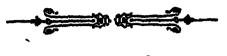
गिकी सीढ़ी।



. महावीरमसाद गहमरी

/त्वगंमालाकी श्राठवीं पुस्तक।

स्वर्गकी सीद्री।



(पहला खंड)

श्रतुवादक श्रीर प्रकाराङ्ग महावीरप्रसाद गहमरी

"गुभेच्छा रमना, श्रच्छा बतीव करना, ऊँचे वंधुग्रसे कर्म करना श्रीर श्रपने भाइयोंकी तथा देशकी सेव्रुमें तमे रहना स्वर्गकी सीव्रीकी सबसे सुगम पहली श्रीर श्रन्तिम पैडी है"

(प्राचीन ऋषियोंके निद्धान्त)



स्वरीमाला कार्यालय,

काशी ।

Printed by G. K. Gurjar, at Shri Lakshin Narayan Press Jatanbar, Benares City

पाकी बार्]

सवद १९७९

[मृत्य ग

अनुवादकंका निवेदन ।

परिवत श्रमृतकाल सुन्दरजी पहिचारको भाउवी पुस्तक-का हिन्दी अनुवाद आज मैं पाठकांके सामने रखता हूं। यह स्वर्गकी सीड़ी उनकी गुंबराठी पुस्तक "स्वर्गनी सीडी" से लिखी गया है। मैंने संवत् १६७२ में भनुवाद किया। ६ वर्ष लिकी पड़ी रहनेके बाद शांज उसके प्रकाशनका अवृसर आया है। मजुष्यके सद्गुण वदानेकी ही ग्रुभ रच्छा रस्ननेवाले, सबना ग्रभ मनानेवाले, ग्रभ रच्छामें ही जीवनकी सार्थकता समकानेवाले और लोगोंमें शुभ रच्छाकी प्रेरणा करने के लिये हीं लेखनी घारण करनेवाले पूज्य पढ़ियार जी स्वर्गकी सीढ़ीके गाँच सात सगड लिखनेवाले थे परन्तु वह केवल यही यक खराड लिख सके । अर्थ वह इस संसारमें नहीं हैं किन्तु जितना लिम्य गये हैं वह भी कम नहीं है। शुभैच्छा रखने। अच्छा वर्ताव करने, ऊँचे उद्देशसे काम करने और देश सेवामें लगे रहनेकी इतनी वार्ते इसमें हैं कि उन पर अमल किया आय तो भी अपार लाम हो। इसके सिवा वह स्वर्गके विमान, 🦠 कुंजी, खजाना, रत्न, सड़क, सुन्दरियां, श्रानन्द श्रादि अपनी 'स्वग' ग्रंथावलीमें सद्गुण बढ़ानेके उपाय भिन्न मिन्न रूपोंमें मन तुभानेवाली रीतिसे बता गये हैं। धावश्यकता उन पर चलनेकी है। भगवान हम लोगोंको सद्बुद्धि दें कि जिससे ये सब बातें मासिक ही नं बनी रहें बल्कि आचरणमें प्रत्यस दिकारं पड़ें और देशकी काया पत्तट जाय।

काशी।
केशास सुदी ११—१७७६

स्वर्गकी सीढ़ीकी उत्पत्ति कैसे हुई ?

:#:}}

ज्यों ज्यों मेरा भ्रोमञ्जगवद्गीताका भ्राध्ययन बहुता गर्या त्यों त्यों उसका रहस्य अधिकतासे मेरी समक्ष में आने लगा। इसके बाद में किसी किसी दितमित्रको प्रसङ्गः वश यह रहस्य समसाने लगा। फिर मकानके सामने संध्याको बैठ कर हर रोज एक घंटे गीताकी कथा बांचने लगा और इसके बाद गँवार लोगोंके भी समभने योग्य गोताकी सरल टीका लिखने लगा। गीताका अलौकिक तथा अद्भुत रहस्य देख कर मेरे जीमें यह विचार उठने लगा कि यह ऊँचे से ऊँचे दर्जें की लम्बी चौडी फलहुम भूमि तितनी ही अधिक जोती आय उतना ही अच्छाः इस महासागरमें रत लेनेके लियें जितने अधिक गोते लगाये जायँ उतना ही अच्छा: इस विशाल आकाशमें गुबारा जितना ही ऊँचे जाय उतना ही भक्ता इसके अमूल्य रहीं पर जितनी ही पालिश चढ़े उतना ही अच्छा, यह ईश्वरी ज्ञानकी अग्नि जितनी ही अधिक पगट हो उतना हो अच्छा, इसमें कहा हुआ अभेरका महामंत्र जितना श्रधिक फैले उतना ही अवज्ञाः इसमें कहे इए कर्त्तव्यका शीक जितना ही बढ़े उतना ही अच्छा; इसके 'श्रात्मवत सर्वे मृतेपु वाले रेश्वरी स्नेहकी विजली, हम लोगोंके अन्तः करव-की वैदरीमें जितनी ही भरी जाय उतनाही 'श्रव्छा: इसकी आत्माका असली स्वेक्य बतानेवाली तत्त्व झान क्यी दूरबीन का हमें जितना ही अधिक उपयोग करना आवे उतना से अब्हा; मायाके मोहको छहा देनेके क्षिये इक्षमें मौजूद कर्तध्य-

की गोली बाक्द हमारी जिन्दगीकी तोपमें जितनी ही मरी जाय उतना ही बच्छा; इसमें मौजूद स्वार्थत्याग सिस्नाने-चाली, मञुष्यको देवता बनानेवाली, निष्काम कर्मकी कीमिया जितनी ही श्रधिक सीखी जाय उतना ही शच्छा; रसमें मौजूद जागतका झसली स्वरूप दिखानेवाला बायस्कोप जितनी हा विशेषतासे देखा जाय उतना ही अञ्झा और जिन कृष्णके अन्मसे, कंसके कठिन कैदलानेके किवाड वसुदेवके लिये श्चापसे श्चाप खुल गये उन्हों श्रीकृष्णका दिया हुया गीताका कान हृद्यमें जन्मनेसे - उपजनेसे मायाके कैदलानेके मल, वित्तेप और आवरण रूपी किवाइ खुत जायँ और जीवातमा-को उसकी पहलेकी स्वतन्त्रता फिर्से सदाके लिये मिल जाय तथा गीतामें मीजूद ईश्वरको प्रत्येच करानेवाली श्रीर ईश्वरको हृद्यमें ला देनेवाली तथा अन्तंको ईश्वर रूप बना देनेवाली स्नात कोठरियों के मीतर छिपाकर रख़ी हुई नाजुक सहज सुनहरी कुंजी इम लोगोंको मिल जाय तो श्रच्छा। इस प्रकारके विचारसे यह सोच कर विस्तार पूर्वक गोताका रहस्य लिखनेकी मुक्ते आपसे आप इच्छा हुई कि ये सब विषय सब लोगोंसे उनके अधिकारके अनुसार थोडी बहुत मात्रामें हो सकते हैं। इसी इच्छासे इस स्वर्गकी सीढ़ीकी खरपत्ति हुई है।

इस पुस्तकमें धर्मका असली सक्य, ईश्वरके प्रति अपना कर्त्तं व्य, जगतके जीवोंके प्रति अपना फर्ज, मनको जीतनेकी युक्तिय़ाँ, इस संसारमें सफलता पानेके उपाय, आत्मिक बल्ल विकसितकर आत्माका खराज्य स्थापन करनेके उपाय, मविष्य पीद्रीके कल्याणके मार्ग, देशकी उन्नतिके उपाय, निर्म-यता पानेकी युक्तियाँ और अपने गरीब माई वहनोंकी सेवा जरनेका महामंत्र तथा अन्तमें ईश्वरका साद्यातकार करें े पानेके सहजसे सहज उपाय इत्यादि विषये बहुते साथ गीतासे ही—गीताके प्रमाणोंसे ही सिद्ध किये हैं।

दस प्रकार धर्मा के सब अङ्ग गीतासे ही लेनेकी और उनको स्पष्ट रीतिसे विस्तार्प्वक समभानेकी मेरी इच्छा है। यह सब धोडेमें नहीं हो सकता। इससे धर्मा के छुटे छुटे अंगोंका खुलासा करनेके लिये एक सौ आठ पैडियोंकी "खर्गकी सीढी" लिखनेका विचार हुआ। इसलिये गीताके तस्य समभाने वाले इसके जो पाँच सात खंड होंगे उनमें बारह पैडियोंका यह पहला खंड है। अगर इस प्रकार गीताके तस्य समभानेके फैशनकी पुस्तकें लोगोंको रुचेंगी तो इसके गहरे रहस्यवाले दूसरे मार्गोंको लिखनेमें मुक्ते वडा आनन्द होगा।

श्रन्तमें यही कहना है कि लोग ज्यों ज्यों गीताका रहस्य समर्भेंगे और ज्यों ज्यों भगवानके वचनोंको अपने जीवनमें उतारेंगें त्यों त्यों हमारे देशका और हमारी आत्माका कल्याण होता जायगा। इसिलये भाइयो और बहनो ! मेरी यही बिनती है कि जैसे बने वैसे गीताकी खूबी समझने और उसके अनुसार चलनेके लिये परिश्रम की जिये। तब सर्वशिकमान महान परमात्मा आपके शुम उद्देशोंमें आपको अवश्य सहा-यता देंगे। पहले भगवानके वचनोंकी महिमा बतानेवाली ऐसी पुस्तकें पढनेकी कुपा की जिये। कुपा की जिये।

वंस्यई।) वैय अमृतलाल सुन्दरजी पदिमार अधिक श्रावण सुदी २ सब्द १६६४) चोरवाड निवासी।

स्वर्गकी सीही।



---:#:---

पहली पैड़ी।

₩:₩

धम्मेके विषयमें।

जगतके सब देशोंमें सब लोग किसी न किसी रूपमें धर्मको मानते हैं। एकदम पुराने जमानेसे लेकर आज तक ऐसी किसी जातिका पता नहीं लगा है, जो किसी रूपमें धर्मको न मानती हो। सारी दुनियाके सभी चतुर आदमी, जबसे दुनिया पैदा हुई, तबसे धर्म धर्म कहते आये हैं और मुक्ते जान पड़ता है, कि प्रलय होने तक भी चतुर मतुष्य धर्म धर्म कहते रहेंगे। इतना ही नहीं बल्कि प्रलयके बाद खब फिरसे स्टिष्ट होगी तब भी लोग धर्मको तो चाहेंगे ही। बद्यपि जुदे जुदे देशोंमें और जुदे जुदे समयमें धर्मके बाहरी रूप बदला करते हैं और बदला करेंगे, तो भी इन

्स्वर्गकी सीढ़ी।

्र माया माने क्या ?

इसं प्रकार जीवको ईश्वरके रास्तेमें आगे बढ़ानेका नाम ही सत्य धर्म है; तिस पर भी हम सब मोहमें पड़ कर जीवको जगतकी वस्तुओंमें हो बांध रखते हैं। इसीका नाम माया है, इसीका नाम अज्ञानता है, इसीका नाम अधर्म है भीर इसीका नाम ईश्वरसे विमुखता है। इस समय हम जिन चीजोंके मोहमें पड़े है, वे ऐसी नहीं है कि जीवकी अन्तिम शान्ति दे सर्वे । जैसे, हमें धन रुचता है परन्तु धन से जीवको सच्चा सन्तोष नहीं होता, हमें रजात हासिल् करना पर्सन्द है, पर कोरी इज्जतसे जीव ईश्वरके सामुने, नहीं जा सकता; हमें लड़के-बाले रुचते हैं, परन्तु लड़के बालों की मासकिमें जीव मन्त तक नहीं पड़ा रह सकता, हमें, वैभव पसन्द है परन्तु यह वैभव मोत्तके मार्गर्मे काम नहीं भाता और हमें अभिमान रुचता है परन्तु असिमान अन्त तक नहीं रह सकता। इस प्रकार कोई चीज अन्त तक जीव के काम नहीं आती; इस कारण उससे जीवको तृप्ति नहीं होती। तिस पर भी अफसोस है, कि पेसी वस्तुओं के लिये हाय हाय करनेमें ही हम रह जाते हैं। येसी वस्तुझोंकी मासकिमें न फंसने और जीवकी उनके खामाविक मार्गमें जान देनेका नाम धर्म है।

धम्मेका उद्देश।

इस कारण धर्मके लिये हम जो कुछ किया करते हैं, जो कुछ नियम पालते हैं और जो कुछ अध्ययन करते हैं वे सब ईम्बरकी तरफके मार्ग खोलनेके लिये ही हैं। जैसे, इम्रुओ जत करते हैं, दान करते हैं, तीर्थयात्रा करते हैं, यमनियम पालते हैं, योग साधते हैं, त्यांग करते हैं, मूर्तिपूजा करते हैं, यक करते हैं तथा देश्वरका गुणगान करते हैं वह सब जीवको देश्वरकी तरफ धकेलनेके लिये ही करते हैं। यद्यपि ये संव कियापं और रीतियां जुदी जुदी हैं तो भी सब का उद्देश एक ही है और जुदे जुदे अधिकारियों को जुदे जुदे देशकालके अनु सार तथा जुदी जुदी प्रकृतियों और दूर्दगिर्द के जुदे जुदे संयोगों के अनुसार जुदी जुदी किसकी कियापं करनी पड़ती हैं। इसीसे जुदे जुदे महात्माओंने धर्माके जुदे जुदे नियम कहे हैं; परन्तु उन सबका मूल उद्देश है जीवको देश्वरमय करना; क्योंकि जीव जब देश्वरमय होता है तभी उसको सम्पूर्ण सुक मिलता है और तभी उसको अन्तिम शान्ति मिलती है। इस-लिये जीवको देश्वरमय करनेका नाम ही धर्म है।

थम्मका तत्त्व समर्भनेकी जरूरत ।

यह सब नियम हम जानें और कुछ थोड़ा बहुत इनके मजुसार करें तो भी इससे कुछ यह नहीं समभा जाता, कि हमें धर्मकी कुछी मिल गयी और जब तक धर्मकी कुछी न मिले तब तक इन सब कामोमें कुछ न कुछ सार्थ रह जाता है, कुछ न कुछ अधूरापन रह जाता है, कुछ न कुछ भोता रह जाती है और जिस शुभ बहेशसे ये काम होने चाहिये, जिसे पवित्रना से ये कियाएँ होनी चाहिये, जिस उत्साहसे इन नियमों को पालना चाहिये और जिस मुकाम पर हिए रस कर जिस दिकानेसे ये काम करना चाहिये उसके में जुसार हमें नहीं कर सकते। इससे हम जो कुछ थोड़ा बहुत करते हैं,

उन सबमें किसी न किसी प्रकारकी कचाई रह जाती है.। यह कचाई दूर करनेके लिये तथा इनः कियाओं से मनमाना लाभ लेनेके लिये हमें धर्मकी कुक्षी जाननी चाहिये और वह कुक्षी हासिल करनी चाहिये।

धम्मेकी कुञ्जी क्या है ?

तो अब यह प्रश्न उठता है कि यह कुञ्जी क्या है? जुदे जुदे देशों में जुदे जुदे महात्मा जुदे जुदे विषयों को धर्मकी कुञ्जी बताते हैं। जैसे, कोई सत्यको धर्मकी कुञ्जी कहता है, कोई श्रहिसाको धर्मकी कुञ्जी कहता है, कोई श्रावनाको धर्मकी कुञ्जी कहता है, कोई भावनाको धर्मकी कुञ्जी कहता है, कोई भावनाको धर्मकी कुञ्जी कहता है, कोई वर्णाश्रम धर्म तथा कर्मकाएडको धर्मकी कुञ्जी कहता है और कोई त्यागको धर्मकी कुञ्जी बताता है। इस प्रकार अपने हर्दगिर्दके संयोग तथा देशकालके अनुसार जुदे जुदे महात्याओंने जुदी जुदी बार्त कही हैं और ये सब सबके अधिकार अनुसार योग्य समय पर योग्य ही हैं। इसिलिये में धर्म की कोई नयी कुञ्जी हूं दनेका दावा नहीं करता. बिक श्रीकृष्ण भगवानने महामाग्यशाली अर्जुनको धर्मकी जो कुञ्जी बतायी है वही कुञ्जी में आप लोगोंसे कहता हैं। वह यो है,—

महाभारतके युद्धके समय जब अर्जुनको मोह हुआ, कर्त्तव्य का होरा न रहा, अच्छा-बुरा समक्त में नहीं आया और ग्लानि, मय, वैराग्य तथा दया आदि वृत्तियोंकी पर्च-मेल किन्द्रीसे जब वह परेशान होने लगे तब उन्होंने कृष्ण भगवानसे कहा,—

घम्भेका पहला लच्या ।

कार्पेर्यदोषोपहतस्वमावः प्रच्छामि त्वा "धर्मसम्द्रचेता। यच्छ्रेयः स्यानिश्चित ब्रृहि तन्मे शिप्यस्तेऽहं शाधि मां त्वा प्रपन्नम् ॥ भ०गी० स्र०२ स्ट्रो० ७

हे प्रसु! में मेहिमें पड़ा हुआ हूँ, बिगड़े हुए खभावका हूँ, खार्थी प्रकृतिका हूँ और इस समय इक्काबक्का हो गया हूँ। इससे मेरा धर्म क्या है, यह मुक्ते मालूम नहीं पड़ता। इसिलेये ऐसी बात ठीक कर के बताओं कि जिससे मेरा कल्याण हो। क्योंकि में तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शरणमें आया हूँ। मुक्तें सबा रास्ता बतानेकी कृपा करो।

पहले जीवमें इस प्रकारकी असली दीनता श्रानी चाहिये। यह धर्मिका पहला लच्च है। जब तक दीनता नहीं आती तब तक मनमें अभिमान रहता है और जब तक अभि-मान रहता है तब तक सञ्चा धर्म दूर ही दूर रहता है। फ्यांकि धर्मों और अभिमानमें कभी नहीं पटती और सची दीनता श्राये विना पूरा पूरा श्रमिमान कभी दूर नहीं हो सकता। इस श्रमिमानको दूर करनेके लिये पहले अपनेमें सञ्ची दीनता लानेकी जरूरत है। दीनता धर्माकी पहली कुंजी है। जो बड़े भाग्यशाली हरिजन होते हैं उन्हीं को यह कुंजी मिल सकती है; बाकी लोग तो ऊपरी बातोंमें और पोलमपोलमें रह जाते हैं। अभिमान ऐसी बलवान वस्तु है, कि बहुत मादमी इसे सहजर्में नहीं छोड़ सकते; इतना ही नहीं, शब अन्तः करणकी दीनता विना अनेक प्रकारके उपायींसे भी यह नहीं छूट सकता और इसकी छोड़ने से ही पूरा गड़ सकता है, इसलिये इसको छोड़ना चाहिये। परन्तु सेची दीनता के

सिवा और किसी उपाय से यह नहीं छूट सकता। इसलिये दीनता हमारे पवित्र धर्म का पहला लक्षण है।

महात्मात्रोंकी दीनता। माइयो। याद रखना कि दीनता बहुत बड़ी चीज है। इसीसे कहा है, कि जो कुता वह ईश्वरको पसंद आया। इसीसे जगत् के समी महात्मा श्रतिशय नम्नता रसते थे और रकते हैं। नम्रताके विषयमें सन्तोके असली विचार हम अगर जाने तो हमें आश्चर्य हुए दिना न रहे। इसके लिये एक रष्टान्त है कि एक महातमा थे। वह बड़े ही शब्द्धे, अकि-मान, ऊँचे श्रानवाले भौर पवित्र श्राचरण वाले थे। उनके . पास एक जिहासु गया और उनका वखान करने सगा। तथ डक महात्मा ने कहा, कि मादे ! मैं किस गिनशीमें हूँ ? मैं तो सिर्फ एक सुई की नोक बराबर हूँ, सुमसे कितने ही बड़े बड़े महातमा इस दुनिया में हैं। यह सुनकर उस जिज्ञासु की बड़ा आश्चर्य हुमा। उसने सीचा, कि श्रोह! इतना बड़ा महातमा इतनी बड़ी दोनता रखता है, कि अप नेकी सुईकी नोक बराबर समझता है, जोर मैं कैता सूर्व हूँ, कि सुक में कुछ तत्त्व नहीं है तो भी अपने को बड़ी भारी चतुर समका करता हूँ। इसके बाद वह आदमी एक दूसरे महात्माके पास गया और वहाँ पहले महात्माकी बढ़ाई करने लगा वड़ाई करते करते बोला, कि वह महात्मा बहुत ही बड़े और बड़े ही परमार्थी है तो भी यह कहते थे, कि मैं तो छुईकी नोक बराबर हूँ। उनकी ऐसी दीनता देखकर मुक्ते बहु। आध्यर्थ हुआ कि इतनी बडी दोनता बड़े आद्मियों में कैसे आ जाती है, मैं तो उनके चरणोंमें गिर पड़ा और उनकी सेवा करने की मुक्ते बड़ी इच्छा हुई। यह बात छनकर वह महात्मा रो पड़े। यह देशकर उस जिल्ला चिकत होकर पूछा, कि वर्षों महाराज ! व्या हुआ ? आप रोनं क्यों हैं ? महात्माने कहा, कि माई! तुमने जिस सन्तकी बात कही यह मेरा मित्र हैं सससे मुक्ते हस पर हया आती है। मुक्ते ठलाई आती है, कि हरे हरे! इतने वर्षोंसे मित्र करते रहने पर भी वह अभी अपनेको सुईकी नोक बरावर समसता है। मैं तो जानता था, कि वह अपनेको कुछ भी नहीं समसता होगा और इंश्वरमें जीन हो जानेसे अपने आपको बिलकुल भूल गया होगा। इसके विरुद्ध वह अभी अपनेको सुईकी नोक बरावर समसता है, यह जान कर मुक्ते अफसोस हुआ। इससे मुक्ते ठलाई आ गयी। यह बात सुन कर वह जिल्लासु और भी चिकत हुआ।

मार्यो। याद रखना, कि जब ऐसी दीनता आवे तभी मोल हो सकता है। परन्तु ऐसी दीनता सहजमें नहीं आती। ऐसी सधी दीनता तो नभी आ सकती है, जब जगतका मिश्यापन समभमें आवे, देहका ज्ञणभंगुरपन समभमें भावे और महात्माओं के सत्संगमें रहा जाय। इसवास्ते सभी दीनता सीखनेके लिये, जिनको असली रक्त लग गया हो, उन हरिजनों के सत्सद्गमें रहना चाहिये। उनको दीनना भूम पर असर कर सकती है और हमें मिल सकती है। और आगर हम उनकी देखादेखी आपसे आप दीनता न सीख सकें तो वे सधी रीतिसे समभा कर भी हमें दीनता सिखाते हैं। इसके लिये एक महात्माका द्यान्त है और वह जानने योग्य है, इसलिये यहां कहता हूँ।

दृष्टिचाले थे। वह अपने शानध्यानमें इतने मस्त रहते थे, कि किसीकी रत्ती भर भी परवा नहीं करते थे। उन महात्मा का वर्णन सुनकर एक बड़ा धमीर उनसे मिलने गया। वह अमीर बड़ा अभिमानी था और मान मर्य्यादाका बड़ा भूका था। इतना ही नहीं, दो एक किसके खितावींकी दुम भी लगाये हुए था। और वह जहां जाता था, वहाँ उसकी बडी इज्जत भी होती थी। इससे वह सममता था, कि सर्व अगह े ऐसा ही होगा; परन्तु उक्त महात्माने उसका कुछ भी ख्यात नहीं किया, क्योंकि उनके लिये तो गरीब श्रमीर सब बराबर थे, बरिक को गरीब वहां श्राता, वह बड़े श्रदबसे महात्मा की बड़ी इज्जत और भक्ति करते हुए आता और इस बातका विशेष ध्यान रखता, कि मेरे कारण महात्मा जीकी किली तरहकी अङ्चल न हो। परन्तु यह समिमानी सेठ तो भौ-भौ करती हुई मोटर गाडीमें बैठ कर वहां गया इससे मोटरको त्रावाज श्रौर उसके बदवूदार धुएंसे सबको तकलीफ हुई। इतना ही नहीं; सेठजी सबको लांघते इय महात्माके पास जा बैठे । तो भी महात्माने उनकी श्रोर न देखा श्रीर न उनका कुछ लिहाज ही किया। सेठजी ने समका, कि इस महात्माने मुक्ते पहचाना नहीं, अगर् पहचानता तो मेरे जैसे बडे भादमीका भादर किये बिन न रहता। इससे उन्होंने उन महात्मासे कहा, कि महाराज! आप मुक्ते पहचानते हैं ? आपको मालूम है कि मैं कीन हूँ ? महात्मा ने कहा कि हां माई ! मैं तुसे खूब पहचानता हूँ। यह सुनकर तिसमार कां सेठने सोचा, कि इसने अभी मुक्ते ठीक ठीक नहीं पहचाना है, अगर पहचाना होता, तो मुक्ते त् नहीं कहता। इससे सेटने महात्मासे कहा, कि भगर

भाप मुक्ते पहचानते हैं तो बताइये में कौन हूँ ? महात्मा ने कहा, कि तेरी पूरी पूरी पहचान कहूँ, कि अधूरी ? जिस गुन्दीसे गन्दी चीजका लोगोंमें नाम लेनेसे भी शरम आती है, उससे जनमा हुमा तु । भौर दूसरी पहचान चाहिये ? जिससे तुभे ग्लानि होती है उस लहू, मांस और मलमूत्र का लोथड़ा लेकर हमेशा फिरने वाला तू। और पहचान चाहिये ? जहां गिद्ध और कब्बे रहते हैं, जो अपवित्र गिना जाता है और जहां भूत-प्रेत बसते हैं, उस मसान में फूंक दिया जाने वाला तू। बता और भी पहचान चाहिये ? यह पहचान सही है, कि गलत ? हम साधुर्मोको इससे बंद कर अञ्झी पहचान और क्या होगी ? यह सुन कर वह सेठ चुप हो गया, उसका अभिमान उतर गया और . उसमें दीनता आ गयी।

सची दीनता कब छाती है ? इस प्रकार जब अपनी कमजोरी, जगतका मिथ्यापन, आत्माका अमरपन और ईश्वरकी महिमा समक्रमें आती है तभी सञ्ची दीनता त्रा सकती है। महात्मा श्रर्जुन ने महा-भारतके युद्धस्वतमें खड़े होकर सोचा कि ओ हो! इतने अधिक आदमी हमारे कारण मरु जायंगे !- हरे हरे ! इसमें तो मेरे काका, मामा, भाई, साले, लड़केके लड़के और गुरु वगैरह सब स्नेही लोग ही हैं। ये सब मर जायंगे, तो फिर राज्य हमारे किस काम आवेगा ? और भोग भी किस काम का ? फिर मैं यह भी नहीं जानता, कि कौरव जीतेंगे, कि इम जीतेंगे। इस प्रकार अब उन्हें वैराग्य श्राया, श्रवने सर्गो का दुः अ प्रत्यक्त दिकाई पड़ा और अपनी मौत नजर के सामने बड़ी दीख पड़ी तब उनमें दीनता भायी थी। जब तक जगत-

का मिथ्यापन ऐसी उत्तम रीतिसे उनकी सम्मार्ग नहीं आया था, तब तक उनमें दीनता नहीं आयी थी। इसंतिये याद रखना, कि बाहरी शिष्टाचारकी दीनतासे कींम नहीं चलता। अपनी कमजोरी और संसारका मिथ्यापन सम्भ लेने के बाद जो दीनता आवे वही दीनता हमें तार सकती है श्रीर उसी दीनताको हम धर्मकी कुझी कहते हैं। ऐसी दीनता बिना जीव ईश्वरी रास्तेमें आगे नहीं बेढ सकता और जब तक जीव आगे नहीं बढ़ता तब तक उसे जैसा चाहिये वैसा सन्तोष नहीं होता। और जब तक सन्तोष न हो नव तक जीव अधूरा और तहपता रहता है। इस वास्ते यंह अधूरापन और तहपना मिटानेके लिये पहले दीनताकी अरुरत है। फाँकि अर्जुन कहते हैं, कि इस दुनिया में सुन की कौन कहे, खर्ग, पृथिवी और पाताल तीनों भुवन की राज्य मिले तो भी मेरी भात्माको खन्तोष म्होता नहीं विकार्ध देता। श्रद विचार कीजिये, कि जिस समय शर्जुन ऐसा कहते थे, उस समय उनके पास करोड़ों ब्रादिमयों की सेना थी, हजारी हाथीं उनकी सेना में भूमते थे, लाखीं संदर्भी ले घोड़े वहां मौजूद थे, सहस्रों रथ थे और सैकडों महारथी थे। इतना ही नहीं, अर्जुन इन्द्रके पुत्र थे और महादेव का सामना करने वाले थे; तो भी दीनता विना उनका पूरा न पड़ा। तब इम उनके हिसाब से किस गिनती में हैं ? इस लिये इन सब विषयों को विचार कर हमें दीनता सीखनी चाहिये, क्योंकि दोनता धर्म का पहला लच्छ है।

धर्मका दूसरा लच्छा।

दीनताके बाद ईश्वरकी शरण ही धर्में की दुसरी कुर्जी

है, क्बोंकि यिना शरण गहेकी जो दीनता है वह बहुत उप-बोगी नहीं होती। जैसे, पराधीनताक कारण मनुष्योमें दीनता आती है, दुःखके कारण कितने ही, आदिमयोमें दीनता आती है, निराशाके कारण दीनता आती है, बचपन के कारण तथा बहुत गुढ़ापेके कारण कितने ही आदिमयों में दीनता आती है और लम्बी बोमारी तथा दरिष्ट्रताके कारण भी कितनी ही वार मनुष्योमें दीनता आती है। ऐसी दीनता से बिना ईश्वर की शरण गये कुछ कल्याण नहीं होता; इस लिये अर्जुन कहते हैं कि:—

शिष्यस्तेऽहं, शाथि मा त्वां प्रपत्रम् ।

दे प्रमु ! में तुम्हारा शिष्य हूँ और शरणमें आया हूँ, इस लिय मुझे सच्चा रास्ता दिखानेकी कृपा करो। इस प्रकार एक अर्जुनने हो वह शरण नहीं पकड़ी है, बिल्क जगतमें जो जो मक्त हुए हैं, जो जो महात्मा हुए हैं, जो जो महान् धर्मगुरु हुए हैं और जो जो भावुक हरिजन हुए हैं बन सबने प्रेमपूर्वक ईश्वरकी शरण ली है और शरण लेनेसे ही वे तर सके हैं, ! इसलिये ईश्वरकी शरण लेना धर्मकी हुसरी कुझी है।

ईश्वरंकी शरण लेनेके माने क्या ?

मब हमें यह विचार करना चाहिये कि शरण लेनेके माने क्या हैं। जब तक इसका भेद न समक्ष लिया जाय, तबतक पूरे पूरे बलसे सब्धे तौरपर शरण नहीं ली जा सकती। इसलिये इसका रहस्य समक्षना चाहिये कि शरण लेनेके माने क्या हैं। यह समक्ष्मेके लिये महात्माभीका जीवनचरित्र जानना चाहिये। जीवनचरित्र जाने तो, उनमें पहले ही अचल '8 ,

विश्वासंका बल दिखाई देगा, इसके बाद पवित्रता दिखाई देगी, फिर खार्थस्याग नजर आवेगा, पीछे भगवत् इच्छाके अपण होना जान पड़ेगा और सब प्रकार ईश्वरमें ही तन्मय होना दिखाई देगा । इसके सिवा अपने धर्मके लिये वे अपना प्राण देनेमें भी पीछे पैर रखते नहीं दिखाई देंगे । ऐसा इंडता, ऐसा प्रेम, ऐसी पवित्रता, ऐसा विश्वास, ऐसा जान, ऐसा बराग्य और ऐसी तन्मयता जब आजाय तभी सच्ची शरण लेना माना जाता है। यद्यपि यह सब धीरे धीरे होता है तो भी शरण लेनेके बलसे ही होता है । इसीलिये ईश्वरकी शरण पकडना धर्मका दूसरा लच्चण है। याद रखना कि जब जीवमें सच्ची दीनता आवे तभी ऐसी हदतासे शरण ली जा सकती है; इसलिये दीनता धर्मका पहला लच्चण है "प्रोर ईश्वरकी शरण जाना दूसरा लच्चण है।

धम्मका तीसरा बच्ण।

दीनतासे शरण लेने के बाद अपनी मूल तथा अपना पापे अपनी नजरके सामने खड़े हो जाते हैं। दीनतासे मालूम हो जाता है, कि मुममें कुछ सत्त नहीं, में तो पापी स्वमान वाला हूँ, जड़ बुद्धिवाला हूँ, कठोरवृत्ति वाला हूँ, अभिमानसे मरा हुआ हूँ, वञ्चल मनवाला हूँ, बहुत मोहवाला हूँ और सण-मगुर देहवाला हूँ। इस प्रकार जहाँ एक और अपनी पूरी पूरी कमजोरी दिखाई पड़ती है वहाँ दूसरी ओर जिसकी, शरण पंकड़ी है इस ईश्वरको देखनेसे उसके अनुत और अलोकिक गुण दिलाई देते हैं। उसकी दूसरी, उसका प्रेम, उसका प्रकाश, उसका ज्ञान, उसकी शक्ति और उसकी महिमा देखकर जीव स्तम्भ हो जाता है और ऐसा लगता है, कि कहाँ चहमहिमा और कहां यह कमजोरी? कहां वैसी पवित्रता और कहां ऐसी मिलनता ? कहां उसकी सर्व्धशिकिमता और कहां मेरी श्रह्मानता ? कहां उसका प्रेम और कहां मेरी कठोरता ? और कहां उसकी रूपा और कहां मेरी नालायकी ? यह सब देखनेसे जीवको श्रसली पछतावा होता है और दूसरा छपाय न देख पड़नेसे उसको-माफी मांगनेका मन होता है। इससे यह जी खोलकर सब्धे भावसे माफी मांगने लगता है। इस प्रकार अपनी कमजोरी समभ कर और शरणका विश्वास रख कर हृदयके भीतरसे देश्वरकी माफी मांगना हमारे पवित्र धर्मकी तीसरी पैड़ी है।

भक्तकी माफी मांगनेकी रीति।

ं जब 'ऐसी दशा होती है तय भक्त सखे भावसे बहुत भद्दके 'साथ शुद्ध श्रन्तः करणसे मुक्त जाते हैं और 'श्रर्जुनकी' तरह कहने लगते हैं कि—

हे-पिता ! तुम ऐसे हो, कि तुम्हें किसी तरहकी डपमा नहीं दो जा सकती, तुम महाप्रभाव वाले हो, प्राणी मात्रके पिता हो, सबके पूजने योग्य हो, सबके गुरु हो और बड़े से बड़े हो । हे प्रभु ! स्वर्ग, पृथिवी या पाताल—त्रिभुवन में तुम्हारे ऐसा और कोई नहीं है तुमसे बढ़कर तो क्या होगा ! इसिंक्ये हे प्रभु !

^{😲 ा} यबावहासार्थमसत्कृतोऽसि -- विहारसच्यासनभोजनेषु । 🕟

^{- , - ,} एकोऽथ्वाष्य्रयुतं तृत्समस् , तत्सामये , त्वामहमप्रमेयम् ॥

[,] अ० ११ ऋते ४४ -

हंसने बोलनेमें, बैठने उठनेमें, सोते वक, काते वक, एकान्तमें तथा दूसरों के सामने मैंने तुम्हारे साथ जो जो अपराध किये हैं उन सब अपराधों के लिये मैं तुम से जमा मांगता हैं। श्रीर हे अचिन्त्यप्रमाव वाले!

> तस्मात्मग्रम्य प्रिशिषाय कायप्रसादये त्वामहंमीशमीक्यसः । पितेव पुत्रस्य सत्नेव सत्व्यु प्रियः प्रियायाहंसि देव सोदुसः॥ अ०११ स्को० ४४

है स्तुति करने योग्य ईश्वर ! मैं तुमको नमस्कार करता हूँ और पैर पड़ कर प्रार्थना करता हूँ, कि हे प्रभु ! जैसे बाप अपने लडकेका कंस् माफ करता है, जैसे मित्र अपने मित्र-की भूल माफ करता है और जैसे पति अपनी प्यारी पत्नीका अपराध-समा करता है वैसे ही तुम मेरे अपराध समा करने की छपा करो ।

ईश्वरसे माफी मांगनेका फछ।

इस प्रकार हृदयके मीतरसे, शुद्ध श्रन्तः करण्से, संबी-रीतिसे माफी मांगी जाय और ऐसी खामाविक प्रार्थना हो जाय तो जीव हलका हो जाता है और उसकी बड़ा ही श्रानन्द मिलता है क्योंकि जब 'ईश्वरकी महिमा और अपनी' कमजोरी समभनेमें श्राजाय तब' स्तुति होती है और जब प्णें मेमसे ईश्वरकी स्तुति हो तब हृदयका 'परदा हुट जाता है है और जिन्दगी में एक नयी रोशनी आ जाती है। प्रार्थना अम्म का जीवन है। इसिलये दुनियांके सब धम्मोंमें सब ' महात्माओंने ईश्वरकी प्रार्थनाको 'सबसे श्रिष्ठ माना है; क्योंकि इससे जो साहिये वह मिलता है और इसीसे स्वार हो सकता है। इसिलये अपनी भूल कवूल करके शुद्ध अन्तः- करणसे ईश्वरकी माफी मांगना और उसकी प्रार्थना करना धर्मकी तीसरी कुओं है।

इस प्रकार इन नीनों कुछियोंसे काम लेना जिसको आता है इस भाग्यशाली हरिजनके हदयका दरवाजा खुल जाता है, जिससे उसके हदयका बोभ हलका हो जाता है, इसके संशय दीले पढ़ जाते हैं, उसके पापका जोर घट जाता है, उसकी जिन्दगी सुघरने लगती है और उसे एक तरह का खामाविक आनन्द मिलने लगता है। इतना ही नहीं इन चामियों से जिसको अपने मीतरका दरवाजा खोलना आता है इसके लिये भगवानका दरवाजा भी खुल जाता है, इस समय ईश्वर उसकी अर्जी सुनते हैं और दयालु पिता इसको उत्तर देते हैं कि—

> सर्व्यधम्मान्परित्यच्य मामेक शरण वज । श्रहं त्वा सर्व्यपापेम्यो मोचयिष्यामि मा शुचः ॥ श्र० १ ८ २४३ वि ६६

त् अफसोस मत कर, मैं तुके सब पापी से बचाऊंगा। त् सब धममौंको छोड़ कर एक मेरी ही शरण में आ जा। अब बह पक्ष बटता है कि

सप धम्मीको छोड़ कर भगवानकी शरुण जानेके माने क्या।

बह प्रश्न खाभाविक है तो भी बढ़ा गम्भीर है, क्योंकि बब धर्म छोड़ देना हो नहीं सकता। कुलका धर्म, वर्णका धर्म, आश्रमका धर्म, राज्यका धर्म, देशका धर्म, साधारण धर्म, विशेष धर्म और देहका धर्म बादि धनेक प्रकारके बर्म हैं और ये सब धर्म किसी न किसी क्यमें जिन्हणीके तिये जकरी हैं। कितने ही धर्म तो ऐसे हैं कि जब तक देह. वनी रहे तब तक उनका पालन किये बिना चलता ही नहीं। और मगवान यह कहते हैं, कि सब धर्म कोड़ कर मेरी शरण था तब मैं तुसे मुक्त कहंगा। इसिलये यह बात समसने लायक है, कि सब धर्म छोड़नेके माने क्या हैं? यह मेर समभा में बा लाय तभी असली खूबी बा सकती है, तभी जिन्दगीमें सरलता था सकतो है, तमी आसानीसे आगे बढ़ा जा सकता है और तमी धर्मिका तस्व जिन्दगीमें उतर सकता है। इसक्रिये यह भेद'समभनेकी खास जरूरत है।

संब घम्में कैसे छोड़े जा सकते हैं?

इसके लिये अनुमनी महातमा कहते हैं, कि सब विपयों-की श्रासकि घटा कर एक ईश्वरको हो सुक्य मानना श्रीर जो जो काम करना पहें सब उसोके लिये, उसोको अर्पण करके करना और उसके फलकी इच्छान रखना: इतना ही नहीं बहिक--

(१) सब विषयोंसे आसकि घटा कर एक ईश्वरको हो मुख्य मानना । जैसे, अपने शरीर पर प्रेम रखने, कुटुम्ब पर प्रेम रखने, मित्र पर प्रेम रखने, देश पर प्रेम रखने और प्राणियो पर प्रेम रखनेमें कुछ शहचल नहीं है; परन्तु इन सबसे अधिक प्रेम ईश्वर पर होना चाहिये। जकरत परे तो ईश्वरके लिये यह सब प्रेम छोड़ दिया जाय; पर और किसी तरहके प्रेमके कारण र्श्वरके ऊपरका प्रेम न छोडा जाय। रस प्रकार बतीव करनेका नाम सर्वधन्मांन्परित्यच्य मामेकशरणवन है।

हैरवरके लिये काम करने के माने क्या ? (२) जिन्दगीका कर्चच्य पूरा करने के लिये प्रसङ्घन्य इस दुनियामें छोटे बडे जो काम करने पड़ें उन सबको ईश्वर

के लिये ही करना चाहिये। अर्थात् अपने स्वार्थके लिये नहीं, भवनी मानमर्यादाके लिये नहीं, अवने लोभके लिये नहीं. भौर अपने विकारोंको खुश करनेके लिये नहीं, बरिक जिन्दगी के बत्तम उद्देशको समक्ष कर जगतकी सेवा करनेके लिये. भपना कर्चव्य पूरा करनेके लिये ही, जो जरूरी हो उसे करना चाहिये। इस प्रकार अपने लिये नहीं बलिक ईश्वरके लिये सद कुछ करनेका नाम सर्वधम्मान्यरित्यच्य मामेक शरण वज है। जैसे, लड़केका व्याह करना हो तो ख़ुशीसे करना; परन्तु अपना बहुप्पन दिखानेके लिये या मनमें श्रोछी किसाकी इच्छाएँ रखकर उन्हें पूर्ण करनेके लिये नहीं; बलिक यह समस कर कि यह लड़का ईश्वरका है, यह थाती ईश्वरने सुभे सींवी है—इसलिये इसकी भलाईकी बात करना मेरा कर्त्तव्य है—ईश्वरके लिये ही यह काम करना चाहिये। इसी तरह अगर इम नीकरी करते ही या किसी तरहका गुजारे का काम करते ही तो ऐसा भाव नहीं रखना चाहिये कि यह सम्, सिर्फ अपनी-ही ,जिन्दगीके सुखके लिये हैं, बलिक - ११वर के नियम पालनेके लिये और इस रास्ते किसी न किसी-की मदद-करनेके लिये तथा अपनी आत्माका कल्याण करनेके लिये ही उन सब जरूरी कामोंको करना चाहिये। इसः प्रकार हर एक काम ग्रुम हद्देशसे करने और सिर्फ अपने लिये नहीं बलिक ईश्वरके लिये करने और वह भी सिर्फ अंपरी मनसे नहीं, बिक 'शुंदी ग्रन्ति कर्रांके तेत्व समभ कर तथा इश्वरको हाजिर: नाजिर जान कर करने और इस तरह चलनेका नाम सर्वे धर्मान्परित्युच्य मामेकं शारण वज 🖁 । 🗦

' कींखकी। इच्छा एखे बिना काम करना चाहिये। -(३-) संब धर्म 'छोडनेके बारेमें- दूसरी मुक्य । बात यह है कि जो कुछ करना वह फलकी रुव्हा और आशा छोड़ कर ही करना चाहिरे। जबतक फलकी रुव्हा रखकर कर्मा होता है तबतक वह करमें मलीनताले भरा हुआ होता है, अधूरा होता है और खार्थ मिला हुआ होता है। जब फलकी रुखां न रस कर कमा हो तब उसमें कुछ खास ख्बी मा जाती है। इसना ही नहीं, उसमें जो अधूरापन होता है उसे पर. माला पूरा कर देता है। इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें कृष्ण भगवानने कहा है कि

नेहाभिक्षमनागोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्तरपमप्यस्य धरमेस्य त्रायते महती भयात ॥ . अ० २ ऋो० ^{, ४०}

निकाम करमंका आरम्भ ध्यर्थ नहीं जाता और न निकाम कामें करनेमें कुछ दोष लगता; इतना ही नहीं अगर थोहा भी निक्ताम करमें किया हो तो इससे भी बड़े भवसे बुटकारा मिल सकता है। क्योंकि इस प्रकार निकाम कमी करनेका नाम ही योग है और ऐसे योगसे ही आत्माकी तथा परमात्माकी एकता हो सकती है। इसिवये देशवर भी कहते हैं कि—

गोगस्य कुरु कमांथि सर्ग स्पन्त्या धनक्षय । सिकासिकाोः समी भूवा समत्वं योग उटयते ॥ चा० २ महो० ४८ '."

जो जिस्काम करमें करना हो इसको, चाहे जो हो, कुल भी इवं ग्रोक न करके फलकी आशा रखे विना सू कर । हे अलुन ! दृश्च प्रकार समता रश्च कर करमें करनेका नाम ही योग है।

कर्म करना ही तेरा काम है, उसके फलंकी श्रोर देखना तेरा काम नहीं।

इस प्रकार निष्काम कम्मे करनेसे जीव इंश्वरके साथ जुड़ता जाता है; इसलिये फलकी भाशा रसे बिना आसकि त्याग कर अपना कर्म पूरा करनेका नाम सर्व्यवन्मान् परित्यच्य मामेक शरण वज है। क्यों कि इसके सिवा सब धर्मों को छोड़ देनेका दूसरा कोई रास्ता ही नहीं। प्रभुने स्वयं कहा है कि—

निह कथित्वणमपि जातु तिष्ठत्यकर्माकृत् । कार्यते स्ववशः कर्मा सर्व्यः प्रकृतिजेर्गुंगै ॥

अ॰ ३ श्लो॰ ५

, जगतके सब प्राणी प्रकृतिके गुणीमें बंधे. हुए हैं, इससे मनुष्य पराधीन है। इस कारण कोई आदमी एक चण भी बिना काम किये नहीं रह सकता।

जब ऐसा है तब सब धर्मा नहीं छोड़े जा सकते, परन्तु, क्मोंकी शासकि तथा कर्मोंके फलकी इच्छा छोड़ी जा संकती है। ईसीसे भंगवानने कहा है कि—ें

' कम्मेय्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन ।

ं रेमां कम्मीफलहेतुर्भुमां ते सगोऽस्त्वकर्मणि॥

मं २ एलो० ४७

⁷ कर्म करना ही तेरा कर्चव्य है, उसका वर्देका पानेकी रच्छा रसना तेरा काम नहीं। इसलिये कामौंका फल पाने की कमी इच्छा मत रखना और कर्म न करनेका इड सी मत रका प्याकि

> 'दृरेण धवर कम्मे बुर्दियीगाद्दनजयं। , बुद्धी शर्यामन्त्रिच्छ कृपयोः फलहेतवः ॥

म० २ श्लो०-४&

निष्काम कर्मासे काम कर्म बहुत घटिया है, इतना ही नहीं फलकी इच्छा वाले तो कंगाल हैं। इसलिये हे मर्जुन ! त् निष्काम कर्मा कर।

अब यह एक प्रश्न है कि निष्काम कर्म्म कैसे किया जाय। इसके लिये ईश्वर ने कहा है कि—

सुखदु से समे कृत्वा सामातामौ जयाजयी। ततो युद्धाय युज्यस्व नैव पापमवाप्स्यसि॥

'**८०** २ एती० ३=

सुस हो चाहे तुःस, लाभ हो चाहे तुंकसान और जीत हो चाहे हार, हर्ष या शोक न करना। इस प्रकार वृत्ति रसकर अगर तू अपना कर्चंब्य पूरा करेगा तो तुभे पाप नहीं लगेगा। इस प्रकार निष्काम कर्म करनेका नाम सर्वंबम्मान् परित्यब्य मामेक शर्या वज है।

ईश्वरके अर्पण हो जानेके विषय में।

(४) इसके बाद चौथा और अन्तिम सिद्धान्त यह है कि
अपना हर एक कर्म एरम छपालु सब्वंशिकमान् रेश्वरके
अपंश करना चाहिये। बिहक अपनी सारी जिन्द्गी रेश्वरके
अपंश कर देनी चाहिये। तमी बद्धार हो सकता है। यही
भ्रम्म का अन्तिम महातत्त्व है। जिन्द्गी अपंश करनेके बाद
और कुछ अपंश करनेको बाकी नहीं रहता, क्योंकि जिन्दगी
अपंश कर देने पर रेश्वरके कदम बकदम चलते हैं, उसके
तालमें ताल मिलता है, उसके नादमें नाद मिल जाता है
और बसकी रुव्छामें अपनी रुव्छा मिल जाती है। इससे
जीवको बाँध रक्षनेवाला अभिमान या जुदार नहीं रहती बविक
लवलीनताकी स्थिति आ जाती है और बसी स्थितिमें जीव

असली आनन्द भोग सकता है। इसिलये आसिक कम रख कर. एक ईश्वरको ही मुख्य मान कर कम्म कर्नेके सिद्धान्त से भी अप्या-विधिका सिद्धान्त उत्तम है। ईश्वरको मुख्य माना हो और जगत्की वस्तुओं असिक कम हो तां भक्तकी यह आरम्भकी अवस्था है। इससे उसमें बहुत कुछ अध्रापन रहता है। जैसे, ईश्वरको मुख्य मानने पर भी स्वार्थ बना रहता है, मैंपन बना रहता है, मायाका परदा बना रहता है और ईश्वरकी छुदाईके कारण विरहकी आगसे जितनी विकलता होनी चाहिये उतनी नहीं होती। इससे यह स्थित अपूर्ण है, परन्तु आरम्म इसी रीतिसे हो सकता है। इसलिये ईश्वरको मुख्य मान कर तथा असकि छोड़ कर काम करना आरम्भकी पहली पैड़ी है और भक्तिकी पहली कोटि है। अप्ण विधिकी चौथी कोटिसे यह निचले दरजे की है; क्योंकि यह आरम्भ की कोटि है।

ईश्वरके लिये कम्म करने और ईश्वरको अर्पित कर्म करनेमें अन्तर।

इसके बाद दूसरी कोटि ईश्वरके लिये कर्म, करने की है। इससे भी अर्पण विधि श्रेष्ठ है क्योंकि ईश्वर के लिये कर्म करने और ईश्वरको अर्पित करनेमें बहुत बड़ा अन्तर है। जैसे, श्रीमद्भगवद्गीता में दुर्योधन कहता है कि

श्रन्ये च बहवः श्रां मदर्थे त्यक्तजीविता ।

अ०१ श्लो० ३

'मेरे किये प्राण देने को और भी बहुत से ग्रूर वीर तथ्यार हैं।' 'इसी प्रकार माबाप अपने लड़कों के किये कितने ही काम करते हैं, लड़के मा बाप के लिये कितने ही काम करते हैं, मित्र अपने मित्रके लिये कितने ही काम करते हैं और नौकर अपने मालिकके लिये कितने ही काम करते हैं। परन्तु ये सब अपने कामोंको अपने स्निहर्योके अपीए नहीं करते। इसी प्रकार ईश्वरके लिये काम करने और ईश्वरको अर्पित कर्म करनेमें बहुत भेद है। जैसे, एक सिपाही अपने अफसर के लिये बहुत दुःख सहता है परन्तु वह अपनी सब वृत्तियाँ सब शक्तियां और सब रच्छाएँ अपने अफसरको नहीं सीप सकता। विद्वान कोगों के लिये प्रंथ लिखते हैं परन्तु अपना सर्वस लोगोंको नहीं दे सकते। इसी तरह कितने ही जवान आदमी अपने मावापके लिये बहुत कुछ करते हैं परन्तु उन्हें भीर भी कितनी ऐसी चीजों का चाव हो सकता है जो किननी ही वार उनके मायापके पसन्द नहीं होती। इसके सिवा ईश्वरके लिये करने और ईश्वरके अर्पण करनेमें एक भेद यह भी है कि अपने लिये करनेमें कुछ उद्देश, कुछ खार्थ, कुछ अधूरापन, कुछ मिमान, कुछ फलकी रच्छा और साफ दिखाई देने वाली कुछ छुराई रहती है। इससे बढा काम करने पर भी उसका फल थोडा मिलता है। परन्तु अर्पण-विधि में तो जरा भी किया हो तो उसका बड़ा फल मिलता है। जैसे, कोई सरदार अपने राजा के लिये कोई बड़ा काम करे तो राजा उस पर ख़ुश होता है और उसकी इनाम देना है. पर तो भी राजा अपने मनमें यह समसना है कि मेरे . लिये करना इसका फर्ज है—इसलिये इसमें यह कुछ नई बात नहीं करता। परन्तु कोई गरीब ब्रादमी उस राजाको कुछ छोटी मा चीज नजर कर जाय अर्थात् अर्पण कर जाय तो राजा वनकी बहुत कीमत समसना है। किसीके लिये करनेमें एक तरदका मार्थ है। किसीके शिवे करना एक तरहका फर्ज है और इसमें भी एक तरहका अभिमान है। परन्तु अपंशु करनेमें एक भकारकी दीनता है, एक प्रकारकी निःस्पृहता है और कर्त्वय पूरा करनेसे कुछ विशेषता है। इसिलिये छीटी मेटोंसे भी खहुत लोगोंके भारी काम हो जाते हैं। ईश्वरके लिये करने और ईश्वरके अपंशु करनेमें भी ऐसा ही भेद है। इस कारख ईश्वरके लिये करनेसे भी ऐसा ही भेद है। इस कारख ईश्वरके लिये करनेसे ईश्वरके अपंशु करनेका सिद्धान्त अधिक अँचा है। परन्तु पूरी पूरी भक्ति हुए विना अपंशु-विधिका रहस्य समक्तमें नहीं आता। इसलिये पहले ईश्वरके लिये कम्म करना सीखना चाहिये और फिर अपंशु-विधि-में बढ़ना चाहिये। क्योंकि ईश्वरके लिये करना मक्तकी पहली कोटि है और ईश्वरको जिन्दगो अपंशु करना उत्तम मक्तोंकी अन्तिम कोटि है।

कम्मका फल छोड़ने और ईश्वरके अर्पण हो जाने में भेद।

फलकी इच्छा त्याग कर कम्में करना मकको नोसरी कोटि है। यह पहली दो कोटियोंसे ऊँचे दरलेकी हैं, क्योंकि ईश्वरको मुख्य समभा कर कुछ करने और ईश्चरके लिये कर्म करनेमें कुछ अपना खार्थ रहता है, कुछ आसक्ति रहती है और फल पानेकी इच्छा रहती है; परन्तु इस फलत्यागकी जीसरी कोटिमें फलकी इच्छा ही नहीं रहती।

इसलिये पहली और दूसरी कोटिसे यह तीसरी कोटि शेष्ठ
है। तो मी अप्णिविधिकों चौथीं कोटिसे यह फलत्यागकी
तीसरी कोटि निचले दरजेकी है: क्योंकि इसमें इतना
अधुरापन रहता है कि फल पानेकी आशा और इच्छा नो
यट अंग्रती है, परन्तु यह काम जिसको सींपना चाहिये

उसको अभी सींपते नहीं बनता । जैसे, कोई दृस्टी अपने दृस्ट-के धनकी रक्षा करे और उसको आप अपने काममें न तावे तो भी जब तक वह धन जिसका हो उस हकदार वारिसको न सौंपे तब तक वह ट्रस्टीके पास पड़ा रहता है। यद्यपि इस्टी उसे अपने काममें नहीं लाता तो भी जिस इकदारकी वह घन मिलना चाहिये उसे जब तक न मिले तब तक ट्रस्टी-को उस धनके लिये फिकर करनी पढ़ती है। इसी तरह कर्मों के फलका लाम हम न चाहते हो ग्रीर उसकी ग्रासिक श्रपने मनमें न रखते हों तो भी जब तक वे कर्मी ईश्वरके अर्पण न कर दिये जायँ तब तक उनमें कुछ अधूरापन रह जाता है। इसके सिवा फलत्यागी करमेयोग में बहुधा ऐसा होता है कि इस दरजेके ज्ञानी जगतके कल्याणके काम करनेमें जरा ढीले पड जाते हैं. परन्तु भर्पणविधि वाले मक विशेष बत्साहसे कमी करते हैं। फलत्यागियों में कुद्रती तौर पर एक प्रकारकी खास उदालीनता होती है, वैसी उदा-सीनता अर्पणविधि वालों में नहीं होती। इसका कारण यह है, कि फलत्यागी योगियों में बैराग्य का जोर अधिक होता है भीर अर्पणविधि वालीमें नप्रमुन्प्रेमका बल अधिक होता है। इस लिये फलत्यागी कर्मयोग से अर्पण्विधि श्रेष्ठ है। पर ये सब कोटियाँ एक एक करके अनुभवमें आती हैं इस वास्ते फलत्यागी क्रमीयोग तीसरी कोटि है और अपंग्रविधि अन्तकी चौथी कोटि है।

धर्मका आन्तिम ज्ञान।

इस तरह सब विषय समक्ष कर प्रेमपूर्वक अपनी जिंदगीं ईश्वरके अपीय करना धर्मकी मुख्य कुंजी है और यही सबसे बडा रहस्य है। अपीयविधिसे ही जीवके सब ,पाप जर सकते हैं। विना अर्पण्विधिके, किसी एक विषयसे पूरा यूरा पाप नहीं जा सकता। ईश्वरको श्रपने सब काम दिये जा सकते हैं परन्तु श्रपना पाप ईश्वरको नहीं दिया जा सकता। ईश्वरको दिया हुआ एकका धनन्त गुना होकर अपनेको चापस मिलता है। कोई बादमी अपना पाप ईश्वर को वे श्रीर वह अनन्त गुना होकर उसे वापस मिले तो देने वालेका सत्यानाम ही हो जाय। इसलिये ईश्वरको अपना पाप नहीं वे सकते। इससे ईश्वरको मुख्य समक्त कर कर्मा करनेमें, ईश्वरके लिये कर्म करनेमें तथा फलकी इच्छा छोड़ कर कर्म करनेमें भी हमारी समक्षनेमें न ज्ञानेवाले, साफ न दिखाई देनेवाले और दोपके रूपमें न रह कर गुणके रूपमें घुसे हुए कितने ही छोटे छोटे पाप रह जाते हैं। परन्तु अर्पण्विधिमें इन सब पापीका नाश हो जाता है। श्रपंगुविधिमें सारी जिन्दगी र्देश्वरके अर्पण कर देनी होती है, तय अपने तौर पर और कुछ मी बाकी नहीं रहता। इससे जो मक खपनी सारी जिन्दगी ईश्वरंके ऋर्पण किये रहते हैं उन भक्तोंका पाप भी ईश्वर सम्हाल लेता है और माफ कर देता है। जैसे, किसी ब्राह्मणः को चूहे छक्टूँदर श्रीर मस मच्छड़ नहीं दान देते परन्तु अपना सम्बो घर दान कर दें तो उसमें चूहे छुळूँदर शौर मंस मच्छड़ मी आ जाते हैं। वैसे ही जो हरिजन अपनी सारी जिन्दगी ईश्वरके अर्पण कर देते हैं उनके पापको भी ईश्वर सम्हाल लेता और समा कर देता है। इसलिये अर्पणविधि उत्तमः है। जैसे समुचा घर दान, किये बिना मस मञ्जूड़ या चूहे अञ्चंदरका दान ब्राह्मणुको नहीं कर सकते वैसे अपनी जिंदगी र्श्यवरके अर्थेण किये बिना और किसी तरह अपना पाप रेश्वरको नहीं सीप संकते। इसलिये अगर पूरे तीर पर पाप

से बचना हो, पवित्र जीवन बिताना हो, जंचे दर्जे के प्रेमका लाम लेना हो और अलौकिक अनुभव करना हो तो अपनी जिन्दगी र्श्वरको अपण करना सीखना चाहिये। यह मिक मार्गका मुख्य सिद्धान्त है और इसके लिये श्रीकृष्ण मगवानने भी कहा है कि—

यस्करोपि यदश्नासि यज्जुहोपि दंदासि यत् । यत्तपन्यसि कौतेय तत्जुरुष्य मदर्पणम् ॥ अ० ६ मुलो० २७

हे अर्जुन ! त् जो कुछ काम कर, जो भोग कर, जो होम कर, जो दान दे और जो तप कर वह सब मेरे अर्पण कर्। इस तरह अपनी जिन्दगीके सब कर्म्म ईश्वरके अर्पण करनेका नाम ही सन्न्यास है और इसीका नाम योग है। इसके सिवा येसा सन्न्यास लेने और येसा योग साधने से ही ईश्वर मिल सकता है और मोल हो सकता है। इसलिये हमें अपनी जिन्दगी ईश्वरके अपण करना सीखना चाहिये। बन्धुओ ! याद रखना कि यह कुछ हमारे घरकी बात नहीं है, वरच श्रीमद्मगवद्गीता की वात है। इसके लिये श्रीकृष्ण भगवान ने कहा है कि—

> शुभाशुभक्ततेरेव मोचग्रसे कर्म्मवधने मन्यासयोगयुक्तान्मा विमुक्ती मामुपेट्यसि,॥

घ० ६ इह्नो० २⊏

हं मर्जन! जब त् ऊपर कहं मजुसार अर्पणिधिका सन्त्यास पा लेगा तथा योग साधेगा तब शुभ भीर अशुभ फल पाले कर्मके बन्धनींसे मुक्त होगा। श्रीर जब इन बधनीं संपूरा पूरा सुटेगा तब तृ मुक्ते पांचेगा। इस तरह अपनी जिन्दगी ईश्वरंके अपँगुःकरके कर्तव्य पातनें का नाम सर्वं धर्मान्परित्यच्यामामेकं शरण नेन है।

भक्तों पर मगवानकी कृपा।

"सर्वथर्मान्परित्यच्य मामेक शरण ब्रज्ञ" का ऊपर लिखे अनु-सार हमने जो रहस्य समभा उसमें बड़ी भारी खूबी हैं; वह रहत्य बहुत ऊँचे द्रजेका है, जिंदगी सुधार देने वाला-है, अन्तिम है और मोच देने वाला है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। तो भी आरम्मर्पे भक्तोंके जीवनमें अनुभव सहित यह कान नहीं आ सिकता। इससे इस क्वान की अनुभवमें लानेके लिये कुछ दूलरी चीजीकी असरत है। पहले छोटी दशाएँ मोगे बिनां जीव एक बएक ऊपरकी दशामें नहीं जा सकता और इलमें उसका कुछ दोष भी नहीं है, क्योंकि जीवका ऐसा खग्नाव ही है और ईश्वरका ऐसा नियम ही है कि क्रम क्रमर्से आगे बढ़ा जाय। इससे प्रभु जानना है कि सन्वेथमान्परित्याच्य मामेक शरण वज के हुक्मकी तामील जीवींसे एकवएक भली माँति नहीं हो सकेगी और इसके बिना कभी कल्याण नहीं होने का। इसलिये भक्तवत्सल भगवान अपने भक्तों पर् विशेष कृपा करके उन्हें अपने रास्तेमें लानेके निमिन्त प्रेमपूर्ण रीतिसे कहता है.कि—

> सवेगुद्यतम भूगः श्यंषु मे परमं वचः । इष्टोऽसि मे रदमिति तती वच्यामि ते हितम् ॥

> > ्रं अ० १= श्लो० ६४

'त्यू मेरा बड़ा प्यारा है इंससे तेरे कल्याएके सियेमें अपना सबसे ख़िया हुआ परम रहस्व फिर तुमसे कहता हूँ छुन। मन्मना भव भद्भक्ती मवाजी मा नमस्तुरु । मामेवैष्यसि सत्य ते प्रतिजाने पियोऽसि मे ॥

अ० १<u>६ १</u>ली॰ ६६ ़

मेरे मनका बन अर्थात् मेरी इच्छानुसार चलने वाला हो, मेरा मक हो, मेरे लिये कर्म करनेवाला हो और मुक्ते ही नम-स्कार कर। तब, तू मेरा प्यारा है, इससे संखी प्रतिका करकें तुभसे कहता हूँ कि तू मुभे ही पावेगा।

भक्तिके सफल न होनेका कारण।

भगवानका यह हुक्य सुनकर आप कहेंगे कि इसमें नया पन क्या है ? ऐसा तो इम इमेशा करते हैं। जैसे, मंदिरोंमें जाते हैं, पूजापाठ करते हैं, और मीके मीकेपर कुछ अच्छा काम भी करते हैं। तो भी इसमें कोई बड़ा फल हमें साफ तौर-पर नहीं दिखाई देता। और भगवान महते हैं कि इन्हीं विषयों से तुम मुक्ते पाद्मोगे। तब इसमें क्या मेर् है ? इसां तरह बहुत आद्मियोंके जीमें यह सवाल उठता है। उसके जवायमें जानना चाहिये कि माजकत हम जो कुछ भक्ति करते हैं और जो कुछ ईश्वर सम्बन्धी कान प्राप्त करते हैं वह सिर्फ तोतारटन्त् झान है, बाहरका झान है; शब्दोंकी चेतुराई है/ अपरी शान है, अकलकी चालवाजी है और वे तजरवेका सिर्फ जीमका लवरीनी झान है। और आजकल हम जो मिक करते हैं वह भक्ति भी पोल सी है, बाहर ही बाहर रह जाने-वाली है, जीवको जगानेवाली नहीं है, लझोपचीवाली है, बिना भावनाकी है भीर अन्तःकरणसे जगी हुई नहीं है, वरंस रिवाजके मारे वंश परम्परासे चली आती हुई चालकी गुला-मीकी और लेमग्रूपन की है। इस कारण यह मक्ति हमें जो जीवन देना चाहिये वह नहीं दे सकती, जो प्रकाश देना चाहिये घह नहीं दे सकती, जिस उंचाईपर चढ़ाना चाहिये इसपर नहीं चढ़ा सकती, जो चरित्र सुधारना चाहिये उसे नहीं सुधार सकती थोर जो दिव्यदर्शन कराना चाहिये वह दिव्यदर्शन नहीं करा सकती तथा जो अलौकिक थानन्द देना चाहिये वह नहीं दे सकती। परन्तु ईश्वर जो कहते हैं वह मिक कुछ और ही किसमकी है। जैसे. वह कहते हैं कि—

पहले, मन्मनाभव धर्यात् मेरे मनका बन। अव विचार कीतिये कि—

· भगवानके मनका बननेके माने क्या ?

माइयो ! भगवानमें जो गुण हैं उन गुणोंको भपनेमें क्तानेका नाम है भगवानके मनका यनना। जैसे-भगवानमें अखरह दया है इसंलिये हरिजनीके मनमें दयाका स्रोता वहने ही रहना चाहिये। भगवान सब जीवींका कल्याण बाहते हैं, वैसे ही हरिजनीको सब जीवाँका कल्याण मनाना चाहिये। भगवान सबके अपर प्रेम रखते हैं, वैसं ही भंकों को सबके ऊपर प्रेम रखना चाहिये। जीवीं के कल्याणके लिये भगवान अपने दरजेसे नीचे उतरते हैं और अंवतार लेते हैं वैसे ही महात्मां झोंको अपने दरजेका अभिमान छोड़कर अपने बन्धु झों के कर्त्याणका काम करना चाहिये। भगवान क्रानखरूप हैं. इसंलिये हरिजनींको ज्ञान प्राप्त करनेका कोई मौका न छोड़ना चाहिये। मंगवानको हर्य सबसे वड़ा है वैमं ही हरिजनौकी अपना हृद्य पहुत विशाल रखना चाहिये। ईश्वर ददारेसे उदार हैं वैसे ही हरिजनोंको अपनी हैंसियतके अंतुसार बदौरसे ' इदार' होना ' चाहिये। भगवीन की ' हरिजीन बहुत

पसन्द हैं वैसे ही हरिजनोंको हरिजन बहुत पसन्द आने वाहिये। मगवान ऐसा करते हैं कि सब जीवोंके लिये मोलका रास्ता खुले, वैसे ही सब हरिजनोंको ऐसा करना चाहिये कि मगवानका रास्ता खुले और मगवान प्रेम सक्दप हैं वैसे हरिजनोंको प्रेमका ही रूप बन जाना चाहिये। इस तरह करने और ऐसा बर्ताव रखनेका नाम भगवानके मनका बनना है। यह सब कह जाना तो सहज है पर्न्तु हो कैसे १ इसके लिये।

मनमा भवका दूसरा अर्थ

महातमा लोग यह लगाते हैं कि मेरे मनका हो अर्थात् मेरी इच्छाके अधीन हो। जैसे, मुक्ते जो पसन्द है वही तुम्हें पसन्द होना चाहिये, मैं जिस रास्ते चलता हूं उसी रास्ते तुम्हें चलना चाहिये, मैं जिस किसाका विचार करता हूँ उसी किसाका विचार तुम्हें करना चाहिये; मैं जीवों से जैसा वर्गाव करता हूँ वैसा ही बर्ताव तुम्हें जीवों के साथ करना चाहिये और बिना किली खार्थ, लोम या ब्रालस के मैं जैसे काम करता हूँ वैसे ही तुम्हें भी काम करना चाहिये। मतलब यह कि मेरी इच्छा ही तुम्हारी इच्छा, मेरा सुस ही तुम्हारा सुक, मेरा मार्ग ही तुम्हारा मार्ग और मेरे नियम ही तुम्हारे नियम होने चाहियें। क्योंकि तुम पहलेसे ही मेरे हो, अन्तको मी मेरे ही हो और अब भी मेरे ही अश हो। इसलिये मेरे सब गुणोंका लाम लेनेका तुम्हें पूरा प्रा इक है और यह लाम तभी मिल सकता है जब मेरी इच्छामें अपनी इच्छाको लीन कर दो। तुम भरपहा हो और मैं सर्वह हूँ इससे तुम अकेले श्रवनी मरजी मुताबिक चलकर ऐसा वल और ऐसा लाम नहीं पा सकोगे। लेकिन मेरे मनके होगे अर्थात् मेरी इच्छा-

जुसार चलोगे तो मेरे बलसे तुम बलवान हो जाओगे। इस-लिये हे हरिजनों। तुम मन्मनाभव मेरे मनके बनों। मेरे मनके बनो। मेरे मनके बनो।

हम अपनी मायाके मनके हैं।

ातो क्या हम अभी भगवानके मनके नहीं हैं? उत्तर-नहीं। तव इम किसके मनके हैं ? माइयो ! इम तो अपनी मायांके मनके हैं। इससे माया जैसे नचाती है वैसे हम नाचते हैं और मायाके पोछे पीछे फिरते हैं। जैसे, हमारा मन घड़ीमें मोची-टोले जाता है; घड़ीमें दुश्मनोंके विचारमें जाता है; घड़ीमें मौज शौकके विचारमें जाता है; घड़ीमें विकारोंके वश होता है: घड़ीमें श्रालसमें बा जाता है; घड़ीमें मलीनतामें समा जाता है, घडीमें किसीकी बुराई करने दौड़ता है, घड़ीमें तुच्छ कलहमें भिड़ जाता है और बारबार हमारा मन पापके काम या विचार करनेमें 'लग जाता है । श्रव बताइये कि यह मन मायाका क्षहतायना या ईंश्वरका कहतायना? याद रखना कि यह मायाका ही . मन है । श्रीर माया सदा उगिन है इससे मायाके मनसे उद्धार नहीं हो सकता। हम जब तक माया-के मनके रहते हैं तबतंक हमारी मिक पोलमपोल ही है श्रीर पोलपोलमकी भक्तिसे हम भवसागर नहीं तर सकते। श्रगर अन्म सार्थक करना हो श्रीर चौरासी लांस योनियोंके फेरेसे क्र्यना हो तो भगवानकी केही हुई सची भक्ति करनी चाहिये। सबी भक्ति करने के लिये भगवानकी भाषानुसार भगवानके मनका होना चाहिये अर्थात् भगवानकी रच्छा अपनी रच्छामें मिलाकर भगधानका जाण अपनी जिन्दगीमें उतारना चाहिये। तभी उदार होगा । इसीसे भंगवान कहते हैं कि 'मन्मनामव' मेरे मनका बन्।

श्रमी हम किसके भक्त हैं ?

जो मनुष्य भगवानके मनके नहीं हो सकते उनके लिये र्धभवरका द्सरा हुक्म यह है कि तुम मेरे भक्त बनो । तब क्या श्रमी इस मगवानके भक्त नहीं हैं ? उत्तर-नहीं। अमीती हम अपने मैंपनके मक्त हैं; अभी तो हम अपने विकारोंके मक्त हैं: बभी तो हम अपने जोशके भक्त हैं और अभी तो हम ईश्वर-के नहीं वरंच जीवके जीअपनमें ईश्वरसे जो कुछ जुदाई है उस जुदाईके ही मक हैं। इससे हमारे माचार-विचारमें, इमारी रीतिमांतिमें और हमारी मिकमें मी हमारा अभिमान ही बागे बागे रहता है। जैसे, हम पूजा करते हैं तो उसमें भी कुछ अभिमान होता है; मन्दिरमें जाते हैं तो उसमें भी कुछ श्रमिमान होता है, पाठ करते हैं या नाम सारण करते हैं तो दसमें भी कुछ अभिमान होता है, दान देते हैं तो उसमें भी कुछ श्रमिमान होता है; जरा मरा वतनिषम करते हैं तो उसमें भी कुछ अभिमान होता है; किसी पर खेह रखते हैं तो उसमें भी श्रमिमान होता है; श्रधिक क्या कहें ईश्वरका ज्ञान प्राप्त-करते हैं या दूसरोंकों देते हैं तो उसमें भी कुछ असिमान होता है। जब अच्छे कार्मोमें भी हमारा असिमान आड़े आता है तव छराव कार्मों के . अभिमानका तो कहना ही क्या ? अब . जरा गहरे उतर कर विचार कीजिये कि हम किसके भक्त हैं ? अभिमानके या ईश्वरके ? कहिये कि हम अहंकारके ही मक हैं। अहंकारके भक्तका क्या हाल होता है यह विचारना कुछ कठिन नहीं है। उसके लिये तो नरक तच्यार ही है। इस नरक से हमें खुड़ानेके लिये प्रशु हमसे कहते हैं कि 'महक्तो भव' मेरे भक्त बनो।

श्रमी हम भगवानके किये नहीं धरंच अपने स्वार्थके लिये कम्म करते हैं।

पहले कहे क्लोकमें भगवानका तीसरा हुक्म यह है कि अगर तुमसे इस प्रकार मेरा भक्त होते न वने तो 'मवाजी अव' अर्थात् मेरे लिये यह करने वाले बनो। अथवा मेरी पूजा करो। भगवानके लिये यह करनेका अर्थ है जगतके जीवींके कत्याणके क्षिये अपना खार्थ त्यागना। इस्र तिये ईश्वरके निमित्त अपने खार्थका त्याग कर ऐसा कर्म्म करना चाहिये कि जिससे किसी जीवका कल्याण हो। यह प्रभुका तीसरा इक्स है। अब यह प्रश्न उठता है कि क्या हम ईश्वरके सिये कर्म नहीं करते ? उत्तरमें कहना चाहिये कि नहीं। हम र्रभ्यरके लिये कर्म्म नहीं करते वरंचं ग्रमी तो हम अपने खार्थ-के लिये ही कर्म करते हैं। और मगवानकी पूजा करने के बर्ते अपने खार्थकी ही पूजा करते हैं। जैसे, हम मन्दिरीमें दर्शन या प्रार्थना करने जाते हैं तो वहां भी हमारे मनमें कुछ खार्थ होता है, परोपकारके काम करते हैं तो उसमें भी कुछ खार्थ होता है; अवेद ग्रादि कियाएं करते हैं तो उसमें भी कुछ खार्थ होता है, तीर्थयात्रा करते हैं तो उसमें भी कुछ स्वार्थ होता है; दूसरोंको कुछ मृदद देते हैं या अपने ही कुटु-म्बंकी भलाई कर्ते हैं तो उसमें भी कुछ स्वार्थ होता है; मरी-के नामर्पर दोनपुर्वय करते हैं ती उसमें भी कुछ स्वार्थ होता है और मरते समय गठड़ 'पुराण सुनते हैं या दान देते हैं तो वसमें भी हमारा कुंक स्वार्थ होता है। इस तरह हर विषयमें इमिरा जीवन स्वार्धमय हो गया है और हम अपने ही स्वार्थ-की पूजा करनेवाल वन गये हैं। इसकिय भगवान कहते हैं कि अपना स्वार्ध त्याग करो और मेरे किये कर्म करो।

श्रभी हम किसको नमते हैं ? इसके बाद प्रभु कहते हैं कि अगर तुमसे यह न हो सके तो "मा नमस्कुरु" तुम मुक्ते नमस्कार करों। तो क्या हम अभी मगवानको नमस्कार नहीं करते ? नहीं। अभी तो हम लोकाचारके नियमीको नमते हैं, अभी तो हम जातिके यंधनीं-को नमते हैं, अभी नो हम बाहरी शिष्टाचारको नमते हैं, अभी तो इम चले आते हुए वंशपरम्पराके रिवाजीको नमते हैं; अभी तो हम अपनी टेवोंको नमते हैं, अभी तो हम अपने, मिजाजको नमते हैं अभी तो हम अपने हुकातमाख्, पान-पत्ते और गांजामांगके व्यसनोको नमते हैं अभी तो हम हाकिमोंके 'जो हुक्म' को नमते हैं; अभी तो हम अपनी अका-नताको नमते हैं. और अभी तो हम अपनी देहको नमन करने-मंही जिन्दगी को डालते हैं। इस तरह काली पोलमें रह जाते हैं। तिस्पर भी यह डींग मारते हैं कि हम भगवानको नमते हैं! पेसी तुच्छ वस्तुओं को नमनेसे आत्माका कल्याण नहीं . होता। इसकिये भगवान कहते हैं कि तुम मुक्ते नमस्कार करो।

भगवानके पास जानेकी चार सीदियां। बन्धुओं! रेश्वरकी दया देखी १ पहले ही वह कबूलते हैं... कि तुम मुक्ते बहुत व्यारे हो इससे में तुम्हारे कल्याणकी बात कहता हूँ और वह यह कि तुम् मेरी इच्छाके अधीन हो जाओ। अगर ऐसा न हो सके तो मेरी मिक करो अर्थात् अपना अहं-कार छोड़ दो, अपनी खुदाई दूर करो। परन्तु यह करना बड़ा मुश्किल है। इसलिये आरम्भमें तुमसे यह न हो सके तो-अपना स्वार्थ त्याग, कर मेरे लिये कर्म करो, और अगर गृह भी न हो सके तो अगतकी वस्तुओंका जितना आवर् करते ही .. उससे अधिक मेरा भादर, करना सीको।

भगवान जो रेंस तरह हमसे कहते हैं उसमें उनकी कांस दया है और बंडा गहरा रहस्य है, क्योंकि बंह जानते हैं कि जिलास पंकदम देश्वरक रास्तेमें जिस कदर चाहिये उस कदर आगे नहीं बढ़ सकते। इसकिये वह ऐक ही खोंक में इमें चार किसके रास्ते बताते हैं। ये सब रास्ते क्रमसे पक पक करके आते हैं। इससे सब मकौको इने रास्तीसे 'होकर जाना पड़ता है। जैसे, जीव जव जगा नहीं गहता तब बड़ा ही मोहवादी होता है इससे जगतकी हर एक वस्तुमें आसंकि रसता है और रेश्वरको नमनेके बब्ते वस्तुओं तथा रिवाजीको निमा करता है। इसलिये मग्वानका कहना है कि 'पेसी 'पोलर्मे पड़ें रहनेके बदले मुक्ते नमना सीख अर्थात् अपनी प्यारी वस्तुंश्री तथा अपने रिवाजोसे मेरा अधिक बादर कर। शुद्धमें इंतना ही बने तब भी बहुत है यह सम्म कर भगवान द्यावश ऐसा कहते हैं। यह अवस्था बीतनेके बाद जीव एक कदम आगे बढ़ता है और एक सीढ़ी जैने 'चढ़ता है'। तब प्रशु कहते हैं कि अब तु मेरे लिये कमी करनेवाला बन अर्थात् अपने स्वार्थका त्याग करना सील। मञ्जन्य जेन भक्ति करने लगता है तब पहले जगतकी सब वस्तुमीसे रेश्वरको बड़ा सममना सीसता है। फिर दक कंदमें आगे बढ़ेने पर अपने स्वार्थका रियागे कर सकता है। तब प्रभु कहते हैं कि मेरे लिये कर्मा कर। 'फिर जीव तीसरी सीढ़ी पर जानेको तथ्यार होता है, तब प्रभु कहते हैं कि अपना अहँकार 'छोड़ कर मेरे पास आ। महुष्य ईश्वरको बेंड्रा समक्षता और अपनी स्वार्थ त्यागता है तो भी उसके मनमें शहकार रहता है। इससे भंगवान कहते हैं कि यह अहंकार छोड़ कर तु मेरे पास था। क्योंकि जो हरिजन भंग-

वानके लिये भवना स्वार्थ छोड़ सकता है वह भी मैंवनको नहीं छोड सकता। इसलिये मैंपन छोड़ना तीसरी सीदी है। इसके बाद भक्ति मार्गकी अन्तिम या चौथी सीढ़ी आती है। इस समय प्रमु कहते हैं कि मेरी इच्छाके झधीन हो जा और मेरे मनको ही अपना मन बना हाल। यही मक्तकी सबसे उत्तम अवस्था है, यही अन्तकी दशा है, यही धर्माका फल है भीर यही जीवनकी सार्थकता है। भगवानकी इच्छाके अधीन होनेसे और उसीके मनमें अपना मन मिला देनेसे जीवकी ञ्चटाई मिट जाती है और ऐसा करनेवाले भक्तको समिदा-नन्दको आनन्द मिला करता है। परन्तु यह सब तमी होता है जब यह समभमें आवे कि जगतकी सब वस्तुओंसे ईश्वर मुख्य है; फिर अपना स्वार्थ त्यागा जाय; फिर अपना अहं-कार छोड़ा जाय और फिर भगवद् रच्छाके अधीन हुआ जाय। यह सब रहस्य समभ कर अपनी जिन्दगीमें उतारना और उत्तम जीवन विताना सीखना ही हरिजनीकी मुख्य इच्छा होती है और यह प्रभुकी आहा पालनेसे होती है। इस-लिये जो मानुक हरिजन उत्तम होना चाहते हैं और सत्य वस्तु को जाननेके लिये ललचते हैं उनके जीमें ग्रर्जुनकी तरह ये ्बार्ते सुननेके बाद यह प्रतिका होती है—

भगवानकी स्राज्ञा पालनेकी जीवकी प्रतिज्ञा।
नहो मोह स्मृतिलंग्या स्त्रसादान्मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतमन्देइ करिप्ये वचन तव ॥

ञ० १= श्लो० ७३

हे प्रभु ! तुम्हारी कृपासं, मेरा मोह नए हो गया, मेरा सशय मिट गया और मेरी स्मृति आगयी है इसलिये ,शब्मी तुम्हारा वचन मानृंगा।

पेसा महानमक फिर क्या करता है ? वह बारवार ईश्वरका उपकार माना करता है भौर शुद्ध अन्तः करणुसे पवित्र प्रार्थ-नाएँ किया करता है। क्योंकि मोह नए हो जानेसे उसका मन भौर कहीं नहीं जाता; खरूपकी याद हो जानेसे वह उसीमें भानन्दी बना रहता है, संशय मिट जानेसे हृदयका बीम हलका हो जाना है और यह अपनेको कृतार्थ मानता है। इससे वड़ी ही दीनतासे वह बारवार ईश्वरका उपकार माना करना है श्रीर दराडवत् किया करता है। सारांश यह कि उसका सिर सदा अका होता है। इसके बाद वह जब इस स्थितिसे दूसरी 'स्थितिमें जाना चाइता है तब उसकी नजरके सामने ईश्वरका इक्म खड़ा होता है स्ससे वह खुले दिलसे ग्रुद्धतापूर्वक कहता है कि हे प्रभु ! तुम्हारा हुक्म पालनेको मैं तथ्यार खड़ा हैं। इसके बाद प्रभुसेवाके या जगतके ज्यवहारके जो काम करने होते हैं उन सब कामोमें वह मुख्य करके ईश्वरके ं हुक्मको ही देखा करता है और मगवद् आवाको अपनी नंजरके सामने रसकर ही सब काम करता है। वह बाहा यह है-

इश्वरका हुक्म।

श्रात्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन । सुस्रं वा यदि वा दुःस्र स योगी परमो मतः॥ ,

· अ० ६ श्लो०⁻ ३२ -

जैसी मेरी आत्मा है वैसी हो सबकी आत्मा है, इसिलये जिस विषयसे मुक्ते दुःस होता है इस विषयसे दूसरोंको भी दुःस होता है और जिन वस्तुओंसे मुक्ते सुस होता है उन वस्तुओंसे दूसरोंको भी सुस होता है। जैसे मुक्ते दुःस पसंद नहीं वैसे किसी जीवको दुःस पसन्द नहीं है, इससे मुक्ते किसी जीवको दुःस नहीं देना चाहिये: भीर जैसे मुक्ते सुक पसन्द है वैसे सब जीवोंको सुस पसंद है इसलिये जिससे सब जीव सुखी हो वैसा करना मेरा काम है। जो हरिजन पेसा समसता भीर वर्ताव करता है उस योगीको हे मर्जुन! मैं श्रेष्ठ मानता हैं।

यह नियम ध्यानमें रखकर ऊपर कहा कानी भक्त बर्तीव करता है, इससे उसको ऐसा लगता है कि जैसे मेरी वस्तुं भी-का चोरी चला जाना मुक्ते नहीं रुचता वैसे दूसरीको अपनी वस्तुग्रोंका चोरी जाना नहीं रुचता, इसिलये मुक्ते किसीकी - चोरी नहीं करनी चाहिये। मेरे सामने कोई भूठ बोले तो मुक्ते नहीं सुहाता, वैसे ही दूसरोंको भी भूठ नहीं सुहाता इससे मुक्ते किसीके सामने कूठ नहीं बोलना चाहिये। मेरे अपर कोई कोध करे तो मुक्ते नहीं रुवता, इसी तरह दूसरोकी मेराकोध करना नहीं रुचता इसलिये मुक्ते किसीपर कोध नहीं करना चाहिये। मैं अपने परिवारको पवित्र रखना चाहता हैं वैसे ही सब मनुष्य अपने परिवारको पवित्र रक्तना चाहते हैं, इसलिये मुक्ते व्यमिकार ने करना चाहिये, श्रीर मुक्ते कोई मारे तो मुमे बड़ा दुःख होता है वैसे ही दूसरे जीवोंको मारनेसे उनको भी दुःख होता है इसक्षिये मुसे किसी जीवको मारना नहीं चाहिये। इस तरह जो भक्त अपनेसे ही दूसरोंकी तुलना करता है वह:किसोका बुरा वहीं कर सकता। इस रीतिवर , ईश्वरसे खुडे हुए योगियोंको मगवान श्रेष्ठ कहते हैं।

😘 ्महात्मात्रोंके लक्षण ।

[्]रेस्ता वर्तम् जीवन 'बितानेवासे समदृष्टि महात्माओंको 'स्वमावतः ऐसा जान पढ़ता है कि—

सबंस्तरपर्यात्मानं सर्वयुनानि चारमनि । रृंदने योगयुक्तात्मा सर्वत्र संस्टरमैनः॥

२० ६ इली० २८

परमान्यामें जगनके सब जीव नथा सब वस्तुएँ हैं और जगतके जीवाँमें नथा सब वस्तुओंमें परमान्या भागकपसे हैं।

ऐसा उनको प्रत्यन दिनाई देता है। जिनको ऐसा समदर्शन होना है दन महान्याबाँके लिये प्रभु कहने हैं कि—

यो मां परयति मुर्वत्र सर्व च स्वि परयति ।
 तस्यारं न प्रगृद्यामि न च में न ध्रगृर्यति ॥

ग्राट इसी० ३०

जो मुक्ते सब जगह देखता है और सबको मुक्तमें मौजूद देखता है इससे में किसी दिन यक्तग नहीं हूँ और वह मुक्तमें तिक भी श्रक्तग नहीं है।

फिर ऐसे महातमा एक कदम आगे बढ़ते हैं: उस समय उनको यह झान होना है कि 'वानुरेंगः नर्गमिनि' ये सब भगवानके हो रूप हैं। ऐसे महात्माओं के नियं भगवान कहते हैं कि—

> बहुनां अन्यनामंते झानवान्यां प्रयमे । वामुदेवः मर्विमितः न यदान्या सुदुर्लयः ॥

भ० ७ इलो॰ १६

वहुत जनमपर अन्तको आनी मेरी शरण आते हैं और बह अञ्चयन करते हैं कि सभी मगनानमय है । पेसे अनुमधी अस्मानमा दुर्लम है।

ें ऐसे महान्मार्थीको ही मोल होता है। इसके लिये मणवान कहते हैं कि— मामुपेत्य पुनर्जन्म हु स्नात्तयमशाश्वतम् ।

नामुवति महात्मान ससिद्धि परमा गता ॥ अ० = रही ० १५ पुनर्जन्म महादुः खदायक है और नाशवंत है, इसितये जो महात्मा अन्तकी सिद्धिको पहुँच कर मुसे पाते हैं इनका फिरसे जन्म नहीं होता।

ऐसी पूर्णताको पहुँचना ही जिन्दगीकी सार्थकता है, यही धर्मका तस्व है, यही जीवकी अन्तिम इच्छा है और यही मक्तोंकी माग्यशालिना है: क्योंकि जन्ममरणके बंधनसे छूटना और रंभ्वरको पाना ही जीवकी अन्तिम गति है और यह सब ऊपर कहे अनुसार धर्मका रहस्य सममने तथा पालनेसे होता है। इसलिये सन्नेपमें यही कहना है कि—

यत्र योगेश्वर कृत्यो यत्र पार्थो धनुर्धर ।

तत्र भीर्वित्रयो भ्तिष्वा नीतिमैतिमैम ॥ अ० १० ऋगे० उँ जहाँ जीवोंको आनन्द देनेवाला तथा आकर्षण करनेवाला योगेश्वर भगवान है और जहाँ धनुपधारी अर्जुन है अर्थात् अहाँ जगा हुआ जीव है, जहाँ पुरुषार्थ करनेवाला जीव है, जहाँ पवित्र तथा वैराग्य स्वभाववाला जीव है, जहाँ धृष्यरका हुफ्म पालनेकी प्रतिका करनेवाला जीव है और जहाँ अपने मनकी लगाम ईश्वरको सौप देनेवाला अर्थात् भगवद् इच्छाके अर्थान हुआ जीव है वहीं लदमी, बड़ी सफलता, वैभव और अचल नीति है यह मेरा मत है।

जिस हरिजनको धर्मो को यह कुंजी मिलती है उसे ईश्वर-का कान प्राप्त करनेकी प्रवल इच्छा होती है, इससे ईश्वरी कान स्वगंकी सीदीकी दूसरी पैड़ी है। अब दूसरी पैड़ीमें ईश्वरी कानकी खूबी तथा उसे प्राप्त करनेको आवश्वकता है वियवमें कहा जायगा।

दूसरी पैड़ी।

_+>₩

ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करनेके विषयमें। ईश्वरी ज्ञानकी खुबी।

जबसे मृतुष्य-जातिके श्रंदर धर्मकी छिन जगी तयसे आजतक जगतके सब संत ईश्वरी ज्ञानकी मिहिमा गाया करते हैं। शौर एक देशके, एक कालके या एक धर्मके ही लोग नहीं वरंच जगतमें सब देशोंके, सब समयके श्रीर सब धर्मके महात्मा तथा हरिजन ईश्वरी ज्ञानकी खूबी बयान करते हैं, रतना ही नहीं पृथिवीके हर धर्मके शास्त्रोंमें ईश्वरी ज्ञानकी मिहिमा खास करके कही हुई है श्रीर खर्गके देवता भी रंश्वरी ज्ञानकी मिहिमा गाया करते हैं। ईश्वरी ज्ञान ऐसा उत्तरी ज्ञानकी महिमा गाया करते हैं। ईश्वरी ज्ञान ऐसा उत्तर है। इस्तिये उसकी खूबी समझना सब हरिजनोंका मुख्य कर्त्वच्य है।

ईश्वरी ज्ञान किसको मिल सकता है ?

ः अब हमें यह जानना चाहिये कि ईश्वरी झान प्राप्त कर-नेको तो लोग कहते हैं परन्तु यह झान किसको मिल सकता है ? और यह झान किस लिये प्राप्त करना चाहिये ? ये दो प्रश्न हैं। इनके लिये श्रीकृष्ण भगवान अर्जुनसे कहते हैं कि—

ें इद तु ते गुह्यतम प्रवच्याम्यनस्**यवे**।

' ज्ञान विज्ञानसहित यज्ज्ञात्वा मोच्यसेऽशुभात् ॥

ছা• & স্ফৌ০ १ ⁻

त् दोष दृष्टिवाला नहीं है वरंच गुणुप्राहक शक्तिवाला-

है, इसिलये तुमसे अतुमवर्गे आ सकते योग्य बहुत ही दिव्य कान कहता हूँ जिसको पाकर तू संबद्धारहकी खराबियोंसे बच जायगा।

ऊपर-जो दो प्रश्न पूछे हैं। उन दोषोंका खुलासा इस श्लोकमें होजाता है। पहला प्रश्न यह है कि 'ईश्वरी झानका अधिकारी कीन है ? , इसके बच्चरमें प्रमु कहते हैं कि जिसमें दोषदृष्टि न हो, गुणग्राहरू शक्ति हो सही हरिजन र्श्वरी ज्ञानका अधिकारी होता है। कितनी ही साधारण वस्तुओंको रखनेके लिये भी खास खास किस्मके वर्तनोंकी जरूरत पड़ती है: नव रेश्वरी झानको रखनेके लिये सी मंजुर्थमें कुछ विशेष प्रकारकी योग्यता होनी चाहिये, इसमें कुंछ नथी बात नहीं है। जैसे, दही तांबेके बर्तनमें रखनेसे कुसिया जाता है और वह बिगड जाता है परन्तु मिट्टीके, लकड़ीके वा कलई किये वर्तनमें रखनेसे नहीं विगड़ता। दूध खारवाले या खटाईवाले वर्तनमें रखनेसे विगड जाता है परन्तु महीके बर्तनमें नहीं विगड़ता । तेल पीतलके बर्तनमें रखनेसे बिगड़, जाता है मगर चमड़े, लकड़ी, काच या मिहोके -यर्तनमें रखनेसे नहीं विगड़ता। विजली भी सास ही सास चीजोंमें रहती है और खास खास चीजोंसे आप ही आप चली जाती है। इसी तरहं जगतकी साधारण चीजांको सम्हालनेके लिये भी उनके अनुकूल पात्रीकी जकरत 'पड़ती'है तब ईश्वरी खानके लिये मनुष्यकी योग्यता देखना खामाविक ही है। वह योग्यता यही है कि अच्छे विषयों में दोषदप्टि न हो, सारमादी हो। इतनी योग्यना हो तो 'ईश्वरी झान मिल' -सकता है। ऐसी योग्यता बिना ईश्वरी ज्ञान की खूबी समझमें नंहीं भा संकती।

इरवरी ज्ञान प्राप्त करनेके लिये कितनी बड़ी, घोग्यता चाहिये जरा ख्याल तो कीजिये।

्दूसरे हमें यह भी सोचना चाहिये कि साधारण चीजोंका शान प्राप्त करनेके लिये भी किसा किसाकी योग्यता दरकार है। जैसे, अञ्का वकील होनेके लिये छुटादार रीतिसे बोलना श्राना चाहिये, मुख्य मुख्य बाते समम जानेकी शक्ति होनी चाहिये; दूसरोंके मनकी बात निकाल लेनेकी युक्ति धानी चाहिये; सारण शक्ति प्रवत्त होनी चाहिये। मनुष्यकी शक्की निगाहसे देखनेकी आदत हालनी चाहिये; श्रटकुल लगाना तथा श्रञ्जमान करना, श्राना चाहिये और अपने मविक्रलपर तथा विरुद्ध पत्तके साकियों पर और मजिस्ट्रेट पर अपने विचारोंकी छाप डाल देनेकी योग्यता होनी चाहिये: तब आदमी एक अच्छा वकील हो सकता है। इसी तरह जिसकी केतीबारीका अभ्यास करना है और इस विषयमें आगे बढ़ना है, उसको, पहले शरीर-बलकी जकरत है, फिर वैल, गाय, भैंस बछुड़े आदि पर प्रेम रखना आना चाहिये; सदी, गर्मी, वर्षा ब्रादि सहनेके लिये सहनशीलता होनी चाहिये; स्वयं परिश्रम करनेमें शर्म न लगनी चाहिये; जमीनकी किसा या बीज पहचाननेकी अकल होनी चाहिये; भिन्न भिन्न ऋतु-भौका भिन्न भिन्न लाभ लेनेकी समभ होनी चाहिये;सादगीसे जिन्दगी बितानेकी आदत डालनी जाहिये; जंगलमें अकेले अपने खेतमें रहनेकी हिमात होनी चाहिये और इसी तरहके दूसरे गुण होने चाहियें। ये सब गुण हो तभी आदमी पका बेतिहर हो सकता है। इसी तरह रसायन शास्त्र सीखनेके लिये वस्तुओंका कारण जाननेका शौक होना चाहिये: भिन्न

भिन्न पदार्थोंकी तुलना करना आना चाहिये, छोटी छोटी बातों पर भी खूब ध्यान देनेकी आदत होनी चाहिये, बहुत देर तक कुछ परियाम न बाना जाय तो भी धेर्य रसकर हमेशा अपने प्रयोगीमें तगे रहना चाहिये, दूसरे तोगीको बहुत तुन्छ लगने वाली वस्तुओंकी भी जी लगाकर जांच पड़ताल करनी चाहिये; नये आविष्कारकोंने जो नये श्रवि कार किये ही उनका हाल चाल लेते रहना चाहिये और उनकी सफलता तथा असफलताका कारण समसना चाहिये, इसके सिवा पेली इद इच्छा रखनी चाहिये कि मुक्ते कुड़् बास नया काम करना है। पेसे पेसे बहुतसे गुण ही तब इस विद्यामें सफलता मिल सकती है। इसी प्रकार शाकुर शिक्षक, जासूस, हाकिम, व्यापारी, यात्री, मदारी, सर्वस चलानेवाले, नाटक खेलनेवाले आदिका काम सीसनेके तिये कुछ खास गुण और सास वियाकत 'चाहिये।' तब विचार की अये कि जिस ज्ञानसे जिंदगी सुघर जाय, जिस शानसे जन्ममरणका बन्धन छूट जाय, जिस श्रानसे र्श्वरका साम्रात्कार हो और जिस शानसे अनन्त कालका अखग्ड भागन्द भोगा जाय इस इंश्वरी शानको भास करनेके लिये कितनी बड़ी योग्यता चाहिये । जरा खंबाल तो कीजिये। तिस वर भी प्रभुकी दया देकिये कि गुणप्राहक दृष्टिसे ही इस झानका अधिकार मिल जाता है।

मानका आयकार तिल जाता है। दूसरोंका दोष दूंढ़नेमें मत रह जाना। सारमाही दृष्टि पर प्रशु जो इतना श्रधिक जोर देतें हैं। उसका कारण यहीं है कि बहुत आदमी हमेशा अच्छी बस्तु आको भी बहुत इसकी नजरसे देखते हैं और उनमें भी दोष ही दूंड़ा करते हैं, इससे उनको ईश्वरी शान नहीं मिसता। जैने, 'कोई'महात्मा बहुत निस्पृह होकर जगतकी सेवा करते ही, बड़ी शान्तिसे पवित्रता सहित अपना जीवन बिताते हीं मान-सिक उत्तमता और भावनामीके प्रदेशमें रमते हीं, उनमें जगतका बहुत कुछ मोह घट गया हो और वह कुछ विशेष ऊंची हिए रखकर काम करते हों तो उनके लिये भी बिना किसी सब्त या बिना किसी कारणके बहुत लोग बह कह देते हैं कि इनमें भी कुछ स्वार्थ होगा; आजके जमानेमें कोई बिल्कुल निर्दोष नहीं होता ये सभी वगला भगत हैं। ऐसी थेसी नुकाचीनी किया करते हैं। ऐसे महात्माओंसे पहले किसी बादमीसे भगड़ा हुआ हो या उनसे कोई छोटी मोटी भूत हुई हो तो उसकी नकत उतार कर उनकी निन्दा किया करते हैं परन्त जनमें जो अनेक प्रकारके गुण होते हैं उनसे वे लाम नहीं उठाते। इससे ईश्वरी शान उनको नहीं मिलता। इसी तरह कोई पुस्तक बहुत ग्रन्जी हो, दसके लेखकने बहुन परिश्रम किया हो और बहुत लोग उस पुस्तककी प्रशसा करते हों तो भी दोष दृष्टिवाले उसमें सपने पसन्द न आने-वाले कुछ वाक्य दूंदकर उसकी निन्दा करते हैं परन्तु उसमें जी हजारी अच्छे वाक्य होते हैं उनको वे नहीं देखते। इसके सिवा कितनी ही बार तो उस पुस्तकके लेखककी कानगी जिन्दगी पर अर्जुचित आदीप किया करते हैं और कोई जरा सी बात न रची हो तो उसके लिये समूची पुस्तककी ग्रीर उर्बं के लेखककी भी फज़ीहत किया करते हैं। जैसे श्रीमद्-भगवद्गीता जैसी सर्वमान्य पुस्तके बारेमें भी कितने ही कहत हैं कि कृष्णने क्या भच्छा किया, संबक्षो मरवा डाला यही न बा भीर कुछ ? दूसरे कितने ही बालकी खाल निकालते हुए। 'एकांध वर्चन पकेंद्र कर कहते हैं कि नाय हन्ति न हन्यने न कोई

मरता है और न मारा जाता है तब हिंसा करनेमें क्या पाप है?
इस तरह मिन्न मिन्न शब्द पकड़ कर मिन्न र मजुष्य अपनी अपनी
कल्पनाके अनुसार और अपने अपने मिजाजके अनुसार तरह र
की बात कहा करते हैं परन्तु उसका सार नहीं लेते। इसीसे
उनको ईश्वरी जान नहीं मिलता। ईश्वरी कान प्राप्त करनेके लिये
सबसे बड़ी योग्यना यह चाहिबे कि मनुष्य गुणुत्राहक दृष्टियाला बने, सारत्राही हो और अमेच्छा रखे। मगर जैसे बड़े
भारी और सुन्दर महलमें भी चीटी छेद ही ढूंदती है और
सारे शरीरकी सुन्दरता छोड़कर मक्जी जैसे दुर्गधवाली जगह
या जलम दृंदती है वैसे बहुतर आदमी दूसरोंका दोष देखनेमें,
वूसरों की भूल निकालनेमें, दूसरोंका मंद्राफोड़ करनेमें और
दूसरोंका पाप सोचते रहनेमें ही अपनी जिंदगी को डालते
हैं इससे उनको ईश्वरी ज्ञान नहीं मिलता। अगर ईश्वरी
ज्ञान प्राप्त करना हो तो ऐसे विषयोंमें मत रह जाना।

जो आदमी दूसरोंका दोष देखा करते हैं वे स्वयं दोषी होते हैं।

इसीसे उनको अपना दोष दूसरोमें दिखाई देता है। जैसे, कोई बहुत कंज्स होनेसे किसीको कुछ देना लेता न हो और कोई गरीब आदमी उससे कुछ मांगने जाय तो वह उसको भी लोभी ही समसता है। बेचारे गरीब भिक्तमंगीको लाचारी ब्रुज्ते मांगना पडता है और ऐसे लाचारोंकी मदद करना जिनसे हो सके उनका फर्ज है। बनमें भी अमीरोंका तो बह जास धमें है तथापि कंज्सीके मारे वह किसीको कुछ नहीं देता और उत्तरे सामनेके आदमियोंको लोभी समस्ता करता है और कहता है कि आजके जमानेमें सब आदमी बड़े साथी होगये- हैं, सब भिस्तमंगे हो गये हैं और सब लोभी होगये हैं। लेकिन आप साधन रहते हुए भी किसीको कुछ नहीं देते और अपना यह लोभ उनको नहीं दिखाई देता। उल्टे अपना लोभ दूसरीमें देखते हैं। इसी तरह कोई आदमी यहुत कोधी हो तो उसके कोधसं क्रुद्ध होकर दूसरे श्रादमी भी उसपर मिजाज विगा-कुते हैं । इस तरह अपने दोपके कारण वह दूसरे बहुत आद-मियांको मिजाज विगाइते देखता है श्रीर समभता है कि सभी कोधी हैं। इसी प्रकार हर विषयमें मनुष्यको अपना श्रवगुण दूसरे मनुष्योमें दिखाई देता है। इसलिये जो श्रादमी दूसरोका बहुत दोप देखते हीं, सममना कि उनके भीतर कुछ स्त्रास किसाका गहरा पाप मौजूद है और उस पापके कारण ही उनको ईश्वरी ज्ञान नही मिलता। इसके लिये महाभारत-में द्रष्टान्त है कि दुर्योधनसे श्रीकृष्णने एक सभामें कहा कि इस सभामें जो श्रन्छ। श्रादमी हो उसका नाम मुभे बताश्री । दुर्योधनने कहा कि मुसे तो कोई अच्छा आदमी नहीं दिकाई देता। इसके बाद श्रीकृप्णने वहीं युधिष्ठिरसे कहा कि इस समामें जो खराब आदमी हो उसका नाम मुक्ते बताझो। युधिष्ठिरने कहा कि मुक्ते तो सभी भव्छे लगते हैं इनमें कोई खराब आदमी नहीं दिलाई देता। श्रव बताइये कि क्या उस समामें सभी कराब आदमी थे ? कहियें कि नहीं ? तो क्या उस समामें सब भादमी भ्रच्छे ही थे ? नहीं। परन्तु दुर्योधन तथा युधिष्ठिरका जैसा हृदय था 'वैसा ही उन्हें ,सब मनुष्य दिखाई दिये। इसी तरह हमें भी अपने ही दोष या अपने ही गुण दूसरे मनुष्योमें दिखाई देते हैं। इसलिये हमें दूसरीका दोष विकार दे तो समभना कि यह हमारी ही कमजोरी है, हमारी ही नांतायकी है और हमीमें इस किसका भारी पाप मौजूद

है। याद रखना कि जब तक हममें ऐसा पाप है तब तक हमें उत्तमसे उत्तम ईश्वरी झान नहीं मिल सकता। इसलिये श्रीकृष्ण भगवान कहते हैं कि जब द्सरोंके गुणोंमें दोष नहीं देखोंगे तभी तुम, ईश्वरी झानके श्रधिकारी हो सकोगे।

हमें दूनरोंका दोष क्यों दिखाई देता है ?

इससे समझना चाहिये कि हम अपनी भूलके कारण दूलरों के जितने अवगुण देखते हैं उतने अवगुण उनमें नहीं होते परन्तु हमें कांवला हुआ है इससे सब पीले ही पीले दिखाई देते हैं। हम रंग ब रंग के चश्मे पहने रहते हैं इससे हमारे चश्मे के रंग के अनुसार सामने के आदमीका तथा हुनियाका रंग निखाई देता है; परन्तु ऐसा होना अपूर्णता है और ऐसी पोलमें पढ़े रहना एक प्रकारकी अधोगति है। इस बातका ख्याल रखना कि अन्त तक ऐसे ही दोषहिएवाले न रह आथो।

्रदूसरे, इससे यह भी समसना चाहिये कि जब दूसरोंका दोव देखना बहुत बुरा है तब दूसरोंके गुणोंमें भी दोव देखना कितना बुरा है। बढा हो बुरा है। इसीसे भगवान कहते हैं कि जो धूसरोंके गुणमें दोव ढूंढ़ना है वह आदमी ईश्वरी बानका अधिकारी नहीं है। इसलिये अगर जिन्दगों सार्थक करनेवाला ईश्वरी आन प्राप्त करना हो तो सारप्राही हिंछ रागो, गुणग्राहक बनो, शुमेच्छा, रखना सीखों और यह सान पानेके लिये प्रभु जैसा कहते हैं वैसा करों। वह कहते हैं—

तद्विद्धि प्रथिपातेन परिप्रश्नेन सेवया । वपदेषयन्ति ते सान सानिनम्तस्त्रदर्शिन. ॥

म् ४ रहा। ३४

र्श्यरी झान प्राप्त करनेके लिये श्वरको पहचाननेवाले महात्मार्झोको नमस्कार कर, वनसे वार बार पूछ और उनकी सेवा कर तब वे तुक्तको छ।नका उपदेश देंगे।

भाइयो ! याद रखना कि इस तरह महात्माधीका आदर मान किये यिना, उनका सत्संग किये विना और उनकी सेवा किये विना सम्बा ईश्वरी ज्ञान नहीं मिल सकता। श्रतएव ईश्वरी झान पानेके लिये महात्मार्श्रोका सम्मान फरना चाहिये, धनके सत्सगर्मे रहना चाहिये श्रीर उनकी सेवा करनी चाहिये। इसके विना मनमाने ढंगपर चलनेसे ईश्वरी ज्ञान नहीं मिल सकता। इसलिये दोवहिए छोड़कर महात्मार्थीके संगमें रहो तब आसानीसे ईश्वरी बान मिल सकेगा।

हैश्वरी ज्ञान क्यों प्राप्त करना चाहिये ? अब दूसरी मुख्य बात यह जाननी है कि ईश्वरी झान किस लिये प्राप्त करना चाहिये ? इसके जवाबमें श्रीकृष्ण भगवान शर्जुनसे कहते हैं कि श्रश्चमसे बचनेके लिये यह झान प्राप्त करना च।हिये। श्रश्चमसे बचनेके लिये श्रर्थात् सब तरह-की खराबियों से बचने के लिये, शैतान से बचने के लिये, पापसे बचनेके लिये, मायासे बचनेके लिये, गुलामीसे बचनेकं लिये और सब तरहकी अलाबलासे बचनके लिये यह श्रान प्राप्त करना चाहिये । जैसे, शरीरके रोगोंसे बचनेके लिये, मनके विकारोंसे बचनेके लिये, धनके मंदसे बचनेके लिये, मायाके मोहले वचनेके लिये, वाणीके कपट तथा दाव पेचसे पचनेके तिये, इन्द्रियोंकी विषयतातलाकी बादसे बचनेके लिये, बुद्धिकी जड़ती तथा अभिमानसे यचनेके लिये, व्यावहारिक बोटोंसे बचनेके लिये, सुलदुः लहें प्रकास बचनेके लिये, कुरती भाफतीसे वर्षनेके तिये और पारम्धके बन्धनसे

वचनेके लिये ईश्वरी झान प्राप्त, करना चाहिये। जगतमें जितनी तरहकी आफतें हैं और जो कुछ अधूरापन है उन सब-से बचानेवाला ईश्वरी झान है। इसवास्ते सब प्रकारके अधुमसे बचनेके लिये तथा अपना और दूसरे लोगोंका कल्याण करनेके लिये हमें ईश्वरी झान प्राप्त करना चाहिये।

ईश्वरी ज्ञानकी महिमा।

इस प्रकार ईश्वरी ज्ञान सव तरहकी आफतोंसे बचानेवाला है; इसलिये महात्मा, ऋषि, मुनि और देवता भी इस ज्ञानकी स्तुति करते हैं; यहां तक कि स्तयं श्रीकृष्ण भगवान भी इस ज्ञानकी महिमा गाते हैं श्रीर कहते हैं कि—

राजविवा राजगुद्धं पवित्रमिदमुत्तमम् । । ध्रात्यचावगमं धर्म्यं सुसुत्तं कर्तुमन्ययम् ॥ ग्र० ६ ऋो० २

यह ज्ञान सब तरहकी विद्याग्रोंसे श्रेष्ठ है, गुप्तसे गुप्त है, पवित्र है, उत्तम है, प्रत्यच्च फलवाला है, धंर्मवाला है, सहजर्मे पालने योग्य है और किसी दिन इसका नाश नहीं होता।

१. इस जगतमें अनेक प्रकारकी विद्यापं हैं। जैसे, आकाश-की विद्या (खगोल शास्त्र), पातालकी विद्या (भूस्तर शास्त्र) विज्ञलीकी विद्या, रसायन शास्त्र, भृत भविष्य जाननेकी विद्या, गणित विद्या, युद्धकला, वैद्यक शास्त्र, न्याब शास्त्र, बेतीबारोकी विद्या और पदार्थ विद्या तथा जंतु शास्त्र इस्तादि सैकड़ों प्रकारकी विद्यापं हैं। इन सब विद्याओंसे ईम्बरी झान अष्ठ है। और किसी विद्यासे अन्तिम शान्ति नहीं मिलतो न मोस मिलता; परन्तु, ईम्बरी झानसे मोस मिल सकता है। इसकिये जगतमें सब झानसे ईम्बरी झान भेष्ठ है।

है श्वरी ज्ञान सबसे किया है। २. संसारमें जितनी अंबी बाते हैं उन सबसे अंचा ईश्वरी बान है, इसमें सबसे अधिक रहस्य है और पेसा है कि जल्द समभमें नहीं भाता। और सब प्रकारके बानकी बात यह है कि कुछ ज्ञान बाहरी वस्तुओंसे मिलता है, कुछ ज्ञान मनकी मार्फत मिलता है, कुछ झान बुद्धिकी मार्फत मिलता है और कुछ ज्ञान किसी घटनासे तथा पूर्वके संस्कारीसे मिलतो है। ईश्वरी ज्ञान इस तरह नहीं मिलता; क्योंकि स्थूल वस्तुओंके क्रानसे सूदम वस्तुश्रोका क्रान प्राप्तः करना कठिन है और दसमें भी कारण तथा महाकारणका क्रान पाना बहुत कठिन है। याद रखना कि ईश्वरका स्वद्भप स्वमसे भी स्वम है और कारण तथा महाकारणसे भी परे हैं; इतना ही नहीं, जगनकी श्रीर सब बस्तुश्रीका श्रान मन, वचन, कर्म्म श्रीर बुद्धि श्रादि साधनींसे हो सकता है परन्तु ईश्वरका द्वान ऐसे साधनींसे नहीं हो सकता; क्योंकि वहां करमें नहीं पहुँच सकते, इन्द्रियां नहीं पहुँच सकतीं, वाणी नहीं पहुँच सकती, मन नहीं पहुँच सकता और वहां बुद्धि भी नहीं पहुँच सकती। परमातमाकी तो सिर्फ हमारी बात्मा ही पकड़ सकती है। और बात्मा तंक पहुँचना बढ़ा दुर्लभ है। इसलिये ईश्वरी क्रान गुप्तसे गुप्त और अंचेसे अंचा है। वह शान इन सब तहाँ के मीतर है। इसिलिये जो शानी मक्त इन सब तहीं को हटा कर अन्दर जा सकता है और गहरे उतर सकता है उसीको यह झान मिल सकता है। इसके लिये थोक्रणा भगवानने भी कहा है कि--

श्राश्वर्यवत्परयति कश्चिदेनमाश्चर्यवद्वदति तथैव चान्य ।

श्राधर्यवर्षेतमन्यः श्र्योति श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कश्चित ॥ ' ग्र॰ २ म्हो॰ २६

किसीको यह आश्चर्य सा दिखाई; देता है, कोई इसको आश्चर्य सा कहता है, कोई इसको आश्चर्य सा सुनता है और कोई तो सुनने पर भी नहीं समभता।

इश्वरमें एक दूसरेके विरुद्ध धम्मे भी हैं इसि जिये

आत्मा-परमात्माका कृति ऐसा आश्चर्यकारक है और आसानीसे समभमें आने योग्य नहीं है; क्योंकि इसमें एक दूसरेके विरुद्ध धर्म भी हैं। जैसे, परमात्मा सब जगह है, लेकिन एक जगह भी हह सकता है। इसी प्रकार वह कुछ करता या कराता नहीं निसपर भी वही सब कुछ करता है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि—;

्रं न कर्तृत्व न कर्माणि जोकस्य छजति प्रमुः। न कर्मफलसयोग स्वभावस्तु प्रवर्तते॥

२० ५ २३० १४

र्श्वर लोगोंके कम्मोंको नहीं बनाता न लोगोंसे कर्मा कराता है और न कर्मका फल ही देता है; बल्कि यह सब स्व-भावसे ही होता है।

पक भोर ईश्वरके लिये यह कहा है और दूसरी भोर उसी। ईश्वरके लिये यह भी कहा है कि—

> र्श्यदः सर्वभ्तानां हरेशेऽर्जुन तिष्ठति ।' भामयन्सर्वभृतानि यंत्रारूदानि मायया ॥

> > म॰ १= ऋो० ६१

जैसे यंत्रके ऊपर बैठे हुए पुतलोंको अपनी 'रच्छानुसार घुमा सकते हैं वैसे ही हे अर्जुन ! रेश्वर सब प्राणियोंके हदयमें रहकर अपनी मायासे सब जीवोंको चलाते हैं। ऐसे परस्पर विरुद्ध गुणवाले ईश्वरका ज्ञान साधारण लोगोंको आसानीसे नहीं मिल सकता; यहाँ नक कि किसीके सिसानेसे भी यह ज्ञान अनुभवमें नहीं था सकता। यह ज्ञान तो जब भक्तमें योग्यता आती है तब आपसे आप ही उसमें प्रगट होता है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि-

तत्त्वयं योगसिद्धः कालेनात्मनि विंदति ।

ञ० ४ ऋो० ३≃

जिसका जीव ईश्वरके साथ मली भाँति जुड गया है उस महात्माके हृदयमें समय श्रानेपर श्रापसे श्राप ही ईश्वरी शान प्रगट होता है। इसीसे ईश्वरी शान बड़ा गूढ़ कहा जाता है। इसलिये

शुरू अन्तःकरणवाले हरिजनोंपर उच्च ईश्वरी ज्ञान समभानेसे ईश्वर षड़ा प्रसन्न होता है। इसके लिये भगवान ने कहा है कि—

य इद^{्र} परमं गुद्धं मङ्गक्ते प्वभिधास्पति । प्रिक्तं मिप परां कृत्वा मामेवैप्यत्यसंशयः ॥

"**भ०** १= ऋो० ६=

जो मुसमें परामकि रक्कर इस बहुत श्रेष्ठ और बड़े गूढ़ इतिको मेरे भक्तोंके अःतकरणमें विठावेगा वह मुक्ते ही पावेगा, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

रतना ही नहीं, ऐसा झान अपने जीवनमें दिखानेवाले तथा यह झान दूसरोंको देनेवालेके लिये भगवान और भी कहते हैं; वह भी सुन लीजिये—

प्रभु कहते हैं कि जो मनुष्य मेरा शान समसकर उसपर चलता है और दूसरोंको समसाता है उसके बरावर इस दुनियामें और कोई मनुष्य मुसे न तो प्यारा है, न हुआ और न होगा।

पेसा गहरा और गुप्त ईश्वरी ज्ञान है। इसिलये जिन्दगी सार्थक करनेवाले, हृदयका दरवाजा खोल देनेवाले और ईश्वरके हुजूर ले जाकर उससे तन्मय करा देनेवाले इस ईश्वरी ज्ञानको पाने तथा फैजानेकी विशेष चेष्टा सब हरि-जनोंको करनी चाहिये। इसीमें ज्ञात्माका कल्याण है। यह ईश्वरका प्यारा काम है। इसिलये ईश्वरो ज्ञानका रहस्य समस्तिये:

ईश्वरी ज्ञान पवित्र है श्रीर दूसरोंको पवित्र करनेवाला है।

३. हेश्वरी झान खयं पवित्र है और दूसरोंको पवित्र कर-नेवाला है। जगतमें और भो अनेक प्रकारके झान हैं परन्तु उन सबमें अहंकार होता है, खार्थ होता है, तोडफोड़ होती है, मेदमाव होता है ओर एकको चढ़ाने तथा दूसरेको गिरा नेकी बात होती हैं, इतना ही नहीं उन सब झानोंमें कुछ अधू रापन होता है तथा उनके कामों में कुछ मामूली दोष मिला हुआ होता है। इसलिये ईश्वरी झानके सिवा जगतका और कोई झान जैसा चाहिये वैसा निर्मल नहीं होता। और किसी झानको जो आदमी प्राप्त करता है वह पूरा पूरा पवित्र नहीं हो सकता। परन्तु ईश्वरी झान सबसे पवित्र है, इसलिये जो इस झानको पा जाता है उस महात्माकी जिन्दगी पवित्र हो आती है। इसके लिये प्रमुने भी कहा है कि— नहि ज्ञानेन मरश पवित्रमित् विवाते ॥

झ० ४ श्हो० ३⊭

्रस जगतमें आनके ऐसा पवित्र और कुछ भी नही है; क्वोंकि ईश्वरी क्रान सब कर्मोंको भस्म कर देता है। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

यथैवासि समिद्धोऽग्रिमंन्मसात्कुरुतेऽर्जुन । ज्ञानाग्निः सर्वेकमांग्रि यस्मसारकुरुते तथा ॥

छा० ४ स्हो० ३५

जैसे सुलगी हुई आग लकड़ीको जलाकर राखकर देती है चैसे ही हे अंर्जुन ! झानकी आग सब कम्मोंको जलाकर भस कर देती है। इस प्रकार ज्ञानको आग सब कम्मोंको जला देती है। श्री कृष्ण तो यहाँ तक कहते हैं कि—

> श्रिप चेदित पापेम्य सर्वेम्यः पापकृतमः। मर्व ज्ञानष्ठवेनैव श्रितन मतरिप्यसि॥

> > **छा० ४ २हो० ३६**

अगर त् सब पावियों से भी अधिक पाप करनेवाला हो नो भी ज्ञानरूपी 'जहाजसे सब पाप रूपी समुद्रको त् सहज ही पार कर जायगा।

ईश्वरी हान ऐसा पवित्र है और दूसरीको पवित्र करने-वाला है, इसलिये बंगर पवित्र होना हो, जिन्दगी, सुधारना हो और सर्व शक्तिमान महान ईश्वरका विय होना हो नो इस पवित्र ईश्वरी ज्ञानको प्राप्त करना चाहिये।

जगतक सब जानोंसे ई वरी जान उत्तम् है ।

४. जगनके हर प्रक्र क्षानसे ईश्वरी क्षान उत्तम है। क्योंकि जगनके और सब व्यवहारी जानीं से तो धन मिलता है, मान भिलता है, मित्र मिलते हैं, वैमेव मिलता है और कई तेरहके सुक मिलते हैं परन्तु उन विद्याश्रीसे परमात्मा नहीं मिलता श्रीर ईश्वरी श्रानसे खयं परमात्मा मिलता है। इसलिये ईश्वरी श्रान सर्वश्रेष्ठ है।

इस जगतकी चाहे और जितनी विद्याएं प्राप्त कर लीजिये उनसे जीवको अन्तिम आनन्द नहीं मिलता; क्योंकि ईश्वरी अनको छोड़कर और किसी तरहके अनसे ईश्वरका साला-त्कार, नहीं हो सकता। इसीसे पहलेके पवित्र ऋषि कह-ते थे कि—

नत्रापरा ऋग्वेदोयजुर्वेद सामवेदोऽथर्बवेद शिक्षा कल्पो व्याकरणा।
े निरुक्त छुन्दा ज्योतिषामिति अथ परा यया तदचरमधिगम्यते॥
(मृग्रुक्कोपनिषद्ध)

त्रमुखेद, यज्जुर्वेद, श्रथवंवेद, शिक्षा, करण, व्याकरण, निरुक्त, जुंद और ज्योतिष—सब अश्रेष्ठ विद्यापं हैं। जिससे अविनाशी परमात्मा जाना जाय वही श्रेष्ठ विद्या है।

ईश्वरी ज्ञान मिलनेसे जगतके श्रीर सब ज्ञान मिछ सकते हैं परन्तु श्रीर किसी ज्ञानसे ईश्वरी ज्ञान नहीं मिल सन्ता।

महातमा लोग को ईश्वरी झानको ऐसा श्रेष्ठ कहते हैं इस-का कारण क्या है? ऐसी शंका बहुतोंके जीमें इटनी है। इसके-उत्तरमें जानना चाहिये कि और किसी किसाकी विद्या जाननेसे वा जगनकी सब किसाकी विद्याएं जाननेसे भी जगतका मुखतत्व मालूम नहीं होता। और सब विद्याएं जाननेसे भी जोवको झन्तिम शान्ति नहीं मिलती: और सब विद्याएं जाननेसे भी झात्मा परमात्माकी एकता नहीं हो-सकती और दूसरी सब विद्याएं जानने पर भी उन सबसे परे रएनेवाला जो परमात्मा है वह जाना नहीं जा सकता; परन्तु महाविद्या भर्थात् ईश्वरी झानमें ऐसी खूबी है कि एक विद्या जाननेसे सब जाना जा सकता है; दूसरी सब विद्याएं जानने पर भी यह नहीं जाना जा सकता। इसके लिये भग-वानने भी कहा है कि

कान तेऽह सविज्ञानमिद वच्याम्यशेपतः। यज्ज्ञात्वा नेह भूगोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते॥

भ० ७ ऋो० २

जरा भी अधूरा न रहे इस प्रकार अनुभव सहित में यह जान तुससे कहता हूँ जिसके जान लेनेके बाद इस दुनिया-में श्रीर कुछ जाननेको बाकी नहीं रहना।

इसिलिये जिसमें से सारा ब्रह्माएड निकला है और अन्तको सारे ब्रह्माएडका जिसमें लय हो जाता है, इतना हो नहीं बिलिक जग़तकी सब चीजोंको जिससे पोष्ण मिलता है और जिसकी सत्तासे यह सब चल रहा है उस सर्वशिकमान परम्रुपालु परमात्माको जिससे प्राप्त कर सर्वे वही थेष्ठ विद्या है और उसीका नाम ईश्वरी क्षान है। इस्र लिये जगत-की सब विद्याओं से ईश्वरी क्षान परम उत्तम है।

ईश्वरी जानका पत तुरत ही मिलता है।

पं. जगतकी और सब तरहकी विद्यापं फल देनेमें वादा करनेवाली और उधार रखनेवाली होती हैं, पर ईश्वरी कान तुरत ही नगदा नगदी फल देता है। जैसे कर्म्मकाएडी कहतें हैं कि इस समय धर्म करोगे तो मरने पर तुमको स्वर्ग मिलेगा, पुराने जमानेके पादरी लोग अपने चेलांसे धन लेकर 'उन्हें चिट्ठी लिख देते थे कि स्वर्गमें तुमको इन इन

चीजोंका भाराम होगा। इसी प्रकार वेहरा वगैरह दूसरी -कौमोंमें भी पुराने जमानेमें यह रिवाज था और भव भीहै। हिन्दु मोमें मर जानेके बाद खटिया, विद्वीना, थाली, लोटा, घड़ा, छाता, जूता आदि देनेका दिवाज है। इस विषयमें मोले माले गंवार लोगोंको उनके गुरु पुरोहित समसते हैं कि ओ कुछ यहां दोगे वह सब मरने पर स्वर्गमें जीवको मिलेगाः इसलिये मरे हुएके सुखके लिये उसके पीछे उसकी जरूरत की सब बोर्जे देनी चाहियें। अगर कोई आदमी झाता, ज्ता वगैरह चीजें न दे तो उसे पुरोहित कहते हैं, कि अगर यहां ज्ता नहीं दोगे तो वहां तुम्हारे बापको कांटेमें चलना पड़ेगा और यहां गोदान नहीं करोगे तो वहां तुम्हारी दारीको वैतरणी नदी उतरनेमें अडचल पडेगी। इस प्रकार धर्माका फल पानेके विषयमें लोग वादे पर रहते हैं। जगतकी श्रीर सब विद्यार्थीमें भी ऐसा ही होता है; क्यों कि ईश्वरी ज्ञानके सिवा और सब विद्यापं भ्रपूर्ण हैं, उनके फलसे सन्तोव नहीं होता और वह फल मजुष्योंसे या जड़ वस्तुओंसे मिलनेवाला होता है, इससे मनमाना फल नहीं मिल सकता। परन्तु ईश्वरी झानका फल देनेवाला स्वयं पर्मात्मा है, इससे एक का अनन्त गुना फल तुरत ही मिलना है। वह वादा करने-वाला या उघार रखनेवाला नहीं है, वह तो तुरत ही फल देता है। और यह बात भी नहीं कि पूरा ज्ञान मिले तभी फल दे, वहिक जैसे मोजनके हर एक कौरमें भूकको तृति और शरीर तथा मनको शक्ति मिलती जाती हैं वैसे श्वरी शानमें भी हर कदम पर तुरंत ही कुछ न कुछ फायदा होता जाता है। जैसे, ईश्वरी ज्ञान पात करते समय पहले मन्में प्रभुषेम माता है तो तुरत ही उस प्रेमका भानन्द भी मिलता है। इसके

बाद सब जीवोंकी भलाई चाहने ग्रौर ग्रपनेसे जितना वन सके उतना दान देनेका मन होता है और ऐसा करनेसे तुरत ही एक तरहका खास आनन्द मिलता है। इसके बाद सन्तोष श्राता है, उससे कई तरहकी उवाधियां श्रावसे श्राप घट जानी हैं, श्रीर उपाधियां जितनी घटनी हैं उतना ही श्रानन्द वढता जाता है। इसकं वाद खरी श्रीर खोटी वस्तुकी पह-चान होतो जाती है भीर सत्य वस्तुकी श्रोर जीव जिचता जाता है। 'इससे कुँदरती तौर पर जीवमें एक नये ढक्नका बल और अलौकिक आनन्द श्राता जाता है। इसके बाद किसी व्यवद्दारी श्रादमीको जो ज्ञान नहीं मिलता वह श्रली-किक ज्ञान उसको मिलता है जिससे इसके चित्तका सब संशय मिर जाता है, उसके ऊपरका मार हलका हो जाता है, वह मायाको पहचान सकता है और उससे दूर रह सकता है: इतना ही नहीं, बल्कि उसका जीव इतने ऊंचे चढ़ जाता है कि उसके सामने सारा जगत नीचे पड़ जाता है। इसके बाद उसको अलौकिक ज्योतिका दर्शन होता है। उस समय उसको इतना अधिक आनन्द होता है कि उसकी करपना भी नहीं कर सकते। इस प्रकार इन सबमें तथा ऐसी ही ऐसी दूसरी कितनी ही दशाओं में उनके साथ ही साथ भानन्द मिलता जाता है; क्योंकि ईश्वरी ज्ञान प्रत्यत्व फल देनेवाला है। इसलिये दूसरे ज्ञानीकी आसक्ति कम रसकर ईश्वरी श्वान प्राप्त कीजिये। ईश्वरी श्वान प्राप्त कीजिये।

सब प्रकारके धम्मोंका फल ईश्वरी ज्ञान है। ६. ईश्वरी कान धमीसे उत्पन्न होता है; इतना ही नहीं बिल्क यह धमीका फल है; क्योंकि जो फल पानेके लिये धमी करना है वह फल ईश्वरी कानसे मिलता है, इसलिये ईश्वरी कान प्राप्त कर लेनेके बाद धर्मकी और सब बाहरी छोटी छोटी कियाएं करनेकी जकरत नहीं रहती। और ऐसी कियाएं करने की जकरत न रहे यह बहुत ऊंचे दरजेकी बात है: क्योंकि धर्मके कर्म करनेमें अर्जुन जैसे महान मक भी घबरा गये हैं और श्रीकृष्ण भगवानकों भी स्वीकार करना एड़ा है कि कर्मकी गति गहन है। ऐसे गहनगतिवाले कर्मोंके पार जाना ही ख़्बीकी बात है। यह ईश्वरी झानसे ही हों सकता है। इसलिये ईश्वरो झान धर्मके फल सकर है; क्योंकि पहले तो कर्मोंको गति ही ऐसी नहीं कि समक्तमें आ सके तब उसके पार जाना तो क्यों कर हो सकता है? पर ईश्वरी झानमें ऐसी महिमा है कि वह सब कर्मोंके पार जा सकता है। इसका कारण यह है कि धर्मकी जुदी जुदी कियाएं करनेसे जो फल मिलता है वह सब ईश्वरी झानसे मिल जाता है। इसके लिये श्रीमदुशगवद्गीतामें कहा है कि—

यावानर्थं, बदपाने सर्वतः सप्ततोदके ।
 तावान्सर्वेपु वेदेषु बाग्रयस्य विज्ञानतः ॥

अ० २ ऋो० ४६.

थोडा पानीवाली जगहसे जो फायदा हो सकता है वह फायदा चारों श्रोरसे भरे हुए बहुत पानीवाले बड़े ताला-बसे भी हो सकता है,। वैसे ही सब वेदोंमें कहे हुए धर्मके फर्म करनेसे,जो फल मिलता है वह फल ईश्वरको जाननेवाले हरिजनको भी मिलता है।

इस प्रकार देशवरके जानन्दमें और सब जानन्द समा जाता है और देशवरी जानमें और सब कम्मों की तथा सब प्रकारके जानकी लमासि होजाती है, इसकिये देशवरी जानमें स्वर्माका फल जा जाता है। जैसे, तीर्थ करनेसे जो, फल मिलता है, वत करनेसे जो फल मिलता है, दान देनेसे जो फल मिलता है, शास्त्रका पाठ करनेसे जो फल मिलता है भीर सेवा करनेसे जो फल मिलता है तथा जो भानन्द होता है वह सब फल भीर भानन्द रेश्वरको पहचनवानेवाले रेश्वरी जानमें भा जाता है। इसलिये सब हरिजनों को रेश्वरी भान हासिल करना चाहिये।

ईश्वरी ज्ञान धम्मेके फल स्वरूप क्यों है ?

ईश्वरी ज्ञान धर्मिके फल स्वक्ष है इसका मुख्य कारण यह है कि इस ज्ञान से मैद्भाव मिट ज्ञाना है, इस ज्ञानसे सब चस्तुर्धोमें एक ही महानत्व मालूम पड़ता है और इस ज्ञानसे जोवको खन्तिम शान्ति मिलती है। इससे इस ज्ञानके वारेमें श्रीमद्भगवद्गीतामें भी कहा है कि—

सर्वभृतेषु येनैकं भावमन्ययमीत्रते । प्रतिभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञान विद्यि सात्विकम् ।

ञ० १६ ऋो० २० .

जिस ज्ञानसे सव वस्तुओं में तथा सव जीवों में एक ऐसा तत्त्व अखिएडत कपसे व्यास दिखाई दे जिसका कभी नाश न हो उस ज्ञानको सत्वगुणी जानो ।

भारवो ! जो ऐसा तस्त सममनेवाला सत्तगुणी झान हैं वही ईश्वरी झान कहलाता है और ऐसा चाल झान हो जाने-पर. धर्मकी गुरुकी ऊपरी छोटी छोटी कियाएं करनेकी जकरत नहीं रहती। ''इसलिये ईश्वरी झान धर्मके फलकप गिना जाता है। 'जगतके धौर सब व्यवहारी झानों में ऐसा नहीं होता: क्योंकि घे झान रजोगुणी और तम्गुगुणी होते हैं, रक्के हममें अधूरापन, संकीर्णता और कितने ही तरहके दोष

होते हैं। इसिलये ईश्वरी झानके सिवा और कोई ईशन धर्मके फलखबप नहीं गिना जाता। सिर्फ पेट भरनेके लिये जो व्यवहारी विद्यापं होती हैं वे रजोगुणी और तमोगुणी होती हैं। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि—

प्रथम वेन तु यज्ज्ञान नानामावान्प्रथम्बिधान्। वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञान विद्धि राजसम्॥

झ० १≖ श्लो० २१

जिस झानसे जुदी जुदी वस्तुश्रों के जुदे जुदे गुण तथा
जुदे जुदे जीवों के जुदे जुदे समाव जाने जाते हैं उस झानको
तू रजोगुणी जान। शर्थात् जिससे यह ,जान पहता है कि
यह विभिन्नता ही वास्तविक हैं। पर इस विभिन्नता के अन्दर
जो एकता है, जा एक नत्व ज्याप रहा है और जिस तत्त्वकी
सन्तासे विभिन्नता दिखाई देती है वह अन्दर पढा हुआ
असली तत्त्व जिस जानसे नहीं दिखाई देता, सिर्फ बाहरकी
विभिन्नता दिखाई देती है, यानी जिस झानसे सिर्फ बाहरका
वर्तन दिखाई देना है मगर अन्दरका माल नहीं दिखाई देता
दस झानको भगवान रजोगुणी कहते हैं।

तमोगुणी ज्ञानके लिये भगवान कहते हैं कि-यतु कृत्नवदेवन्मिन् कार्ये सक्तमहेतुकम् । अतस्त्रार्थवद्दल च तत्तामसमुदाहतम् ॥

श्र० १⊏ स्त्रो॰ २२ ∙

जिस जानसे चाहे जिस करमें या चाहे जिस चीजकों परिपूर्ण और सब कुछ समभ कर उसीमें आसकि हो जाती है तथा जो बिना उद्देश समसे हुए हैं, वे तत्वका है और बहुत योड़ा है वह जान तमोगुणी कहनाता है। अर्थात् किसी एक ही आदमीमें, एक हो मुर्तिमें वा 'पेसी ही किसी एक ही चीजमें सब तत्व ,मानकर उसीमें शासक होजाना और उसके सिवा कोई महातत्व न समझना तमोगुणी झान कहलाता है।

इश्वरी ज्ञान मिल जानेपर श्रीर कोई कर्तव्य करनेको याकी नहीं रहता।

माइयो! जगतकी दूसरी विद्यार्शीमें और दूसरे बानीमें इस प्रकारकी अपूर्णता तथा कवाई होती है; इसिलये ईश्वरी बानके सिवा और सर्य बान धर्मके फलस्वक्ष नहीं गिने जाते। यद्यपि और कई तरहके बान भक्ति आरम्ममें धर्मको मदद देते हैं तथापि वे धर्ममेंसे पैदा हुए नहीं होते और न धर्मके फलस्क्षप ही होते हैं, इसिलये जगतके और सब बान धर्मके फलस्क्षप ही होते हैं, इसिलये जगतके और सब बान धर्मके फलस्क्षप नहीं माने जाते; पर ईश्वरी बान धर्मके फलस्क्षप माना जाता है। दूसरे बान मिल जानेपर भी कई तरहके कर्चव्य करनेको याकी रहते हैं, पर ईश्वरी बान मिल जानेके याद और कुछ कर्चव्य करनेको बाकी नहीं रहता। इसके लिये शीमकृगवद्यीतामें भी कहा कि—

- श्रेयान्द्रव्यमयायज्ञारकानयज्ञः परतप । सर्व कर्मालिल पार्थ ज्ञाने परिसंमाप्यते॥

ं भं र स्थार अबले अस्ती० ३३

हे अर्जुन ! जुदी जुदी घरतुओं से जो पश्च किये जाते हैं बन सब यहाँसे शान-यह अर्थात् ईश्वरका शान प्राप्त करना भेष्ठ हैं: क्योंकि जितने तरहके कर्म हैं वे सब पूर्ण रीतिसे शानमें समा जाते हैं।

्रे इस प्रकार ध्रमिके स्व झान ईश्वरी झान्में समा जाते हैं, इस्किये ईश्वरी झान धर्मके फलस्वकप है। जब पेसी दशा हो अर्थात् कुछ भी कर्लब्य करनेको बाकी न रहे तमी जीव ईश्वरके साथ तन्मय हो सकता है और तमी यह धर्म का पूरा' पूरा फल भोग सकता है जिसा ज्ञान मिल जानेपर तथा' पेली स्थिति होनेपर किर और कुछ भी करनेको बाकी नहीं रहता। इसके लिये श्रोमद्मगवद्गीतामें भी कहा है कि—

> यस्त्रात्मरतिरेव स्यादात्मद्वस्य मानव । श्रात्मन्येव च सतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ नै । तस्य कृतेनार्थो नाकृतेने इ कश्चन । न चास्य सर्वमृतेषु कश्चिर्यं व्यपाश्रय ॥ अ०३ स्ट्रो० १७-१८

जो हरिजन आत्मामें प्रम किये हुए हैं, आत्मामें तृप्ति पाये हुए हैं और आत्मामें संतोष पाये हुए हैं उनको और कोई काम करनेको वाको नहीं रहता, वर्षोकि कर्म्म करने और ज करनेमें उनको लाभ या हानि नहीं है भौर सारे जगतमें किसीसे उनका किसी तरहका स्वार्थ नहीं है।

पेसी दशा ईश्वरी ज्ञानसे होती है, इसितये ईश्वरी ज्ञान धर्मके फलस्वकर गिना जाता है। जिनको पेसा ज्ञान होता है तथा पेसी दशा होती है उन हरिजनीको महात्मा लोग सचा ज्ञानी कहते हैं। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें भी कहा है कि—

· यस्य/ सर्वे समारमा- कामसकदपवर्निता.

🕆 😘 भ्रानाम्बिदग्यकर्माण र तमाहुः "पहितं वुधाः ॥, 🗸

बा० ४ शही**० १८**१७४५

जिनके संबंकमें बिना रेच्छा तथा बिना संकृष्यके हैं और बानकी भिन्नसे जिनके किम्मे जल गये हैं इनकी चतुर भारमी पंशिडत केंद्रते हैं। पेसा हान तथा पेसी स्थित ही धर्मका फल है। इस-लिये जिससे पेसा संतोप, पेसी तृप्ति, पेसी समम, पेसा वैराग्य और पेसा झानन्द मिले वह ज्ञान ईश्वरी कहलाता है और वही ज्ञान धर्मसे उत्पन्न हुआ तथा धरमके फलस्वरूप गिना जाता है।

ईश्वरी ज्ञान पाये हुए महात्मा निखट्टू नहीं बन जाते यास्कि उस्टे जगतके हितके कित्ने ही श्रिषिक काम करते हैं।

भाइयो ! याद रखना कि ऐसी तृप्ति पाये इए हानी निखटू नहीं यन जाते विक और अधिक काम करते हैं। अब उनको अपना काम करनेको बाकी नहीं रहता, परन्तु अपने भाइयोंके लिये और ईश्वरके लिये उनको बहुत काम करनेको रहता है और उनका स्वार्थ मिट गया होता है इलसे वे दूसरों के लिये बहुत अधिक काम कर सकते हैं। वे ईश्वरके कदम ब कदम चलनेवाले होते हैं, इससे उसके हर एक इक्मको हदयके उत्साहसे पालते हैं और ईश्वरने तो कहा है कि—

न मे पार्थास्ति कर्त्तव्य त्रिपु लोकेपुं किंचन । नानवाप्तमवाप्तव्य वर्ते एवच कर्मीण ॥

झ० ३.३३३० २२

हे अर्जुन ! स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों लोकों में मुक्ते कुछ भी करना नहीं है, क्योंकि ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मुक्ते न मिली हो और न ऐली कोई वस्तु है जिसे मुक्ते भात करना है, तो भी में अपना कर्त्तव्य पूरा करता हैं और कर्म करता है।

ं इसीके अनुसार प्रापको भी कर्म करना चाहिय। इसमें

सिर्फ इतना ध्यान रखना है कि आसक्ति रखकर कर्म न करें बरिक फलकी इच्छा छोड़कर कर्म करें। यही भागीका लक्ष्य है। इसके लिये मगवानने भी कहा है कि—

सत्ताः कर्मैययविद्वांसो यथा कुर्वति भारत'।''
कुर्योद्विद्वास्तथाऽसत्त्वभिकीर्युं लोकसम्बद्धः ॥

ञ० ३ रहारे २५

हे अर्जुन,! जैसे अक्षानी आदमी फलकी इच्छासे आसकि रखकर कर्म करते हैं वैसे लोगीका कल्याण करनेकी इच्छा-वाले ज्ञानियोंको थिना आसकि रखे कर्मा करना चाहिये।

क्योंकि आसक्ति त्याग कर लोगों के कल्याणके लिये ही जो कर्म होता है वह कर्म बन्धन कप नहीं मालूम होता, इससे पेसे कर्म करनेमें कुछ दोष नहीं लगता। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

> त्यस्तवा कर्म फलसग नित्य दृप्तो निराश्रयः। कर्मय्यमिग्रहतोऽपि नैव किंचित्करोति सः॥

> > **भ० ४ इ**लो०-२०

जो आदमी कर्मके फलकी आसक्ति छोड़कर सदा तुस रहता है भीर दूसरे किसीके वलका भरोसा नहीं रसता वह कर्मोंमें लीन होनेपर भी कुछ नहीं करता यह समसना।

, इस प्रकार को निःसाधन होकर लोगोंके कल्यासके लिये कर्म करते हैं उन 'झानियोंको ऐसे कर्मो करनेसे कुछ बरधन नहीं होता ।' बल्कि शास्त्रमें कहा है कि ऐसे कर्म करनेसे उत्तर उनको मोस होता है। इसकिये मोस (पानेका ऐसा अन्छा सुबीता और मीका बानी महात्मा नहीं गैंवाते। उनको अपने लिये कुछ करना न हो और उत्तरिका पनी हो थो भी लोगोंके कल्यासके लिये और उन्नोंके अपना इस्रार करनेके लिये वे कर्मा किया करते हैं। इसके लिये सगवानने कहा है कि—

नत्मादसक्त सनत कार्य कर्म्म समाचर । श्रमक्तो ज्ञाच्ररम्बस्म परमाप्नोति पृद्धः॥

म० ३ श्लो०,१६

विना आसकि रखे त् हमेशा अच्छी तरह कर्म कर, क्योंकि जो आदमी आसकि छोड़कर कर्म करता है वह कर्म करने हुए भी मोच पाता है।

पेसा ज्ञान ही ईश्वरी ज्ञान कहलाता है और वही धर्मके फलस्कप गिना जाता है, इसिलये पेसा ज्ञान प्राप्त करनेकी चेष्टा कोजिये।

ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करना सबसे सहज है।

ईश्वरी ज्ञान सहजमें और सुझसे मिल सकता है; क्वों कि आतमा के सबसे नजदीक ईश्वर हैं। इसीसे शास्त्रों में कहा है कि ईश्वर पाससे भी पास हैं। ईश्वर के बहुत पास होने से उनका ज्ञान प्राप्त करना भी सहजसे सहज है। ईश्वर से जीव उत्पन्न हुआ है और जीव ईश्वर का श्रंश है, इसिल ये जगतकी और सब ची जों से जीव ईश्वर के अधिक निकट है और जो बहुत निकट होता है उसका ज्ञान बहुत आसानी से मिलने में कुछ आश्चर्य नहीं है। इसीसे महात्माओं ने कहा है कि दुनिया-दारों के और सब ज्ञानों से ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करना बहुत सहज है। जगतके और सब जितने ज्ञान हैं वे सब ज्ञान तथा वे सब विद्यार्थ जड़ वस्तु में सम्बन्ध रखती हैं और जड़ वस्तु एँ आप ही स्थूत हैं, अपूर्ण हैं और माया के बन्धन वाली हैं, इसिल ये पेसी वस्तु भोंका ज्ञान प्राप्त करने में जीवको अधिक कठिनाई प्रदेती है क्यों कि वे जीवकी जातिकी ची जें; नहीं हैं बिल वे

ती मायाकी वस्तुएँ हैं और माया तथा जीवमें ता एक तरहे-का परस्पर विरोध है; क्योंकि माया जड़ है और जीव चैतन्य है। जीव मायाकी आतिका नहीं है और माया जीवकी जाति की नहीं है; रससे जीव मायाके जातसे सूदना चाहता है और माया अपने जालमें जीवको फँसा रखना चाहती है। इस कारण जीव और मायामें युद्ध होता है। इससे मायाके कार्मोमें जीव तदाकार नहीं हो सकता। मायिक पदार्थीके सम्बन्धका जितना ज्ञान इस संसारमें हैं उसको प्राप्त करनेमें जीवेको एक प्रकारकी खास कठिनाई पड़ती है, क्योंकि युद् उसके समावके विकद्ध काम है, इससे मायिक पदार्थके ज्ञान-को महात्मा लोग कठिन समक्षते हैं और ईश्वरी ब्रानको सहज सममते हैं। जीव देश्वरका अंश है, दलिये देश्वरी ज्ञान उसका अपना ही ज्ञान है और जो अपना ही खामाविक ज्ञान 'होता है। उसके पानेमें कुछ कठिनाई न होना कुछ श्राक्षर्यकी बात नहीं है। इसिलये ईश्वरी शान सुखपूर्वक मिल सकता है।

्रें ईश्वरी ज्ञान स्वामाविक है इसक्विये वह सहजमें श्रीर श्रानन्दपूर्वक मिल सकता है।

दूसरे, श्रीकृष्ण भगवानका यह कहना है कि ईश्वरी ज्ञान न केवल सहजमें मिल सकता है बिलक वह अञ्झी तरह और सुअपूर्वक मिल सकता है। ईश्वरी ज्ञान खामाविक है और जो काम खामाविक होता है उसके करनेमें जरा मिहनत पड़े तो वह मिहनत मी सुअदांबक लगती है। जैसे, ज़ीमनेमें भी एक तरहकी मिहनत करनी पड़ती है। पहले भोजनकी तथ्यार करना पड़ता है, फिर हाथ डठाना पड़ता है, वाँत चलाने पड़ते हैं, गलेके नीचे बतारेना पड़ता है और अँतड़ीकों

.पचाना पड़ता है: तो भी यह सब मिहनत भारी नहीं जान पढ़ती बल्कि और उसमें भानन्द होता है। इसी प्रकार सुन्दर वस्तुर्श्वोको देखनेमें भी शाँखोंको मिहनत पड़ती है, शाँखोंको उपाडे रवाना पहता है, शाँखोंकी नसें खिचती हैं; शाँखोंको जो कप दिसाई दे उसकी सबर ज्ञान तन्तुओंकी मार्फत मगजको पहुँचानी पड़ती है और जिस चित्रको आँखें देखती हैं उसका दाल मनको पहुँचांना पड़ता है। इस प्रकार कोई सुन्दर श्रित्र देखनेमें भी आँखोंको कई तरहकी मिहनत पड़ती है। पर यह सब मिद्दनत स्वाभाविक है, उस मिद्दनतसे आँखोंको कुछ थकां-वट नहीं मालूम होती बलिक उल्टे आनन्द होता है, क्योंकि सुन्दरताकी तरफं देखना आँखका खाभाविक काम है, इस-लिये इसमें उसको कोई खास कठिनाई नहीं पड़ती। इसी प्रकार रेश्वरी झान प्राप्त करना जीवका कुद्रती स्वभाव है, इसलिये ईश्वरी शान हासिल करनेमें जो मिहनत पड़ती है वह मिहनत जीवको मालूम नहीं देती, बहिक जैसे खानेकी मिइनतसे कोभको भानन्द होता है और देखनेकी मिहनतसे श्राँखोंको श्रानन्द होता है वैसे ही ईश्वरी झान प्राप्त करनेकी मिहनतसे जीवको एक प्रकारका ब्रालीकिक ब्रानन्द होता है। इसीसे महात्माश्रोंने कहा है कि ईश्वरी ज्ञान: सुखपूर्वक ग्रौर श्रानन्दसहित .पाप्त हो सकता है। ऐसे सहज, सुसंदायक और कत्यायकारी ईश्वरी ज्ञानको हासिल कीजिये, ईश्वरी हानको हासिल की जिये।

दूसरे ज्ञान नष्ट हो जाते हैं पर ईश्वरी ज्ञानका कभी नाश नहीं होता।

देंश्वरी हार्न ऐसा है कि उसका, कभी नाश नहीं होता,

इसित्ये बड़े चावके साथ जगतके और सब बानेंके बदले ईश्वरी हान प्राप्त करना चाहिये । बहुन 'मिहनते करनेसे शायद ऐसी कीमिया भी मिल जाय कि जिससे समा हीरा बनाना यो जाय परन्तु वह वान सी मरनेपर किस काम मावेगा ? आकाशमें छड़नेकी कला मालूप हो काय भौर उससे आकाशमें घूमनेकी शक्ति विते तो भी वह जान मरनेपर किस काम का ? अनेक प्रकारके रोगोंके जन्त पालने तथा नाश करनेकी विद्या मालूम हो और उससे जगत्के रोगोंमें उथलपुथल किया जा सके तो भी अन्तको वह सान किस काम भावेगा ? वायुमएडलके नियमोक्ता बहुत गहरा द्यान हासिल किया हो, अग्निका असर, शब्दके नियम, शरीरकी रचनाएँ परमासुकी गति, रसायनशास्त्र हे गहरे मेर, वनस्पति शास्त्रको खुवियां और जमीनके अन्दरकी घस्तुएँ जाननेकी कला आदि अनेक प्रकारके नये नये ज्ञान प्राप्त हुए ही तो भी वे सब झान अन्तको नए ही हो जाते हैं क्योंकि इन सब शानींका सम्बन्ध जगतकी वस्तुओंसे हैं, ईश्वरी झानके सित्रों जगतके किसी झानसे जीवको चुति नहीं होती:। खगतके और सब ज्ञान देहके नाशके साथ नष्ट हो जाते हैं। पर ईश्वरी ज्ञान र्दश्यरके दरबारतक भीर भनन्त कालतक जीवके काम याना है: इसलिये महात्मा लोग कहने हैं कि ईश्वरी शानका नाश नहीं होता।

इसके सिवा यह मो याद रक्षने योग्य है कि जीवको अनेक जन्म लेने पड़ते हैं और हर जन्ममें आसपास के संयोगांके अनुसार उसको जगतके छुदे छदे झान हासिल करने पड़ते हैं, पर एक जन्मका झान दूसरे अन्ममें पूरा पूरा काम नहीं झाता: इसकिये हर जन्मके समयका झान अधुरा ही रहता है, वह शान इतनी ही सीमानक रहता है कि उस समयकी जिन्दगी-की कुछ मदद करे, पक्दमें अन्तनक उसका असर नहीं पहुँचता। परन्तु ईश्वरी ज्ञान सब दशाओं में एक ही होता हैं और मरनेके बाद भी हमेशा काम या सकता है; इससे ईश्वरी शान पेसा समभा जाता है जिसका कभी नाश नहीं। इसलिये कभी नए न होनेवाला ईश्वरी ज्ञान प्राप्त की जिये।

भन्तमें इन सब विपयोंका सार यही है कि हम सब माई बहर्नोको जैसे बने वैसे जल्दसे जल्द श्रोर श्रधिकसे श्रधिक ईश्वरी शान माम करना चाहिये। 'ईश्वरी शान मिलनेसे सब प्रकार-की आफर्तोंसे यच सकते हैं और मोच पा सकते हैं। और पर्द झान ऐसा उत्तम होते हुए भी सवको बहुत सहजमें मिल सकता है। सिर्फ इतना ध्यानमें रखना उच्चित है कि दोष-दृष्टि न रखें बिटिक गुण-प्राहक हों। धगर इतना ही बन-सके तो यह ज्ञान आसीनीसे मिल सकता है। ईश्वरकी सब जीवों पर इतनी द्राधिक दया है जिसकी सीमा नहीं: इससे सब जीवोंको तारनेके लिये उसने कृपा फरके ईश्वरी जानको पेसा रखा है कि आनन्दसं तथा सहजर्में मिल सके। इतना ही नहीं बल्कि ईश्वरी ज्ञानमें पेसे अलौकिक गुण हैं और उससे इतना बड़ा लाभ है कि किसी हरिजनको यह ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा इप विना नहीं रहती: क्योंकि जगतकी भौर सब विद्यासींस ईश्वरी ज्ञान श्रेष्ठ है और अंचेसे अंचा है। इस द्वानको पानेके लिये गहराईमें जानेसे स्वमावतः नये नये दक्षका भानन्द मिला करता है। इसके सिवा यह शान भाप पवित्र है और दूसरोंको पवित्र करनेवाला है, उत्तमसे बत्तम है, तुरत ही नगद फल देनेवाला है, धर्मके फलसकप

है, आसानीसे मिल सकता है और कभी नष्ट नहीं होता। इसलिये हजार काम छोडकर र्श्वरी झान हासिल कीजिये। र्श्वरी झान हासिल कीजिये।

बन्धुन्नो ! ईश्वरी झानकी ऐसी ऐसी अनेक खूबिंगां हैं

पर उन सब खूबियोंका वर्णन करनेसे बहुत बढ़ जायगा
जिससे बहुत आदमी ऊब जायँगे और साधारण व्यवहारी
आदमी उसकी कीमत नहीं समस सकते, इसिलये इस समय
इस विषयको यहीं बन्द करते हैं और प्रार्थना करते हैं कि हे
सिश्चदानन्द परमक्रपालु परमातमा ! हमारे भाई बहनीमें
अपना ऐसा उत्तम झान फैलानेकी कृपा कर, कृपा कर,

इस प्रकार जो हरिजन ईश्वरी झानकी खूबी समसें और उसे प्राप्त करनेकी चेष्टा करें उन ईश्वरके छुपापात्र हरिजनीं-का पहला लक्षण क्या है यह जाननेकी खास जकरत है। इसलिये अब स्वर्गकी सीढ़ीकी तीसरी पैडीमें ईश्वरके छपा-पात्र हरिजनींका पहला लक्षण बताया जायगा।



तीसरी पैड़ी ।

--:*:---

ईश्वरके कृपापात्र हरिजनोंका पहला लक्षण।

ईश्वरके कृपापात्र माने क्या ?

भाइयो ! श्राजके विषयका नाम सुनकर वहुत झादमी सोचेंगे कि ईश्वरके कुपापात्र माने पया ? इस के उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि ईश्वरकी कुपा दो प्रकारकी है। एक मामूली कुपा और दूसरी विशेष कुपा। मामूली कुपा सब पर होती है पर विशेष कुपा तो हरिजनों पर ही होती है; इसकि लिये प्रभुने भी कहा हैं कि—

समोऽह सर्वभूतेषु न मे हेंप्योस्ति न प्रियः। ये भजेति तु मां भक्तया मिय ते तेषु चाप्यहम्॥

'' ८० ६ इस्रो० २८

मुक्ते कोई प्यारा नहीं है और न कोई ऐसा है जो मुक्ते प्यारा न हो। मैं तो सब प्राणियों समान रीतिसे मौजूद हूँ, तो भी जो मुक्ते प्रेमपूर्वक मजता है वह मुक्तमें है और मैं उसमें हूँ।

इस कारण जी हरिजन भगवानको भजते हैं ' उंनमें भग-वान होता है, मर्थात् उनमें ईश्वरका पेश्वर्य तथा ईश्वरके गुण होते हैं। जैसे, किसी भक्तमें ईश्वरका गुण गानेकी भद्भुत शक्ति होती है इससे वह महात्मा स्रदास, तुलसीदास

आदिकी तरह नये नये भजन बना सकता है। किसी भक्तमें भतिशय बदारता होती हैं इससे उसकी मार्फत कितने ही बड़े बड़े परमार्थके काम हुआ करते हैं। किसी मकमें मनुष्य जातिके साथ बड़ा ही अभेद्भाव होता है इससे वह पतित श्रेणीके लोगोंको भी सुधार कर आगे बढ़ा देता है। किसी मकर्मे कुछ अद्भुत चमत्कार करनेका बल होता है इससे उस चमत्कारके कारण ही वह हजारीं श्रादिमयोंमें ईश्वरी सत्ता जगा देता है। किंसी भक्तमें तितिज्ञा-सहन करनेका महान बल होता है इससे वह अपने भास पास बहुत मजबूत असर फैला सकता है। किसी सक्तमें अतिशय प्रेम होता है, उसके प्रेमके भरनेसे हजारों हदयोंमें प्रेम भर जाता है। किसी भक्तमें श्रजीब कान होता है इससे वह अपनी मरजीके मुताबिक बड़े बड़े चकर फेर देता है। और हर एक भक्तमें कुछ खास खुबी होनी है इससे वह अपनी जिन्दगी सुधार सकता है और दूसरोका मददगार हो सकता है। जिनमें ऐसा बल हो कि वे आप सघर सर्के और दूसरोंको सुधार सर्के वे महात्मा श्वारक क्रवावात्र कहलाते हैं। इसके लिवा ऐसे क्रवावात्र देवी सम्पत्तिवाले भी कहलाते हैं। जो ईश्वरसे विमुख होते हैं वे आसुरी सम्यत्तिवाले कहलाते हैं। इसके लिये भगवानने भी कहा है कि---

द्वी भूतमर्गी लोकेऽस्मिन्दैव थासुर एव च।

य० १६ श्लो० ६

हे भर्जुन ! इस जगतमें दो मकारके प्राणियोंकी खिए हैं देवों सम्पत्तिवाले भीर आसुरी सम्पत्तिवाले।

देवी सम्पत्तिचाले महात्मा अन्य भावसे देशवरका भक्तन किया करते हैं। इसके लिये प्रभुते कहा है कि— महात्मानस्तु मां पार्थं देशीं प्रकृतिमाश्रिताः । भर्मत्यनन्यमनस्रो ज्ञात्त्रा भृतादिमन्ययम् ॥

अ० ६ श्लो० १३

हे ऋर्जुन ! जो महात्मा हैं वे दैवीप्रकृतिके आधार पर रहते हैं। वे मुक्ते प्राणीमात्रका कारण जान कर तथा भवि-नाशी समक्तर भीर कहीं मनन रखकर मुक्तको ही भजते हैं।

इस प्रकार भनन्य मनसे ईश्वरको भजनेवाले दैवो सम्पत्ति वाले महात्माभीका उद्घार होता है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

> दैशीनम्पद्विमोसाय निवधामासुरी मता। मा शुचः संपदं दैवीमभिनातोऽसि पांडव॥ अ० १६ स्टा० ५

हे अर्जुन ! दैवीसंस्पत्तिसे मोत होता है और आसुरी सम्पत्तिसे वन्धन होता है। इसलिये तू अफसोस मत कर श्योंकि तू दैवी सम्पत्तिमें जन्मा है।

देवी सम्पत्ति ऐसी उत्तम है, इसिलये देवी सम्पत्तिवाले जन ईश्वरके कृपापात्र कहलाते हैं।

देवी सम्पत्ति वालेके छन्नण।

श्रव इमें यह जानना चाहये कि ऐंसी उत्तम सम्पत्तिका— जिससे मोस हो जाता है—पहला लक्षण क्या है, उसकी पहली परीक्षा क्या है, उसकी सहज कुंजी क्या है और उस सम्पत्तिका मृल क्या है। यह मालूम हो जाय तो देवी सम्पत्ति हाथ भा जाय, 'इसलिये हमें इसका मृल ढूंढ़ना चाहिये। इसको गीनांके सोलहने अध्यायके आरम्भम तीन की की में कहा है— श्रमय सस्त्रसम्बद्धिर्भानयोगन्यवस्थिति । दान दमश्च यद्मश्च स्वाच्यायस्तप श्राण्वम् ॥-श्रिहंसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपेशुनम् । दया मृतेष्वलोजुण्त्व मादेव द्वीरचापलम् ॥ तेजः चमा धति शौचमद्रोहो नार्तिमानिता । मवन्ति संपद दैवीममिजातस्य भारत ॥

म०१६ श्लोक १, २, ३,

धर्य—रे अभय अर्थात् न हरना, २ अन्तः करण्की शुद्धि, ३ झानयोगमें अच्छी तरह स्थिर होकर रहना, ४ दान, ५ इन्द्रियों को वश करना, ६ यझ करना अर्थात् अपनी प्यारी वस्तुष्टं ईश्वरके अर्पण् करना, ७ खाध्याय यानी धर्माका अश्वास, ६ तप, ६ सरलता, १० अहिंसा यानी किसी जीवको न मारना, ११ सत्य, १२ कोध न करना, १३ त्याग, १४ शान्ति १५ निन्दा न करना, १६ सब जीवों पर द्या रखना, १७ विषयकी लालसा न रखना, १६ मार्वेच यानी नंप्रतां, १६ सख्या, २० मन तथा इन्द्रियों की स्थिरता, २१ तेजस्तिता, २२ समा, २३ धीरज, २४ पवित्रता, २५ अद्रोह—जुकसान करने-वालेका भी बुरा करनेको इच्छा न रखना और २६ अपने लिये पहुत इज्ञतकी रुचि न रखना—हे अर्जुन ! जो देवी सम्पत्ति प्राप्त करके अन्मे हुए होते हैं उनमें ये सब गुण् होते हैं।

्निडरता दैवी संम्पत्तिकी नीव है।

्यन्धुओ ! देवी सम्पत्तिके इन २६ तस्यों में पहले ही श्रीकमें पहले , तस्य यह है कि किसीसे न दरना । और यह निदरता ही देवी सम्पत्तिका मृत है। व्योंकि जिसमें निदरता होती है उसीमें दूसरे सद्गुण आ सकते हैं। इस

'लियें जिस हरिजनको ११वरी रास्तेमें आगे बढ़ना हो उसको पहले सब तरहके डरेसे छूटना चाहिये, निस्र होना चाहिये, निमंग होना चाहिये, हिम्मतवर होना चाहिये, बहाहुर होना चाहिये और भयंकर आसुरी सम्पत्तिका महाभारत युद्ध जीत सकने योग्य अर्जुन सा विजयी योद्धा होना चाहिये। डरपेंकसे या हिजड़ेसे धर्मका पालन नहीं हो सकता। इसिं लिये मगवानने कहा है कि—

पौरुषं नृषु

য়০ ও স্ঠা০ ৮

ंयानी पुरुषोंमें पुरुषार्थ में हूँ। इतना ही नहीं, भगवान कहते हैं कि—

तेजस्तेजस्विनामहम् ।

अर्थात् तेजस्वियोका तेज में हूँ। और कहते हैं कि---बल बलवतामस्मि

अ॰ ७-इलो० ११

ंचलंचानीका बंल में हूँ। दहो दमयतामस्मि ।

अ० १० श्लो० ३८

द्राड देनेवालोका द्रगड में हूँ और

अर्थ १० श्लो० ३६

जय करनेविं लिंगे जय में हैं और उद्यमीमें उद्यम में हैं। इने सब महान गुणोंमेंसे—जिनके अन्दर प्रमातमा आप कपसे हैं—पंक गुणों भी अगर ठीक ठीक किला हो तो उस एक

गुंबेसे भी रेश्वरका दर्शन हो सकता है। ऐसे महान गुख

निडरताके अन्दर हैं। पहले जिसमें निडरपन हो इसीमें येर सब गुण थ्रा सकते हैं। इससे देवी सम्पत्तिके छुव्यीस लच्च-णोमें निडरताको पहला नम्बर दिया है। इसलिये हर एक हिरिजनको अपना धर्मा पालनेमें हमेशा निडर रहना चाहिये। बिना निडर हुए, कोई ईश्वरके सामने नहीं जा सकता और न उसको मोस्न हो सकता। इसलिये किसीसे न डरनेको मगवानने देवी सम्पत्तिका पहला लच्चण माना है। सब हरि- बनोंको यह गुण प्राप्त करनेकी खास चेष्टा करनी चाहिये। निडरता देवी सम्पत्तिकी नीव है, इसलिये जब नीव मजबूत होगी तब इमारत टिक सकेगी। जब नीवका ही ठिकाना न होगा तब अपरकी सब छाजन निकम्मी हो जायगी। इसलिये ऐसा की अये कि नीव मजबूत हो।

हम अपनी आत्माका बल नहीं जानते इससे डरा करते हैं ।

भाइयो ! दैवी सम्पत्तिका मृत पाया अभय है यह बात सच है पर यह अभयपन कब आता है यह आपको मालूम है ? और इस समय जो हममें अभयपन नहीं है इसका कारण आप जानते हैं ? अगर ये वो मृत बात हमारी समसमें आ जाय तो हम आसानीसे निदर हा सकते हैं। इसिएये यह भेद समसनेकी कोशिश करनी चाहिये। इसके लिये महातमा लोग कहते हैं कि हमने अपने मालिकको नहीं पहचाना है इससे हमको हर, हुआ। करता है, हमने अनन्त अमुहाएडके नाथकी शरण नहीं, ली है इससे हम मेंडकोंसे हरा करते हैं और हम असली वस्तुको नहीं पहचानते इससे हजारों तरहकी नाह-ककी तहशत रखते हैं। अगर हमारी समसमें आजाय, कि हम

कीन हैं, हमारा मालिक कौन है और जिन चीजॉसे हम डरा करते हैं उन च्चीजों का वर्त कितना है-इन सब विषयोंको श्रगर हम ठीक ठीक समभ लें--तो फिर किसी चीजसे हमें दर्र न हो। क्योंकि इस भातमा है, इस परमात्माके अंश हैं, इस **ई**श्वरके बालक हैं, ऋर्वशक्तिमान महान परमात्मामें जितने गुण तथा जितनी शक्तियाँ हैं वे सब गुण तथा वे सब शक्तियाँ इमारी श्रीकातके अन्दाजसे इममें भी हैं और ये सब देवी गुण तंथा बलीकिक शक्तियां जगतकी और सब चीजोंसे' इजार गुनी श्रेष्ट हैं। जगतकी सच चीजीवर राज्य करनेके-लिये परम कृपालु परमात्माने हमें यहाँ भेजा है, कुछ चीजों ने हरकर रोया करने के लिये हमें यहाँ नहीं भेजा है। इसलिये हमें बेटर होकर इस संसारमें रहना चाहिये और सब वस्तु-श्रोंको प्रमुके नामसं, प्रमुके लिये हमें अपने अधिकारमें रखना चाहियं। इसके बंदलें छोटी छोटी वस्तुश्रीसे डरा फरना हमारी कितनी बड़ी नीलायकी है ? हे भगवान ! ऐसी कमजोरीसे, पेसी अज्ञानतासे और पेसी पोलसे हमें छुड़ानेकी छपा कर, क्रपाकर ।

डर मिटानेका संबसे डलमें और सहज डपाय।

् अगर दिस 'प्रकार' आप अपनी आत्माका चलान समक्ष सर्वे और उसके अञ्चलका न ज्वल सर्वे तो एक दूसरा विचार कीजिये। वह यह कि हमारा मालिक कीन है ? हमारा मालिक अनन्तः अक्षाएडका नाथ है। क्ष्मारा मालिक चंद्र-सूर्यको बनानेवाला है; हमारा मालिक आकाश पात्तालकी सारी हकी -कत जाननेवाला है; हमारा मालिक रसी, रसीका हिसाब करनेवाला तथा बहुं सारा मालिक सुब- जीवीं को जीवन देनेवाला है, हमारा मालिक सब प्रकारके प्रेश्वर्यका मालिक है, हमारा मालिक 'सदा रहनेवाला है, हमारा मालिक 'सदा रहनेवाला है, हमारा मालिक अमसक्त है, जानस्कर है और आनम्दर सक्य है, हमारा मालिक कपवान से कपवान है, बड़ेसे बड़ा है, म लेसे मला है, चतुरसे चतुर है और शान्तिका समुद्र है। इतना ही नहीं, वह वर्षा करनेवाला है, 'फलोंमें रस' डालनेवाला है; फलोंमें सुगंध डालनेवाला है, 'फलोंमें स्वां डालनेवाला है, 'फलोंमें स्वं डालनेवाला है, 'फलोंमें सुगंध डालनेवाला है, किना है। 'उस परम कपालु पिता परमात्माने कील किया है किना है।

श्चनन्यारिचतयन्तो मा ये जनाः प्युपासते । तेपा नित्यामियुक्ताना योगचेम वहाम्यहम् ॥

अ० ६ श्लो० २२

तो आदमी, श्रोर किसी जगह मनको न रसकर एक ग्रेरा ही चिन्तन करते हैं श्रोर पूरे तौरपर मुक्ते ही भजते हैं वन क हमेशा मेरे साथ जुड़े हुए मनुष्योंका यागचेम में करता हूँ, श्रथात् उनकी जकरतकी चीजें में जुटाता हूँ और जो रहा. करने योग्य चीजें हैं उनकी रहा मैं करता हूँ।

बताइये, अये इसमें फिकर करनेकी बात कहाँ रही ? भय रक्षनेकी गुजाइश कहाँ रही ? और रॅंडरोना रोनेकी जगह कहाँ रही ? यह सब तमी होता है जब इम अपने मार्किकका बल नहीं समसते। इसलिये अपने मार्किकके बल, उसकी महिमा, उसके गुण, उसके आकर्षण, उसके सौग्दर्य और उसके बड़व्यनका विचार कोजिये तब भापको सब तरहकी दहरात हिन्दर ही पिटा जांगगी, भाइयो । अपने मार्किक संबंशिक्तमान महान परमात्माका बल समस्विषे।

जिन चीजोंने श्राप डरते हैं वे चीजें बड़ी हैं या श्राप बड़े हैं।

श्रव तीसरी बात यह विचारिये कि जिन चीजोंसे भाप हरते हैं उनका वल कितना है ? वे चीजें श्रापसे वड़ी हैं या श्राप उन चीजोंसे बड़े हैं ? अगर चीजें आपसे बड़ी हों तो श्रापका हरना वाजिब हो सकता है, पर चीजोंसे श्राप्त बड़े हों तो फिर उनसे हरनेंकी कोई जरूरत नहीं है। अब हमें यह समसना चाहिये कि जगतकी चीजीका वृक्त अधिक है कि इमारी आत्माका वल अधिक है। इसके लिये शास्त्र तथा महात्मा लोग कहते हैं कि जगतकी हर एक चीज तथा हर एक घटना नाश्वंत है परन्तु आत्मा अमर है। जगतकी सब चीजें जड़ हैं पर श्रात्मा चैतन्य है; जगतकी हर एक वस्तुके रूप तथा गुण वदल जाते हैं पर आत्मा हमेशा एक ही खरूपमें रहती है; जगतकी हर एक वस्तु मिथ्या है पर आतमा सत्य है; जगतकी वस्तुएं क्रमजोर मनके मजुष्योंकी इन्द्रियों तथा मन पर किसी कदर असर कर सकती हैं पर आतमा इन्द्रियों, मन तथा भौर सब चीजा पर हुक्मन कर लकती है और जगतकी हर. एक वस्तुका मायांसे सम्बन्ध है पर्न्तु श्रात्माका परमात्मासे संस्वन्ध है; इससे जगतकी हर एक; चीजके बत्तसे हमारी भात्माका बल करोड़ी गुना श्रधिक है। इसलिये जगतकी किसी चीजसे हमें कभी डरना नहीं चाहिये।

जो ईश्वरसे इरता है उसको और किसी

🗥 चीजसे डरना नहीं पड़ता ।

्रस प्रकार विचार करनेसे हमारी समसमें आ जाता है कि इम कीन हैं। 'यो सोचें 'तो भी हमको डरनेकी कोई बात नहीं मालूम देती। हमारा मालिक कीन है यह विचारें तो भी कोई जरूरत डरनेकी नहीं जान पड़ती और चीजोंके बतके सामने देखें तो भी डरनेका कोई कारण नहीं जान पड़ता। तिस पर भी इम अपनी जिन्दगीके रोजके अनुभवमें देखते हैं कि छोटी छोटी बातोंमें भी हम बार बार दरा करते हैं। इसका कारण क्या है ? यही कि अभी तक हमने ईश्वरकों पहचाना नहीं है। हम मायाकी गुलामीमें ही पड़े रहते हैं; इसीसे हम छोटी छोटी बातोंसे भी खरा करते हैं। परन्तु जी आदमी मजबूत मनके हैं, जिनमें धर्माका वल है, जिन्होंने अपने मालिकको पहचाना है, जिन्होंने अपनी आत्माका इत समसा है: जिनका जीव जगा हुया है: जिन्होंने जगतका मिथ्यापन समसा है: जिनके हृद्यमें ईश्वरकी वाली लग गयी है; जो विरहकी आगर्मे तपते हैं और जो पानीसे बिछुडी हुई मछलीकी तरह अपने उछलते प्रेमक कारण सुटपटाते हैं उनको लोकलाजकी परवा नहीं होती, उनको कुलके बन्धन नहीं रोकते और उनको शास्त्रके विधि-नियेध भी बाधा नहीं डालते । वे अपने अन्तः करणकी आर्धा-नसार ही चलते हैं, अपने नाथकी इच्छानुसार ही चलते हैं, अपने विश्वासकी डोर पर ही चलते हैं, अपनी भावनाओं में ही मत्त रहते हैं और वे अपने अलीकिक महान आनन्दमें जगतकी छोटी छोटी वार्तीका च्याल भूल जाते हैं। इससे प्रेमपूर्वी झजकी गोपियोकी तरह उनके सब तरहके बन्धन टूट जाते हैं और हर एक विषयमें वे निर्भव ही जाते हैं। वे शरीरके दुःखाँसे नहीं इरते, म्याने पीनेकी बातांसे नहीं दरते, हिन्द्रयोक्ते जोशसं नहीं ढरते, मनकं विकारीसे नहीं इरते, वाणीकं विलास या बाणीके वाणसे नहीं दरते, मनको

हिला देनेवाले संकल्प विकल्पके बलसे नहीं उरते, बुद्धिके तर्क वितर्कसे नहीं डरते, धनकी वृद्धि या नाशसे नहीं 'डरते, शरीरके रोगसे नहीं हरते, भूत प्रेत या देवी देवताओंसे नहीं खरते, मसान या लड़ाईके मैदान आदि भयंकर जगहींसे नहीं खरते, जुल्मी हाकियों या ठग, डाक् आदि भयानक अत्यांचा-रियाँसे नहीं उरते, विरोधियाँके कठोर वचनसे नहीं उरते, खियाँके प्रेम या कुटिलतासे नहीं उरते, जातिपांतिके वन्धनीसे नहीं हरते, कुटुम्बके सुबीत श्रमुबीते या रिवाज रसासे नहीं सरते, अपने आने बदनेके अनुशीलनमें पड़नेवाली अड़ंचली-भ्से नहीं ढरते, अच्छे काम करनेमें पहनेवाली शुरुकी कठि-नाइयोंसे नहीं डरते और जीनेकी इच्छासं लीग मौतसे डरा करते हैं पर वे मौतसे भी नहीं डरते और इज्जतके डरसे लोक साजके अनुसार पांलमपोल चला कर वे नरकमें साना पसन्द नहीं करते, वरिक, इन सब वातोंमें तथा ऐसी ही द्खरी हजारों वातोंमें वे अपना रास्ता निकाल लेते हैं और बेंडर होकर रहते हैं। इस तरह वे किसी किसके हरके अधीन नहीं होते, बल्कि अपने अन्तः करणकी प्रेरणाके अनुसार, श्रवनी शुद्ध भाषनाश्रीके अनुसार निर्भवतासे आने बढ़े जाते हैं। अपने श्रन्तः करणकी 'आवाजके 'सामने या भगवद् इच्छाके सामने या अपने नायके हुक्मके सामने या अपने जगे हुए जीवकी उत्करठांके सामने या अपने महान विश्वासके बलके सामने या अपने आतिमक बलके सामने बनको जगतकी सब बात बहुत छोटी मालूम देती हैं, इससे चे किसी चीजसे नहीं इरते; वे सिर्फ इतनी बातसे डरतें हैं कि हम अपने 'धरमीमें न चूक जायं। इसके सिवा वे और किसी बातसे महीं डरते। वे अनन्त ब्रह्माएडके नाथसे डरते

हैं, इससे कीड़े मकोड़ों से, मेंडकों की टर्ट टरेंसे, अंधेरी जगहों से या अपने अन्तः करणके विरुद्ध के रिवाजों से नहीं हरते, बिक मजकी प्रेमपंगी गोपियों की तरह अपने नाथके प्रेममें मस्त होकर बेघड़क धर्मके मार्गमें अपने प्रमुक्ते कदम बकदम चला करते हैं। याद रखना कि जिनमें पेसी निडरता हो, जो जगतके सब, विषयों के बीच भी अपने, अन्तः करणकी प्रेरणों ओंको रास्ता दे सकते हों स्त्रीर लोकलाज या घर गृहस्थीकी छोटी छोटी वातों से जो महान ईश्वरके पवित्र हुकमको अधिक अच्छा सममते हों वे ही पेसे निडर हो सकते हैं। जो हरिजन पेसे निडर हो सकते हैं उनको दैवी सम्पत्तिके और सब गुणांका मूल अभयपन है, इसलिये जहां अभयपन हो जहां सब तरहके गुण समावसे ही आ मिलते हैं।

सब गुणेंका मूल है निडर होना।

जैसे सत्य पर चलनेकी रुचि हो पर यह डर हो कि इस प्रकार सच सच कह देनेसे लोगोंके प्रसन्द नहीं, आवेगा या सच बोलना नातेदारों या किसी जातिके छोटेसे खार्थके विरुद्ध जाता है या सच बोलनेसे मकड़ीके जाल जैसे कानूनमें फंसना पड़ता है या सच बोलनेसे किसी मित्रको बुरा लगता है तो ऐसे मौकेपर डरपोक आदमी सच नहीं बोल सकते। परन्तु प्रभुपेमके कारण जिनमें आतिमक बल आगया है और जिनमें अपूने नाथका बल आगया है उन्होंने देवी सम्पत्तिका पहला महान गुण अमयपन आता है, गौर जिनमें अपूयपन आगया है वे हरिजन ऐसे मौकोपर भी बेश्वटके सज़ बोल सकते हैं। इसी प्रकार नुम्रता रज़ना देवी

सम्पश्चिका लक्षण है, पर जो यहे पोजीशन (शान) की पोलमें कस गये हैं वे समभनेपर मी नप्रता नहीं रख सकते: क्योंकि नम्रता रखनेमें उनको उनका देरजा राक्ता है, उनकी दीलत रोक्ती है, उनका वैभव गेकता है, उनकी संगत रोकती है, और उनको लोकलाज या खान्दानका ख्याल रोकता है। परन्तु जिन इन्जिनोमें प्रभुषेमके बलसे निर्भयपन श्रागया है वे ऐसी छोटी छोटी बातोंको लात मारकर दूर रखते हैं और नम्नताको सामने नकते हैं। ऐसा कब हो सकता है यह आपको मालूम है? जब मनमें - अभयपन-आता है तभी पेला हो सकता है। इस प्रकार अन्तःकरणमें निखरपन श्राजानेसे सब तरहके मद्गुण पाले जा सकते हैं, क्योंकि किसी सद्गुणके पालनेके लिये को बल- चाहिये यह वल अमयपनमें हैं। इसलिये जिनमें अमयपन आता है उनमें आपसे आप कितने ही सद्गुण आ सकते हैं। इसीसे अभयपन देवी सम्पत्तिका मुख्य लक्षण है भीर यहीं ईश्वरंके क्रपापात्र हरिजनीका पहला लच्च हैं। श्रगर रेश्वरका कृपापात्रे होना हो, रेश्वरी धर्म पालनेका सन्धा बल हासिल करना हो; अपने भाइयोंका भददगार होना हो और अपनी आत्माका कह्याण करना हो तो सन्नो चण्पोमें और पोलमपोलमें मत पड़े रहिये, बहिक अपनी ग्रात्माका श्रीर सर्वशक्तिमान महान देश्वरका वस समभक्तर तथा अनु-भव कर निर्भय हुजिये, निर्भय हेजिये।🚈 🧢

निडरपन देवी सम्पत्तिका मृतः है और वह देश्वरके किपाणात्र मकका पहला लिल्ला है व्यवस्थानके बाद अब यह जाननेकी जरूरते हैं कि पेसे मकको अपनी मक्तिको पहला एक लेक्या मिलता है। इसिलये संगंकी सीढ़ीकी वीथी पैड़ीमें अकिका पहला फला पहला किया पहला पहला पहला पहला पहला किया जायगा।

चाथा पड़ी।

विना फलके कोई काम नहीं होता । "इस संसारमें सुन्नी जीवन विताना भक्तिका पहला फल है।"

प्रकृतिका यह महा नियम है कि बिना फलके कोई चीज नहीं होती: क्योंकि हर एक कार्व्यका परिवाम कुछ न कुछ होता ही है। यह नियम होनेसे छोटी बातोंमें छोटा बदला मिलता है और वडी बातोंमें बड़ा बदला मिलतो है। तो अब हमें यह विचार करता चाहिये कि मकिका पहला फल क्या है ? हम आँब पसार कर देखते हैं कि जो आदमो पेड लगाता है बसको भी फल या छाया मिलती है: जो आदमी पशुश्रों या पिक्षयोंको पार्लता है उसको भी फायदा होता है, जो आदमी आगके पास बैठता है उसको भी गर्मी मिलती है भीर जो मजदूर अञ्छे आदमियोंकी मजदूरी करता है उसको भी बहुत फायदा होता है। नव जो हरिजन सर्वशक्तिमान । परम कृपालु महान र्श्वरकी मक्ति करते हैं बनकी चहुत बडा लाम मिलनेम क्या आसर्प है ? क्योंकि जगतके और सब काम करनेमें जितनी-मिहनत करनी पड़ती है, अपना जितना स्वार्ध त्यागना पड़ता है और मनको जिनना वश्में रजना पड़ता

है उससे कहीं अधिक त्याग महान ईश्वरकी भक्ति करनेमें हरिजनोंको करना पहता है।

भक्ति माने क्या ?.

मित यह है-अद्धा रखनी चाहिये; ईश्वरपर तथा जगतके स्वयं जीवींपर प्रेम रसना चाहिये: पार्पके विचारीसे वचना चाहिये; यथाशकि दान करना चाहिये; मन्को, वाणीको और इन्डियोंको विषयोंमें रमनेसं रोकना चाहिये; महात्माओंका सत्संग करना चाहिये, ईश्वरके लिये श्रव्हे काम करने चाहियें; खार्घका त्याग करना सीखना चाहिये: अनेक प्रकारके विकारोंसे वजने के लिये वत करना चाहिये. ईश्वरी झानकी खूबी तथा हरिजनीका प्रेम देखनेके लिये नीर्थ करना चाहिये. ि इदयमे एक प्रकारका स्वामाविक ब्रातीकिक ब्रातुन्द सुटनेके लिये ध्यान लगाना सीखना चाहिये - ऐसा, करने तथा हमारे -नाथकी इच्छा ही हमारी इच्छा है, हमारे नाथका रास्ता ही इमारा रास्ता है, हमारे नाधको जो पसन्द है वही हमें पसन्द धै और अपने नाथका हुक्म पालना ही हमारी जिन्दगीका सुख है—इस प्रकार ईश्वरके अर्पण होकर उत्तमसे उत्तम रीति पर जिन्दगी वितानेका नाम मक्ति है। याद रखना कि ऐसी साधी मंक्तिकी ही ईश्वरके सामने ग्रसली कीमत है। अब हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी महान मक्तिका इस जिन्द्रगीमें प्रदेशा फल क्या है। इसके लिये श्रीकृष्ण सगवानने श्रीमञ्जू-गवद्गीतामें कहा है कि-

^{र्} झठ २ इलो १ ३७. 🗸

[ं] हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा मोत्तयसे सहीम । 'तस्मादुतिष्ठ' कोतेय ' युद्धाय' ृकृतर्निश्चयः।।

ें हे अर्जुन !' अगर त् युद्धः करते हुए अर्थात् अपना घर्मा पालन करते हुए मारा जायगा तो खर्ग पावेगा और अंतिगा तो पृथ्वीका राज्य भोगेगा.। इस्रालये निश्चय करके युद्ध करने अर्थात् अपना धर्मा पालनेको उठ ।

यह बात कुछ अकेले अर्जुनके लिये नहीं है बार्कि जगतके सब आद्मियोंके लिये हैं।

वन्युओं! याद रखना कि यह बात कुछ अकेले अर्जुनके े लिये नहीं है बरिक जगतके लग् मनुष्योके लिये है। प्योकि जैसे बर्जुनको दुष्ट वृत्तिवाले कौरवीस लहना पड़ा था वैसे 'ही इम संबको भी श्रंपनेमें जो काम, क्रोघ, लोभ, मोह, अभि-मान ग्रादि शासुरी वृत्तियाँ है उनसे लंडना है, ऐसी लड़ाई करनेका नाम ही भक्ति है और इस लड़ाईमें जेय पाना ही धरमैका पहला फल है। भगवान कहते हैं कि अगर तू जय पावेगा तो रस पृथ्वीका राज्य भोगेगा। याद रसना कि राज्य मोगनेमें सब तरहकें सुख श्रा जाते हैं। जैसे, घनका सुन, 'वैभवका सुल, मान मर्च्याराका मुल, मित्रीका सुख, कुटुम्बका 'सुब, नीकर चाकरका सुब, गाडी घोड़ेका सुब, घर द्वारका सुक, परमार्थका सुल गौर! अपनी हुकूमतंका सुन गादि अनेक प्रकारके सुख आजाते हैं। अब प्रश्न यह उठता है कि अर्जुनको तो अपना धर्मा पांतर्नेसे अर्थात् अपना कर्त्तव पूरा कर्रनेसे पृथ्वीका राज्यं भिलनेवाला था और 'राज्यं मिलनेसे । इन सब सुर्खीका मिलना कुछ बाह्यर्थकी बात नहीं है, परन्तु हम अपना घरमी पाले तो उससे राज्य नहीं मिलनेका; तब हम किस तरह ये सब सुख भोग सकते हैं ? और जब तक ये सब सुब न भोग सकें तब तक श्रर्जुनके साथ हमारी तुलना

कैसे हो सकती है ? ऐसा प्रश्न बहुत आद्मियों के जीमें उठता है। इसके उत्तरमें सब भाई-बहनों को जानना चाहिये कि धर्म पालनेसे सिर्फ अर्जुनको ही राज्य मिला और हमें नहीं मिलेगा इसके कुछ माने नहीं। धर्म पालनेसे अर्जुनकी तरह हमें भी एक प्रकारका महा राज्य मिल सकता है और उस राज्यसे हम भी इस पृथ्वी पर सुख तथा हुकूमत कर संकते हैं।

' आत्माका स्वराज्य।

तो अब प्रश्न यह है कि वह राज्य क्या है ? महात्मा लोग कहते हैं कि उसका नाम स्वराज्य है, उसका नाम आत्माका राज्य है और श्रधिक गहरे उतरियेतो उसका नाम परमात्मा-का राज्य है। अब विचार की जिये कि जिनकी श्रात्माका 'राज्य हो, जिनका अपना राज्य ही खौर जिनके अन्दर परमा-त्माका राज्य हो वे भाग्यशाली हरिजन कितना वंडा सुख मोग सकते हैं। ऐसा अलौकिक आनन्द भोगनेके लिये हमें अपना धर्म पालना चाहिये और ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपने अन्दर अपनी आत्माका तथा परमात्माका राज्य हो। श्रव यह सवाल उठता है कि क्या इस समय हमारी आत्माका राज्य नहीं है ? उत्तर-नहीं। इस समय इमारी आत्माका राज्य नहीं है। ईस समय तो हमारी आत्मा बुद्धिके ताबे है, मनके कब्जेमें है. इन्द्रियोंके हुक्ममें है, देहके बन्धनमें है और लोकाचारके कैदलानेमें है; इससे वह परा-धीन है और दुक्की है। इन सब-कैदलानोंसे उसकी छुड़ाना श्रीर इन सब विषयी पर उसकी हुकुमत चलने देना धर्माका -पहला फल है।

जिनके जीवनमें परमात्माका राज्य है वे ही संबसे अधिक सुखी होते हैं।

जब हममें ईश्वरंका राज्य हो अर्थात् हम गुद्ध अन्तः करण्की
मेरणां भों के अनुसार चलें, मग्वानकी इच्छानुसार चलें और
आत्माके अलीकिक खामाविक महान गुणों के अनुसार चलें
नो वह खराज्य कहलाता है और सर्वशिक्तमान दयालु महान
ईश्वरने ऐसी दया की है कि जो आदमी चाहे वह ऐसा
खराज्य पा सकता है। जिसको अपनी आत्माका ऐसा
खराज्य मिलता है तथा अपने जीवनके अन्दर, परमात्माका
राज्य मिलता है तथा अपने जीवनके अन्दर, परमात्माका
राज्य मिलता है वह भाग्यशाली हरिजन जगतमें सबसे
अधिक सुखी हो तो आश्चर्य क्या है? सब प्रकारके दुःस
पराधीनतामें होते हैं और सब प्रकारके सुख परमात्माके तथा
आत्माके राज्यमें होते हैं; इसलिये हम सबको ऐसा, अलीकिक
चक्रवर्ती राज्य प्राप्त करनेकी कोशिश करनी चाहिये।

ः इसी जिन्दगीमें सुख पानेका उपाय। 🗥

अब हमें यह जानना चाहिये कि परमात्माका राज्य मिलनेसे हम इसी जिन्दगीमें किस तरह सुखी हो सकते हैं। अगर यह मेद हमारी समक्षमें आ जाय तो हम ईश्वरी रॉस्ते-में बड़ी ही आसानीसे बहुत आगे बढ़ सकते हैं तथा अपनी जिन्दगी सुधार सकते हैं। और अपनी इस समयकी जिन्दगी सुधारना तथा इसी संसारमें और इसी जिन्दगीमें सबसे उत्तम सुख मोगना ही धर्मिका पहेंका फल है। इसकिये यह भेद समक्षना चाहिये कि हम अभी कैसे सुखी हो सकते हैं। इसके लिये महातमा लोग कहते हैं कि

इसरे संसारिक लोगोंकी अपेक्षा सच्चे हरिजनोंको देहके

दुःख बहुत कम होते हैं; क्योंकि जो आदमी खाने पीनेमें नियम नहीं रखते, सोने वैठनेमें नियम नहीं, रखते; मीज शौक-की हद नहीं रखते, श्रीर छोटी वातीके विचारमें ही अपनी जिन्दगी गंवा देते हैं उन आदमियोंको शरीरके रोग अधिक होते हैं। रहन सहन पर रोग मुनहसर है। रहन सहन अञ्झी हो तो रोगसे बच सकते हैं और रहन सहन खराब हो तो रोग. जोर पकड़ सकता हैं। इसलिये जो विलासी आदमी अपने घेहद मौज शौकमें तथा शरीरके सुखका ख्याल रखनेमें ही-पड़े रहते हैं उनको रोग अधिक होते हैं। जो हरिजन मौज शौककी परवा नहीं रखते, प्रकृतिके नियमी पर चलते हैं भीर दैन रच्छासे कभी दुःख भा पड़े तो उस दुःसको भगवद् इच्छा समभ कर आसानीसे सह लेते है उनको देहके बहुत दुःस नहीं होते । अगर कभी थोड़ा बहुत दुःस हो भी तो वह जल्द दूर हो जाता है। जैले, आज कलके श्रमीर लोग रोगोंके विचारोंमें ही 'अपने मगर्जको लगा रखते हैं और नन्हीं सी फुन्सी हो या जरा सिर्दे धमकता हो तो भी वे दिनभर डाकुर का नाम जपा करते हैं और खुशामदी लोगोंसे ऐसी ही बातें सुना करते हैं कि ओहो ! आपको सुर्दी कैसे लग गयी ? इस-का उपाय जल्द करना चाहिये: किसी डीकूरको बुलवाया है कि नहीं ? आज कलके मौसिममें सर्दी बहुत खराव है; आप-की तबीयत बहुत नाजुक है इसलिये खूव सम्हलके रहियेगा, भाज कलका मौसिम बुरा है; इससे जरा भी कुछ हो जाता ्हैं तो मुक्तें; बड़ी, चिन्ता हो जाती हैं; ज्यों ही मैंने सुना कि भावको जुकाम हो गया है त्यों ही दौड़ा श्रायाः इस प्रकार म्गल बगल वाले खार्थी- आदमी- कागका बाघ किया करते हैं और रजसे गंत्र करके ऐसे हा भयभरे विचार नजरके

सामने रखा करते हैं जिससे उनकी बीमारो और बढ़ती' जाती है, क्योंकि मनका असर तन पर होता है और तनका असर मन पर होता है; इसिलये जिनका मन कमजोर हैं उनका शरीर रोगी होता है। पर जो हरिजन हैं वे पेसी बातोंकी बहुत परवा नहीं रखते; क्योंकि उन्हें पेसी निकमी खुशामदकी बातें सुननेका समय नहीं होता; इतना ही नहीं, वे अपने भाइयोंकी सेवा करनेके काममें तथा ईश्वरकी महिमा के अंचे विचारामें इतने मस्त रहते हैं कि उन्हें छोटी छोटी चीओंका क्याल ही नहीं आ सकता। इससे कुदरती तौर पर उनको कितने ही रोग होते ही नहीं; इस कारण वे औरोंसे कहीं बंच्छी तरह शरीरके सुख भोग सकते हैं। अतएव शरीरको नीरोग रखना और आरोग्यताका सुख भोगना भिक्त का पहला फल है।

व्यवहारी श्रादामियों को जैसे दुःख होते हैं वैसे दुःख हरिजनोंको नहीं होते।

व्यवहारी आदमियोंकी इन्द्रियां उनके वशमें नहीं होतीं, इससे उन्हें अनेक प्रकारके दुःक होते हैं। जैसे, किसीको नाटकं देखनेका श्रीक होता है तो वह बहुत ज्यादा रात तक आंग कर नाटक देखता है: इससे उसकी तन्दुकस्ती बिगड़ती हैं। किसीको गीतका श्रीक होता है तो वह उस श्रीकके मारे अनेक प्रकारकी उपाधियां और अनेक प्रकारका कर्च सहता है, इतना ही नहीं वह उसमें पेसा पागल हो जाता है कि व्यत्री जरूरी वार्तोंको भी भूत जाता है तथा तन्दुक्सीके निवमोंकों भी परवा नहीं करता; इससे उसको जान दुमकर बीमारी भीगनो पड़ती है। इसी प्रकार किसीको शरावकी, अफोमको आंगकी, गांजेकी, तमाखुकी, कोकेनकी या ऐसे ही: किसी सराव नशेकी लत पड़ जाती हैं; इससे वह आरोग्यताके नियम नहीं पाल सकता जिससे वीमार पड़ता है और हैरान होता है। किसीका चटोरपन बहुत बढ़ जाता है इससे वह अपनी श्रॅंतड़ीपर ज़ल्म करता है श्रीर सारा दिन साने पीनेमें ही गँवा देता है तथा रसी किसमके विचारीमें हमेशा पड़ा रहता है जिससे इसकी त्वीयत दिनपर दिन खराय होती जाती है। इसी प्रकार कोई ख़ुशवूके पीछे दीवाना होता है, वह किस्म किस्मके सेएट, पोमेटम, सुगन्धित तेल श्रीर इत्रोमें ही लगा रहता है और इसीमें अपना कीमती वक्त, रुपया पैसा और अपनी अनमोल - तन्दुरुस्ती खो देता है। कोई तुच्छ चीजें देखनमें तथा विषयवासनामें अपनी महान शक्तियाँ गंवा देता है। इस प्रकार अपनी 'जुदी जुदी इन्द्रियोंको ख़ुश रखनेके लिये भिन्न भिन्न आदमी अपनी अलीकिक शक्तियाँ को देते हैं। परन्तु ६ेश्वरक़ी महिमाँ समसनेवाले क्वानी महात्मा और प्रेमी, मक इस प्रकार भवनी इन्द्रियोंका दुरुवयोग नहीं करते। वे ग्रपनी इन्द्रियोंके जोरको जगतकी: सेवा करनेके काममें लगाते:हैं, वे अपनी इन्द्रियोंकां अपनी आत्माकाः स्वराज्य स्थापन करनेमें , लगाते हैं और वे 'परम क्रुपालु सिंदानन्द परमात्माके साथ एकता करनेमें ही अपनी इन्द्रियोंका उप-योग करते हैं। इससे व्यवद्वारी अज्ञान आद्मियोंको अपनी इन्द्रियोंके बुरे उपयोगसे जिस किस्मके दुः क होते हैं इस किस्मके दुःखा हरिजनीको, नहीं होते। इस कारण वे अपनी दली जिन्दगीमें दूसरोंसे :कहीं अधिक सुब मोंगते हैं। इस प्रकार- वर्षमान कालमें ही सुख भीगना भक्तिका पहला क्तल है । :

संसारी जोगोंसे हरिजन अपनी मौजूदा जिन्दगीमें ही जो श्रिषक सुख मोगते हैं उसका कारण

'संसारी लोगोंसे इंरिजन शपनी 'इंसी 'जिन्दगीमें अधिक रें सुल भोगते हैं रसका तीसरा कारण यह है कि संसारी लोगोंकी वांगीमें कंठोरता होती है बीर खार्थ भाव होता है; यहाँ नक कि उनकी वाणी मेरा नेरा करनेवाली और क्यो होती है, इससे वह दूसरे आदमियोंको मही दसती, तो भी उनको ज्ञानवृक्षे कर अधिक षकवक करनेकी टेव एड जाती। है इससे करा बोलनेके कारण बहुत आदमियोसे उनकी बार-बार तक्षरार हुआ करती है। परन्तु भक्तीकी वाखी मीठी होती है, सबी होती है, कुछ'बास खूबीवाली होती है, सबके ठचने लायक हाती है और अपेना तथा दूसरीका कल्यास करनेवाली होती हैं; इतना नहीं वे प्रसङ्गवश बहुत थोड़ा श्रीर जस्रतमर ही बोलते हैं और जो बोलते हैं उसमें कुंब गहरा तत्त्व, ऊँचा अनुभव और सची सील होती हैं। और वह भी बड़ी दिलदारी-से, बंडी नरमीसे, वड़े प्रेमसे और बडी सादगी से कहते हैं। इससे सामनेके आदमीपर उसका तुरत ही मसर पड़ता है। सामनेके आद्मी ऐसे मर्कोंको स्वामाविक तीरपर प्रतिष्ठाकी इष्टिसे देखते हैं, उनका कहना मानते हैं। उनका बखान करते हैं. भीर उन्हें उनकी सेवा करनेकी चाहहोती है। इससे हरिजन इसी जिन्दगीमें सुख पाते हैं और उनसे सम्बन्ध रवनेवाले भादमी भी सुर्खी होते हैं। इस जगतमें वाखीका असर बहुत, बड़ा है। इस देखते हैं कि नाहक के हजारों कगड़े वाणीकी कठोरतासे पैदा होते हैं। जैसे, कई बादमी पानीके नलके पास जमा होगये हो तो एक भादमी दूसरेसे कहता है कि बस बस हटो, इतनी देर

क्यों करते हो ? घंटा भर होगया अकेले नल रोककर बैठे हो भीर हम सब खड़े है। देखते नहीं हो ? तब दूसरा कहता है कि नल क्या तुम्हारे बापका है कि गर्मी दिखाते हो ?, मेरे सामने तुम्हारी नहीं चलेगी; ऐसा मिजाज घरमें जोरूके सामने करना; दूसरा कोई नहीं सहेगा। यो बोलते बोलते लड़ जाते हैं। इसके बद्ह्ने कोई हरिजन हो तो वह कहता है, कि भाई जरा जल्दी करो। तो भी वह पहला मूर्खदास अकड़बाजीमें आकर जवाब देता है कि जल्दी क्या करें ? हमसे देर होगी हीं। तब भक्त उल्टे उंढे होकर कहता है कि अच्छा भैया ! हम कड़े हैं तुम आरामसे अपना काम कर लो। ऐसी शान्ति, पेसी अञ्जाई और ऐसी मिठासका परिवाम थोड़ी ही देरमें यह होता है कि पहला हेकड़ीबाज भादमी अपने मनसे ही शरमा कर अन्तको वहांसे हट जाता है और उस भक्को जंगह दे देता है। इसी प्रकार रेलमें बैठे हुए आदमी अपने पास खाली जगह पड़ी हो तो भी दूसरे आदिमियोंको अपने डंब्बेमें नहीं घुसने देते; इससे कितनी ही बार श्रोछे दरजेकी बोलचाल और मेरी तेरी हो जाती है। परन्तु जो हरिजन होते हैं वे पेसी बातोंमें अपनी जबान नहीं विगाइते, बलिक त्राप जरा तंगी सहकर भी दूसरेके लिये जगह कर देते हैं। इसी प्रकार मन्दिरोंमें, नाटकोंमें, पड़ोसियोंमें, स्कूलोंमें, ढार्ची-में भीर नहानेकी जगहोंमें नाहक हमेशा तकरार हुआ करती है। उसका कुछ भी खास कारण नहीं होता या न कोई गहरी लाग डांट होती है; बल्कि सिर्फ वाखीकी कठोरतासे दी इस किसाके टंटे हुआ करते हैं और इस प्रकार लाजी आदमी बिना कारण अपनी वाणीको अंकुशमें न रखनेसे ही दुःस पाया करते हैं। परन्तु ईश्वरके कृपापात्र हरिजने सबं

मौकों पर अपनी वाणीको वशमें रखते हैं, इससे वे इसी जिन्दगीमें औरोंसे कहीं श्रधिक सुख मोगते हैं। इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना मक्तिका पहला फल है।

साधारण श्रादमियोंका मन षहुत कमजोर होता है इससे वे दुखी रहते हैं श्रीर हरिजन मजबूत मनके होनेसे सुखी रहते हैं।

संसारी जादमी अपने मनमें हमेशा निकम्मे संकल्प विकल्प किया करते हैं और भगली पिछली बिलकुल खराब फिकर किया, करते हैं, इससे वे नाहक आपसे आप दुखी होते हैं। जो हरिजन होते हैं वे अपनी लगाम ईश्वरको सीप हेते है. इससे वे अपने लिये इलके दरजेकी फिकर नहीं करते: इतना हो नहीं, बलिफ वे अपना मन अचे दरजेके विचारोंमें तथा श्विरके गुणुगानमें या नाम स्वरणमें ही लगा रखते हैं जिससे वनको दुःसके विचार नहीं आते, बल्कि खास बानन्द के विचार ही आया करते हैं। इससे वे इसी संसारमें सुसी जिल्दगी भोगते हैं। अनेक प्रकारके दुःश्व मनकी कमजोरीसे ही पैदा होते हैं। व्यवहारी लोगोंका मन हमेशा बहुत कम जोर होता है: क्योंकि वे सब यहुत करके घारवार दुःबके विचार ही किया करते हैं भीर जो इस समय नहीं है, विलक वहते बीत गया है इसका अफसोस किया करते हैं तथा आगे इस किसका दुःख आवेगा यह पहले ही सोच कर बिना फारण दुस्ती हुआ करते हैं। परन्तु जो हरिजन होते हैं वे अदां तक बनता है दुःचका विचार ही नहीं करते। क्योंकि वे समझते हैं कि

दुःखके विचार करना ईश्वरका सामना ' करनेके घराघर है

और यह धर्माके विरुद्ध है तथा एक तरहका पाप है। श्योंकि ईश्वर धानन्दसक्य है, वह हमारा पिता है, वह हमारी रक्ता करनेवाला है और वह हमें तारनेवाला है। इस-के लिवा धर्ममें पेसा बल है कि;वह पवित्रता देता है, संतोष देता है, शान्ति देता है और हमेशा कल्यागुके मार्गमें ही ले जाता है। ऐसे उत्तम धर्मा और सर्वशक्तिमान आनन्दसक्प ईश्वरके हमारे हृद्यमें रहते हुए भी ,श्रगर हमें श्रानन्द न मिले, वित्क दुःख ही हुआ करे तो वह धर्म हमारे किस कामका ? और वह ईश्वर हमारे किस कामका ? जिसके अन्तः करणमें धर्मका बल तथा ईश्वरकी सत्ता स्पष्ट रीतिसे न हो चह मक्त ही काहेका ? और जिसमें ध्रमीका बल है उसमें दुःख कैसे रह सकता है ? जो दुःस है वह श्रधम्मेका फेल है और धम्म तो हमेशा कल्याण करनेवाला ही होता है। इसलिये जहां धर्मा हो वहां दुःख हो ही नहीं सकता। इसके सिवा जिसके मनमें धर्मी होता है उसके मनमें ईश्वर मी होता है और याद रखना कि ईश्वर सदा ग्रानन्दसक्त ही है। इसलिये जिलके हृदयमें ईश्वर होता है। उससे दुःख तो इजारों कोस दूर रहता है। जिसे उंजेला और श्रंधकार एक साथ नहीं रह सकते वैसे ही ईश्वर और दुःस कभी एक साध नहीं रह सकते। दुःख पापका फल है, रसलिये दुःब एक तरहका महा अन्धकार है। और महान ईश्वर सबसे चड़ा प्रकाश है, इस दिन्य प्रकाशके णास किसी किसाका अधिकार टिक नहीं सकता। इसलिये प्रभु-प्रेमवाले सदा बानन्दमें रहते हैं। इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना-धर्मका पहला फल है।

अज्ञानी लोग सुखका असर अपने हृद्यमें नहीं दिका सकते, इससे वे दुखी होते हैं।

इस प्रकार इसी जिन्दगीमें हरिजन जो सुखं मोगते हैं उसका यह भी एक मुख्य कारण है कि साधारण लोग ईश्वर-को क्रपाकी महिमा नहीं समसते, इससे वे सुखकी कीमत नहीं समभ सकते। परन्तु हरिजन ईश्वरकी क्रपांका बह्न सम-भते हैं, इससे वे सुखकी कीमत समभते हैं। उनके अन्तः करणः में ईश्वरका उपकार माननेकी वृत्ति हमेशा जगी रहती है जिससे वे हर बातमें वारंवार ईश्वरका स्पकार माना करते हैं और उसकी महिमा देखा करते हैं। पर व्यवहारी भादमी उससे उल्टा ही पर्तांव करते हैं अर्थात् वे जितना चाहिये डतना ईश्वरका उपकार नहीं मानते; न्योंकि धनमें जैसा चाहिये वैसा ईश्वरप्रेम मौजूद नहीं होता और ईश्वरकी महिमा समसमें श्रायी नहीं होती इससे वे प्रमु-स्रपाकी यानी सुखकी कीमत नहीं समभ सकते। इस कारण व्यव-हारी आदमी इमेशा दुःसके विचार किया करते हैं जिससे हनके हदयमें दुःसके दाग पड़ जाते हैं। इसके सिवा ने इतनी गहराईसे और इतने ध्यानसे तथा इतनी अवानतासे वु. बके विचार करते हैं कि देखकर सममदार आदमीको हर तारों विनान रहं। इसका परियाम यह होता है कि जैसे हलसे जमीन जोती जाय तो जमीनके भीतर मोटी दरार हो जाती है वैसे ऐसे आदमियोंके अन्तःकरणमें दुःबके ब्राग पड़ जाते हैं: क्योंकिंचे अपने छोटे दुं:बॉको भी बहुत

जोर देकर इलकी तरह चलाते हैं और सुजोकी अपन ही ऊपर उड़ा देते हैं, उनका श्रसर श्रपुते अन्तःकरण तक पहुँचने ही नहीं देते बलिक जैसे कड़े रास्ते पर बाइसिक्रल दौड़ जाती है और उसका दांग नहीं पड़ता वैसे ही वें अपने सुर्जोको अपनी वेपरवाहीसं अधरके अधर ही उड़ा देते हैं भौर उसके गहरे हाग अपने अन्तः करणुर्मे नहीं पड़ने हेते; इससे वे दुस्ती रहते हैं;। जैसे, जब अच्छाः कपड़ा पहननेक्रो मिले उस समय ईश्वरका उपकार मानने और इस सुसको अपने इदयमें भर रखनेको उन्हें नहीं सुसता; पर बस कपड़े-में जरा दाग लग जाय तो उस दागका दुःस वे अपने दिलमें. भर रखते हैं। इसी तरह अच्छा अच्छा खाने पीनेको मिले तो इस मुखका मोल नहीं समक्षते पर जब किसी दिन जरा अबेर करके खानेको मिले या सादी चीअ खानेको मिले तो बस समयके दुःसको अन्तःकरण तक पहुँचा देते हैं। इसी प्रकार हमारी हर रोजकी जिन्दगीमें अनेक आद्मियोंकी तरफसे हम पर अनेक प्रकारके उपकार हुआ करते हैं पर बन उपकारोंकी कीमत हम नहीं समभते: किन्तु किसी दिन किसीकी तरफसे जरा भड़चल पड़ जाय तो बुस दुःसको याद करके इसका दाग हम अपने दिख्ये किटीया करते हैं जिससे हम रोनी स्रत बनावे रहते हैं। हरिजन लोग क्या करते हैं इसकी आएको खबर है।

हरिजन हर बातमें ईश्वरकी इंपकार मानते हैं, इससे उनके भारी दुःख भी हरके हो जाते हैं।

वे हर वातमें ईश्वरका उपकार ही मोना करते हैं। जैसे, जोमते वक्त वे ईश्वरका उपकार मानते हैं और ग्रुक्त अन्तः करणसे यह सममते हैं कि हमारी नालायकीके अनुसार तो इमें एक खुटकी धूल भी नहीं मिलनी चाहिये परन्तु उसके बदले यह मीठे अन्न है कौर मिलते हैं यह केवल 'उसीकी कुपा है। यह सोच कर भवने अन्तः करणमें उस किसाकी उपकार वृत्तिको जगाते हैं। इसी तरह किसी भलेमानससे मिलाप हो तब भी यही समभते हैं कि ईश्वरकी कृपासे ही इस सज्जनसे हमारी मुलाकात हुई है। जब कुछ धन मिलता है, मान मिलता है, ज्ञान मिलता है अथवा ऐसा ही कुछ दूसरा लाभ होता है तब हर बार वे ईश्वरका उपकार मानते हैं और इमेशां सुखके विचार ही किया करते हैं। 'इसके सिवा इसरे' संसारी भादमियोंको जहाँ कुछ जास नयापन न दिखाई देता हो वहाँ भी उनको ईश्वरकी कुपा दिखाई देती है। जैसे, हवा चलती है तो उसमें उनको ईम्बरकी कृपा दिखाई देती है; सूर्यके हमनेमें भी उनको ईश्वरकी कृपा विखाई देती है; षे किसीके छोटे लड़केको स्कूलमें पढ़ने जाते देखते हैं तो उसमें उनको ईश्वरकी कुपा दिखाई देती हैं। किसी अखवारमें पढ़ते हैं कि फलाने देशमें फलाने गृहस्थने फलाना धर्मा किया तो वे खुश हो जाते हैं। ऐसी वार्तोमें सीधे तौर पर कहाँ भपना कुछ सम्बन्ध न हो वहाँ भी उनको श्रानन्द हुश्रा करता है। इसके सिवा जय उनके अपर कोई दुःख आ पड़ता है तब उस दुः समें भी वे कुछ खूवी समभाते हैं और उसमें भी उनको देशवरकी छपा दिसाई देती है। जैसे काँटा गढ़ आयं तो भी दूसरे लोगोंकी तरह ये अफसोस नहीं करते; बरिक उल्टे यह सममते हैं कि ख्लीका संकट मानेवाला रहा दोगा वह सुरंसे पट गया। इसी तरह कुछ जुकसान दोना है तो यह सीमते हैं कि ईज़्यरकी कृपास इतनेसे ही बच गये, अगर

कुछ अधिक नुकसान होता तो भी हम क्या कर सकते थे ? बीमार पड़ते हैं तब यह ढारस रसते हैं कि कुछ भला करनेके लिये ही यह बीमारी आयी है और जब कुटुम्बमें मृत्यु जैसा गम्भीर प्रसङ्ग ग्रा पड़ता है तब भी वे यही सोचते हैं कि इस दुनियाके सुबासे स्वर्गके सुख कहीं अच्छे हैं; यह सोच कर ऐसे किंटन अवसर पर भी वे दुखी नहीं होते। श्रीर अगर कभी संयोगवश कुछ श्रफसोस हो जाता है तो भी वह अफलोल कटपट बाइसिकलकी तरह ऊपर ही ऊपर दौड़ जाता है; वे उस अफसोसके दाग अपने दिलमें नहीं पड़ने देते इससे वे इस जिन्दगोमें सदा सुखी रहते हैं। और इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना धर्माका पहला फल है। मंसारियोंको बहुत सुख रहने पर भी दुःख दिखाई

देता है और हरिजनोंको अनेक दु:खोंके बीच भी सुख दिखाई देता है।

वन्धुस्रो ! इस प्रकार हरिजन अपने अन्तः करणमें सुखके दाग डालते हैं और दुःखको बाहर ही रख छोड़ते हैं। इसके सिवा वे बहुत गहराईसे और बहुत धीरे धीरे हलकी तरह बहुत जोर देकर अपने दिलमें सुखके दाग डालते हैं और दुःसको बाइसिकलकी तरह सरपट दौड़ा देते हैं; इससे . उनका सुर्ख समुद्र सा हो जाता है और दुःस वूँद सा दिखाई देता है। परन्तु ज्यवहारी श्रादमी इससे उल्टा ही , बर्ताव करते हैं, वे सुखको बाइसिकलकी तरह दौड़ा देते हैं और अपने दिलमें दुःखके दाग डाला करते हैं; इससे उनको सुक सपने सा सगता है और दुःख समुद्र सा सगता है। इसमें बनकी अज्ञानताका दोष है। उनमें धर्मिका बल नहीं है तथा

उन्होंने जैसा चाहिये वैसा ईश्वरकी महिमाको नहीं सममा
है; इससे वे दुको हुमा करते हैं। हरिजनोंके सुसी होनेका
यह मी एक मुख्य कारण है कि दूसरोंका सुम देस कर भी वे
सुमी होते हैं और संसारी भादमी, दूसरोंका सुस देस कर
सुसी होते हैं और संसारी भादमी, दूसरोंका सुस देस कर
सुसी होनेकी कीन कहे, अपना सुस देसकर भी सुसी नहीं
होते; क्योंकि अपने सुममें भी उनको काँटा दिसाई देता है
भीर वे ऐसा ही खश्मा पहने रहते हैं कि अपना बहुत सुस
मी उनको थोड़ा लगता है। इसके सिवा संसारियोंको अपना
बहुत नजदीकका सुस मी बहुत दूर दिसाई देता है और
हरिजनोंको बहुत दूरका सुस भी बहुत निकट दिसाई हेता
है। ऐसे ऐसे अनेक कारणोंसे दुनियाके हर किसीसे हरिजन
इसी संसारमें और अपनी इसी जिन्दगीमें शान्तिसे असीकिक
आनन्द भोगना भक्तिका पहला कता है।

भक्तोंकी बुद्धि स्थिर होती है इससे वे साधारण लोगोंसे श्रधिक सुख मोगते हैं।

दिर्जन जो इसी जिन्दगीमें सबसे मधिक सुख मोगते हैं
इसकी यह भी पक मुख्य कारण है कि दूसरे संसारी लोगों की
बुद्धि जड़ होती है क्यों कि उनकी महार विदार रजोगुणो तमोगुणी समावका होता है; उनकी रहन सहन मालमेलवालो भीर
पोलवाली होती है; उनके रोति रिवाजों में बड़ा बड़ा माडम्बर
भीर साफ साफ दास्मिकता होती है, उनका पदना लिखना
पंचमेल लिखड़ीसा तथा बुद्धिको सममें हालनेवाला होता
है; उनकी संगत उनकी बुद्धिको उस बना देनी है भीर उनके
कोटे र सार्थ बार्च बातमें उनकी बुद्धिको बहका देते है, इनना

ही नहीं उनमें जैसी चाहिये वैसी, अपने ध्रमीपर, अपनी आत्माके बलपर और सर्वशक्तिमान महान ईश्वरपर श्रद्धा नहीं होती, इससे उनकी युद्धि बड़ी शैतान और खड़मएडल मचानेवाली होती है। परन्तु हरिजनोंकी बुद्धिमें विश्वासका बल होता है इससे वह स्थिर होती है। इसके सिवा उनकी इन्द्रियां, वाणी तथा मन बादि उनके वशम होते हैं; इससे वे बहुत अच्छे संयोगीमें रहते हैं श्रीर उनकी बुद्धि ईश्वरी श्लानके -गहरे तत्त्व सममती है। इससे वे दूसरे लोगोंसे अधिक सुख भोगते हैं। जिनके अन्तः करणमें सुबा है उन्हींकी बुद्धि स्थिर रह सकती है। जिनके हृद्यमें, हु:स्र भरा है उनकी बुद्धि स्थिर नहीं रह सकती और जिनकी बुद्धि स्थिर नहीं उनकी सुख कहाँ ? इसके लिये श्रीकृष्ण भगवानने भी कहा है कि-

> इन्द्रियाणा हि चरता यनमनोऽनुविधीयते। त्तदस्य हरति प्रज्ञा वायुर्नाविमवाभसि॥

> > भ्रा० २ ऋो० ६७ ।

पानीमें जहाजको जैसे पवन अपने वेगके अनुसार कींच ले जाता है वैसे ही जिनका मन अपनी भटकतो इन्द्रिबॉके पीछे दौड़ा करता है उनकी बुद्धि उसी तरफ खिंच जाती है।

और जिसकी बुद्धि को जाती है उसकी सुख हो ही नहीं ·सकता। इसके लिये भगवानने कहा है कि-

> नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तम्य भावना । न चाभावयतः शन्तिरमातम्य कुनः सुक्षम् ॥ द्मा० २ महो० ६६

जिनका चित्त चशमें न हो उनके बुद्धि नहीं होनी भीर चनके भावना भी नहीं होती: जिनके भावना न हो बनको शान्ति नहीं मिलती और बिना शान्तिके सुख कहाँ ? इसलिये प्रभु कहते हैं कि—

तस्मावास्य महाबाही निगृहीतानि सर्वेशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तन्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ '

हे अर्जुन !'जिसने अपनी इन्द्रियोंको सब प्रकारके विप-योसे खोच तिया है उसकी बुद्धि स्थिर होती है।

ं और जिसके अन्तःकरणमें आनन्द हो उसीकी बुद्धि स्थिर हो सकती है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

ं प्रसादे सर्वेदुं खाना हानिरस्योपजायते । प्रसन्नचेतसो खाशु चुद्धि पर्यवतिष्ठते ॥ 'श्रव र इस्लोक ६५

जिसका अन्तःकरण पवित्र होता है उसके सय दुःख नर हो जाते हैं और ऐसे आनन्दी अन्तःकरणवालेकी बुद्धि तुरत ही स्थिर हो जाती है।

संबा सुख पानेके लिये क्या करना चाहिये?

इस प्रकार जिसकी बुद्धि वण्में हो उसको कँचे दरज़ेके पेसे अलोकिक छुच मिलते हैं जिसका ठीक ठीक ख्यांस भी कंचे सुखे मिजाजवाले आदमियोंको नहीं हो सकता, छुख तो कहाँसे हो सकता है? परन्तु भाग्यशाली हरिजन पेसा महान सुख भोगते हैं और वह भी वादेपर नहीं, घीरे घीरे नहीं, ढीलम सीलम नहीं, पोलमपोल नहीं और उधार नहीं बिक नगदा नगदी, इसी वक्त, खूब अञ्छी तरह हाथों हाथ महाभानन्द भोगते हैं। याद रक्षना कि आत्माका खराज्य होनेसे ही ये सब छुद्ध मिलते हैं। इसिलये हर एक जिल्ला- सुका यह पहला कर्चन्य है कि वह इसी संसारमें श्रीर इसी जिन्दगीमें हृदयके श्रतीकिक सुख भोगे। इसका सचा और सदज रपाय यही है कि अपनी शक्तियाँपर अपनी आत्माका खराज्य स्थापित करे और अपने अन्नःकरणमें परमात्माका राज्य होने दे। भाइयो ! इस प्रकार झात्मा तथा परमात्माका राज्य करनेके लिये कुछ आकाशको दुकड़े दुकड़े नहीं करना है, समुद्रको नहीं पी जाना है, आगमें नहीं जल मरना है, सुर्यको नहीं पकड़ लाना है और वर्षाकी बूंदीको भी नहीं शिनना है, विविक सिर्फ इतना ही करना है कि पहले हम अपने शरीरपर श्रधिकार रखें। इसके बाद अपनी इन्द्रियोंसे सम्हल कर काम लें। इसके बाद अपनी वाणीमें सत्यता और मिठास लावें। फिर अपने मनको श्रंकुशमें रखना सीखें। फिर अपने अन्तःकरणको पवित्र बनानेकी कोशिश करें श्रीर इसके बाद पेसा उपाय करें कि जिससे परमात्मामें हमारी दुद्धि टिके। ज्यों ज्यों ये सब बातें बढ़ती :जाती हैं त्यों त्यों झात्मा तथा-परमात्माकी सत्ता बढ़ती जाती है, ल्यों त्यों आपसे आप, खामा-विक तौरपर चारों श्रोरसे सुख श्राते जाते हैं। जैसे दूधमें ही शकर मिलती है और भरेका ही भरता है वैसे ही जिस भकको उसकी तायेकी शक्तियाँ ऐसे महान सुख देती हैं उसकी जगतके और सब आदमी तथा सब वस्तुएं भी अपनी अपनी श्रोरसे सुखकी भेंट दिया करती हैं। इससे ऐसे भाग्यशाली भक्त इसी दुनियामें और इसी जिन्दगीमें श्रपूर्व सुस भोगते हैं।

जगतके संब छोगोंके साथ भक्तोंका सम्बन्ध बहुत स्नेह भरा होता है, इससे वे श्रविक सुख मोगते हैं।

ं ऐसे महान भक्तींके साथ उनके घरवाले कैसा बर्ताक

करते हैं,यह आपको मालूम है ? उनका वर्ताव अपने घरवालों के साथ प्रेमभरा होता। है, इतना ही नहीं भाईवन्दों की तरफसे खभाववश जो छोटी मोटी मूलें हो जाती हैं उनको वे सह लेते हैं, और उनको ज्ञमा कर देते हैं; इससे खभावनः उनको प्रेमके बदले प्रेम मिलता है । जो सबके ऊपर शुद्धप्रेम रखते हैं तथा जिनको सबकी तरफसे प्रेम हो मिलता है उनका आनन्द कैसा महान होना है यह; विचार लीजिये।

दसी प्रकार अड़ोसी-पड़ोसीके साथ, जाति-बिरादरीके, साथ तथा गाँवके लोगों से साथ भी उनका बर्ताय बड़ी इंजत-का तथा अदबका होता है, इतना ही नहीं वे सबके साथ, बड़ी उदारताका बर्ताय करते हैं और बदलेकी कुछ भी आशा रखे बिना, जहाँ तक बनता है, परोपकार किया करते हैं, इससे सामाचिक तौर पर सब लोग उनकी इज्जत करते हैं, इनका कहना मानते हैं, उनका बजान करते हैं और बिना तलबके उनके नौकर बन जाते हैं। व्यवहारी आदमी कुछ बहुत बड़ी चीज नहीं चाहते, वे बेचारे तो थोड़ी थोड़ी भलाईसे ही खुश हो जाते हैं. पर अफसोस यही है कि हम वैसी थोड़ी योड़ी नेकी भी नहीं करते, इससे सबा सुख नहीं भोगते। हरिजन पेशी नेकी करते हैं, इससे वे हम लोगोंसे. अधिक सुख भोगते हैं।

इसी प्रकार धर्मगुरु, पिएडत, साधु, मिसारी, धनधान, हाकिस तथा नंगे आदि सबके साथ उनका बर्ताव प्रेममरा, इस्ततभरा, दयापूर्ण, उदारतापूर्ण और समादृष्टिवाला होता हैं. इससे कर्त्तं सममक्तर सब आदृष्टियोंको उनके साथ इस्तत तथा मलाईका बर्ताव करना पडता है। इस कारण वे इसी जिन्दगोंमें सच्चे सुकी होते हैं। और जो इस जिन्दगीमें तथा इस संसारमें सुखी होते हैं उनको मरनेके वाद धर्मिका दूसरा फल मोन्न मिलना कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है। जिस आममें पहले मौर लगी हो उसीमें फल लग सकता है: जिसमें मौर ही नहीं लगी उसमें फल कहाँसे आवेगा ? उसी तरह जो भादमी इस जिन्दगीमें सुख नहीं भोगते उनको मरनेके बाद सुख कहाँ ? इसिल्चिं श्रात्मिक राज्य खापित कर इसी जिन्दगीमें अलौकिक सुख भोगना भक्तिका पहला फल है। अगर तन्दुकस्ती दरकार हो, धन दरकार हो, कुटुम्ब-सुख दरकार हो. मित्र-सुख दरकार हो, रोजगार-धन्धेमें सफलता दरकार हो, लोगीका अगुआ होना हो, मान-मर्यादा दरकार हो और परमार्थ करना हो तो आप अपनेमं परमात्माका राज्य होने दीजिये और महात्माओं के कदम व कदम चलकर इसी जिन्दगीमें सुख भोगना सीखिये, सुख मोगना सीखिये। यही धर्माका पहला फल है और इसी-में ध्वर राजी हैं।

इस संसारमें और इसी जिन्दगीमें तनका, मनका, धनका, कुटुम्बका, अधिकारका, बुद्धिका तथा आत्माका सवा सुस भोगना धर्माका पहला फल है-यह बात जाननेक बाद यह सुख प्राप्तं करनेका उपाय ज्ञानना चाहिये। वह उपाय पाँचवी पैड़ीमें बताया जायगा '।



पाँचवीं पेड़ी ।

सुख पानेका उपाय ।

जगतके सब जीवोंको तथा सब चीजोंको े सुख दरकार है।

आनन्दसक्तप देश्वरसे यह सारा ब्रह्माग्ड पैदा दुआ है, ब्रानन्दसंकप ६ श्वरमें ही जगत मौजूद है ब्रोर अन्तकी मानन्दस्वरूप ईश्वरमें ही सबका लय होता है। इसलिये कुद-रंती तौर पर सब जीवों तथा सब वस्तुओं पर ईश्वरके श्रानन्दकी छाया पड़ा करती है और जगतकी सब चीजें **ब्रानन्दकी ही इच्छा रखती हैं। फ्योंकि ब्रानन्द भोगनेसे ही** सबकी उन्नति होती है और मानन्द भोगनेसे ही मोच मिल सकता है। इसके सिवा मोच भी एक प्रकारका अन्तिम महा श्रानन्द ही है और इस महा श्रानन्दको प्राप्त करना खभावतः सब जीवोंकी गहरीसे गहरी रच्छा है। इसक्रिये ज्ञगतके सब जीवोंका रुख सुसकी तरफ ही है और इसी लिये जगतमें सब तरहके काम, सब तरहके धर्मा, सब तरहके नियम तथा सब तरहकी प्रवृत्तियाँ हैं। जैसे, हमको -सांना-पीना क्यों अच्छा तागता है ? बाल-यञ्चे क्यों अञ्झे लगते हैं ? हम मित्रों के स्तेहकी रच्छा क्यों रखते हैं ? सुन्दर मकान क्यों बनवाते हैं ?

तरह तरहके रोजगार धन्धे क्यों करते हैं। धन पानेके लिये -सैकडो प्रकारके जोखिम क्यों सहते हैं ? वडी बड़ी मिहनत करके नयी नयी विद्यास्रोंका गहरा अभ्यास वर्षो करते हैं? देवमन्दिरोमें प्रार्थना करने क्यों जाते हैं ? और अपना स्वार्थ त्यागकर परमार्थके काम क्यों करते हैं ? बन्धुश्रो ! याद रखना कि यह सब और इसी प्रकार और जो कुछ काम हैं वह सब हम सुख पानेके लिये ही करते हैं। तिसं पर भी भफ-सोस है कि हमको जो सुख चाहिये वह नही मिलता। नब हमें यह जानना चाहिये कि क्यों सचा सुख नहीं मिलता? क्यों सचा आनन्द नहीं मिलता ? इसके कारण हमें जानने चाहियें। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि हमारी ख़ुराक, हमारी पोशाक, हमारी टेव, हमारे रिवार्ज, हमारे आचार, हमारे विचार, इमारी रीतिमॉति, हमारे धर्माके बन्धन और इमारे इर्द गिर्द्के संयोगके अनुसार सारी दुनिया नही चलती; बहिक जगतके सब लोग तथा सब वस्तुएँ अपने अपने नियमसे चलती हैं; इससे अनेक वार्तोमें हमारे मनकी नहीं होती और जब तंक अपने मन मुताबिक न हो तब तक अपनेको दुःखंतो होता ही है। जैसे, हमें खूब कड़ी चाय पीनेकी टेव हो या वहुत वीड़ियाँ पीनेकी टेव हो पर यह टेव हमारे अफसरको, हमारे मित्रको, हमारे गुरुको या हमारे क्कुटुम्बके किसी बड़ेको विलक्कल पसन्द न हो, बल्कि उनको इन चीजोंसे खास कर नफरत हो तो जरूर वे हमको इस षारेमें कुछ कड़वे बचन कह देंगे और उससे हमारा जी दुसेगा। क्योंकि कोई हमारे शौक पर पतराज करे तो वह हमसे बर-दाश्त नहीं होता इससे हमें दुः अहोता है। इसी प्रकार हमको अगर कभी कहीं दूसरे गाँव जाना हो और अलके रास्तेका सफर बहुत पसन्द हो जिससे स्टीमर या नावमें बैठनेका इरादा हो पर दूसरे संगी साथी—जिन्हें हमारे साथ जाना है— पानीसे बहुत डरते हो और स्टीमर या नावमें जानेकी उनकी बिलकुल इच्छा न हो तो दोनोंके विचारमें फर्क पड़ता है; इससे मनमें क्रेश इप बिना नहीं रहता।

हमारे आचार-विचार दुनियाके सब लोगोंको । नहीं रुचते इससे एक दुसरेको कष्ट होता है।

इसी प्रकार खाने पीनेमें, सोने बैठनेमें, पहनने झोढ़नेमें श्रीर दूसरी सब बातोंमें हमेशा मत्मेद तो रहेगा ही; क्योंकि ज़दे ज़दे देशोंके लोगोंके ज़दे ज़दे रिवाज होते. हैं श्रीर वे रिवाज ऐसे होते हैं। कि साल खाल कीमीके ही प्रसन्द होते हैं कुछ सारी दुनियाकी पसन्दके नहीं होते। इससे हमेशा मतमेद तो रहेगा हो। जैसे; मेमॉको गौन बहुत पसन्द है,पर वह मियां भाइयोकी बीवियोको पसन्द नहीं। इसी तरह मुसलमानिनोको सूथन बहुत पसन्द है पर वह गुजरातको या द्विणकी ब्राह्मणियोंको नहीं भाता। ईरानी औरतीमें बुरकेकी बड़ी इज्जत है पर वह बुरका जापानी खियोंको नहीं उचता। र्सा तरह चीनी स्त्रियोंको एड़ी छोटी बनाना बहुत भाता है पर वह यूरोपियनोंको नहीं सुद्दाता। हिन्दू खियोंके सती होनेके पुराने रिवाजकी हिन्दुओं में चाहे जितनी इजात हो वह रिवाज अंगरेजोंको नहीं रुचता ।, ब्राह्मण गन्दी गलियोंमें या मक्की मिनमिनाते रास्ती पर पत्तल डाल भोजन करने बैठ आते हैं पर इस रिवाजको दुनियाके सब लोग पसन्द नहीं करते। इसी प्रकार हर एक देशके, 'हर एक कीमके, और हर यक धर्माके जुदे जुदे समयके जुदे जुदे रिवाज होते हैं। के

सब रिवाज कुछ दुनियाके सब लोगोंके-मुझाफिक नहीं आते. इससे दुनियामें मतभेद तो हमेशा रहेगा ही धौर जब तक मतभेद रहे तब तक सचा सुझ नहीं मिल सकता। जब तक सुझ न मिले तब तक जीवको तृप्ति नहीं होती, तब तक जिन्दगीकी सार्थकता नहीं होती और तब तक ईश्वरी झानन्द नहीं भोगा जा सकता। यह सब करनेके लिये सुझ तो जकर ही हासिल करना चाहिये। पर सुझ हासिल करनेमें पेसी पेसी हजारों अथ्चलें हैं इससे अपनी मरजीके मुताबिक सुझ कभी नहीं मिल सकता और जब तक सुझ न मिले तब तक पूर नहीं पड़नेका। तो अब क्या करना चाहिये?

श्राप दुनियाको नहीं बदत सकते, श्रगर सुख तेना हो तो स्वयं थोड़ा बदत जाइये।

इसके उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि या तो तुम बदल कर दुनियाके अनुकूल हो जाओ या दुनियाको अपनी इच्झानुसार है बदल डालो; तभी तुमको सुस्न मिल सकता है। इन दोके सिवा तीसगा उपाय नहीं। अब बताइवे कि क्या अवेलें आपके लिये दुनिवा आपसे आप बदल जायगी? कहिये कि नहीं। तब क्या आपमें ऐसा बल है कि सारी दुनियाको आप बदल सकें? कहिये कि नहीं। अगर आप कभी बहुत बली हों, बड़े विद्वान हों, बड़े धनवान हों, और आपका रोबदाव बहुत चलता हो इससे आप अनेक बातोंमें बहुत कुछ फेरबंदल कर सकते हों तो भी बाद रिक्षये कि यह सब समुद्रमें एक बूंदके बरावर है; क्योंकि आपकी हकुमत आपके आसपासके आदिमयोंपर थोड़ा बहुत असर

कर सकती है यह सच है। पर इससे ग्राप जन समावको नहीं बदल सकते, शरीरकी प्रकृतिको नहीं बदल सकते, दुर्घटनासे मा पड़नेवाली भाफतीको नहीं रोक सकते, जीवीके प्रारम्बकी नहीं बदल सकते और मगचद्द्ञ्झाको नहीं बदल सकते। इसिलये आप चाहे जितने वली ही, चाहें जैसे चतुर ही और चाहे जितने बड़े हों, ये सब ग्रहचले ग्रापके सामने बडी होंगी ही। जब तक ये सब अहचलें सामने खडी हों तब नक सचा सुख नहीं मोगा ता सकता। मनका खमाव ही ऐसा है कि वह किसी तरहकी ग्रह चल नहीं सह सकता और जीवके जीवपनमें ऐसी खूबी है कि इस तरहके विझोंके बीच रहकर वह कमी सुख नहीं पा लकता। इसलिये जब तक जीव श्रेपना बल शौर भपना खरूप न समसे तब तक नो दः ब रहेगा ही; क्योंकि अपनी सत्तासे दुनियाको नहीं बदल सकते। जैसे शाहंशाह अभवर वडे चतुर और वडे ही जबरदस्त तथा द्वंग थे तो भो वह अपने प्यारे पुत्र सलीमका चाल-चलन नहीं सुधार सके। इससे उन के महावैभवके बीच भी सलीमकी शराबकोरी उनके सामने याकर सही होती थी श्रीर उनको दुःख देनी थी। इसी प्रकार शिवाजी महाराज ने दिल्लोके महाप्रपंची भीर भोछी वृत्तित्राले भीरंगजेब बाद-शाहको बहुत छुकाया था पर वह अपने लडके संमाजीको सुधार न सके और महापराक्रमी महाराना प्रताप सिंहकी बहादुरीवर दुनिया श्रव तक श्राखर्य करनी है पर श्रक्षरको कुछु म समभनेवाले बहादुर राना अपने गुवराज कुमार अमर-सिंहको बहादुर नहीं बना सके। इसी तरह महाप्रनापी विकोरिया रानी बड़ी भलामानस थीं और हमेगा शानित , चाइनेवाको धी हो भी समय समयपर अगइ अगइ कनकी

पलदनको सैकड़ों लड़ाइयाँ लड़नी पड़ी थीं; क्योंकि सत्ताके कलसे या और किसी तरहके कलसे कुछ सारी दुनिया सक वातोंमें नहीं बदली जां संकती। वेशक अच्छे कानून बनाये जा सकते हैं पर बन कानूनोंको माननेका द्वांच कुछ सक आदमियोपर नहीं डाला जा सकता इससे हजार रोकदाब और चतुराई होनेपर भी दुनियामें विरुद्धता तो रहेगो ही। और जब तक किसी तरहकी विरुद्धता रहेगी तब तक पूरा पूरा सुख नहीं हो सकता। तो अब क्या करना चाहिये ? इन सब द्यान्तोंसे खूब अच्छी तरह हमारी समक्तमें आ जाता है कि हम दुनियाको नहीं बदल सकते, तो भी हमें सुख तो चाहिये ही। तब क्या करना ? इसके उत्तरमें ईश्वर कहते हैं कि तुमसे दुनिया नहीं बदल सकती, इसलिये तुम खयं गम खाना सीखो। इसके लिये थीमद्मगवद्गीतामें कहा है कि—

मात्रास्पर्शान्तु कौतेय शीतोप्य सुखदु खदा । श्रागमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिचस्व भारत ॥

डा० २ इस्रो० १४

हे अर्जुन ! इन्द्रियोंका विषयों से सम्बन्ध होनेपर अर्थात् इन्द्रियोंके विषय मोगनेपर उस भोगसे सर्द् गर्म आदि जो असर होता है वह असर सुख तथा दुःख हेनेवाला है और वह भोग तथा उससे होनेवाले सुख दुःख आने जानेवाले स्वभावके हैं और वे थोड़ी ही देर रहनेवाले हैं। इसलिये हें अर्जुन ! तू तितिला सहन कर, अर्थात् सब तरहके दुःबोंको, उनका सामना किये, बिना, चिन्ता रखे बिना और अफसोस किवे बिना, सह हो।

हाय हाय किये बिना कई तरहके दुःख सहं छेनेमें भी कुछ खास खूबी है।

इस श्लोक से भगवान यह समकाते हैं कि इस जगतमें जितने तरहके सुख तथा दुःख हैं वे सब कुद्रती नहीं हैं बल्कि विषयों और इन्द्रियोंके सम्बन्धसे हुए हैं। इसलिये हमारी बुद्धि और वृत्तियाँ जिस कदर उसके विरुद्ध ही उसी कदर हमें थोडा या अधिक सुख या दुःख मालूम होता है। इस कारण एक ही सुख एक आदमीको बहुत मालूम होता । है, दूसरेको उससे कम मालूम होता है, तीसरेको उसका कुछ असर नहीं होता और चीथेको वह सुख उल्टे दुःस मालम होता है। इसी तरह कितने ही दुःख किसी किसी श्रादमीको बड़े ही भयंकर मालूम होते हैं, किसी किसीको वे ही दु:ख उनसे कम लगते हैं, किसी किसीको कुछ भी असर नहीं करते और किसी किसी आदमीको उन दुःखोंमें भी सुब मालुम होता है। क्योंकि किसी वस्तुमें सुख या दुःख नहीं है। सुख और दुःख विषयों तथा इन्द्रियोंके सम्बन्धसे ही पैदा होते हैं और इम जिस कदर अपने अन्तः करणकी वृत्तियोंको उनमें घुसेड़ते हैं उसी कदर, वे हमें अधिक या कम मालूम होते हैं। इसके सिवा वे आने और जानेवाले , हैं और थोड़ी देर रहनेवाले हैं, इसलिये उनका शोक न करना चाहिये। क्योंकि वे असत् वस्तुएँ है, नष्ट हो जानेवाली है श्रीर उनकी कोई स्वामाविक सत्ता नहीं हैं। इसिलये संयोगों के कारण, प्रकृतिके गठनसे कुछ देरके लिये ये वस्तुएँ कदाचित आ जाय तो बक्षक न करके उन्हें सह लेना चाहिये; क्योंकि हाब हाब किये बिना दुःक मोग लेनेमें भी कुछ कास खूबी है,

उसमें भी बड़ा पुरुषार्थ है और उसमें भी बड़ा सुस है। इस-तिये सह तेना सीखना चाहिये।

सुख या दुःख स्वामाविक वस्तु नहीं है जिस कद्र हमारी वृत्तियाँ खिली हों उसी कद्र वह मालूम होता है।

निर्भयतासे श्रिडिंग रहकर शान्तिसहित दुःस भोग लेनेको रंश्वर जो कहते हैं उसका कारण यही है कि सुख या दुःब वस्तुओंका या आंत्माका धर्म नहीं है, विक वह अन्तःकरण-की वृत्तियोका काम है। जिस कदर उन वृत्तियोको हम फैलावें यां सिकुड़ावें उसी कदर हमको, थोड़ा या प्रधिक सुख या दुःख होता है इससे हमको यह समभना चाहिये कि कोई वस्तु असलमें हमें खुल या दुःख नहीं देतो; कुद्रती वस्तुमीमें स्वाभावतः कोई सुख या दुःख नहीं है पर आजू बाजूके संयोगके श्रवुसार तथा अपनी वृत्तियोंका जिस कदर श्रवुशीलन किया हो उसी कदर सुख दुःस होते हैं। जैसे, चौमासेके दिनोंमें जब श्राकाशका रंग बड़ी सुन्दरतासे खिला होता है तब उसको देककर किसी कविके मन पर कुछ और ही प्रभाव पड़ता है और उससे सृष्टि सौन्दर्यकी कोई फड़कती कविता तिखनेको उसका मन करता है। वही रंग देखकर एक , चितेरेके ऊपर कुछ और ही असर पड़ता है और उसकी त्लीमें रंग मिलानेमें कुछ नबी ही लहर मा जाती है। वही रंग देखकर दिहाती किसान वर्ष होने न होनेका हिसाब लगाता है। वही रंग देखकर ज्ञानी भक्त ऐसी अद्भुत लीला-से प्रसन्न हो ईश्वरका उपकार मानने लगता है। वही रंग देसते रहने पर भी लासों साधारंण झांदमियों पर किसी

तरहका कुछ भी स्नास असर नहीं पड़ता। अब विचार कीजिये कि ये सब माच बादलों के रंगमें हैं या मनुष्वीके अन्तः करणकी वृत्तियोंमें हैं ? इसी तरह एक जगह कई सित्रीं ने दासके बगीचेमें साथ बैठ कर दास खाये। दास सानेसे एक आदमीको सर्दी लग गयी, एक बादमीका, वही दास कानेसे, सिर दुखने लगा और वही दाक कानेसे एक आदमीके साँसी हो गयी। अब बताइये कि दाखर्मे दोष है, कि कानेवालों में दोष है ? इसी तरह चार मित्रोंने एक पुस्तक पदनेके लिये ली। वह पुस्तक पढ़कर एक आदमी बहुत ही प्रसन्न हुआ क्योंकि उसके सब विचार उसे बहुत ही उने रससे वह उस पुस्तकके लेखकको हजारी प्राशीर्वाद और धन्यवाद देने लगा। अव दूसरे आदमीकी बात सुनिये। उसे उस पुस्तककी शकत देखकर ही छीक आयी और वह बोल डडा कि राम राम! ऐसी मही पुस्तक कहाँसे लाये ? न तो इसका कागज ही अच्छा है न अन्तर ही अच्छे हैं, न खुपाई अञ्जी है, न जिल्दका रंग अञ्जा है और न जिल्दकी बँधाई अच्छी है; ऐसी रही पुस्तक कौन पढ़ेगा ? यह कहकर उसने पुस्तकको विना पढ़े ही रस दिया। अब तीसरेकी बात सुनिये। बसने उस पुस्तकके कुछ पन्ने पढ़े, इतनेमें देखा कि इसकी वाकारचना अच्छी नहीं है, उसमें कठिन शब्द बहुत हैं, उसमें मग्रुद्धियां बहुत हैं श्रीर विचार भी सिलसिलेसे नहीं हैं। तब वह पुस्तक कीन पढ़े ? वह बोला---तुम कहाँसे बह कुड़ा- उठा लाये ? मुक्ते तो यह पुस्तक पढ़कर उल्टे अफ-सोस हुआ। यह कह कर उसने पुस्तक घर दी। चौथे आदमी को इन संब बातोंकी कुछ खबर नहीं हुई यह बेचारा पुस्तक आदिसे अन्त तक पढ़ गया परन्तु उस पर कुछ कास असर

नहीं हुमा। अब बताइयें वह पुस्तक अच्छी है कि सराब ? उस पुस्तकमें सुब है कि दुःखं ? इसी प्रकार जगतकी हर एक चीज जुदे जुदे अधिकारियों पर उनकी प्रकृतिके अनुसार जुदा जुदा श्रसर करती है भीर एक ही चीज जुदी जुदी ऋतुश्रों तथा जुदे जुरे देशोंमें जुदे जुदे गुण दिखाती है। जैसे, एक गर्म कोट जाड़ेके मौसिममें वडा काम देता है पर वही कोट गर्मीके मौसिममें दुःसरुप हो जाता है। इसी तरह ठएढे देशमें गर्म चीजें साना पसन्दं है और गर्म देशमें उपढी चीजें काना पसन्द है। इसी प्रकार देश कालके प्रसुसार धौर पक्तिक अञ्चलार तथा इदं गिर्देके संयोगोंके अञ्चलार जुदी जुदी वस्तुश्रीका असर होना है। परन्तु वस्तुश्री के अन्दर हम जितना समभते हैं उतना सुख दुःख नहीं है। इसितिये अनर हम अपनी वृत्तियोंका कुछ और अञ्छी तरह अनुशीलन करें तो सुस दुःसके भाषादेसे बहुत ग्रंशमें बच सकते हैं।

सुख दुःख कहांसे उत्पन्न होते हैं ? महात्मा लोग कहते हैं कि इन्द्रियों और उनके विषयीका जब संयोग हो तब उसमेंसे एक किसाकी गति उत्पन्न होती ' है, एक किसकी शक्ति उत्पन्न होती है, एक तरहका प्रकार बत्पन होता है और एक तरहका आकर्षण उत्पन्न होता है। वसका धका हमारे अन्तःकरणको लगता है। उस समय इमारे अन्तः करंगमें उसका फोटो लेनेके लिये कुद्रती तौर पर दो तरहके सेंट (काच) रहते हैं। उन सेंटोंकी शास्त्रमें राग और द्वेष कहते हैं। उन्हीं मेंसे सुक तथा दुः कके माव पैदा होते हैं। उन दो काचोंमेंसे किस पर उस असरकी खाप पड़ने देनी चाहिये यह हमारी मरजी पर है। चाहे जिस वस्तुकी छाप राग पर डाल सकते हैं और चाहे जिस वस्तु-

की छाप द्रेष पर डाल सकते हैं। जैसे, कहीं गीत हो रहा है; बस गीतको सुनकर एक मादमी पर बहुत मञ्जू असर हुआ, इससे वह ख़ुश हो गया और म्रानन्द्रमें आकर नाचने लगा। दूसरा भादमी वही गीत सुनकर रो पड़ा क्योंकि उस गीतसे उसे अपनी दुःस भरी पुरानी कहानी याद आ गयी. इससे उसने गीतका असर अपने हेष भाव पर होने दिया। इस प्रकार कितने ही आदिमियोंको एक गीतले सुंख हुआ श्रीर उसी गीतसे कितने ही आदिमयोंको दुःस हुआ। श्रीर सुख दुः व सबको एक समान नहीं हुए। वहिर किसीको अधिक और किसीको कम । जिस कदर जिस बादमीने अपने भावका अनुशीलन किया था उस कदर इस पर असर हुआ। इस कारण ज्ञानी आदमी दुःसमें भी सुस पाते हैं और अज्ञानी आदमी सुसमेंसे भी दुःस दूंद निकासते हैं। क्योंकि शन्तः करणके सुस भीर दुःस नामके दो कार्चीर्मेसे चाहे जिसपर असर हालना अपनी मरजी पर है। यही जीवकी खतंत्रता (फ्री विल्) है, यही मञ्जूष्यकी उत्तमता है और यही रंभ्वरकी दया है कि हम चाई तो आसानीसे दुःसोकी घटा सकते हैं और भननत कालके सुख भोग सकते हैं। श्रतपव सुक्ष पानेके लिये हमें पहले शुक्में दुःश्र सह लेना सीखना चाहिये। जय तक देह है तब तक किसी न किसी तरहका दुःख तो होगा ही। और कितने ही दुंः व देसे होते हैं जो, किसी तरह मलुखके प्रयक्तसे दूर नहीं हो सकते। इसिलये हमें इस प्रकार अपनी जिन्दगी बितानी चादिये कि इन दुःसोंका असर इम पर कम हो और ऐसी जिन्दगी बिताना सीवानेके तिये ही प्रभु हमें कहते हैं कि तिनिका सहन करो क्योंकि--

'तितिचा सहन किये बिना श्रौर किसी उपायसे सब प्रकारके दुःख मेटे नहीं जा सकते।

इसके सिवा वस्तुओं से नथा विषयों से जो सुक मिलता है वह सुक भी रजोगुणी है; इसिलये दुःखको उत्तरन करने वाला है भीर जल्द नष्ट हो जानेवाला है। ऐसे मोहमें पड़े रहने और उत्तम जिन्दगी को देनेसे तितिका सहन करना अधिक अच्छा है। यह सममक्तर ऐसे रजोगुणी सुक के लिये अभुने कहा है कि— -

विषयेन्द्रियसयोगायत्तद्येऽस्तोपमस् । परिणामे विपमिव तत्सुख राजसं स्मृतम् ॥ अ०१८ स्को०३८

ि विषयों भौर इन्द्रियों के संयोगसे जो सुख मिलता है वह सुक पहले अमृत सा लगना है पर परिणाममें जहर सा है, इसिलये वह रजोगुणी सुख कहलाता है।

ग्रीर ऐसे सुबसे जीवका कल्याण नहीं होता। इसिलये असु कहते हैं कि—

> ये हि संस्पर्शना भीगा हु खयोनय एव ते। भ्राचतवंतः कीतेय न तेपु रमते बुवः॥

> > **ब्रा०** ५ इलो० २२

इन्द्रियों भीर विषयों के सम्बन्धसे जो भोग भोगा जा सकता है वह भोग निश्चय ही दुःख उपजाने वाला है, इसके सिंवा वह बार बार उत्पन्न होता है भीर घडी भर बाद नष्ट हो, जाता है, इसलिये हे भर्जुन ! चतुर भादमी उसमें नहीं रमते।

इतना कह कर ही भगवान नहीं रुकते, बरिक हमारे

कल्याणके लिये आगे जाकर दयालु प्रभु यह कहते हैं, कि जो आदमी निनित्ता सहन कर सकता है वही सच्चा बहादुर है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि—

> शकोतीहैव य सोर्दु प्राक्शरीरविमोचणात । कामकोधोद्भव वेग संयुक्त संसुली नर ॥

> > द्य॰ ५ श्लो० २३

इन्द्रियों भीर विषयों के सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाले काम कोध आदि विकारोंसे अपजे हुए वेगको जो शरीर नष्ट होनेसे पहले यहीं सह लेता है वही योगी है, वही सुन्नी है और वहीं नर है।

मह लेनेसे लाभ।

भारयो ! देखा ? प्रभु क्या कहने हैं ? वह कहते हैं कि जो बादमी इन्द्रियों और विषयों के सम्बन्धसे उपजे हुए विकारों के नेगको सह लेता है नही बुद्धिमान है, वही बोगी है, वही सुस्ती है, चौर वही पुरुष है। श्रव बताइये बाएको क्या पमन्द है ? रोया करना पमन्द है या सह लेना पसन्द है ? कहिये कि सह लेना पसन्द है क्यों कि सह लेने में इससे भी श्रधिक खूबी है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

> न प्रहृष्येत्प्रिय प्राप्य नोद्विजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरजुद्धिरसंमुद्दो ब्रह्मविद्बुद्धाग्य स्थितः ॥

> > **झ**० ५ ऋो० ६०

जिसकी बुद्धि स्थिर है और जिसका सब तरहका मोह मिट गया है वह मनमानी होनेसे खुश नहीं होता और मब-मानो न होनेसे रंज नहीं मानता । मनमानी होनेसे जिसकी बहुत हुएं नहीं होता और कुछ विरुद्ध होनेसे यहुत अफसोस सहनेकी बादत न डालनेसे मधिक दुःख होगा। १२३

नहीं होता उमकी बुद्धि स्थिर हाती है, उसका सब तरहेका मोह मिट्र जाता है, वह ईश्वरको पहचानता है भौर वह ईश्वरके ही धन्दर है। क्योंकि प्रभु कहते हैं कि—

बाग्यस्पर्गेप्यमक्तात्मा विदत्यात्मनि यत्सुत्यम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा मुखमक्तय्यमञ्नुते ॥

ग्र॰ ५ स्ट्रो॰ २१

, जो बाहरके स्पर्श सुखमें ग्रथीत् इन्द्रियों श्रोर विषयोंके ' सम्यन्थसं उपजे हुए सुखमें ग्रासक्त नहीं हो जाता उसके भन्तः करणमें जो सुख है वह उसको मिलना है श्रीर जिसकों श्रपने श्रन्तः करणका सुख मिलता है उसीकी श्रात्मा ईश्वरके साथ जुड़ी हुई है श्रीर उसीको ऐसा सुख मिलता है जिसकां ,कभी नाश नहीं होता।

वन्धुत्रो ! तितिक्षा सहन करनेम इतना बड़ा आनन्द है, हु: ज सह लेनेम ऐसी खूबी है और सुख हु: खके बेतरह अधीन न होनेसें ही ऐसे ऊँचे दरजे पर चढ़ा जा सकता है; इसलिये सह लेना सीखिये। अगर सह लीजियेगा तो ईश्वरके पास जा सकियेगा और ईश्वरी धानन्द भोग सकियेगा। अगर

सह लेनेकी श्रादत न डालियेगा तो श्रिधिक दु:ख भोगना पड़ेगा ।

क्यों कि आपके लिये दुनियासे रोग नहीं भाग जाने हैं। बिक मतुष्यमें जब तक अज्ञानना रहेगी तब नक रोग रहेंगे ही। इससे आपको या आपके कुटुम्बमें किसी प्यारेकों किसी न किसी तरहका रोग तो होगा ही और आप पेसे नहीं हैं कि.उसको रोक सकें। इसी तरह आपको दुःख होने के उरसे कुछ जगतसे 'बुढ़ापा नहीं भाग जाने का; दुर्घटनाएँ नहीं

रुक्नेकी: चोरोंका भय, हाकिमोंका छल्म, जाति विरादरीके मूर्खता मरे बन्धन, गुरुश्रीका भूठा दिमाग, बालकींकी श्रहा-मता, स्त्रियोका इठ, अध्ययनकी कठिनाई, वर्षाके त्कान, प्रीध्मकी गर्मी, जाड़ेकी सर्वी और ऐसे ही ऐसे दूसरे हुः क तथा किसीको न पसन्द आनेवाली मौत कुछ आपके न रुवनेसे रुकनेकी नहीं। ये सब दुःख नो हमेशा दुनियामें रहेंगे ही: क्योंकि मनुष्योकी श्रज्ञानताके साथ उनका सम्बन्ध है और अक्षानना कुछ थोड़े समयमें आसानीसे दूर होनेवाली नहीं। इसलिये. अगर कभी ऊपर कहे हुए हु:स घट भी जार्य तो, उनके बदले नये जमानेके अनुसार नये किसके हु. बत्पन्न होंगे, परन्तु दुनिया कमी बिना दुःखके नहीं रहनेकी। इसलिये जब तक आप दुनियामें रहेंगे, तब तक किसी न् किसी तरहका दुःख तो होगा ही। तव विचार की जिये कि दुःख सहनेकी यादत हाल कर दुःखोमें भी सुब लेना मन्त्र है या दुःखोंको याद करके उनमेंसे नये नये दुःख पैदा करता अच्छा है ? अगर हम अपनी सत्तासे दुनियासे अपनी मरजी मुताबिक दुःख घटा सकते तो दुःखोको मिटा देना ही अधिक 'अञ्झा था, पर इस अपने रोजके अनुभवसे प्रत्यक्ष देखते हैं तथा महात्माओं के लेखसे मालूम करते हैं कि हम अपनी इच्छातुसार दुनियासे दुःखोंको दूर नहीं कर सकते। श्रीर ज्ब तक दुनियामें दुःख हैं तब तक हमको भी दुःस होंगे ही , भीर जब तक दुःखोका बहुत बुरा श्रसर हुआ करेगा त^ब् तक किसी तरहका संचा भागन्द नहीं मोगा जा सकता - यह तो कुद्रती वात है। तो अब क्या करना चाहिये! क्योंकि हम दुनियासे दुःश्रोको मिटा नहीं सकते नी श्री इमें सुक चाहिये। इसके लिये प्रसु कहते हैं कि सह लेगा

सीस्रो। बरदाश्त करना सीखो। त्याय करना सीस्रो। बही सुख पानेका सहज और सन्धा रास्ता है। '

्त्रगर सच्चा सुख पाना हो तो पहले हमें दुःख सहना सीखना चाहिये।

इस बातको खूब अञ्छी तरह समसनेके लिये एक महातमा कहते थे कि ऐसा कभी नहीं होगा कि दुनिया बिना कॉटेंकी हो जाय और जब तक दुनियामें कॉटा है तब तक हमें भी गड़ेगा ही; क्योंकि हम भी दुनियाके भीतर ही हैं; कुछ दुनियाके बाहर नहीं हैं। इसिलये काँटा तो गड़ेगा ही। काँटा गड़ने पर कैसे सहा जायगा ? नहीं सहा जायगा। इसितये इसका कुळु उपाय कंरना चाहिये। उपाय यही है कि इम अपने पैरोमें जुते पहन लें; तय दुनियामें काँटा होने पर भी हमें नहीं गड़ेगा। हम जोड़ा पहन लेंगे तो दुनियामें काँटा होने पर भी हमारे लिये दुनिया बिना काँटेकी हो जायगी। इसी तरह प्रभु कहते हैं कि दुनियासे तुम्हारी मरजीके मुनाबिक सव तरहके दुःख नहीं मिट लकते, इस-लिये अगर सुखी होना हो तो दुःख सहनेकी आदत डालो। अगर तुम चाहो तो अपने विचार, अपने आचार, अपनी देव, श्रपने रिवाज, श्रपने स्वभाव श्रीर श्रपनी प्रकृतिको-सुधार सकते हो; परन्तु तुम अपनी मरजीके मुताबिक दुनियाको नहीं सुधार सकते। इसिलये अगर सुस्री होना हो तो दुनियाको बदल डालनेकी रुड्या रखनेके बदले आए पहले षद्त जाइये अर्थात् दुनियाको विना काँटेका बनानेके बदले भाप खर्य जोड़ा पहन लेनेकी कांशिश की जिये। दुनियाकी बिना काँटेका बनाना बहुत मुहिकंल है और यह काम राम-

्त्रथा रूप्ण जैसे अवतारी पुरुषोंसे भी नहीं हुआ। परन्तु अपने पैरमें ओड़ा पहन लेना यानी सहना सीस लेना सब लोगोंस आसानीसे हो सकता है। अतप्य सम्मा सुस पाने-के लिये, इसी संसारमें सुझ पानेके लिये और इसी जिन्दगी-में सुझ पानेके लिये हमें दुःख सहना सीखना चाहिये।

तितिक्षा माने क्या १

तितिका सहन करने यानी दुःख सह लेनेका अर्थ क्या है ? यह आपको मालूम है ? महात्मा लोग कहते हैं कि छाते पर एक तरहका रोगन लगानेसे वह जैसे वाटर पूंफ बन जाता है—ऐसा हो जाना है कि पानीसे मीगने न दे, वैसे ही हजारों नरहके दुःखसे बचनेके लिये तितिका सहना है, क्योंकि तितिकाका असली नाम दुःख-पूफ है अर्थात् वह दुःखाँसे बचानेवाली है। इसके सिवा आगसे जेवर जवाहरात क्वानेके लिये आर्यनसेफ—लोहेके सन्दृक होता है; वह सन्दृक मयंकर आगमें भी सही सलामत रह सकना है। दुःखकी आगसे अन्तःकरणको बचानेके लिये तितिका आर्यनसेफक समान है। इसलिये हम सबको जहाँ तक बने वहाँ तक अपनी शकिके अनुसार तितिका सहना सीखना चाहिये।

तितिचा सहनेमें शुक्सें हमें जरा कर होता है यह बान सच है पर वह कर कैसा है यह आपको मालूम है? जब छोटी लडकियोंके कान खिदवाये जाते हैं तब उन्हें जरा कर होता है परन्तु पीछे जिन्दगी भर उन कानोंमें सोने मोतीके और हीरे पन्नेके गहने पहने जा सकते हैं और उनका आनन्द लिबा जा सकता है। ऐसा आनन्द मोगनेके खिये पहले कान खेदाना चाहिये और कान खेदाते समय पहले ज्वा सा दुःब

न्तो होता ही है पर उस दुःखसे डर जायँ तो कानमें गहने पहनेकी बहार नहीं लूटी जा-सकती। इसी तरह जो आदमी जरा देरकी तितिचा नहीं सह सकता वह सबा आनन्द नहीं भोग सकता। इसलिये हमें तितिचा सहना सीखना चाहिये क्यों कि पीछे बहुत सुख भोगनेके लिये ही पहले थोड़ा दुःख सहना है। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

यत्तद्ये विपिनव परिखामेऽस्तोपमम् । तत्तुः सात्विक पोक्तमात्मवुद्धिपसादनम् ॥

अ०१= श्लो० ३७

जो सुख पहले जहर सा लगे पर परिणाममें श्रमृत सा हो वह अपनी बुद्धिकी प्रसन्ततासे उपजा हुत्रा सुख सत्त्वगुणी कहलाता है।

भाइयो। तितिचा सहनेमें भी पहले दुःख दिखाई देता है पर परिणाममें बहुत ही सुख होता है। इसलिये तितिचाकी जितनी कीमत समिक्षये वह थोड़ी है। तितिचा माने क्या है यह आपको मालूम है ? इनके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि आजकलके जमानेमें चेचक, हैजा, प्रेग आदि महामयंकर रोगोंसे बचनेके लिये टीका लगानेकी युक्ति निकली है। यह टीका लगवाते समय जरा कष्ट होता है, एक दो दिन थोड़ा बहुत ज्वर आ जाता है और उस समय कुछ देर जीव वेचेन सा रहता है परन्तु पीछे शरीरमें टीकाका चेप पच जानेके बाद इन रोगोंका हमला सहनेको शरीर शक्तिमान हो जाता है। सससे टीका लगवाये हुए आदमी वेखटके इन रोगोंवाली हवामें रह सकते हैं और उनको ऐसे बुरे रोगोंका असर नहीं होता; अगर कभी हो भी तो बहुत थाड़ा होता है। तितिचा भी दुःकोंको रोकनेवाला एक उत्तम प्रकारका टीका है। वितिचा भी दुःकोंको रोकनेवाला एक उत्तम प्रकारका टीका है। वितिचा

टीका अगर पहलेसे ही हिकमतके साथ हम अपने शरीरमें तं ले तो फिर अनेक प्रकारके दुःखोंसे बच्यसकते हैं। इसिलये शुक्रमें जरा कहवा लगे तो भी उसकी परवा न करके हमें तितिका सहन करना सीखना चाहिये। याद रखना कि दुःख पानेके लिये तितिका सहना नहीं है, बिलक महा मयंकर आफ तोंसे बचनेके लिये तितिका सहना है। इसिलये तितिका सहना सीखये।

अनेक प्रकारके दुःख हमारा कल्याण करनेके लिये ही आते हैं।

इसके सिवा तितिका महनेका दूसरा कारण यह है कि देव रच्छासे आपडनेवाले कितने ही तरहके दुःख हमारे क्वियाणके लिये ही होते हैं इसलिये उनको हमें सह लेना चाहिये। उन दु खोको सह नभी हमें नया श्रतुमव होता है, तभी हममें नया बल श्राता है। तभी हममें पवित्रता श्राती है. तभी हममें दीनना आती हैं, तभी हम और अञ्जे हो सकते हैं भीर तभी हमारा कल्याण होता है। इसके यह सब करानेके लिये ही कितने ही दु.स जानवूम कर आते हैं, पर हम उनका भेद नहीं समभते इससे उनका लामना करते हैं श्रीर जो जीमें श्राता है घडघडाया करते हैं। पर दमें जानना चाहिये कि हमपर श्रा पड़नेवाले कितने ही दुःख वो जहाजको लग-नेवाले पवन समान है कि जिनसे साचे हुए मुकामपर हम जन्द पहुँच सकते हैं। परन्तु हमको इस घातकी सबर नहीं होती इससे हम नादकको अफसोस किया करते हैं और घब रावा करते हैं। ऐसा न होने देनेके लिये हमें तितिहा संहना सीखना चाहिये।

अपने ऊपर पड़नेवाछे दु:खोंको, हम जितना भयंकर समभते हैं उतने भयंकर वे नहीं होते।

हमें अपने दुःख इस समय जितने बड़े और जितने भयंकर लगते हैं उतने बड़े और उतने भयंकर, संच पूछिये तो, वे नहीं होतं: पर हमने अपने ख्यालको बहुत नाजुक बना रखा है: अपने मनको बड़ा मुहरीमो बना रखा है; हम छोटे छोटे खार्थी-के गुलाम बन गये हैं, हम भपनी इन्द्रियोंको वशमें नहीं रख सकते; इम अपने अन्तःकरणुमें गहरे नहीं उतर सकतं श्रीर हम अपनी बुद्धिको ऐसा विशाल नहीं बनाते कि वह तस्व समक्ष सके; इसीसे इम छोटे छोटे दुःखीको बहुत बड़ा माना करते हैं। पर जरा देखिये तो सही कि हमारे दुः स सवमुच भयंकर है कि बिना बिसातके हैं ? संत लोग कहते हैं कि तितिका सहन करनेसे जो महा ग्रानन्द मिलता है और जो अलोकिक फल मिलता है उसे लेनेके लिये जरा सह लेना सीखना कौन बड़ी बात है? जैसे, हमारे दुःखतो इसी किसके होते हैं कि किसीकी तलब न बढ़ती होती उसको उसका दुःख होता है: किसीकी स्त्री फूहड़ हो तो उसको उसका दुःख होता / है: किसीपर ब्याहग्रादी या मृत्युका खर्च आ पड़ता है तो बसको बसकां दुःख होता है: किसीको अपने हितमित्रके बीमार रहनेका दुःख होता है; किसीको अपने मनलायक चीज न मिलनेका दुःख होता हैं; किसीको किसी भादमी ने कुंछ कडी बात कह दी हो तो उसको उसका दुःख होता है; किसीको अपने मनलायक प्रतिष्ठा न मिलनेका दुःख होता है; किसीको पड़ोसियोंसे न वननेका दुःख होता है और किसीको कु दुःसान हो तो भी रस्सीसे सांप बनानेकी आदत होती

है इससे वह नाहकका दुःख पैदा किया करता है। यो अनेक प्रकारके दुःख काम, कोध, लोम आदि हमारे विकारोंसे ही पैदा होते हैं और अगर जरा अधिक सोचें तो मालूम होता है कि ये सब दुःख बहुत ही छोटे हैं और थोड़े समयमें मिट जाते हैं। पर हमने सह लेनेकी आदत नहीं डाली है इससे हम इन सब दुःखोंको बहुत बहां माना करते हैं और उनसे हरा करते हैं। असलमें देखिये तो नरक के दुःख के सिवा और कोई दुःख भयंकर नहीं है; लेकिन अपने मनकी कमजोरी से और असली वस्तु न समअनेसे हम दुःखोंको बहा माना करते हैं और इन्हींमें पड़े रहते हैं। इन सब आफतोंसे बचनेका असली उपाय यही है कि हम तितिचा सहना सीखें। अगर हमें तितिचा सहना आदे तो ये सब दुःख एकदम तुच्छ जचें और फिर थोड़े ही समयमें वे आपसे आप मिट जायें। ऐसी होनेके लिये पहले सह लेना सीखनेकी जकरत है।

जब सह लेना श्रावे तभी दूसरों पर सबा प्रेम रखा जा सकता है।

आहंगो! याद रजना कि हमारे धर्मका पहला और
मुख्य सिद्धान्त बहाँ है कि हम सब तरहसे हंश्वर पर प्रेम
रखें। ईश्वर पर प्रेम रजना सीजनेके लिये तथा उस प्रेमको
समकांकर उसीनी माफेत परमात्माके पास पहुँचनेके लिये
हमें ईश्वरके सब जीवों पर प्रेम रजना चाहिये। बह हमारे
सनातन आर्थ्यधर्मका तथा दुनियाके और सब धरमौँका मुख्य
सिद्धान्त है। इसलिये हमें जगतके सब जीवों पर प्रेम रजना
चाहिये। जगतके सब जीवों पर प्रेम कब रजा जा सकता है
बह आपको मालूम है ? जब हमें सहना आवे तभी हम दूसरों

पर सचा प्रेम रख सकते हैं। प्रेमके माने क्या? सिर्फ मुँहसे कह देने से, कि हमें सब जीवों पर बहुत प्रेम है, कुछ नहीं होता। इस पोथी पढ़ कर मनमें यह समक्त लें कि सब जीवों पर प्रेम रखना बहुत अच्छी बात है तो इतनेसे ही कुछ नहीं होता और प्रेमके भजन गाया करें तो उससे भी संसार सागर नहीं तर सकते और न ऐसी वार्ते प्रेम समभी जाती। प्रेमका अर्थ है दूसरोंके लिये अपना खार्थ त्याग देना, दूसरोंको सुखी करनेके लिये आप सह लेना सीखना, दूसरी के सुखके लिये अपनी रुचि और विचारोंको जहाँ तक बन पड़े बदल देना, दूसरोंके सुबके लिये अपने वाहरी छोटे सुखों पर घूल डाल देना और दूसरोंके सुखके लिये श्राप घिस विस जाना । इसका नाम प्रेम है। इतना ही नहीं बल्कि दूसरोंको सुखी करनेके लिये आप मयंकर दुःख सह लेने और जरूरत पड़ने पर अपना प्राण देनेमें भी पीछे न इटने और अपने भारयों तथा अपने प्रभुकी सेवा करनेमें अपनी जिन्दगी अर्पण कर देनेको ही महात्मा लोग प्रेम कहते हैं, उलीको महात्मा स्रोग मिक कहते हैं, उसीको धर्म कहते हैं, उसीको ज्ञान कहते हैं, इसोको करमें कहते हैं, उसीको योग कहते हैं और ऐसा प्रेम ही संसार-सागरसे तारनेवाले बेडेके समान है। ,इसलिये हम सवको ऐसा ग्रुट, ऐसा बेलार्थका, ऐसा हार्दिक, ऐसा खामाविक और ऐसा बेफलकी रञ्छाका निःस्पृह् प्रेम रक्षना चाहिये। तभी कल्याण हो सकता है। याद रखना कि जो लोग बहुत नाजुक बन जाते हैं, बात बातमें बीमार पड़ जाते हैं, छोटी छोटी बातोंमें मुँह विचकांबा करते हैं, बिना बास कारणके मिजाज को दंते हैं, बहुत टीमटाम रकते हैं, बहुत पोक चलाते हैं, बहुत लाइ व्यारमें पड़े रहते

हैं, बहुत कमजोर मन रखते हैं, बहुत डरपोक हो जाते हैं और जगतकी वस्तुओं तथा अपनी हिन्द्रयोंकी गुलामीम ही जो पड़े रहते हैं वे पेसा प्रेम नहीं रख सकते। पर जो तितिचा सह सकते हैं वे हो सब पर ऐसा प्रेम रख सकते हैं। इस लिये प्रेमको प्रेक्टिकल (काममें आने योग्य) बनाने के लिये हमें तितिचा सहन करना सीकना चाहिये। जगतकं जीवों पर तथा ईश्वर पर प्रेम न रख सकने लायक लल्लो-चणी वालों और शारीरिक तथा मानसिक दुर्वलतावाली जिन्द्रगी बिताना एक तरहका महापाप है और प्रेममाव वाली जिन्द्रगी बिताना लीवनकी सार्थकता है। इसलिये हमें प्रसु प्रेमवाली जिन्द्रगी बिताना लीवनकी सार्थकता है। इसलिये हमें प्रसु प्रेमवाली जिन्द्रगी बिताना सीकना चाहिये और यह सीखनेके लिये पहले तितिचा सहना सीखना चाहिये, क्योंकि तितिचा सहे बिना सखा प्रेम नहीं किया जा सकता।

प्रसुपेम बढ़ानेका ऋसती खपाय।

इसके लिये एक भक्त कहा करते कि हम जिस्को. चाहते है वह श्रावमी वीमार हो और उसको दवा दरकार हो पर डाकुरका घर बहुत दूर हो, पानी खुब बरसता हो और दूसरा कोई श्रावमी जानेवाला न हो भीर हमारे मनमें यह बहम समाया हुआ हो कि वर्षामें बाहर निकलनेसे हमें सहीं लग जायगी, इससे बहुत-नाजुक बनकर घरके अन्दर पड़े रहनेकी आदत डाल रखी हो तो पेसे सच्चें मौके पर भी हम दूसरे-की मदद कैसे कर सकते हैं? पर अगर तितिका सहनेकी आदत हो तो जकर मददकी जा सकती है। इसी तरह किसी समय हम किसी दूसरे गाँवको जाते हो, हमारे पास बानेकी जीज थोड़ी हो और हम स्टेशन पर बैठकर बानेकी त्य्यारी करने हों इतनेमें कोई सचमुच लाचार भिकारी हा निकले. जिसको इमसे प्रधिक भूज लगी हो और हमें उस पर दया भी आये परन्तु अगर हमने भूख सहनेकी आदत न डाली हो तो एम अपनी खुराकमें से उसकी कुछ नहीं दे सकते। इससे हमारे मनमें उपजी हुई दया न्यर्थ चली जाती है श्रीर पुराय लेनेका अनायास मिला हुआ उत्तम अवसर हमारी जरा सी कमजोरीसे चला जाता है। पर श्रगर भूख सहना द्यांचे तो यह पुराय लिया जा सकता है। इसी प्रकार नाजुक मिजाजवाले श्रादमियोंको ईश्वरकी कृपा प्राप्त करनेके हजारों मौके सिर्फ अपनी जरा सी कमजोरीके कारण खो देने पड़ते हैं। पर नितिचा सहनेवाले ऐसे मौकांसे बहुत अञ्झी तरह फायदा उठा सकते हैं और अपने प्रेमको आगे बढ़नेका रास्ता दे सकते हैं। ग्रपने खार्थका बन्धन घटानेके लिये तथा अभुका प्रेम चकमने देनेके लिये हमें तितिचा सहना सीखना चाहिये।

जगतके कल्याणके लिये पहलेके महात्माश्रीने यहुत दुःख भोगे हैं; इसलिये श्रगर श्रागे वदना हो तो हमें भी परमार्थके दुःख सहना सीखना चाहिये।

माइयो ! याद रखना कि तितिचा सहे बिना देश्वरी रास्ते-में कभी आगे नहीं बद सकते । इसीलिये पहलेके सब महा-त्माओंने अनेक प्रकारके दुःख सहे हैं। जैसे, भगवान रामचन्द्र-ने अपनी । जिन्दगीमें बहुत कुछ सहनशीलता दिखाबी है। महाराज हरिश्चन्द्रने अगाध सहनशीलता दिखायी है, दैवी संम्पत्तिवाले पाएडवाने महा कप्र सहा है; आथयदाता राजा शिवि, महातमा बुद्ध, भक्तराज महाराज अवरीय, बाल भक्तराज प्रह्वाद तथा भ्रव और दूसरे कितने ही राजा महाराजों तथा देवताओंने भी तितिचा सहन की है; यहां तक कि महारमा नारद, सनकादि, कार्तिक खामी, देवताओं के राजा-रम्द्र तथा देवोंके देव महादेवने भी बहुत उम्र तए करके अनेक मकारकी तितिचा सहन की है। क्योंकि सहनशीलता धर्मका अगर है और यह अंग मजबूत हो तभी धर्म पूरा पूरा पाला जा सकता है। इसलिये अगर पूरा पूरा धर्म पालना हो तो हमें नाज नखरेमें न रह जाना चाहिये बिक बहादुर बनना चाहिये और तितिचा सहना सीखना चाहिये।

सह लेनेमें दो भारी गुण।

सह सेनेमें दो मारी गुण हैं। एक यह कि सब तरहके दुःखोंसे अपना बचाव किया जा सकता है और दूसरे दूसरों की मदद करनेमें बससे काम लिया जा सकता है। ये दोनों अग सब जगह एक साथ नहीं पाये जाते। कोई योद्धा अपना बचावकर सकता है पर दुश्मनको नहीं मार सकता और कोई योद्धा दुश्मनको मार सकता है पर अपना बचाव नहीं कर सकता। इसी तरह धर्मके कितने ही तरहके कर्म अपनेको दुः असे बचा सकते हैं पर दूसरोंका दुः स दूर करनेमें मदद नहीं दे सकते। कितने ही तरहके परमार्थके कार्मोंसे दूसरोंका दुः स कम किया जा सकता है पर अपने हदयका दुः स नहीं मिद्याया जा सकता। जैसे, कोई धनवान मोके मोके पर ख्ब दान दे तो वह दान लेनेवालोंका बहुत कुछ दुः स घटा सकता है पर उसके ह्रवयमें सांसारिक कठिन प्रसंगों पर जो बड़े बढ़े आब लगे हैं वे दुः स दान देनेसे नहीं मिट जाते। इसि

प्रकार जो मनुष्य एकान्त गुफामें येठकर ईश्वरका ध्यान घरनेका भानन्द लेता हो वह आप उतने समय कई प्रकारके दु.स्मेंसे यच सकता है, पर दूसरोंके दु:स नहीं दूर कर सकता। इस तरह धर्मके भनेक प्रकारके कामोंमें अधिकतर मुख्य कपसे एक ही शंग होता है पर तितिसामें आप आनन्द लेना और दूसरोंको भानन्द देना ये दोनों श्रंग हैं। इसलिये सब आदमियोंको तितिसा सहनेका हुक्म भगवानने दिया है श्रोर इसीलिये पहलेके महात्माओं तथा देवताओंने तिनिसा सहन की है। हमें भी तितिसा सहन करना सीखना चाहिये।

सह तेनेकी शक्तिसे ही हरिजन महात्मा वन सकते हैं।

पहलेके महात्मात्रोंने तितिक्वा रूपी दोधारी तलवार बरती है। उन्होंने ही नहीं, उनके वादके, हालके जमानेके महात्माओंने भी वेहद तितिक्वा सहन की है। जैसे, सन्तोंकी सेवा करनेके लिये महात्मा कथीरने श्रनेक प्रकारके कए सहे हैं; मारावार्रने जहरका प्याला पिया है; भक्तराजनरमिंह मेहताने जाति विगादरीका अपमान सहकर तितिक्वा दिखायों है; महान भक्तराज तुकाराम पर कोई दुःश्व वाकी नहीं रहा और वह सब बन्होंने धीग्जके साथ सहा। महात्मा स्रदासने अपनी आंखें फोड़ कर जगतको तितिक्वा सिखायों है और शंवराचार्य, रामाञ्ज्जांचार्य, यक्तमाचार्य श्राहि श्राचार्योंने भी अपना धर्म स्वापित करते समय अनेक प्रकारके कष्ट सहे हैं। उनमें श्रार तितिक्वा सहनेका महान गुण न होता नो वे अपना धर्म स्वापित न कर सकते और संसारमें सफलता न पा सकते। इसी प्रकार बहादुर पुरुषोंने, पराक्रमवाली सियां-

ने तथा पवित्र सतियोंने समय समय पर अनेक प्रकारके कष्ट सहे हैं और तितिक्षा सहनेके महान गुणके कारण ही वे सब लोग दुःख दूर कर सके हैं तथा महादुःखोंके बीच भी शान्ति रख सके हैं। इसलिये अगर धर्मिके रास्तेमें आगे बढ़नेकी' इच्छा हो तो हमें भी तितिक्षा सहना सीखना चाहिये।

धम्मेकी सब प्रकारकी क्रियात्रोंका उद्देश ही

माइयो ! याद रखना कि धर्मकी जित्नी तरहकी मुख्य कियाएं हैं वे सब सहनशीलता सीखनेके लिये ही हैं। जैसे. वत यानी उपवास किस निये किया जाता है ? इस के और श्रीर उद्देशोंके साथ एक मुख्य उद्देश यह भी है कि भूखको दबाना सीखा जाय। इम जो तीर्थयात्रामें जाते हैं उसके श्रीर उद्देशोंके साथ एक मुख्य उद्देश यह भी है कि हम परदेशमें होनेवाली अनेक प्रकारकी अड़वलोंमें शान्ति से रहना सीखें। ब्रह्मचर्य पालने, मीनवत लेने ग्रादि बडे बडे विषयोंमें भी तितिचा सहनेकी बान मुख्य करके होती है, क्योंकि हम जगतके भीतर हमारी जिन्दगीमें अनेक दुःख ऐसे हैं जिन्हें भोगे बिना झुटकारा ही नहीं है; खुशीसे या लाचारी दरजे उनको भोगना हो पड़ेगा। इसमें यह नियम है कि अगर शान्ति-म से उन्हें मोर्गे तो मोन मिलता है और हाय हाय करते भोगें तो नरकमें जाना पड़ता है। इसिलये आपसे आप आ पड़नेवाले. प्रारम्बसे आ पड़नेवाले, दुर्घटनासे आ पड़नेवाले, प्रसङ्गवश आ पहनेवाले, किसीकी भूलसे आ पड़नेवाले, आवरी भूलसे मा पड़नेवाले, ऋतुओं के फेरबदलसे मा पड़नेवाले तथा इसी प्रकारके दूसरे अनेक दुःख हम न चाहें तो भी समय

समय पर हमको सतावेंगे ही। इन सब दुःखोंसे यचनेके लिये तथा इस प्रकारके दुःस्त्रोमें भी ढारम पानेके लिये उन्हें शान्तिसे भोग लेनेके लिये तितिचा सहनेकी बरुरत है। ऐसे दुः बॉमें भी मन शान्तिसे रहे इसीके लिये शास्त्रमें तितिचा-को उत्तम बताया है और इसीसं प्रभुने कहा है कि तितिचा सहनेसे मोच होता है।

> दुःख सहनेसं ही मोच मिल मकता है। यं डिन व्यथयत्येते पुरुष पुरुषप्रेम । ममदु यसुव धीर सोऽमृतत्वाय कल्पते॥

झ० २ ऋो० १५

हं पुरुपोंमें श्रेष्ठ ! इन्द्रियों और विपर्योक्ते सम्बन्धसे उत्तन्त्र होनेवाले सुख दुःख जिनके लिये समान हैं श्रीर ये सुख दुःख जिनको कप्रदायक नहीं होते वे धीर पुरुष मुक्ति पानेके योग्य होते हैं।

क्यों कि श्रीमद्भगवद्गीतामें प्रभुने कहा है कि— इरैव तैर्जित. सर्गो येषा माम्ये स्थित मन । निदोंप हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिता ॥

इ।० ५ ऋो० १६

जिनका मन सम भावमें है उन्होंने यहीं अर्थात् इसी क्षिन्दगोमें संसारको जीत लिया है। पर्योक्ति ईश्वर निर्दोष भीर सम भाववाला है। इसलिये जो दुःख सुखर्मे सम भाव रखते हैं वे भगवानमें ही हैं।

माइयो ! तितिका सहनेसे सुख दुःखर्मे सममाव रखा का सकता है भीर भगवानने कहा है कि—

समत्व योग उच्यते।

अ०२ श्_{लो}० ४⊏

अर्थात् लाभद्दानिमें, जय पराजयमें, मान-अपमानमें और मुखदुः समें समान वृत्ति रखना और मनको धका न लगने देना ईश्वरके साथ जीवको जोडनेवाला योग कहलाता है और ऐसा महान योग तितिचा सहन करनेसे ही हो सकता है; इतना ही नहीं विलक्ष प्रभु कहते हैं कि सह लेनेसे ही और कड़वा घूँट घोंट लेनेसे ही मोस मिल सकता है। इसके सिवा परम कृपालु सम्बदानन्द खद्भप महान् परमात्मा भी खर्य समता रखते हैं इससे जो हरिजन समता रस सकते हैं वे ही ईश्वरमें रहनेवाले हैं। यह बात प्रभुने खय कही है। इसतिये जैसे बने वैसे हमें तितिचा सहना सोखना चाहिये और ऐसा करना चाहिये कि अपनी जिन्दगीमें समना या समभाव भावे । हे परम कृपालु पिता परमात्मन् ! अपने कहबाणुके लिये तथा अपने भाइयोंकी मदद करनेकी योग्यता प्राप्त करनेके लिये हमको तितिला सहन करनेका बल ने. बल दे. बल दे।

इस जगनमें भीर इसी जिन्द्रगीमें सुख पानेका उपाय जाननेके बाद ऐसा होना चाहिये कि हम वह उपाय कर सकें और उसको धमलमें ला सकें तथा उसको भगनी जिन्द्रगीके वर्गावमें चला सकें। ऐसा सद्या बल पानेके लिये धर्माकी नीव जानना चाहिये। इसलियं स्वर्गकी सीढीको छुठी पैड़ीमें धर्माकी नीय बतायो आयगी।



छठी पैड़ी ।

--1シボゥネベナー

धर्मकी नीव ।

--:[:*****:]:---

जिसका श्रपसोस नं करना चाहिये हम उसका श्रपसोस करते हैं।

धर्मकी नीव क्या है ? यह बहुत खामाविक प्रश्न है, बड़े महत्त्वका है, घडा जरूरी है और बड़ा गम्भीर है। क्योंकि यह बड़े कामकी वात है। अगर यह नीव हमें मिल जाय तो बहुत बड़ा काम हुआ समसा जाय। हर छोटी बढ़ी हमारतका मुख्य आधार नीव है इसीसे हम लोगों में कहावत है कि "जहाँ नीव पड़ी कि आधा काम हो गया समसना।" क्योंकि नीव पड़नेके बाद हमारत उठते देर नहीं लगती। इसलिये पहले नीव जाननी चाहियं।

परन्तु धर्मिकी नीव क्या है ? इसके लिये मिन्न मिन्न शास्त्रोमें मिन्न मिन्न वातें कही हैं और भिन्न मिन्न महात्माओंने जुदी जुदी नीव मानी है पर यह पुस्तक श्रीमद्भगवद्गीताके आधार पर लिखी जा रही है, इसलिये जिस प्रश्न पर गीताकी दत्पत्ति हुई और जिस प्रश्नका उत्तर समक्ष लेने पर गीताकी समाप्ति हुई उस प्रश्नकों हम धमकी नीव समक्षते हैं श्रीर इस अध्यायमें उसी विषय पर विवेचन किया आयगा।

वह प्रश्न यह है कि धर्म पालने यानी अपना कर्तन्य प्रा

करते समय भर्जुनको मोह हुआ कि इस सारी पलटनमें मेरे काका, मामा, गुरु, लड़के आदि सगे आदमी ही हैं, उन सबको में कैसे मारूँ ? इससे दुली होकर, निराश होकर, हताश होकर, हिम्मत हारकर तथा अपना चित्रयपन भूलकर अर्जुन ने कहा कि में युद्ध नहीं करूँगा अर्थात् अपना कर्त्वय नहीं करूँगा और अपना धर्म्म नहीं पालूँगा; क्योंकि इन सब सगोंको मार डालनेसे मुसे हो शोक होगा उस शोकको मिटानेवाली तीनों सोकमें कोई चीज नहीं दिखाई देती। इससे में लड़ाई नहीं करूँगा अर्थात् अपना फर्ज नहीं अदा करूँगा। इसके लिये वह कहते हैं कि—

न हि प्रपरयामि ममापनुवाद् यच्छोकमुच्छोपणमिद्वियाणाम् । श्रवाच्य मृतावसपत्नमृद्ध राज्य सुराणामित चाथिपत्यम् ॥ श्र० २ श्लो० ।

सारी सम्पत्तिवाली और वे शत्रुकी सारी पृथ्वीका राज्य सुके मिले और स्वर्गका राज्य मिले तो भी मेरी इन्द्रियोंको सुखा देनेवाला अफसोस नहीं मिटने का।

यह सुनकर श्रीकृष्ण्मगवान ने कहा है कि— श्रुशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादाश्र भाषते । गतासुनगतासूरच मानुशोचति पहिता ॥

अ० २ श्लो० ११

जिसका शोक न करना चाहिये उसका त् शोक करता है और पिएडतोंकी तरह चंतुराईकी बार्ते कहता है; परन्तु पिएडत तो जो मर जाता है उसका भी अफसोस नहीं करते और जो जीता हो उसका भी अफसोस नहीं करते।

क्योंकि जो चतुर भादमी हैं वे समभते हैं कि—

नैन छिंदंति रास्त्राणि नैन दहति पावकः। न चैन क्लेदयत्यापी न शोषयति मारुतः॥

घ० २ श्लो० २३

श्रातमा इथियारों से नहीं कटती, श्रागसे नहीं जलती, पानीसे नहीं भीगती और वायुसे नहीं स्खती और

म्रव्यक्तोऽयमचिंत्योऽयमविकायोऽयमुच्यते । तस्मादेव विदित्वैन नानुशोचितुमईसि ॥

ग्र० २ श्लो० २५०

् आत्मा सर्वव्यापक है, इसके टुकड़े नहीं हो सकते, यह सोचनेमें नहीं श्रा सकती और यह श्रविकारी है। श्रात्माका ऐसा स्वरूप जानकर उसके लिये शोक करना उचित नहीं है।

इसके सिवा तू यह बात भी समक्ष से कि-

देही नित्य मवध्योंऽय देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भृतानि न त्व शोचितुमहैंसि ॥

ऋ० २ श्लो० ३०

सबकी देहमें जो आत्मा है वह आत्मा कभी नहीं मरती। इसलिये किसी जीवके लिये अफसोस करना तुभे उचित नहीं है।

इस प्रकार यह बात समकायों कि आतमा श्रमर है और श्रारीरका नाश होनेसे आत्माका नाश नहीं होता, इसवास्ते मरे हुए आदमियोंके लिये शोक न करना चाहिये। और कोई भी . आत्माका यह श्रमर स्वकृप न समकता हो और मरे हुश्रोंके लिये श्रकसोस करता हो तो उसके लिये प्रभु कहते हैं—

श्रथ चैन नित्यजात नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्व महावाही नैनं शोचितुमहसि ॥

२० २ २३० २६

अगर त् यह समसता हो कि आत्मी हमेशा जन्म लेती है और हमेश मरती है, तो भी हे अर्जुन ! इस नष्ट होनेवाली, आत्मांके लिये तुसे शोक करना उचित नहीं है। क्योंकि—

जातस्य हि धुत्री मृत्युधुव जनम मृतस्य च । तस्मादपरिहार्येऽथें न त्व गोचितुमहेसि ॥

भ० २ ऋो० २७

जो जन्मता है वह निश्चय ही मरता है और जो मरता है वह फिरसे जरूर जन्म लेता है। इसकिये जो बात किसीसे मी नहीं एक सकती उसके बारेमें शोक करना तुके सचित नहीं है। इसके सिवा—

श्रव्यक्तादोनि भृतानि व्यक्तमध्यानि भारतः । श्रव्यक्तनिधनाम्येव तत्र का परिदेवना ॥ श्र० २ श्लो० २८

इस जगत्में उत्पन्न होनेसे पहले सब जीव तथा सब वस्तुएं कहाँ थीं यह हम नहीं जानते और नाश होनेके बाद वे सब कहाँ जाती हैं यह भी नहीं जानते; सिर्फ जन्म और मरणके बीचके समयमें ही ये हमें दिखाई देती है। तब हे अर्जुन ! येसी वातों में अफसोस किस लिये ?

जो किसीके लिये अफसोस नहीं करता वहीं मोच पा सकता है।

ग्रव प्रभु यह सममाते हैं कि जीते हुर्गोके लिये भी शोक करनेकी जकरत नहीं है। इसके लिये श्रीमद्भगषद्गीतामें कहा है—

मात्रास्पर्यास्तु कीतेय ग्रीतोप्यतुबद्ध सदा । भ्रागमापायिनोऽनिस्यास्तास्तितिपस्त भारत ॥ भ्रा॰ २ स्टो॰ १४

हे ब्रर्जुन ! इन्द्रियों और विषयोंका सम्बन्ध होनेसे बर्धात् श्रुन्द्रियोंके विषय भोगनेसे सर्द गर्भ आदि जो असर होता है वह असर सुख तथा दुःख देनेवाला है और वह भोग तथा उससे होनेवाले सुक और दुःख आने जानेवाले स्व भावके हैं तथा थोड़ी देर रहनेवाले हैं। इसलिये हे अर्जुन! त् तितिचा सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःखीको उनका सामना किये बिना, विन्ता रस्ने विना और रंज माने विना सह ले ।

विना अफसोस किये जो दुःखीको सह लेता है वही उत्तम मनुष्यं है। इसके लिये प्रभु ने कहा है कि—

शक्रोतीहैव यः सोदुँ पाक् शरीरविमीचणातं। कामक्रोधोद्भवं वेग स युक्त म सुखी नर.॥

अ० ५ स्हो० २३

, इन्द्रियों और विषयोंके सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाले काम, क्रोंघ श्रादि विकारींके वेगको जो मनुष्य शरीरका नाश होनेसे पहले यहीं सह लेता है वही योगी है, वही सुद्धी है और वही नर है।

इतना ही नहीं, बल्कि प्रभु कहते हैं कि-ं क्षेयः स नित्यसन्यासी यो न द्वेष्टि न कांचति । निद्दंन्द्वो हि महाबाही सुखं वधात्प्रमुख्यते ॥

भ० ५ एलो ३

जो किसीसे द्वेष नहीं करता यां इच्छा नहाँ रखता अर्थात् जो अफ्लांस नहीं करता या तृष्णा नहीं रखता इसको हमेशा संन्वांसी समस्ता। भीर हे अर्जुन ! जो बिना राग हेवके दोता है वह बहुत सहजर्म बन्धनसे छूट जाता है। इसके सिथा तो बित्रकुत अफसोस नहीं करता और सुद्ध

दुःखमें समान वृत्ति रखता है उसीको मोस होता है। इसके तिये प्रभु ने कहा है कि—

> ्यु हि न व्यथयस्येते पुरुष गृरुपर्यंम । समदु स्रमुखं धीर सोऽम्रतत्वाय करूपते ॥

अ०ं२ ऋो० १५

हं पुरुषोमें श्रेष्ठ श्रर्जुन ! विषयों तथा इन्द्रियों से सयोगसे उपजनेवाले सुख तथा दुःस जिस धौर पुरुषको व्यथां नहीं पहुँचा सकते, शर्थात् जो सुखसे प्रसन्न नहीं हो जाता और दुःसके लिये श्रप्तसोस नहीं करता, बल्कि सुखदुःसमें जो समानवृत्ति रकता है वहीं मोत्त पा सकता है।

र्श्वरकी ऐसी साफ आशाश्रीसे मली मॉति समक्तमें शा जाता है कि अफशोस न करें और समता रल सकें तभी मोच पानेके योग्य हो सकते हैं। तो भी हम अफसोस किये बिना नहीं रहते। इसका कारण क्या है? यही कि देहके धर्म कुलके धर्म, लोकाचारके धर्म, राज्यके धर्मों और शास्त्रके धर्मी इत्यादि अनेक प्रकारके धर्मों हम बहुत बँध गये हैं, इससे आत्माका असली सक्तप और आत्माकी स्वतन्त्रता दव गयी है जिससे हमको अनेक प्रकारके दुःख होते हैं और उन दुःखाँके कारण अफसोस हुआ करता है। हमको दुःस और अफसोससे खुड़ानेके लिये प्रमु हुक्म देते हैं कि—

> सर्वेधर्मान्परित्यज्य मामेक शरण वज । ग्रह त्वा सर्वपापेरयो मोर्घायप्यामि मा शुच ॥

्.८ झ० १= ऋो० ६६

सब धार्मोको छोड़का एक मेरी ही शरखमें आजा, बस में तुमे सब पापसे मुक्त कर दूँगा। तू अकसोस मत कर।

सब घरमें कैसे छाड़ि जा सकते हैं?

शब यह प्रश्न उठता है कि सब धर्मा कैसे छोड़े जा सकते है ? क्यों कि जब तक देह है तब तक देहका धर्मा, कुलका धर्मा, खातिका धर्मा, राज्यका धर्मा, लोकाचारका धर्मा तथा शालाका धर्मा पाला चाहिये और मनका खमाव ही ऐसा है तथा शरीरका गठन ही ऐसा है कि चह एक चण भी काम किये बिना नहीं रह सकता। इस कारण देहधारियों से सब धर्मा नहीं छूट सकते और जब तक सब धर्मा न छूटे तब तक श्रफसोस हुए बिना भी न रहेगा; क्यों कि हर एक काममें कुछ श्रच्छा या कुछ बुरा होता ही है और प्रभु यह कहते हैं कि त् शोक मत कर। जब शोक छोड़ेगा तभी तेरा उद्धार होगा। इसिलये श्रव क्या करना चाहिये ? सब धर्मा छोड़नेका उपाय क्या है शौर शोक मेटनेका उपाय क्या है ? इसके लिये प्रभु कहते हैं कि त् स्वाम स्वाम स्वाम खाक खाक स्वाम स्

यत्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि यह । यत्तपस्यसि कौतेय तृत कुरुव मदपैयम् ॥

ञ० ६ श्लो० २७

हे शर्जुन ! जो कुछ त् काम कर, जो कुछ मोग. जो होम कर, जो दान कर और जो तप कर वह सब मुक्ते सर्पय कर।

येसा करनेसे---

शुवासुभक्षतिर्वं मोचयसे कर्मानन्धनैः। '' संग्यासयोगयुक्तातमा विमुक्तो मामुपैप्यसि प्रो

भ० ६ प्रती॰ २=

युगं और अयुर्गिकतंत्री किर्मिक वन्धनीसे त् बृदेवा

भीर इस प्रकार सब कम्में प्रमुके भएँ ए क्रेनेसे तू संगासी तथा योगी बनकर कर्मसे मुक्त होगा भौर मुक्ते पावेगा। श्योकि—

> कर्म्मच्येवाधिकारस्ते मा फलेयु कदाचन । माकर्म्मफलहेतुर्भूमा ते सगोऽस्त्वकर्माया ॥

घ० २ प्रसो० ४७

कमी करना ही कर्त्तव्य है, बदला पानेकी रच्छा रखना तेरा काम नहीं है, इसलिये कमोंका फल पानेकी कमी रच्छा मत रखना और कमी न करनेका आग्रह भी मत रखना।

इस प्रकार बर्तनेका नाम ही योग है, इसके लिये प्रमुने कहा है कि—

> योगस्य श्रुढ कम्मूर्णिय सग त्यत्तवा धनंजय । सिष्यसिष्योः समी भूत्वा समस्य योग उच्यते ॥

भ० २ श्लो० ४=

हे अर्जुन ! ६ श्वरके साथ छुड़े रहकर, कर्मों की आसकि त्यागकर और काम पूरा हो तो ठीक है न पूरा हो तो ईश्वर-की मर्जी ऐसी समान चुत्ति रसकर कर्मों कर। लाम हानिमें ऐसी समान चुत्ति रसने और हर्ष शोक न करनेका नाम योग है।

, इसिलये--

ं सुद्धदुःस्रे समे कृत्वा सामासामी नयामयी । सतो युद्धाय युज्यस्य नव पापमवाप्स्यसि ही

ं अ० २ इतो० ३८

सुस हो चाहे दुःस, लाभ हो चाहे जुकसान, दार हो चाहे जीत, हर्ष या ग्रोक न करना। देसी कृष्टि रसकर ग्रार द् भवना कर्णन्य पासन् करेगा सो तुमेः पाप नहीं समेगा। इस प्रकार निष्काम कर्म करनेका नाम 'सर्वधर्मान्परित्यन्य मामेकं शरणं मना है। अब विचार की जिये कि प्रभु बारंबार जोर हेकर और हुक्म दे कर कहते हैं कि तू अफलोस मत कर, अफलोस मत कर, अफलोस मत कर। परन्तु क्या हम इसमें से जरा भी पालन करते हैं ? कि वेथे कि नहीं। हमारी जिन्दगीमें सुको बिन कितने थोड़े हैं ? हमारे बर्तावमें कितनी अधिक हाय हाती है ? हमारे हदयमें रागद्वेच कितना है और हमारे हदयमें कितने तरहको चिताप जल रही हैं ? जरा विचार तो की जिये। तिस् पर भी हम अपनेको धम्मीत्मा सम-भते हैं। पर ऐसा समभना कितनी बड़ी भूल है यह तो जरा क्याल की जिये। किसी वस्तुके लिये शोक न करना धर्माकी नीव है, और यह नीव ही हममें नहीं है तब फिर इमारत कहाँसे होगी, इसलिये जैसे बने वैसे हर एक विवयमें हमें अफसोस घटाना चाहिये।

अंकसोस दूर करनेके खपाय । 🕠 🐣

अपसीस दूर करनेके तिये अपसोसके कारण और उनके उपाय जानने चाहियें: क्योंकि जुन तक हम अफ़ुसोसमें पड़े , रहेंगे तब तक हमारी किसी तरहकी उसति नहीं हो सकती। इसके तिये एक अनुमनी विद्वानने कहा है कि

चिन्तर्दि चतुराई घटे, घटे क्ये बल मान । चिन्ता बड़ी अमागिनी, जिन्ता चिता समान ॥

फिकर ऐसी बुरी चीज है और याद रखना कि अफसोस इससे भी कराव है। इसलिये अफसोस होनेका कारण सम-अज़ा-वाहिये। इसके लिये अज़ुमवी बुद्धिमान अजुण्योंने कहा है-कि

े मोहके कारण अफलोल होता है, अक्रानतिके केरिल अफसोस होता है, मेरा ही है यह मान लेनेसे अफसोस होता है, अंहंकारसे अंफसीसं होता है, पाप कर्म करनेसे अफसोस होता है, धर्मको संकीर्ण सीमामें कैद करनेसे अफसोस होता है, सँब जीवीं के साय मात्रातमाव न रखनेसे अफसोस होता है, जगतके पदार्थीमें बहुत आसकि रखनेसे अफसोसे होता है. अवना फर्ज पूरा न करनेसे अफसोस होता है, सचा कार्न ने मिलनेसे अफसोसे होता है, राज्यमें प्रजाका वर्श न होनेसे अफ़िलीस होता है, धम्मे पालनेमें उदार विचार न रखनेसे अफेसीस होता है, देशकी दशा न समभनेसे अफसोस होता 'है, ' बुद्धींकी ईज्जतं न बनाये रखनेसे अफसोस होता है अनुचित लोम रखनेसे अर्फसोस होता है, बहुत सुल भोगंने-की आशातृष्या रखनेसे अफसोस होता है, अच्छी संगतमें न रहनेसे ग्रफसोस होता है और ईश्वरके विमुख रहनेसे ग्रफ-स्रोस होता है। जब तक यह सब कुड़ा कर्कट मनमें भरा रहे तब तक अफसोस होना कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है, और अब तक अफ़सोस हो तब तक यह न समसना कि हममें वर्मा है। घरमंका पहला फल बानन्द है। इसलिये जब तक अपनेको आनन्द न मिले तब तक यह समम्भा कि हममें चरमें भाषा ही नहीं है, क्योंकि अफलोस न करना ही घरमंकी भीव है और सदा यानन्दमें रहना ही धर्मका पहला फल है, इसकिये हमें अफसास न करना चाहिये।

अफसीस होनेके कारण।

ं दिसंसे इम इतना तो जकर समभ सकते हैं कि अफसोंस करना डबित नहीं है। तो भी हमको बारंबार अफसोर्स करना पड़ता है; इसका कारण वही है कि मजुष्य जातिके साथ हमें जिस प्रेमसे बर्ताव करना चाहिये उस प्रेमसे हम बर्ताव नहीं करते: इससे इमें अफसोस हाता है। इम आप दूसरीसे-चुरा बर्ताव करते हैं और फिर भी यह चाहते हैं कि और सब: लोग हमारे साथ भन्छा चर्ताच करें; इससे हमें अफ्सोस होता है। सह लेने और समा करने के दो महान गुण हममें जैसे चाहियें वैसे नहीं हैं इससे हम जिसके तिसके साथ बात, बातमें भगडा करते हैं इससे हमको श्रफसोस होता है। श्रादमी भादमीके विचार जुदे जुदे होते हैं और सबको भपने भपने व्यक्तिगत विचारके लिये एक समान खतंत्रता होती है, तो भी हम एक दूसरेके विचारोंका अमतमेद नहीं सह सकते; इससे इमको अफसोस होता है। अपने देशके लिये, अपने धॅर्मिके लिये, अपने गरीब मादबाँके लिये और अपनी आस्मा-के कल्यागुके लिये जितनी हिम्मत रखनी चाहिये उतनी हिमत् हम नहीं रखते; इससे हमको अफसोस होता है। हम-अपनेमें योग्यता न होते पर भी भान चाहत हैं इस डचितसे अधिक मान पानेकी इच्छाके कारण हमें अफ़लोस होता है। जगतकी वस्तुओंमें उसकी उपयोगिताके ब्रानुसार जरूरत भर् द्धी प्रेम रक्षना चाहिये, पर उसके बदले हम वस्तु श्रीमें बेहद शासक हो जाते हैं; इससे हमें शफसोस होता है। हम समय-का सदुपयोग नहीं करते; वक्तकी कीमत नहीं सम्भते, और अच्छे कार्मोमें नहीं लगे रहते; इससे हमें अफसोस होता है। इमें भपनी दशाके अनुसार और भपनी हैसियतके अनुसार सब जीवों पर द्या रखनी चाहिये पर इसके बद्ते हमने अपनी दयाकी किन्निको बहुत संकुचित कर रख़ा है और इममें कडोरता आ गयी है, इससे हमें अफसोस

होता है'।' तन, मन, धन, वचन और कर्मकी जैसी पवित्रता रंबनी चाहिये वैसी पिवित्रता हम नहीं रखते; इससे हमें अफसोस होता है। हमें श्रंपने धर्मी पर, शाख पर, महा-त्मां श्रीके वचन पर, ईश्वर पर और अपनी श्रात्माके बले पर जितना विश्वास रखना चाहिये उसका हजारवां माग भी हमें विभ्वास नहीं 'रंबते: इससे' हमें अर्फसोस होता है। हम मीतरसे जैसा नहीं होते वैसा दिसानेके लिये बाहरसे होंगं रचते हैं पर दुनिया कुछ श्रंधी नहीं है, वह हमारी दास्मिकता संमिम जाती है जिससे हमारी खार्थकी इच्छाएं पूरी नहीं होंतीं; रससे हमें अफसोस होता है। अभयपन अर्थात् एक रेश्वरको छोड्कर और किसीसे न डरनो, प्रगटमें हिस्मत' र्रेंबना, दिलेर रहना और निर्भय होकर इस जिन्दगीके फर्ज पूरा करना देवी सम्वित्त मूल वाये हैं पर ये वाये हमें नहीं हैं और निर्मय रहनेके बद्त्तेमें हम मेंडकोंकी टर्र टर्रसे बौर्र चूँहे बिल्लियोंसे भी ढरा करते हैं; इससे इमें अफसोस होता है। जिन्दगीको बनाये रसनेके लिये तथा अच्छी तरह लोक-ध्ववहार चलानेके लिये हमें जितनी चीजांकी जकरत है उससे कहीं भेंचिककी चाह हमें सिर्फ मीज शीकके 'कारण रहती है, इंसर्स हंमको अफसोस होता है। क्रोधके वेगको हम अपने वंशमें नहीं रखते और अहाँ कोध न करना चाहिये वहाँ भी हमसे कोंघं हो जाता है, इससे हमको अफसोस होता है। हममें उपकार मॉनंनेकी पृत्ति बंदुत दब गबी है इससे किसी-ने हिंगारा अला किया हो तो उसका उपकार मामनेक बदले हम इस भेलाईको अपना हक समझ लेते हैं या पेसी बाती पर भ्यान देकर कुछ विकार ही नहीं करते; इससे हमकी ग्रेफेसीसे होता है। परोपकार करनेका जितना मौका हमें

मिलता है और परोपकार करनेके जितने साधन हमारे पास हैं उसके अञ्चलार हम परोपकार नहीं करते; इससे हमें अफसोस होता है। अपने मनको तथा अपनी इन्द्रियोंको क्षिन जिन विषेबीमें तथा जहां जहाँ वशमें रसना चाहिये वहाँ भी इम उनको वशमें नहीं रखते; इससे हमें अफसोस होता है। जिस विषयमें शान्ति रखनी चाहिये उस विषयमें भी हम शान्ति नहीं रखते; इससे हमें भफसोस होता है। जिसके, साथ जितनी, नम्रता रखनी द्वाहिये उसके साथ उतनी नम्रता हम नहीं रखते; इससे हमें अफसोस होना है। कितने ही विषयों में जितना संतीय रखना चाहिये उतना संतीय हम नहीं रखते, एक दूसरेका जैसा अदब करना चाहिये वैसा अदब हम नहीं करते; इससे हमें अकसोस होता, है। एक दूसरेकी खाभाविक भूलें जैसी उदारता और जिस प्रेम भावसे चमा करनी चाहिये वैसी उदारता और उस प्रेमभावसे हम सबको समा नहीं करते; इससे इमको अफसोस होता है। जिस जगह और जिस विषयमें हमें अपनी रज्जत जैसी रखनी चाहिये वैसी हम श्राप ही अपनी रंजत नहीं रखसकते; रससे इमें अफसोस होता है। जिन घटनाओंसे, जिन कारणोंसे, जिन संयोगीसे और जिन आशाओंसे हमें प्रसन्न होना चाहिये बन सबके होने पर भी हम जैसे चाहिये वैसे प्रसन्न नहीं होते; क्योंकि आनन्दमें रहनेकी वृत्तिको हमने खिलने ही नहीं दिया है; इससे हमें अफसोस होता है। चार दिन आगे पीछे जरूर मरना है इससे कुछ सार्थकता कर लेना अच्छा है इस विचारको हम अपनी नजरके सामने नहीं रखते; इससे हमें कोटी कोटी बार्तोमें अफसोस होता है। सारांश यह है कि इममें प्रमुद्रेम नहीं है। और हम ईश्वरकी महिमा तथा श्रात्मा

भौर परमात्माका सम्बन्ध नहीं समग्रने इसीसे इमें अक्सीक होता है। इसलिये इन सब विषयोंमें हमें विचार विचार कर चलना चाहिये। इसके बदले ब्राजकल हम यया करते हैं यह श्रापको मालुम है ? हम बात बातमें श्रफलोंस किया करते हैं , और फिर भी यह समझने हैं कि हम धर्म पासते हैं और धर्मावाले हैं। परन्तु ईश्वर कहते हैं कि-

हरिजनं कभी श्रक्तसोस नहीं करते। "''

जो सबे भक्त हैं वे अपने व्वारेसे व्यारेके मर जाने पर ' भी अफसोस नहीं करते, बिह यह समझने हैं कि प्रश्नुकी सीपी हुई 'थाती थी' उसने ले ली, इसमें हमारा था ही क्या भीर गया ही क्या र् यह संगम कर बफलोस नहीं करते। राज्य खला 'जाय ता मो अफ्र वास नहीं करते, बहिक यहें समभते हैं कि उपाधि घटी, इससे शर् सुलसे मगदानकी भजेंगे | दोवाला निकत जाय ना मो श्रफताल' नहीं करने | कैर होना परे तो भा अफलोल नहीं करते। अरना फर्ज पूरा करते समय भारी जु हमान सहना पड़े तो मो ग्रंफसांसे ' नहीं करते। भीख माँगनो पड़े नो'भो शक्त वोच नहीं करने भीर भपना प्राण चला जाय ना मी सर्थ हरिजन सर स्रोस नहीं करते; प्योकि श्रमनीस न करना ही श्रमको नाव ं है। इसलिये हरिजन किना हालनमें श्रक्तभोज नहीं करने, बहिर्फ सब हालनमें मनकी समानता बनाये रस करे माना कर्त्तव्य पूरा करते है।

हम अपनेको धर्मात्मा समभवे हैं पर हमारे ् सनकी हालनको तो जा। देखियेः! इस काडा फर्ट जाय तो भो सकतीय करने हैं ।

'दियासनाईकी हिबिया या कुर्तेका बटन स्रो जाय तो भी-भफसोस करते हैं। जरा काँटा गड़ जाय या नरकारी काटते वक्त जग उँगली चिर जाय नो भी श्रफ्सोस करने हैं। नाइक बहुत खायँ भीर पीछे जग भजीर्ण हो जाय नो भी श्राप्तसीय करते हैं। काम करनेमें जितना जाहिये उतना ध्यान नहीं रखते इससे फुझ नुकसान होता है और उस जुकसानके लिये इम पीछेसे श्रफसोस करते हैं। प्रडी ठीक न चले नो डसका अफलोस, कपडा पहननेमें अफलोस, पगड़ी बाँधनेमें भफसोस, जूना पहननेमें अफसोस, चाय पीनेमें श्रफनोस, खानेमें श्रफसोस, सोनेमें श्रफसोस, पानी पीनेमें अफसोस, अखबार पढ़नेमें अफसोस, लोगों ने बानचीन करनेमें अफलोल, रेलगाडीमें बैठनेमें अफलोल, नीकरी करने में अफसोस, खेती करनेमें बफसोस; ब्यापार, करनेमें श्रफ-मोस, त्यागी होनेमें श्रफसोस, ब्याहमें श्रफसोस, बीमारीमें अफसोस, लड़का न हो नव अफसोस, लड़के बच्चे पहुत ही त्तव ग्रफसीस, दवा पीनेमें ग्रफलोस, डाकृरका ग्रफसोस, पढ़नेका श्रफसोस, पान नमाख़्का श्रेफसोस, मकानका श्रफ-सोस और जीने नथा मरनेका अफसोस-इस प्रकार हमारी जिन्दगीका पड़ा भाग अफसोसमें ही जाना है। जिन्दगीकी हर हालतमें हम अफ़सोसको ही पकड़ते हैं और अफ़सोसको ही बढ़ानेका अभ्यास किया करते हैं। तिस पर भी अर्थात् अपनेमें धर्मकी नीव न होने पर भी इस अपनेका धर्मात्मा समका करते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि धर्मा पुस्तकामें ही लिखा रह जाता है और इमारे आचरणमें अफ-सीससे पैदा दोनेवाले भगड़े था जाते हैं। र्ससं स्नीके साथ बटपर, माबापके सार्थ भगहा, खड़कीके साथ कहा-

सुनी पड़ोसियोंसे सड़ाई, सम्बन्धियोंके सांध मारपीट, भा**र**-योंके साथ मुकद्मेबाजी. प्राहकोंके साथ खिटखिट, नीकरोंसे हूँ हूँ, डाकृरोकी गुलामी, हाकिमोकी खुशामद भौर गुक्की दयानत चेलांका धन चूसनेकी और चेलोकी दयानत गुरुको न माननेकी होती है। इस प्रकार व्यवहारके हर काममें जहाँ तहाँ लडाईटंटा, कहासुनी, मुँहविचकीवल, मनमुटाव भीर कुछ न कुछ चुकसान ही होता है। अफसोसका परि-गाम और होगा ही क्या ? इसलिये अगर अपनी जिन्दगी, सुधारनी हो, मोलका सुक पाना हो और, ईश्वरका रूपापात्र होना'हो तो अपनेमें पहले धर्मकी नींव डालनी चाहिये भ्रर्थात् कमी किसी तरहका भ्रफसोस न करना चाहिये। भूत कालमें जो बात हो गयी वह नहीं हुई ऐसा तो होनेका नहीं श्रीर जो बात मविष्यमें होनेवाली है वह नहीं होगी ऐसा. भी होनेका नहीं। इसलिये हरिजनीको हमेशा, वर्चमान कालमें ही रहना चाहिये और किसी तरहका मकसोस न करके आजका दिन कैसे सुधरे इसीका खास ख्याल रखना चाहिये। अगर हर रोजकी वर्त्तमान जिन्दगी सुधारना आवे तो इससे गुजरे वककी भूलें भाफ हो सकती है और भविष्य सुधर सकता है। इसलिये किसी तरहका हर रसे बिना ऐसा करना चाहिये कि अपना वर्चमान काल सुधरे।

अपसीस न करना घुम्पकी नीव है।

भारयो ! इन सब बातोंसे आपको विश्वास ही गया होगा
कि अपसीस करना बहुत बराब है; क्योंकि अफसोस करने
से अन्दगी बिगड ,जाती है और सब तरहके सुस नए हो
जाते हैं। ऐसा न होने , देनेके लिये अफसोस ही न-करना

सौर बत्साहके साथ अपनी जिन्दगीके फर्ज पूरे-करना। इसीको महात्माओंने धर्मकी नीय कहा है और जब सब तरहके मोह मिट जाते हैं तभी यह नीव हममें पड़ती है। जब बह नीव हममें पड़े तभी हमारी जिन्दगी सफल होती है; क्योंकि अफसोस मिटनेसे ही मोह मिटता है और मोह मिटनेसे ही अफसोस मिटता है। इसके बाद ही अच्छी तरह जिन्दगीके फर्ज अदा किये जा सकते हैं तथा ईश्वरके हुक्म पाले जा सकते हैं। पेसा होनेमें ही जिन्दगीकी सार्थकता है। इस्तिये सब बान देनेके बाद जब गीता पूरी हुई तब श्रीकृष्ण भगवानने अर्जुनसे कहा है कि—

> किवदेतच्छूत पार्थं त्वयैकाग्रेण चेतसा। किथदक्तान समोहः प्रण्यस्ते यनक्षय॥

> > भ्र**० १= श्लोक०** ७२

हे कुन्ती-पुत्र ! क्या तूने यह एकाम्र चित्तसे सुना ? हे शत्रुका धन जीतनेवाला क्या ब्रह्मानसे इपजा हुन्ना तेरा मोह पूरा पूरा मिटा ?

यह सुनकर अर्जुनने कहा है कि-

नध्रो मोइः स्पृतिर्लंच्या त्वतप्रमादात्मयाच्युत ।

ेस्थितोऽस्मि गतसदेहः करिप्ये वचन तव ॥

् श्र० १० ऋो० ७३

हे प्रसु! तुम्हारी कृपासे मेरा मोह नए हो गया अर्थात् मेरा अफसोस मिटा, मेरी स्मृति आयी अर्थात् अपना कर्तव्य मेरी समक्षमें आ गया और मेरा संशय मिट गया है। स्सिलिये अब में तुम्हारा कहना कक्षा।

अन्तिम सिद्धान्त ।

बुन्धुओं! जब इंस प्रकार श्रञ्जनने अवूतः किया और

बसके अनुसार बर्गाच किया तभी गीता पूरी हुई है। इसल किये हम भी अंगर गीताको प्रमाण मानते हों, तो इसीके। अनुसार बर्गाच करना चाहिये; अर्थात् अफसोस छोड़कर, बहम छोडकर, मया छाडकर, हिम्मत रखकर और बहादुर होकर हमें अपने देश के कल्याणके, अपने धर्मकी रखाके अपनी फरयाद छुनी जानेके, अपनी खनन्त्रता प्राप्त करने के, अपनी आत्माका कल्याण करनेके नथा अपनी जिन्दगीके छोटे बड़े सब कर्तव्य पूरे करने चाहियें। अगर ऐसा करना आवे तो सब बातोंमें इस दुनियामें तथा परलोकमें भी अपनी ही विजय है। याद रखना कि यह कुछ हम अगनो कल्पनासे निकली हुई बात नहीं कहते बल्कि महा आनी दिव्य चलुवाले गरीब महात्मा संजयने कहा है कि—

यत्र योगेश्वरः कृष्यो यत्र पार्थो धनुर्धर । "तत्र मीर्दिनयोभृतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम ॥ //-

अ०१= ऋो० ७= 🝈

जहाँ आकर्षण करनेवाला नथा आनन्द देनेवाला योगिन्यों का देश्वर है अर्थात् जहाँ लम्बो नजर दीड़ा कर सलाह देनेवाले महात्मा है और जहाँ धनुषधारी अर्जुन है अर्थात् जहाँ जगा हुआ जीव है, जहाँ पुरुषार्थ करनेवाला हरिजन है वा जहाँ अपना कर्तव्य पूरा करनेका तच्यार हथियारबन्द अर्थात् अञ्जे साधनवाला यहादुर है वहीं अर्चल राज्यलदमी है, वहीं निश्चित विजय है, वहीं स्थिर सम्पत्ति है और वहीं स्था नीति है। यह मेरा मत है।

भाइयो ! अगर यह सब प्राप्त करना हो तो हमें भी धनुषधारी अर्जुन बनना चाहिये और शोक तथा भय छोट कर अपनी जिन्दगीके कर्तक्व पूरा करनेके लिये हमें मुस्तैव रहना चाहिये। तब कृपालु ईश्वर अवश्य ही हमारी सहा-यना करेंगे।

इन सब बातोंसे हमने जाना कि किसी बातके लिये मफ्सोस न करना धर्मकी नीव है। इस नोवको खूब मज-बूत करनेके लिये सानधी पैड़ीमें यह समकाया जायगा कि मरनेसे न डरने और जो मर जाय उसके लिये अफसोस न करनेके विषयमें भगवानका क्या हुक्म है।



ंसातवीं पैड़ी।

गरनेसे न डरने और जो मर जाय उमके लिये अफसोस न करनेके विषयमें ईश्वरका हुनम ।

---: #:----

अफसोस करनेसे जिन्दगी बिगड़ जाती है।

श्राजकत हम सब मौतसे बहुत हरा करते हैं और जब काई प्यारा सगा मर जाता है तब उसके लिये बहुत ही अफलोस किया करते हैं और बहुत दिनों तक बड़ा बड़ा शोक सन्ताप मनाया करते हैं तथा बहुत दिनों तक और कितनी ही जातियों में तो वर्ष दिन तक हर रोज रोया कलपा करते हैं। यह सब धर्मके, शास्त्रके और ईश्वरके हुक्मके कितना विरुद्ध है यह भाग जानते हैं ? अगर इस विषयकी मारी हकीकत हम अच्छी तरह जाने तो हमारे जीमें यह बात बैठ जाव कि इम जो मरे हुआंके लिये अफ़सोस करते हैं और मौतसे डरते हैं यह बंहत भूत करते हैं। इस भूतसे हमारी जिन्दगी विगड़ जाती हैं, हमारी नजरके सामनेके तथा भविष्यके सुख नष्ट हो जाते हैं और मरे हुसाँका शोक करनेसे ही इम खर्ग को देते हैं। पेसा न होने देनेके लिये र्श्वरका थ्या हुक्म है, शास्त्रकी क्या आद्या है और महात्माओं की क्या इच्छा है यह हमें खूब शब्दी तरह जानना चाहिये।

्रसके लिये सारे जगतके विद्वानीमें प्रशंसित हमारे धर्माकी सुक्य पुरुतक भीमञ्जगवद्गीतामें क्या दुक्म है उसकी ब्राह्ये हुँ हैं।

अर्जुनका मोह।

महामारतके कौरव पाएडवके युद्धकी तथ्यारी जब हुई
दस समय अपने सगे सम्बन्धियोंको वहाँ वेसकर अर्जुनके
जीमें यह ख्याल आया कि ये लव लड़ाईमें मर जायँगे;
इन सबके मर जाने पर राज्य वैभव या छुल मेरे किस काम
आवेगा ? यह क्याल होनेसे अर्जुनको बहुत अफसोस हुआ
इससे उन्होंने श्रीकृष्ण भगवानसे कहा कि मैं युद्ध नहीं करूँगा।
यह कहकर अर्जुन रोने लगे और बहुत अफसोस करने
लगे। तब भगवानने कहा कि—

दे अर्जुन ! मरनेका शोक करना पाप है और ऐसा शोक करना जंगली लोगोंका काम है। ऐसा शोक करनेसे कोई स्थामें नहीं जा सकता और ऐसा शोक करनेसे अपकी ज़िं होती है। वह शोककपो पाप तुमे ऐसे कठिन स्थानमें कहाँसे आ लगा ?

आगे चलकर प्रभु और कहते हैं कि -- , ' ' क्रेंच्य मा स्म मगमः पार्थ नैतस्वय्युपपवाते । ृचुद - दृदयदौर्वस्यंः त्यृक्त्वोतिष्ठ , परतपः॥ -

हे बर्जुन | जंब कि तेरे लिये कर्चव्य पालनेका 'समय है बस्त समय पेसा मोह रखना भीर पेसा भफतोस करना तुमे 'वहीं सोईता'। यह सो: हिजड़ोंपन है (उत्पेसा-हिजड़ा मस 'बन्, वर्षीकि श्रफलीस करना छोटे मनवालेका काम है। इसिनये इत्यकी दुवलिया 'छोडकर हे', श्रद्धन । 'तू अपना कर्चव्य पालन कर।

वर्च यालन कर।

यह सुनकर अर्जुनने कहा कि हे प्रभु ! पूजने योग्य मुंची पर में वास कैसे चलाक ? गुरुष्ठोंको मारनेसे भी बा मार्गना कहीं, अर्च्छा है। बीर हम जीतंगे कि सामनेवाल जीतेंगे इनका कुछ पता नहीं हैं। इसके सिंचा जिनके मर जाने पर हमें जीना पंसन्द नहीं वे हमारे भाई—धृतराष्ट्रके पुत्र तो यहीं सामने आकर खड़े हैं। इससे इन लोगाको मार्र कर सुंख मोगना मुक्ते जून से भग सुख जान पहुंता है। इस प्रकार हु बित हर्यमें अर्जुनने बहुत सो बातें कहीं और अन्तकों जब उनकी सब दलील खतम हो गयीं तब उन्होंने जी सोल कर दीनता से कहा कि—

कार्पण्यदीयोपदतस्वमाव प्रंच्छामि स्वार् धर्मसमृंद्रचेताः । यच्ह्रेय स्यांत्रिधित शृद्धि तन्मे क्रिप्यस्तेऽद शाधि मा स्वा प्रपश्रम् ॥

मैं भें बानताके कारण अपने मनकी कमकोरीसे बंदी उर्त-भनमें पंड गया हैं, इससे धर्मकी बात समसने में मेरा विश्व बढ़ा मूद होगया है। इसलिये मेरा कल्याण किसमें है यह तुंम मुक्तसे ठीक २ कहो। मैं तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शर्ख आया हूँ। मुक्ते रास्ता बताओ।

वर्षोकि---।

न हि प्रपरयामि ममापनुवाद यर्ड्झोकमुण्ड्झोषणमिद्रियाखाय । अवाप्य भूमावसपत्नस्य राज्य सुरायामिष , चाधिपत्यय ॥ े किंकि विकास स्था है किंकि विकास स्था ।

- बारी सम्पत्तिवाली और विना'देशमनकी बारी पृथ्वीका

राज्य मुक्ते मिले और स्वर्गका राज्य भी मिले तो मी मेरी इन्द्रियोंको सुका देनेवाला शोक नहीं मिटता दिखाई देता।

यह कहकर नींदको जीतनेवाले तथा शत्रुद्योंको कंपाने-वाले अर्जुनने कहा कि हे इन्द्रियोंको वश्में रखनेवाले प्रभु ! मैं लडाई नहीं कर्द्रगा। यह कहकर वह खुप होगये। तब किसीका पक्ष न लेकर देवी तथा श्रासुरी सम्पत्तिके बीचमें बेलाग रहनेवाले प्रभुने मुसकुराते हुए कहा—

श्रीकृष्ण भगवानकी सीख।

श्रशीच्यानम्बशीचस्त्व प्रज्ञावादाश्र भापसे । गतास्नगतास्थ नानुशोचति पहिताः॥

- अ०२ श्लो० ११

जिन वार्तीका अफसोस नहीं करना चाहिये उनका त् अफसोस करता है और पिउतोंकी तरह बड़ी २ वार्ते कहता है; परन्तु ज्ञानी लोग मरे हुआँके लिये या जीते हुआँके लिये— किसीके लिये अफसोस नहीं करते।

क्योंकि देहका नाश होनेंसे कुछ आत्माका नाश नहीं होता और देह तो जड़ है इसिलये उसका नाश होता हो है इसमें कोई नयी धात नहीं है, परन्तु आत्मा चैतन्यक्ष है इससे उसका कभी किसी तरह नाश नहीं हो सकता। इस-लिये मरनेसे न ढरना और मरे हुआंके लिये अफसोस न करना। जिसे मरना है अफसोस करनेसे उसका मरना ठक नहीं जानेका और जो मर गया चह अफसोस करनेसे जी नहीं जायगा, इसिलिये मरनेसे न ढरना और मरे हुओंके लिये अफसोस न करना। इस विषयको अच्छी तरह समकानेके जिये मसु कहते हैं कि— नं खेवाहं जातु नासं न त्वं नेमे जनाथिपाः । न चैत्र न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥

ं शं २ श्लो**ः** १२

ं बह, नहीं कि मैं किसी समय नहीं था, यह भी नहीं कि श्भी किसी समय नहीं था और यह भी नहीं किये राजा भी-किसी समय नहीं थे। इसके सिवा पेसा भी नहीं होनेका कि हम सब किसी समय न होंगे। मतलब यह कि-यह शरोर नाश होनेवाला है परन्तु आत्मा समर है।

अब अगर शंका हो कि आत्मा अमर है और वहीं की वहीं आत्मा तरह तरहकी देहों में आया 'करती है यह कैसे हो सकता है तो उसका खुलासा करने के लियें प्रभु कहते हैं—

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कीमारं यौवन गरा । तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुझति ॥ .

अ०२ श्लो० १३

जैसे इस देहमें मोजूद एक ही धातमाकी बजपन, जवानी धीर बुदापा इसादि जुदी जुदो अवस्थाए होती हैं वैसे ही इस अरीरका नाश होने पर इसी आत्माको दूसरा शरीर मिलना है, इसिएं धोरजवाले धादमियोको इस विष-यमें मोह नहीं होता।

मतलव यह कि जैसे बचपन और जवानीमें बहुत अन्तर है-कहाँ बालकपनकी निर्दोपता और कहाँ जवानीके विकास-चैसे ही जवानी और बुदापेमें बहुत अन्तर है-कहाँ जवानीका लोश और जवानीका विकास और कहाँ बुदापेकी कमजोरी ? इस प्रकार युदापा, जवानी, और बचपन ये तीनां अवस्थापं एक दूसरेसे बिलकुल जुदी और बहुत फर्कवाली होती हैं तो भी, शरीरकी इन सब जुदी जुदी अवस्थाओं में आतमा वहीकी वही और एक ही है। जुदी जुदी देहींमें जाने पर भी आत्मा वहीकी वही रहती है। क्योंकि देहका नाश होता है कुछ आत्माका नाश नहीं होता। इसलिये मरनेका अफसोस न करना चाहिये। यह बात और अंच्छी तरह समभानेके लिये महात्मा श्रीकृष्ण भगवानने और खुलासा करके कहा है—

वासांसि जीर्णानि यथा त्रिहाय नवानि गृह्वाति नरोपगणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥ अ०२ शकी० २२

जैमे श्रादमी पुराना कपड़ा छोडकर वृसरा नया कपड़ा पहनता है वैसे पुराना शरीर छोड़कर शात्मा दूसरे नये शरी-रमें जानी है।

तंग और फटे हुए प्राने अंगरखेके बद्वे नया अंगरखा मिले तो इसमें अफसोसकी क्या बात है १

बन्धुओं । प्रभु क्या कहते हैं भापने समभा ? वह कहते हैं कि मर जाना तो सिफ कपड़ा बदलनेके समान है और उसमें भी ख़्बी यह है कि पुराना कपड़ा छोड़ कर दूसरा नया कपड़ा पहननेकों मिलता है। जरा विचार तो की जिये कि नया कपड़ा पहननेसे आपको कभी अफसोस होता है ? कहिये कि नहीं । तब नया शरीर लेनेके लिये पुराना शरीर छोड़नेमें क्यों अफसोस करते हैं ? याद रखना कि जब हमारी पोशाक बहुत खराब हो, जाती है और पहनने लायक नहीं रहती या जब हमारा, शरीर मोटा हो जाता है और पोशाक तंग होती है तब हम पुरानी पोशाकको छोड़ देते हैं और उसके

बद्ते अपने शरीरमें ठीक आने लायक और शोमने योग्य न्यो पोशाक पहनते हैं। इसी तरह जब हमारी यह देह अपनी आत्माके विकासके लिये अड़चल मरी मालूम देती है तभी ईश्वर इस देहका नाश करते हैं और उसके बदले ऐसी देह देते हैं जिससे 'प्रात्माकी उन्नति हो सके। रसके लिये इमें ईश्वरका उपकार मानना चाहिये। इसके बदले इम मीतके हरसे रोया करते हैं, शोक मनाया करते हैं और जीको कलपाया करते हैं। यह कितना अराब है ? यह ईश्वरका कितना बड़ा अपमान है ? यह कितना बड़ा अक्षान है ? यह कितनी वड़ी अभदा है ? और कितनी बढ़ी मुर्खता है ? जरा विचार तो कीजिये। जिस बातको महात्मा लोग कपडा बद-लना समसते हैं. जिस बातको महात्मा लोग उसति समसते हैं, जिस बातको प्रमु जीवी पर भपनी क्वपा सममते हैं भौर जिस बातको धर्मी अपना एक मुख्य श्रंग समसता है उस बातको हम कराव समर्भे और उसका अर्फसोस किया करें तो इससे बढ़कर हमारी नालायकी और क्या होगी ? इसलिये हम सबको कभी मौतका प्रफ्लोस न करना चाहिये।

शारमा समर है और शरीर नाशवान है; इसलिये दैव इच्छासे कुदरती तौर पर शरीरका नाश हो तो उससे आत्मा-का कुछ भी जुकसान नहीं होता; उन्हें शरीरका नाश होनेसे आत्माको ऐसा नया शरीर मिलता है जो उसके अधिक अडुकूल हो। इससे मरनेसे आत्माकी और अच्छी और जन्द क्यति होती है। इसलिये मीतके उरसे न उरना चाहिये" तो भी इम सब मौतसे बहुत उरा करते हैं। इसका कारण यही है कि आत्माका समरत्व और आत्माका असली सक्त हमं वहीं जानते। इससे इमें मरनेका अफ्लोक होता है। अगर भारमाका समरत्व भीर देहका क्षणसंगुरपणं ठीक ठीक समस-में भा जाय तो फिर मौतका बहुत अफसोस न हो। इसलिये भारमाका सकप समभाते हुए प्रभु कहते हैं—

श्रात्माका स्वरूप।

न जायते म्रियते वा कदाचित्रायं भूत्वा भविता वा न.भूय । श्रजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराखो न ह्न्यते ह्न्यमाने शरीरे ॥

घ० = रही रं•

यह आतमा कभी जन्मती भी नहीं, कभी मरती भी नहीं और पहले नहीं थी अब हुई है यह भी नहीं है; बल्कि यह बेजन्म की है; यहं बढ़ती नहीं, घटती नहीं इसमें कुछ फेर-बदल नहीं होता, यह सदा रहनेवाली है, यह असली है और श्रीरका नाश होने पर भी इसको नाश नहीं होता।

मीर कहते हैं-

श्रतवत इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरियाः। श्रनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मायुज्यस्य भारत॥

्य० २ स्हो० १८ 🖰

मात्मा हमेशा रहनेवाली है, इसका नाश नहीं होता और वह ऐसी है कि उपमा उदाहरणसे इसका पार नहीं पाना जा सकता। परन्तु इसके सब शरीर नाशवान हैं; इसलिये -हे बर्जुन ! त्लुहाई कर।

क्योंकि,

, ्रासतो विवते भावी नामावी विवते सतः । ैं अयोरपि दृष्टोऽन्तस्वनयोस्तस्वदर्शिभिः॥

`` **झ**र्व २ स्त्री० १६ ं

तत्त्व समभानेवाले ज्ञानियोंने निश्चय किया है कि जो

मसत् है मर्थात् जो भूठी वस्तु है 'उसकी कुंछ सत्ता नहीं है और जो सत् है उसका किसी दिन नाश नहीं होता। मतलब यह कि जाड़ा, गर्मी या सुक दुःख तथा शरीर नष्ट हो जानेवासी वस्तुएँ हैं; इसिलये वे असत् हैं और असत् होनेसे उनकी कुछ सत्ता नहीं है; परन्तु आत्मा सत्य है और अमर् है। इस-लिये असस्य वस्तुओंका शोक नहीं करना चाहिये।

सब बादमी खुब अच्छी तरह यह समभते हैं कि शरीरकी निजकी कुछ संचा नहीं है। आत्माकी सत्तासे ही वह सत्ता-वान है। इस कारण महुष्य जड़ शरीरका अफबोस नहीं करते और जीवके निकल जाने पर शरीरकी रचा तक करने की महनत नहीं करते; परन्तु जीव जो चला जाता है वसीके लिये अफलोस करते हैं। इसलिये अगर सबको यह विश्वास हो जान कि जीवका नाश नहीं होता, बल्कि आत्मा सदा अमर है—यह बात अगर टीक टीक दिलमें बैठ जाय तो मौतका सर बहुत कुळ घट जाय और मौतका अफलोस मी बहुत कुळ कम हो जाय। इसके लिये प्रभु बार बार जोर देकर बहुत अन्हीं तरह आत्माका भ्रमरत्व बताते हैं भीर कहते हैं---

> - नैन बिंदति -शकाणि वैन दहति पावकः । ्न चैन क्रेटयत्थापो न शोपयति माहत ॥ 🛪 **भ० २ ऋो० २३**

हथियार इसको काट नहीं सकते, आग इसको जला नहीं सकती, पानी इसकी भिगा नहीं सकता और पवन इसको सुना नहीं सकता।

। भीर कहते हैं--

श्रन्तुवोऽयमदाक्षोऽयमक्रेवोऽशोष्य एव च í नित्यः सर्वगतः रेस्थागुरचलोऽयं सनातनः॥

छ। २ रही० २४

यह आतमा ऐसी है कि कट नहीं सकती, जल नहीं सकती, भीग नहीं सकती तथा सुक नहीं सकती। इसके सिवा आतमा हमेशा रहनेवालो है, सब जगह व्यापी हुई है, स्विर है, अचल है और अनादि है।

ग्रागे जाकर प्रभु और कहते हैं—

श्रवनाशि तु तद्विद्वि येन सर्वेमिदं ततम् । विनाशमञ्ययस्यास्य न कक्षित्कर्तुमहैति ॥

शः २ ऋो० १७

तू समेक ते कि इन सबमें जो ब्याप रहा है उसका नाश नहीं होता और इस विकार रहितका कोई नाश भी नहीं कर सकता।

शात्माका श्रमरत्व समभानेके बाद प्रभु यह समभाते हैं कि शात्मा निर्धिकार है, शात्मा कर्मके फलमें लित नहीं होती, शात्मा देहके धर्मसे श्रत्मा है, शात्मा कुछ नहीं करती, न कुछ कराती श्रीर न इसका नाश हो सकता है। जो लोग इसको नाश रहित और श्रविकारी समभते हैं उनको भी मरनेका उर वा श्रफलोस नहीं होता। इसलिये मरनेका श्रफलोस लुड़ानेके लिये श्रव प्रभु शात्माका बेलागपन बताते हैं। वह कहते हैं कि

वेदाविनाशिन नित्य य एनमजमन्ययम्। कथ स पुरुषः पार्थं क घातयति हन्ति कम् ॥

८० २ रहो० २१

दे अर्जुन !' जो यह समुभता है कि आत्माका नाश नहीं

होता, वह हमेशा रहती है, वे जन्मकी है और विना किसी विकारके है वह आदमी किसको मारता है ? और किस तरह किसको मरवाता है ? मनत्व यह कि वह किसोको मारता भी नहीं और किसीको मरवाता भी नहीं। इतनाही नहीं बर्टिफ-

य एन वेति इतार यश्चेन मन्यते इतम् । उमी तो न त्रिजानीतो नाय इति न इन्यते ॥

श्च॰ २ ऋो॰ ,१६ ,

जो चादमी इसको मारनेवाली जानना है चौर जो इसको मर गयी मानता है वह सच्चो बात नहीं जानना; क्योंकि यह किसीको मारती नहीं और चार किसीसे मरतो भी नहीं।

भात्माका यह अकंतिपन, अमोकापन और निर्वि कारपन सब आदमी नहीं समसने; क्योंकि यह बड़ा गहन विषय है। इसके लिये प्रभु भी कहते हैं कि—

स्रासर्यवत्परयति किथदेनमाश्चर्यवद्वदति तथैव चान्यः। स्रासर्यवद्वेनमन्यः ऋषोति शुन्वाच्येन,वेद न चैत्र कश्चित् ॥

३० २ ऋो• २६ 👝

किसीको बात्मा बाधर्य सी दिखाई देती है, कोई इसको बाधर्य सी कहता है, कोई इसकी बात सुनकर बाधर्य मानता है और कोई इसका हाल सुनकर भी इसको नहीं जानता। द ब्रांकि.

> श्रन्यक्तोऽयमचिरयोऽयमविकायोऽय्मुख्यते । तस्पादेव विदित्वैन नानुशोचितुमदैसि ॥

> > म• प गठो• २६

यह ऐसी है कि इन्द्रियोंसे नहीं जानो जा सकती, विचारमें नहीं मा सकती और बिना विकारके है। मात्माको ऐसा जानकर इसके, तिये शोक करना तुमे अबित नहीं है। रतना ही नहीं बहिक,

देही नित्यमवष्योऽयं देहे सर्वस्य भागत । . · , तस्यातसर्वाणि भृतानि न त्व शोचितुमहँसि ॥

द्या० २ स्त्रो० ३०

े है अर्जुन ! सबके शरीरमें जो आत्मा है वह आत्मा किसी तरह किसी दिन मारी नहीं जा सकती, इसलिये किसी जीव-का शोक करना उचित नहीं है।

बन्धुओ ! यह सब कहकर महात्मा श्रीकृष्ण भगवान इमको यह समभाते हैं कि मौतका श्रफसोस न करना चाहिये श्रीर कर्तव्य पूरा करते हुए मौत हो तो उससे नहीं डरना, क्योंकि देहका नाश होता है कुछ झात्माका नाश नहीं होता। देह जड़ है और आत्मा चैतन्य कप है इसलिये काल आने पर दैव रच्छासे देहका नाश हो तो उससे भ्रात्माका कुछ नहीं बिगड़ता; बहिक प्रात्माको उहरे पुराने शरीरके बदले उसके भनुकूल नया शरीर मिलना है। इससे वह और अच्छी अगह जाकर यधिक सुबीतेसे अपनी उन्नतिकर सकती है। इसलिये मरनेसे भफसोस न करना। इसके बाद दूसरी बात यह समभायी कि आत्मा अमर हैं और निर्विकार है। वह कर्ता या मोका नहीं है, न किसीको मारती है और न किसीसे मरती है। इसके सिवा वह ऐसी ब्राश्चर्य जनक है कि उसका खरूप ·सबकी समभर्मे नहीं श्रा सकता; इसलिये इसके मरनेका डर न रखना और मौतका अफसोस न करना। इस विषयको ऐसी मुन्दर रीतिसे, पेसे साफ शब्दोंमें भीर गहरे भर्थमें समकाया है कि जगतके और किसी धर्ममें बात्माके खब्दफे बारेमें ऐसा खुलासा नहीं मिलता। ऐसे उत्तम धर्ममें हमारा जन्म हुमा है तो भी भगर हम उत्तम सिद्धान्तींसे लाभ न बठावें भीर

सिर पर कफनी बांधकर बापके बापके लिये रीया करें तो इससे बढ़कर मुर्खता और क्या है ? इसलिये अब हमें अपने मनको मजबूत करना चाहिये और ईश्वरसे ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये कि हममें अपने धर्माके ऐसे महान सिद्धान्तीकी पालनेका बल आवेग इसके बदले सिर पर हाथ धर कर के अं करनेमें और सिसकनेमें ही हम रह जाते हैं। यह कितने अफसोसकी वात है जरा विचार तो कीजिये। श्रगर यह विचार करें तो तुरंत ही जान पड़े कि कुदरती तौर .पर मीत हो या कर्तव्य पालते समय मीत हो तो उसके लिये जर्री भी अफसोन न करना चाहिये। क्योंकि यह प्रमुक्ता हुकंस हैं ने इस विषयको और अच्छी तरह समसानेकी प्रमुक्ती इच्छा है। क्यों कि वह यह समसते हैं कि बहुत आदमी आत्मांका यह निर्विकारपन और श्रमरपन सम्मा नहीं सर्वेगे । स्सर् उनको सममानेके लिये एक नयी युक्तिसे ज़ुदी रीतिं पर वह कहते हैं---

ें जो जन्मा है वह मरेगा ही; इसिवय मातका., अपसोस न करना चाहिये।

> श्रय चैनं नित्यज्ञात नित्य वा मन्यसे मृतम् । । तथापि त्वं महाबाही नैन शोचितुमहंसि ॥

> > **३१०** २ स्त्रोण २६

हे अर्जुन ! अगर त्यह समभता हो कि शरीर के जन्म कें। साथ वारंवार नयी नयी आत्मा जन्म लेती है. और शरीर कें मरनेके साथ वह आत्मा भी मर जाती है तो भी उसका ! शोक करना तुओ क्वित नहीं है। जातस्य हि धुवो सत्युर्धुवं जन्म सतस्य च । । । तस्मादपरिहायेंऽथें न त्वं शोचितुमहीति ॥ अ०२ ऋते० २७

जो जन्मता है वह जरूर मरता है और जो मरता है वह जरूर फिरसे जन्म लेता है; इसलिये जिस बातको कोई रोक नहीं संकता उसका अफसोस करना तुसे उचित नहीं है।

इतना ही नहीं बल्कि,

श्रव्यक्तादीनि भृतानि व्यक्तमध्यानि भारत । श्रव्यक्तनिथनान्येव तत्र का पंरिदेवना॥

ञ्च० २ ऋो॰ २⊭

हे अर्जुन ! 'इस जगतके, सब जीव' तथा सब वस्तुएं स्वयं होनेसे पहले कहां थीं यह कोई नहीं जानता और नष्ट होनेके बाद कहां जायंगी यह भी कोई नहीं जानता, सिर्फ जनम और मरणके बीचकी अवस्थामें वे दिखाई देती हैं। तब इस विषयमें अफसोस, काहे का ?

यह श्लोक कहकर प्रभु यह समकाते हैं कि जो आत्मा तथा जो शरीर वारंवार जन्म ले और वारंवार मरे उसका अफ-सोस क्यों किया 'जाय ? क्योंकि जन्म लेना और मरना एक महानियम है। यह नियम किसीसे एलट नहीं सकता। इस विषयमें मनुष्य पराधीन है। इसल्ये जिस विषयमें लाख बपाय करने पर भी 'अपना वश नहीं चलता उसके लिये अफसोस करना चतुर आदमियोंका काम नहीं है। दूसरे प्रभु यह कहते हैं कि इस जगतके सब जीव तथा सब वंस्तुएँ बत्पन्न होनेसे पहले कहाँ थीं यह कोई नहीं जानता और नांश होनेके बाद कहाँ आयंगी यह भी 'कोई नहीं जानता, सिर्फ जनम और मरणके बीचकी हालतमें योड़े समय तक दिकाई देती हैं, इसलिये इस विषयमें भी हम पराधीन हैं तथा बिल कुल महान हैं और इसमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है जिससे अपना कल्याण हो। तब जिस विषयमें हम अज्ञान हैं, पराधीन हैं और जिससे अपना कुछ भला नहीं होनेका उस वस्तु पर आसक्ति क्यों रको जाय और ऐसो बातोंके लिये अफसोस. किस लिये किया जाव ?

धार्मिक कर्तव्य पालन करते हुए मरना पड़ तो

इतना समभाने पर भी बहुत आदिमियोंका मोह नहीं छूट सकता और अपसोस नहीं मिटता। ऐसीके मुरनेका भन तथा मीतका अपसोस छुड़ानेके लिये और एक नयी युक्तिसे बहुत भागे बढ़कर अर्जुनसे प्रभु कहते हैं—

स्वयममिप चावेचय न विकपितुमहेसिः। धर्म्यादि युद्धारुद्वेयोऽन्यत्वित्रस्य न विवते ॥ "

° भ॰ २ श्लो ३१

और तू अपना धर्मा विचार तो भी तुभे लड़नेसे दर जाना दिनत नहीं है, क्योंकि धर्मके लिये लड़ना पढ़े तो दससे कल्याय होता है, इतना ही नहीं बल्कि बहातुर ग्रादन मियोंके लिये धर्मयुद्धसे बदकर कल्यायका दूसरा कोई द्वाय ही नहीं है। मतलब यह कि धर्मयुद्ध करनेसे ही सबसे अधिक कल्याय हो सकता है। इसके सिवा अपना कल्याय करनेके लिये जगतमें जितने तरहके साधन हैं उन सबसे धर्मके लिये युद्ध करना मोझ पानेका थेष्ठ साधन हैं। यहच्छ्यां चोषपत्रं स्त्रगृद्वारमपाष्टतम् । सुर्खिनः चत्रियाः पार्थं लभेते युद्धमीदशम् ॥

ग्र० २ श्लो० ३२

हे शर्जुनं ! बिना भिद्दनत किये ईश्वर-इच्छासे श्रापसे श्राप श्राया हुशा इस प्रकारका युद्ध भाग्यशाली चित्रयोंको यानी जो बहादुर होते हैं उन्हींको भिलता है, क्योंकि इस प्रकारके धर्म युद्धसे स्वर्गके द्वार खुल जाते हैं।

इसके सिवा—

हतो वा प्राप्स्यिम म्बर्ग जिल्वा वा भोच्यसे महीस् । तस्मादृत्तिष्ठ कीतिय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥ ऋ०२ श्लो ३७

श्रगरं तू लडाईमें मारा जायगा तो तुसे खर्ग मिलेगा श्रीर जीतेगा ती तुसे पृथ्वीका राज्य मिलेगा। इसलिये हे श्रर्जुन ! इद निश्चय करके युद्ध करनेके लिये डंट।

भारयो श्रीर बहनो ! देखा ? इसमें मौतंसे डरने या मौतका अफलोस, करनेकी बात कहाँ रही ? इसके बदले अपनी जिन्दर गीका कर्त्तं व्य प्रा करनेके लिये, अपना धर्म पालनेके लिये, अपना हक हासिल करनेके लिये, अपने देशके कल्याएके लिये और अपनी आत्माके कल्याएके लिये जकरत पड़े तो अपना भाग तक, देनेको भगवान कहते हैं और सो भी ऊपर ही ऊपर नहीं, ढीलम-सीलम नहीं, पोलमपोल नहीं, अछता पछता कर नहीं और चतुराई या प्रंडिताई दिखानेके लिये नहीं, बिक हर श्लोकमें बहुत जोर देकर कहते हैं कि दैव इच्छासे अना यास आ मिले इप धर्मयुद्ध के पेसा कल्याएका और कोई साधन नहीं है। इसके सिवा धर्मयुद्ध खर्गके खुले हुए दर-वाजेके संमान है आर वह मान्यशालियोंको ही मिलता है।

धर्मायुद्धमें धगर मर जावगा तो स्वर्ग जायगा श्रीर जीतेगा तो इस दुनियामें सुख भोगेगा। मनलब यह कि वेरे दोनों हाथ साइडू है। इसितिये हे अर्जुन ! इदमन होकर युद्ध करनेके सिये रहे। शब बतार्थे कि इसमें मौतका हर कहाँ है ? या मौतका अफ्लोस कहाँ है ? कहिये कि नहीं है। शास्त्रका ऐसा सासा इन्म होते हुए भी हम मौतसे हरा करते हैं और मरे हुओं के तिये अफसोस किया करते हैं। परन्तु ऐसा करना कितनी चड़ी, नालायकी है, यह हमारा कितना वडा शक्कान है, यह धर्मा पालनेमें हमारी कितनी बडी मनहूसी है, और यह प्रमुखे कितनी बड़ी विमुखता है तथा यह प्रमुक्ता कितना बड़ा अप-मान है जरा विचार तो कीजिये। ऐसा महापाप न होने देनेके तिये खधरमं पातने तथा अपना फर्ज़ अदा करनेमें अगर कमी मौतके सामने जाना पड़े तो मौतसे न हरना भोर काल भाने पर कुद्रती मौतसे अपने सगे सम्बन्धी मर जायँ तो इसका अफलोस न करना।

भगवान कहते हैं कि घीरज रखकर दुःख सह

लेना चाहिये।

मीतका अफलोस न करनेके लिये तथा मीतका हर न
रखनेके लिये इस प्रकार अनेक रीतियोंसे, जुदी जुदी युक्तियोंसे
प्रमु-समकाते हैं तो भी उनको ऐसा जंबता है कि इतना
खुलासा कर देने पर भी आदमी मरनेका हर रखे बिना नहीं
रहेंगे और मीतका अफलोस किये बिना नहीं रहेंगे, इससे फिर्र
चह एक नयी ही युक्तिसे कहते हैं कि—

अर्थ २ इस्ते १४"

'हे अर्जुन ! इन्द्रियोंका विषयोंसे सम्बन्ध होने पर अर्थात् इन्द्रियोंके विषय भोगने पर सर्द गर्भ आदि जो असर होता 'हे वह असर सुख तथा दुःक देनेवाला है वह भोग तथा इससे होनेवाले सुख दुःख आने जानेवाले खमावके हैं तथा थोड़ी देर रहनेवाले हैं। इसलिये हे अर्जुन ! तू नितिक्ता सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःखोंको उनका सामना किये बिना, चिन्ता किये बिना और अफ्टोस किये बिना सह ले।

· यह श्लोक कहकर प्रमु समकाते हैं कि सुख और दुःस किसी जी जके धर्मा नहीं हैं और ब्रात्माके धर्म भी नहीं हैं: परन्तु अनुकृत या प्रतिकृत संयोगीके अनुसार इन्द्रियों श्रीर विपयोका सम्बन्ध होनेसे सुख दुःख पैदा होते हैं और वे थोड़ी ही देर रहते हैं, उनमें फेर बदल होता है, अर्थात् आज े जिस वस्तुमें सुख मालूम देना है वही वस्तु कल दुःखरूप हो जाती है और आज जिस वस्तुसे दुःख होता है वही वस्तु किसी समय सुक्रफप हो जाती है। इस प्रकार देखिये तो न्सुख भीर दुःखं कुंछ कुद्रती चीजं नहीं है इससे उनका भात्मासे कुछ सम्बन्ध नही है; बरिक सुखदुः बका सम्बन्ध अन्तःकरणकी वृत्तियोसं है, रुविसे है, मनसे है; इन्द्रियोसे है भीर इन्द्रियोंसे विषयोंका जो सम्बन्ध होता है उससे है। इसके सिवा इसे दुनियामें जाड़ा आने पर सदी तो लगेगी ही, गर्मी आने पर गर्मी तो होगी ही और वरसात आने पर मेघका असुंबीता तो भोगना ही पड़ेगा, इसमें कुछ ब्राक्षर्य · नहीं हैं। और यह सब हमें न · रंचे ती इसक लिये छिकी ंरंचना नहीं बदल जाने की। इसेंलिये जब तक अपना शरीर है सर्व तक किसी न किसी तुरहका सुर्क या दुः व तो होगा ही; क्योंकि इंसको रोकनेका आदमी है पास कोई उपाय नहीं है।

बेशक बहुत तरहंके दुःख धादमी प्रपने हानसे घटा सकते हैं
तोमी कुछ दुःख तो रहेंगे ही। इसलिये प्रमु कहते हैं कि
सुख दुःख मोगे बिना नहीं चलने का। तब कायर होकर
लाचार होकर, अफसोस करके, रोते रोते और हाय-हाय करके दुःख मोगना नालायकी है, परन्तु हिम्मतसे
मदमीके साथ बस्तुको तथा दशाको सममकर बस्तुसे तथा
दशासे होनेवाले दुःखोंको धीरजसे सह लेना बड़ी खूबीकी
बान है। इससे बड़ा कल्याया होता है। इसलिये प्रमु

. दु:ख तथा सुख़में समभाव रखनेसे ही मोचं मिल सकता है।

य हि न व्यथयंत्येते पुरुष पुरुषपैम । समद्व ससुदा धीर सोऽम्रतत्वाय कृत्यते ॥ ऋ० २ स्हो० १५

हे पुरुषोंने श्रेष्ठ श्रज्ञंन ! विषयों तथा इन्द्रियोंके संयोगसे उपजनेवाले सुख तथा दुःख घीर पुरुषको सुकसान नहीं पहुँचा सकते, श्रयांत जो सुखसे प्रसन्न नहीं हो जाते भीर जो दुःखसे अफसोस नहीं करते बल्कि सुखदुःखने जो समानवृत्ति रखते हैं वे ही मोस पा सकते हैं।

बन्युको । सुख दुःखर्मे समानवृत्ति रखकर-घोरजसे बन्हें भोग लेनेमें इतनी बढी खूबी है। इसलिये मौत उन्नति है। परन्तु मौतके इस असली सक्पको न समस्रनेसे अगर हमें कभी उसका अफसोस हो तो भी मौत कुद्रती है, मौत सृष्टिन का नियम है, मौत देहका धर्म है, और मौत आत्माकी उन्नति। दै यह समभक्तर हमें घीरजसे मौतका दुःश सहना चाहिये भौर मौतका अफसोस न करना चाहिये।

प्राचीन ऋषि मरनेका अफसोस नहीं करते थे।

यह न सममना कि ये सिर्फ फिलासफीकी बातें हैं अपने माचरणमें नहीं मा सकतीं; बल्कि इमारे प्राचीन ऋषि-मुनियोंने तथा पहलेके चित्रयोंने अपने चरित्रसे हजारों बार -हजारों जगह लाखों भादमियोंको दिखा दिया है कि हम मौतसे जरा भी नहीं डरते और न मौतका तनिक अफसोस करते। जिन ऋषियोंने शास्त्रोंमें यह तिस्ता है कि मरे हुए श्रादमीके पीछे जो लोग रोते तथा श्रफसोस करते हैं और लारपींटा तथा आँसु बहाते हैं या छाती और सिर धुनते हैं बनका लारपीटा तथा आँखु मरे हुए आदमीकी खाना पहता है और छाती तथा खिर कुटनेकी मार मरे हुएको सानी पड़ती है। ऐसा लिखनेवाले तथा इस सिद्धान्तको समभने-वाले वे ऋषि क्या मौतसे डरते रहे होंगे ? कभी नहीं । वे तो यही समभते थे कि मौतका अफसोस करना प्रमुका सामना करनेके बरावर है: मौतका श्रफकोस करना श्रात्माकी दन्नतिमें बाधा देनेके बराबर है: भौतका श्रफ्कोस करना बहुत बड़ी अक्षानता है और मौतका अफसोस करना अधर्मा करनेके बराबर है । दुनियाके सब धर्म यह कहते हैं कि मौतका अफ्लोस न करना चाहिये। तिस पर भी यह हुक्म न मानकर जो आदमी मौतका अफसोस करे वह ईश्वरके सामने अधम्मी गिना जाय तो शाश्चर्य ही क्या है ? महा ज्ञानी पवित्र ऋषि मौतका अफलोस करके ऐसे अध्यमी क्यों बनते ? नहीं बनते थे। इसित्वये याद रखना कि पहलेका कोई ब्राह्मण मीतसे

नंहीं हरता या या न मीतका शकासे करता था। हम भी. उन्होंके बालक हैं, उन्होंके वंशमें अर्थात् ब्रह्माके वंशमें ही सब उत्तक हुए हैं, इसलिये हमें भी मौनका तनिक हर नहीं रखना चाहिये और कभी मौतका श्रफ्तोस नहीं करना चाहिये।

पहलेकी बहादुर स्त्रियोंका उपदेश ।

्यह भी समभ लेना कि जैसे पहलेके ब्राह्मण मरे इप समे सम्बन्धियोंका अफसोस नहीं करते थे वैसे हो पहलेके जित्रय भी मौतका अफलोस नहीं करते थे, बहिक अपने देशके कल्याणके लिये, अपने धर्माकी रहाके लिये, अपने कुलकी आवरके लिये, अपने वाजिब हकके लिये, अपनी बहादुरी दिखानेके लिये, अपना जन्म सार्थक करनेके लिये और अपनी आत्माके कल्याणके लिये केसरिया बाना पहनकर हर हर महादेव कहते हुए लडाईके मैदानमें कूद पडते थे और शत्रके लहुसे अपनी तलवारकी प्यास बुफाते थे तथा खुश होकरं, दौड़ दौड़कर, सामने जा जाकर अपने छातीमें दुश्मनीं-के माले सहते और देशके लिये माण देते थे। यह बात किसी-से छिपी नहीं है, सब लोग जानते हैं। अगर ये बहादुर लोग मौतसे डरते होते तो क्या इस प्रकार अपना प्राण है सकतेः? श्रगर इनं वीर पुरुषोंकी बहादुर लिया मौतका अफ सोस करती होती नो क्या माताय अपने पुत्रोंको, यहने अपने भाइयी-की, पुत्रियां अपने विताको और पहित्यां अपने पतियों को पेसा कह संकर्ती कि जामी ! जल्द जामी] 'विजय कर 'आमी या सिर है आह्यो ! बुश्मनोंको पीठ मतः दिखाना । मानाएं कहतीं कि हमारा जो दूध विवा है उसे सार्धक करना । स्त्रियां कहती कि हमारे मोहमें पड़कर कर्तस्य मतः भूतना, हम तुम्ह ।रां

सिर गोदमें लेकर तुरत ही तुम्हारे पीछे भावेंगी। बहने भीर लड़कियां कहती कि हमारी आवसकी फिकर मत करना हम भी तुम्हारे ही कुलमें जन्मी हैं भीर हमारी नलोंमें भी तुम्हारां ही लहु बहता है, इसलिये हमारी फिकर मत करना; हमें अपना रास्ता लोना आता है; तो भी अगर तुम्हें कुछ शंका होती हो तो खुशीसे हंमें मार डालो और फिर निर्भय होकर लड़ाईके मैदानमें जाओ। ऐसा कहनेवाली और उसके अर्तु-सार करें दिखानेवाली खियां न्या मौतसे डरती रही होंगी ? कंभी नहीं। यादें रहे कि जब हमारे देशमें इस प्रकारकी मौत-का इंदं नं रखनेवाली तथा मौतका श्रफसोस नं करनेवाली लाखों और करोड़ों खिवां थीं तभी हमारा देश उन्नत था, र्तिमी हमारा देश स्वंतंत्र था, तभी हमारा देश बहादुर थो श्रीर तभी हमारा देश सुखी था। परन्तु जबसे हम लोगोंमें मरनेका डंर और मरनेका अफसोस समाया तभीसे हमाराँ संत्यानाश हो रहा हैं। इसलिये अगैर हमें अपनी उन्नति करनी हों, अपने देशका मला करना हो, अपने धर्मको उसके सत्य-स्वरूपमें पालना हो और श्रपनी अगली पीढ़ीको उत्तम धन सींप जाना हो तो हमें मौतके भयसे और मौतके श्रफसोससे निकलना चाहिये।

मौतका अफसोस करना ईश्वरसे खड़ाई करनेके बराबर है।

्रमीतका अफ़लोस न करनेके लिये एक महात्मा कहते थे कि:किसी जिश्रासुका लड़का मर गया;जिससे उसको बहुत अफ़लोस होने लगाः। वह आदमी बहुत अच्छा और समसदार या तो मी-बचेका मोह उसे वहुत अचरता था जिससे वह अफ़लोस करता था। यह देखकर उसको शान्त करनेके लिये तथा उसका अफसोस मिटानेके लिये उसकी स्थिर सभाव वाली भक्तिमती स्त्रीने कहा कि-हमारे महस्लेमें एक स्त्री बंड़ी भगड़ालू है और नाहक, भूठमूठ भगड़ा करती है। शास वह मुक्तसे भी लड़ पड़ी। उस पादमीने पूछा कि तुक्तसे क्यों तड़ पड़ी ? उसकी स्त्रीने जवाब दिया कि मेरे पाससे बह खी एक चीज मंगनी मांग ले गयी। जब मैं बसे बससे वापस तेने गयी तो वह सुमासे लड़ बैठी। यह सुनकर- पतिने कहा कि धरे ! तब तो वह बड़ी ही सराव स्त्री है ! मैंगनी चीज मांग ले जाय और फिर इसे लौटानेके समय मगड़ा करे ? पेसा तो कहीं नहीं होता। च. .च...च . वह तो बड़ी सराब है। वह कौन है जरा मुक्ते बता तो सही। तब उसकी पत्नीने कहा कि पहले अपने घरकी बात विचारो, पीछे बस स्त्रीकी बात सुनना । इम लोग मनमें बड़ी इच्छा रखते थे कि लड़का हो; इससे भगवानने छपा करके लडका दिया और जब उसकी मरजी हुई तब उसने उसे वापस ले लिया। इसमें तुम इतना अफसोस क्यों करते हो ? वह परायी थाती थी कुछ अपनी चीत तो थी नहीं। अगर थातीत्राला अपनी थाती ले ले तो इसमें अफसोस किस बात का ? इतने दिन उसने हमारे पास अपनी वह थाती रहने दी इसके लिये हमें उसका उपकार मानना चाहिये; उसके बदले हम अफसोस करें तो यह उससे लड़ना नहीं तो क्या है ? और ऐसा करना तुम्हारे जैसे बुद्धि मान बादमीको शोमता है ? यह छनकर वह सला मानस शरमा गया और खीले बोला—शाबाश दिने मुक्ते बड़ी खूबीसे समग्राया है। अब में अफ्लोस नहीं करेगा। इसके बार बसने अफसोस करना छोड़ दिया। माइयो और बहनी ! इसे भी वेसे इष्टाम्त देखकर तथा सुनकर अपने जीवको स्थिर

करना सीखना चाहिये और जैसे बने वैसे मनको मजबूत रककर मरनेका ढर और सगे सम्बन्धियोंकी मौतका अफसोस घटाना चाहिये।

जैसे मौतके दुःखका विचार करते हैं वैसे मौतके वाभका विचार भी करना चाहिये।

याद रखना कि हमें जिन जिन पर स्नेहप्रीति है वे संब कुछ एक ही दिन या एक ही घड़ीमें, साथ ही नहीं मर जाते। बर्लिक सबको आगे पीछे ही मरना पड़ता है। कोई पहले मरता है कोई पीछे। परन्तु लोग मरते हैं आगे पीछे ही। इसलिये हमारे स्नेही हमसे पहले मर जायँ तो हमें स्वभावतः कुछ अफसोसं होता है। तो भी हमें अपने मंनको खींचना चाहिये और धीरज रखना सीखना चाहिये; क्योंकि अफसोस करनेसे मरनेवालेका कल्याण नहीं होता और हमारे हकमें भी कुछ अञ्झा नहीं होता, बंदिक दोनोंको बहुत चुकसान पहुँचता है। -इसलिये हमें जैसे बने वैसे अफसोसको दूर करना चाहिये। और जैसे इम अपने खार्थके तिये मीतंसे होनेवाली खराबि-·योंको ही विचारते हैं और श्रफलोस बढ़ाते हैं वैसे श्रफसोसको दूर करनेके लिये मौतसे होनेवाले फायदेको भी विचारना चाहिये। अगर फायदेका विचार करें तो तुरत ही हमें जान पड़े कि मीत हमें भयंकर लगती है यह बात सच है तो भी यह बहुत आदिमियोंको बहुत तरहके दुःखसे खुड़ाती है। इसके 'सिवा मौत उन्नति है, इंसलिये- उसकी शरण लेना धर्म्य है। भौर जो धर्म है उसमें अफसोस करना,पाप है। इसलिबे र्दमें मौतका अफसोस न करना चाहिये।

, ·,

स्वामाविक मृत्युकी खुषी

शास्त्रके हुक्मसे, महात्मात्रीके उपदेशसे, अपने झुन्तः कर्ण-की आवाजसे, अपनी बुद्धिसे और इदं गिर्दे के संयोगी तथा श्रज्ञमवंसे हम जानते हैं कि हमें मौतका सफसीसं म करना चाहिये। तो भी आजकलके जमानेमें सबको मौत्का थोड़ा बहुत अफसोसं हो जाता है। इसका कारण यही है कि हम सब पर ऐसा असर पड़ गया है और हमारे मनमें यह-बात धस गयी है कि मौतका दुःख बहुत ही बड़ा और भयंकर है,। इससे हम सब मौतके दुःससे हरा करते हैं और उस इरके कारण इमें मीतसे भय जगंता है तथा मीतका अफसोस होता है। परतुतु स्वामाविक सृत्यु दुःख है ऐसा विचार भूतले अरा इशा है। क्योंकि महात्मा लोग कहते हैं कि जैसे माकी गोरमें मेलते खेलते, यथा खुपचाप लो-जाता।है और उसमें वसकी किसी तरहका दुःसं नहीं होता इस्टे एक तरहका आनृत् होता है वैसे ही जो स्वामाधिक मृत्यु है, उसमें, मरनेवालेकी किसी तरहका दुःख नहीं होता; उल्टी सांस नहीं चलती, ज्वर नहीं आता, नाड़ी नहीं टूटती, जी ब्याकुल नहीं होता, मनमें कुष होदना नहीं होती, चेहरेका रंग नहीं बदलता और किसी तरह के दुःसका ख्याल नहीं होता। यहिक स्वामाविक मृत्यु ऐसी होती है कि मानो मजेकी शांत भीठी नींव आ गयी हो। सेकिन भाज कलके जमानेमें हम इस किसाकी मौत नहीं देखते। इसके वरते, वहुन कएसे होनेवाली मौत ही हम देखते हैं। जैसे; मरते समय किसीको सम्रिपात होना है, किसीको साडा पेशाब हो जाता है,:किमीका मुंह 'मुदें सा वन जाता है, कोई बिलकुल अशक हो जाता है, किसीको ताड़ी टूटती है,

किसीका जी घबराता है, किसीको कुछ भी होश नहीं रहता और किसीकी नाक घर घर बोलती है जिसको घरनाका कहते हैं। ऐसे ऐसे अनेक प्रकारके दुःखोंके चिन्ह लोगोंके मरते समय हम देखते हैं। इससे हम यह समभते हैं कि मीतमें दुःख ही है और यह समभ कर हम मीतसे डरा करते हैं। पर याद रखना कि ऐसी जो मीत होती है चह मीत स्वाभाविक नहीं है बिल्क यह मीत तो हम खराव रीतिसे जिन्दगी बिताते हैं उसके फल स्वक्ष है। ऐसी मीतके साथ स्वाभाविक मृत्युकी तुलना नहीं हो सकती।

स्वाभाविक सृत्यु न होनेका कारण।

याद रहे कि आज कलके जमानेमें हम लोगों में महादुःख मोगते भोगते और दुःखमें रोते भीकने जैसी मौत होती है वैसी मृत्यु पदले जमानेमें पवित्र ऋषियोंमें नहीं होती थी। बल्कि वे माक्षी गोदमें जैसे बचा शान्तिसे स्रो जाता है वैसी आनन्ददायक रीतिसे स्वाभाविक मृत्युसे मरते थे और सो भी" श्रचानक नहीं विविक पूरी सावधानीसे, मनको ठिकाने रंखकर, समभ वृभकर, परदेश जानेवासेकी तरह सबको सीखं संताह देकर, शान्तिसे भगवानका नाम जपते जपते भीर ध्यान करते करते मगते थे। इससे उनको श्रपनी मौत पुराना कंपेड़ा छोड़कर नया कपड़ा पहननेके समान लगती थी। परन्तु इसके बदले आर्ज कल जो इम लोगोंको मौत दुःखरूप हो गयी है उसका कारण यही है कि जैसा शान्ति-दायकं, वश्च उद्देशयुक्त और पवित्र स्वामाविक जीवन बिताना चाहिये बैसा जीवन इम नहीं बिताते, अपना चरित्र 'वैसा नहीं रंबते, बल्कि बनावटी जीवन विताते हैं। जैसे,

जिन्द्गीके वे जकरतको चाय, काफी, तमाखू, पान सुपारी, गांजा भांग, अफीम शराव आदि चीजें चाते पीते हैं; जिन्दगी के बेजकरतके तेल, मिर्च, शंबार, हींग भावि चटक मटककी चीर्ज तथा मसाले वेशारण, सिर्फ स्वादके लिये ही हमेशा ज्यादा ज्यादा बतेते हैं और जिन बीजीको जब जरूरत पड़े तमी, कभी कभी द्वाके तौर पर बर्तना चाहिये उन चीजोंको भी इस रोजकी खुराकके तौर पर लेते हैं। ताजी हवामें रहकर, सादी खुराक लेकर, खुद मिहनत करके तथा स्वतंत्र जिम्दगी विताकर अपने बाहुबलकी कमायी पवित्र रोटी खानी चाहिये: इसके बदले हम अपने रोजगार-धन्धेमें घालमेल, भवने व्यवहारमें गपड़शवड़, भवने शिष्टाचारमें पोल भीर अपने आचरणमें अधूरापन रक्षते हैं और जो धर्मा आज फल इम पालते हैं वह धामें हमें धनन्ततामें उड़ने के पंज देनेके बदले हमारे हाधपैर बांघ रक्षनेवाला है तथा भव, चिन्ता, अफसोस, मानसिक विकार और पराचीनता—जो क्लम जीवनमें विज्ञकुत न होनी चाहिये--हमारे जीवनकी तहतहमें लिपटी हुई है। तब हम स्वासाविक सृत्युका आनन्द क्योंकर पा सकते हैं ? नहीं पा सकते। और न पा सकें तो इसमें कुछ माध्यर्य नहीं है। क्योंकि कपर तिसे मनुसार हम नकती जिन्दगीमें जीते हैं इससे दुःस मरी नकती मीतसे मरते हैं। अगर अपनी मौत सुधारनी हो तो कुद्रती मौतसे मरनेके लिये हमें कुद्रती जीवनमें जीना सीवना चाहिये और बनावटी बंधन, बनावटी पोशाक, बनावटी ख़ुराक तथा बनावटी रीतिसे बचना चाहिये और पवित्र सादी जिम्हगी विताना सीवाना चाहिये। अगर ऐसा कर सर्वे तो मौतका **बर और मौतका अफसोस आपसे आप बहुत कुछ घट-आब**ी

अतएव भौतके भयसे ब्लनेके लिबे सादा और पवित्र जीवन वितानेका बल कीजिये।

इम जीनेकी परवा करते हैं परन्तु मौत सुधारनेकी परवा नहीं करते, इससे इमें मौतका अफसोस होता है।

इमको जो मौतका बहुत अफसोस होता है उसका यह भी एक कारण है कि इंग जीनेकी बड़ी प्रबल इच्छा रखते हैं, दतनी प्रवत इच्छा रखते हैं कि वह हमारी बन्धनक्य हो जाती है भौर सो भी कुछ ऊंचे उद्देशों के लिये नहीं बरिक सिर्फ छोटे छोटे मीज शीक पूरा करनेके लिये इम श्रंधिक जीनेकी रच्छा रसते हैं। प्रकृतिके नियम पाले बिना प्रकृतिका सामना करके इम श्रधिक जीनेकी इच्छा रखते हैं श्रीर इस जिन्दगीमें इन्द्रियोंके सुख भोगनेके लिये ही दौड़धूप किया करते हैं। परन्तु जो संघा सुब है, जो श्रनन्तकाल तक टिकनेवाला सुख है और जो त्रण हो त्रण बढ़ता जानेवाला सुख है उस ग्रात्म-खुखको पानेकी परवा इम नहीं करते; इससे इम मौतका मुख्य नहीं समऋते और इसीसे इम जीनेके लिये जितनी चेष्टा करते हैं उसका हजारवां भाग भी हम अपनी मौत सुधारनेकी तथ्यारी नहीं करते जिससे हमें मौतका मधिक अफसोस होता है। परन्तु जैसे जीनेकी इच्छाको स्वामाविक समक्ष कर हम अधिक जीनेके लिये मिहनत करते हैं वैसे ही यह समक कर कि, मौत भी स्वाभाविक है और वह किसीको छोड़नेवाली नहीं, अपनी मौत सुधारनेके लिये अगर धोड़ी भी सावधानी रकें तो हमें भौतका आजकलके इतना भय न लगे। इसलिये अगर अपनी मौतका, भव और अफलोख घटाना हो तो जैसे

हम अधिक जीनेकी चेषा करते हैं वैसे हमें मौत सुधारनेकी भी कुछ कोशिश करनी चाहिये।यह कोशिश जितनी ही अच्छी रीतिसे होती है उतना ही, मौतका अय अफसोस घटता है। याद रचना कि जगतकी आसक्तिमें और इन्द्रियों के सुझमें बहुत रचपच जानेसे मौतका दुः अधिक होता है और उस आसक्तिको घटाकर भगवद् इच्छाके अधीन हो पहलेसे ही मौत सुधारनेका ख्याल रखनेसे मौतका भय और अफसोस यहुत कुछ घटाया जा सकता है। इसिलये जहाँ तक बने इन-नियमों को पालनेकी भी जास जकरत है।

जो अपना कर्तव्य पूरा करके मरते हैं उनको ... मौतका अफसोस नहीं होता।

हमें जो मौतका अफलोल होता है उसका मुख्य कारण यह है कि हमारी मौत अशक, निराधार और दुखी हालतमें अपा-हिजोंकी तरह खाटपर पड़े पड़े कए मेलते और चीखते कराहते तथा आह ओह करते होनी है। अगर उपयोगी रीतिसे हमारी मौत हो तो हमें मौतका अफलोल न हो। व्योकि उपयोगी रीतिसे और परमार्थके निमित्त मरनेके लिये ही हमारी जिन्दगी है। इसलिये जो महात्मा धर्मके लिये मरते हैं, जो बहादुर पुरुप अपने देशके फल्याणके लिये मरते हैं, जो सती खिया पतियमके लिये मरती हैं, जो मलेमानम अपने भार यांके सुखके लिये अपना जीवन स्थाग करते हैं, जो बुद्धिमान मनुष्य पर्ममार्थक काम करनेमें अपनी जिन्दगी रगड़ डालते हैं, जा याबिष्कारक नयी खोज करनेके पीछे दिन रात अपना मगज लड़ाया करते हैं, जो देशहितेयी अपने देशके कल्याण की योजनाओं में मस्त होकर लगे रहते हैं और जो हरिजन

परमात्माके साथ अपना तार जोड़ रखते हैं और उसीमें लीन हो जाते हैं उनको मौतका भ्य नहीं लगता। और यो ही किसी ढङ्गसे उपयोगी जिन्दंगी विताकर जगतकी सेवा करते करते जो मनुष्य मरते हैं उनको मौतका हर नही लगता; बिहक उनको अन्त समय अपने हृद्यमें एक प्रकारका बहुत बड़ा श्रानन्द यह होता है कि हम अपनी जिन्दगी सार्थक करके मरते हैं, हम अपनी शक्तिके अनुसार जगतमें कुछ काम करके मरते हैं और हम अपने भाइयोंकी तथा अपने ईश्वरकी सेवा करके मरतें हैं; इसलिये इमको अपनी मौतमें भी आनन्द है। जिन श्रादमियोंको अपने श्रन्तःकरणुसे ऐसा मालूम होता है उनको मौतका डर नहीं होता। पर जो ग्रादमी श्रपनी जिन्दः गीको ज्यातके । उपयोगी न बनाकर अपने सार्थमें ही बिता देते हैं और मिलनं विचारों में ही मनको रमाया करते हैं, किसी प्रकार अपनी आतंमाकी या अपने माईबन्दींकी भलाई नहीं करते उन ब्रादमियोंको मौत खास करके दुःसक्य हो जाती है। अगर मौतके दुः बसे छूटना हो मौतके भयसे छूटना हो श्रीर मौतके श्रफलोससे छूटना हो तो खूब शब्धी रीतिसे जिन्दगी विताना और किसी न किसीके उपयोगी होना सीखिये, किसी न किसीके उपयोगी होना सीखिये।

े मौतका भय न रखने और उसका अफसोस न फर्नेके विषयमें ईश्वरका हुक्म हमने इस पैड़ीमें जाना। तो भी अपने कमजोर मनके कारण हमसे मौतका अफसोस हो जाता है: इसिलये आठवीं पैडीमें मनको जीतनेके उपाय बताये जायंगे।



आठवीं पेड़ी।

#:**}**

मनको जीतनेके उपाय ।

हमसे पाप हो जाता है इसका कारण क्या है ?

याद रखना कि हमारा मन वशमें नहीं रहता इसीसे पाप होता है, इसीसे हमें बार पार जन्म लेना, तथा मरना पड़ता है और नरकमें जाना, पड़ता है। पाप न होने देनेके लिये हमें अपने मनको जीतना चाहिये, क्योंकि मनको वशमें न रखनेसे ही पाप होता है। इसके बारेमें अर्जुनने भी रूप भगवानसे पूछा है कि—

, श्रथ केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति पूरुष ।, प , श्रनिच्छकपि वार्ण्ये य बळादिव नियोजित ।।

भ• ३ श्लो० ३६[,] "

हे वृष्णिकुलमें स्वयंत्र श्रीकृष्ण ! पाप करनेकी इच्छा न होने पर भी मानो किसीके जोरसे जबरदस्ती खिचकर श्रादमी पाप करते हैं, इस प्रकार भादमियोंको पापकी प्रेरणा करने-वाला कीन है ?

. इसके उत्तरमें भगवान कहते हैं कि-

काम एप क्रीय एप रजीतुरासमुद्भवः। महारानी महापाप्मा विच्छेनमिह वैरियाम्॥

अ० ३ श्लो॰ ३७

मजुष्मोंको पापमें कीच ले जानेवाली उनकी विषय भोगने-की तृष्णा है। यह तृष्णा हृद्यकी ऐसी गहराईमें है कि बाहर-से अच्छी तरह नहीं। दिखाई देती। इसकी काम कहते हैं। यह काम ही जब याहर निकलता है तब कोध बन जाता है। यह काम रजोगुणसे पैदा होता है और ऐसा है कि कभी शान्त नहीं होता। इसके सिवा यह बड़ा खाऊ है इससे चाहे जितनी मुद्दत तक चाहे जितना भोग करनेको मिले तो भी इसकी तृति नहीं होती। यह बड़े ही तेज स्वभावका महापापी है। इस कामको तू अपना श्रम्भ समसना।

काम माने मनुष्यकी इच्छाएँ, वासनाएँ, पूर्वके संस्कार, रूप्णा, आशा, आसक्ति, रागद्वेप, मोड. अझान, खार्थ और इन्द्रियोंके विषय भोगनेकी लालसा। ये सब वस्तुएँ जिसमें भा जायँ उसका छोटा सा नाम काम है। इस कामके कारण मनुष्य पापकर्ममें प्रेरित होते हैं। इस कामका बल बहुत अधिक है, इससे यह झानको ढक देता है। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि

धूमेनात्रियते वन्हिर्यथादशों मलेन च।
 यथीस्त्रेनास्तो गर्भस्तथा तेनेदमास्तम् ॥

् अ० ३ श्लो० ३८

जैसे घुआँ अशिको ढक देता है, जैसे मैल आइनेको ढक देती है और जैसे भिल्लो गर्भको ढक देती है वैसे काम झानको ढक देता है।

इतना ही नहीं बल्कि,

श्राष्टतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनी नित्यवैरिया। कामरूपेण कौतेय दुष्पूरेणानसेन च॥

भ• ३ श्लो० ३**४** '

हे बर्जुन । यह काम अग्निकी तरह जला डालता है, यह किसीसे कमी पूरा नहीं होता और यह शानियोका सदाका वैरी है। इस कामने शानको दक दिया है। क्योंकि

> ध्यायतो विषयान्युसः संगस्तेषूर्वजायते । सर्गोत्सनायते काम कामात्कोघोऽभिनायते ॥

> > ग्र० २ श्लोर्॰ ६२

जो जो विषय मोगनेका मन होता है उन विषयोंकी चिन्ता मतुष्य किया करता है। इस चिन्ताके कारण उन विषयोंको मोगनेकी उसे इच्छाएँ होती हैं। पर वे सब इच्छाएँ. पूरी नहीं होती इससे मोग करनेकी इच्छाभोंसे क्रोध उत्पक्ष होता है।

फिर

क्रोपाद्भवति समोह स्मोहात्स्प्रतिविश्रम् । स्प्रतिश्रगाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्मण्ययति ॥

अ० २ श्लो० ६३

क्रोधसे वहुत मोह उत्पन्न होता है और बहुत मोहसे याद रखनेकी शक्ति सममें पड़ जाती है, इससे क्या अच्छा है और क्या बुरा है तथा यह काम करने लायक है कि नहीं इस विषयका होशहंबास नहीं रहता; सारण शंक्तिके सममें पड़नेसे बुद्धिका नाश होता है और जिसकी बुद्धिका नाश होता हैं इस आदमोका ही नाश हो जाता है।

क्योंकि काम, कोघ, लोम आदि जो जो विकार तथा जोश हैं उन सबके बढ़ जानेसे शरीरमें एक प्रकारका बहुत कड़वा जहर हत्पन्न होता है। उस जहरमें गर्मी होती है इससे हदय- के कितने ही कोमल सद्गुण उस जहरकी आगमें जल जाते -हैं। इसलिये प्रभु कहते हैं कि

त्रिविधं नरकस्पेदं द्वार नाशनमात्मन । ' काम क्रोधस्तथा जीमस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥

अ० १६ श्लो० २६

काम, कोघ और लोम ये तीन नरक हे हार हैं थीर आत्मा-की खराबी करनेवाले हैं। इसिलये इन तीनों की छोड़ दे।

कामके रहनंका स्थान।

कामका परिणाम इतना खराव है, इसिलये हमें यह जानना चाहिये कि यह बलवान काम किस जगह रहता है। इसके लिये श्रीमञ्जगबद्गीतामें कहा है कि—

> इन्द्रियाणि मनोनुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते । ' एतैर्विमोहयत्येप ज्ञानमाष्टत्य देहिनम् ॥ अ०३ श्लो० ४०

शरीरको चलानेवाली इन्द्रियाँ हैं उनमें यह काम रहता है, इन्द्रियों से ऊपर उनको चलानेवाला मन है उसमें भी यह काम रहता है और मनसे ऊँचे उस पर हुक्म चलानेवाली खुद्धि है उस बुद्धिमें भी काम रहता है। इस प्रकार इन्द्रिय, मन तथा बुद्धि इन तीन जगहों में काम रहता है और वहाँ से विषयवासना झानको दबा देती है और जीवको मोहमें डाल देती है।

इस प्रकार इन्द्रियोमें, मनमें तथा बुद्धिमें काम रहता' हैं। परन्तु इन्द्रियाँ मनके अधीन हैं और बुद्धि जब तक परिपक्त न हो तब तक वह भी मनके अधीन है। इसिलये इन तीनों विषयोमें मन असबसें, बलवान है और वह कामके रहनेका सुक्य कान है।

मनका स्वभाव।

इसितिये श्रव हमें यह जानना चाहिये कि मनका सभाव कैसा है। इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें शर्जन कहते हैं कि

> योऽय योगस्त्रया प्रोक्त साम्येन मधुस्दन । एतस्याह न परयामि, चचलत्वात्स्यिति स्थिरां॥ आ० ६ इतो० ३३

हे प्रशु ! मनको सममावसे रखनेका जो योग तुमने कहा वह योग सुभे ऐसा नहीं दिखाई देता कि बहुत समय तक टिक सके क्योंकि मन बडा चंचल है।

और कहते हैं कि

चचल हि मन कृप्य प्रमाथि चलवद् रदम् । तस्याह निग्रह मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥

८० ६ रसी० ३४

हे कृष्ण ! मनं यहा चंचल है, शरीर तथा इन्द्रियोंको हिला देनेवाला है, बलवान है और दढ़ है। इसलिये जैसे वायु-को रोकना बहुत कठिन है वैसे मनको रोकना भी बहुत ही कठिन है। यह मेरा विभ्वास है।

मनकी चंचलताके कारण श्रकेले शर्जुन ही ऐसा नहीं कहते बहिक श्रीकृष्ण मगवानने भी कहा है कि

श्रमराय महाबाही मनी दुनिग्रह चलम् ।

८०.६ महो० ३५

हे बाहुबलवाले मर्जुन ! मन बड़ी मिहनतसे 'पकड़े आने' सायक है भीर चंचल है इसमें कुछ भी सन्देह नहीं'है'। ***

इन्द्रियोंका घल।

इन्द्रियों के बलके विषयमें भी प्रभु कहते हैं कि यतत्रे धार्ष केंत्रिय पुरुषम्य विषश्चितः [इन्द्रियाणि प्रमाधीन हरति प्रसमं मनः ॥

छ० २ २३ो० ६०

हे अर्जुन ! जो चतुर ब्रादमी यह समभते हैं कि अच्छा वया है और दुरा फ्या है तथा जो अपनी इन्द्रियोंको जीतनेके लिये मिहनत करते हैं उन ग्रांद्मियोंके मनेको भी बहुत वेग-वाली इन्द्रियां जबरदस्ती विषयोंमें खींच ले जाती हैं।

हमने ऊपरकी वार्तीसे इतना समक्षा कि कामके कारण पाप होता है। इसके बाद यह जाना कि पाप कितना बलवान -है, यह भी जाना कि कामका परिणाम नरक है, यह भी जाना कि कामके रहनेके स्थान मन इन्द्रियाँ तथा बुद्धि हैं और यह भी जान लिया कि मनका स्वभाव कैसा चंचल तथा बलवान हैं। अब हमें कामके जीतनेका उपाय जानना चाहिये। यह उपाय जाननेसे हम कामको जीत सकते हैं और पापसे बच सकते हैं तथा अपनी आत्माका उद्धार कर सकते हैं। इसके लिये प्रभु कहते हैं—

कामको जीतनेका खपाय।

तस्मास्वर्मिदियार्ग्यादौ नियम्य भरतपैम'। पाष्मानं प्रनहि श्लोनं ज्ञानविज्ञाननारानम् ॥

य० ३ ऋो० ४१

हं भरत कुलमें श्रेष्ठ शर्जुन ! पहले त् शपनी इन्द्रियोंको वशमें कर, शपने मनको वशमें कर तथा शपनी बुद्धिको वशमें कर और फिर सुने दुए शानका तथा शतुभवमें आये दुए क्षानका नाश करनेवाले कामको त् निश्चय मार डाल, क्योंकि यह काम ही पापका मूल है।

इस प्रकार प्रभु हमसे कहते हैं कि जब तुम इन्द्रियोको जीतोगे नभी तुम्हारी वासनाएं संकुशमें आ सकेंगो और वासनाओं के वशमें आने पर ही तुम आगे बढ़ सकोगे। क्यों-कि जय तक मन वशमें न हो तब तक जीवकी बहुत ही बुरो हालत होती है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि

बचुरात्माऽऽन्मनस्तस्य येनात्मैशत्मना जितः । प्रश्नात्मनस्तु राशुक्षे वर्तेतात्मैश्र राशुक्ष ॥

ग्रा० ६ महो० ६

ं जिसने भारमाके बलसे अपने मनको जीता है उसका मन उसकी 'भारमाका मित्र है और जिसने अपने मनको नहीं_ जीता उसका मन उसकी आत्मासे शत्रुका सा बर्ताव करता है।

जिसने श्रपने मनको जीता है उसीको सुख मिलता है।

जिसका मन अपनी आत्माके साथ शत्रुका साधतींव करता है उसे सुम क्योंकर हो सकता है? नहीं हो सकता। इनके लिये प्रभुने कहा है कि

> नास्ति मुहिरयुक्तम्य न चायुक्तम्य भावना । न चामाउपनः शानिरशांतस्य द्युनः सुराम् ॥ अ० २ ऋरो० ६६

ं जिसमे अपने समको नहीं जीता है उसमें बुद्धि नहीं होती और भावना भी नहीं होती। और जिसमें भावना न हो इसको शान्ति नहीं मिसती और बिना शान्तिके मनुष्यको सुख कहाँ! इस प्रकार मनको न जीतनेसे जीवको शान्ति नहीं मिलती; क्योंकि प्रभु कहते हैं कि

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते। तदस्य इरति प्रज्ञां वायुनविमिवांमसि॥

८० २ स्हो॰ ६७

पानीमें नावको जैसे हवा सींच ले आती है वैसे जो भादमी अपनी इन्द्रियोंको उनकी मरजीके मुताबिक विषयोंमें भटकने देता है और मनको भी उन्हींमें लगाये रखता है उस-की बुद्धि हर जाती है।

मनको वशमें, न रखनेसे बेलंगरकी तथा बेपतवारकी नाव सी जीवकी दशा होती है। ऐसी हालतवाले जीवको सुख क्यों कर होगा? नहीं होगा। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि

श्रापृर्थमार्गामचलमितं समुद्रमापः प्रविशाति यद्वतः । तद्वत्कामा य प्रविशंति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ।। अ० २ श्लो० ७०

जैसे भरे हुए समुद्रमें चारों तरफसे पानी चला आता है तो भी समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता वैसे ही सब प्रकारके भोगका सामान मिलने पर भी जिसको विकार नहीं होता उसको शान्ति मिलती है; परन्तु जिसके मनमें विषय भोगने-की इच्छा होती है उसको शान्ति नहीं मिलती।

जिसके मनमें मोग करनेकी वासनाएं भरी हैं इसकी शान्ति नहीं मिखती।

्रंससे जानना चाहिये कि प्रभुका हुनम है; कि जिसके मनमें विषय भोगनेकी लालसाएं भरी ही डबको शान्ति नहीं सिलती और यह बात भी पक्की है कि जिसने अपने मनको वश्में नहीं रखा है उसके मनमें विषय भोगनेकी बड़ी भारी आशा तृष्णा होती है। ऐसे आदमीको शान्ति नहीं मिलती। याद रहे कि जब तक हृद्यको शान्ति न मिले तब तक जिन्दगी सार्थक नहीं हो सकती। न्योंकि जब तक मन भोग करनेकी वासनाओं भिरा करता है और अगतके वैभवकी आसिकों ही पड़ा रहता है तब तक भगवानमें जीव जुड़ नहीं सकता और जब तक परमात्माके साथ आत्माका तार न लगे तब तक आत्माका उद्धार नहीं हो सकता। इसके लिये ममुने भी कहा है कि

भीगैश्वर्यमसकानां ' तयाऽपहतचेतसाम् । ज्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधीन विधीयते ॥

थ० २ १तो० ४४

मोग करनेमें तथा वैमव प्राप्त करनेमें ही जो आसक हो गपा है और उसीमें लुट गया है उसकी बुद्धि ईश्वरमें तदाकार नहीं हो सकती।

अब विचारनेकी वात है कि जब ईश्वरमें मन नहीं ठहर सकता तब वह वैभव किस काम का ? क्योंकि सब धम्मोंका मर्म्म यही है कि किसी तरह जीवको ईश्वरके निकट ले जाना बाहिये। ऐसा करनेके लिये ही धर्मकी सब बाहरी तथा भीवरी कियाएं हैं; ऐसा करनेके लिये ही धर्मकी पुस्तकोंका जान मास करना आवश्यक है; ऐसा करनेके लिये ही 'महातमाओंके बपदेश हैं और इस मकार 'जीवको ईश्वरमें मिलानेका नाम ही पुरुषार्थ है और इसीका नाम जिन्तगोको सार्थकता है। पर यह सब मनको जीतनेसे ही हो सकता है। मनमें भोग करनेकी आसर्का हो और मनको उसकी मरजीके अनुसार

1

भटकने देते हो तो जीव ईश्वरके साथ नहीं जुड़ सकता। - इसके लिये प्रभु ने कहा है कि—

> यः शास्त्रविधिमुत्स्रज्य वर्तते कामकारतः। न स्र सिद्धिमवाप्रीति न सुख न परा गतिम्।

> > **अ० १६ श्लो० २३**

जो शास्त्र विधि छोड़कर मनमानी रीतिसे बर्तता है उसको सिद्धि नहीं मिलती, सुख नहीं मिलता और वह ऊँची गति भी नहीं पा सकता।

मनको वशमें रखनेके उपाय।

मनको वशमें न रखने और मनमाने तौर पर चलनेसे ऐसी हालत होतों है; इसलिये हर एक आदमीको अपना मन वशमें करना सीखना चाहिये और मनको वशमें रखनेका उपाय जानना चाहिये। जब मन वशमें नहीं रहता, उस समयकी हालत बता कर अब मनको वशमें रखनेके उपाय बताते हैं। इसके लिये शानी आदमी यह कहते हैं कि विषयों तथा इन्द्रियोंसे होनेवाले सुख दु:स भोगे बिना छुटकारा नहीं है इसलिये उनको भोगना ही चाहिये। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

> मात्रास्पर्शास्तु कौतेय , शीतोप्ण्युबद्धः बद्धाः । श्रागमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिचस्व, भारत ॥

> > श्र० २ श्लो० १४

हे अर्जुन ! इन्द्रियोंसे विषयोंका सम्बन्ध होने पर अर्थात् इन्द्रियोंके विषय भोगनेसे सर्व गर्भ आदि जो असर होता है वह सुख तथा दुःख देनेवाला है और वह भोग तथा उससे उत्पन्न होनेवाले सुख और दुःख भाने और जानेवाले सभावके हैं और थोड़ी देर रहनेवाले हैं। इसलिये हे अर्जुन ! त् तितिता सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःश्लोको उनका कामना किये बिना, चिन्ता रखे बिना और अफसोस किये बिना सह ते।

क्यों कि जब तक हम दुनियामें हैं तब तक इस किहमका कोई न कोई सुख या दुःख हुए बिना नहीं रहेगा और अगर हर वार अपने मनको धक्का लगने वें तो फिर कभी हमारा मन स्थिर नहीं हो सकता और जब तक मन स्थिर न हो तब तक धम्मे पालन नहीं समभा जाता, तब तक सब्बी शान्ति नहीं मिल सकती। इसलिये दुनियादोरोमें आ पढ़नेवाले अनेक प्रकारके सुख दुःखोंमें समता रखना सीखना चाहिये। सुख दुःखमें समता रखना धम्मेका मुख्य आजा है, यह जिन्दगीका मुख्य कर्लव्य है और यह प्रमुकी मुख्य आजा है, क्योंकि इसीपर मिलप्यमा सुख निर्भर है तथा इसीपर इस जिन्दगीकी शान्ति है। यह विचार कर चतुर आदमो तितिहा सहते हैं और सुख दुःख मा पड़ें तो अपने मनको वशमें रखते हैं। इसीमें मनुष्यका मनुष्यक है और यह—

प्रभुका हुक्म

है। उसके लिये प्रभुने फिर भी कहा है कि— ये दि सस्पर्शना भीगा दु सयोनय एउ ते।

गायतत्रत कातिय न तेषु रमते बुधः॥

३० ५ इलो० २२

ं विषयों और इन्द्रियोंके सम्बन्धसे जो भीग करनेको ' मिलता है वह सय सुसंदुः नका मृत ही है और वह माने जानेवाले समावका है। इसलिये हे मर्जुन ! बुद्धिमान मृतुष्ट देसे भोगमें नहीं रमा करते। क्योंकि पेसे भोग विकासमें पड़े रहनेमें कुछ बहादुरी नहीं है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

शकोतीहैव यः सोहुं पाक्रारीरविपोक्षणाद । कामक्रोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुक्षी नरः॥

२० ५ १लो० २३

जो मर जानेसे पहले इसी जिन्दगीमें और इसी दुनियामें बाम कोधके वेगको सह सकता है वही योगी है, वही सुसी है और वही पुरुष है।

इतना ही नहीं और आगे चलकर भगवान कहते हैं कि— यं हि न व्यथ्यंत्येते पुरुषं पुरुषप्र । समदुःखसुखं धीर सोऽम्रतत्त्राय करूपते ॥

अ० २ श्लो० १५

हे पुरुषोमें श्रेष्ठ इर्जुन ! विषयों तथा इन्द्रियोंके सम्बन्धसे उपजनेवाले सुख तथा दुःख जिस धीर पुरुषको न्यथा नहीं पहुँचा सकते अर्थात् जो सुखसे खुश नहीं हो जाता श्रीर दुःखसे श्रफ्सोस नहीं किया करता, बहिक सुख दुःखमें समान वृत्ति रखता है वही मोद्य पा सकता है।

भाइयो ! याद रखना कि जिन हरिजनोंको ऊपर कहें अनुसार झान हो जाता है और यह ज्ञान अनुभवमें झा जाता है वे झानी मनुष्यं आपने मनकी वशमें रख सकते हैं। मनुष्यं का मन जो वशमें नहीं रहता उसका मुख्य कारण यही है कि इन्ट्रियों तथा विषयोंके सम्बन्ध और यसमेंसे उपजनेवाले दुःकोंमें मनुष्य हिमात नहीं रखते। अगर इन विषयोंमें तितिका रख सकें और सुकदुःकमें समान वृक्ति रक सकें तो किर आपसे आप मन वंशमें हो जाता है। अगर यह सममें कि ईन्डियोंके सुक बड़ी भरके लिये हैं, कोटे हैं, दुःकसे भरे हैं और

पराधीन हैं मर्थात्ं संयोग वियोगसे होनेवां हैं, तों फिर पेसे सुस दुःसका धका पहले से बहुत नर्म हो 'जाता है। भौर फिर क्षे क्षे यह धका बदता जाता है ह्यो त्यों मन वशमें होता जाता है। इसकिये मनको वश करने के निमित्त तितिका सहना सीखना चाहिये। मनको जीतने का यह पहला उपाय है।

मनकी जीतनेका दूसरा इंपोर्च।

मनको जीतनेका वृक्षरा उपाय यह है कि जिन जिन विषयों में मन जाय उनमें से उसको खींच कर मगवानमें ही जगाना। ऐसा करनेसे भी धीरे धीरे मन वशमें होता है। इसके जिये प्रभुने भी कहा है कि—

> , श्रम्भाराय महावाही मनी दुनिग्रह चलम् । श्रम्यासेन तु कौतेय वैराग्येण च गृह्यते ॥ ;

् अ०६ श्लो० ३५ व

् हे, बहुत बलवाले अर्जुन ! मनचंचल है और उसको रोकना बढ़ा ही कठिन है; इसमें कुछ सन्देह नहीं; परन्तु हे अर्जुन ! अभ्यास और वैराग्यसे वह वशमें हो सकता है।

म्म प्रभु श्रभ्यास् करनेका रास्ता बताते हैं। वह कहते हैं-,यतो यतो निश्चरति ,मनश्चंचलमस्थिरम् ।

ततस्ततो - नियम्पैतदात्मन्येत्र वशः नयेत् ॥

क्षा कर कार्य कार्य के अपने कार्य का

्चंचल और श्रस्थिर मन जिन जिन ची जी से चलायमान हो और जिन जिन विषयों में जाय वहाँ से, उसकी ची चकर तथा नियममें लाकर आत्माके ही वश्में करना।

्रस प्रकार मनको वश करनेका अभ्यात किया करने और इस जगतके सुभा थोड़ी देरके तिसे हैं। तिस पर मी दुःखसे भरे हुए हैं श्रीर वह दुःख भोगे बिना विग्रह नहीं कूटनेका यह समक कर ऐसे सुबंदुःख में सहनशीतता रखनेका नाम वैराग्य है। मनको वश करनेके दो हपाय प्रभु बताते हैं एक अभ्यास श्रीर दूसरा वैराग्य। इस वास्ते हमें अपने मनको वशमें करनेके तिये ये दो उपाय करने चाहिये। श्रगर खाल रखकर ये दो उपाय कर तो धीरे धीरे मन जकर वशमें हो जाता है।

मन्को वशमें करनेका तीसरा उपाय।

मनको वशमें रखनेका तीसरा उपाय है छपने जीवको ही अपने जीवका गुरु बनाना । अर्थात् अन्दरसे जीवको जगाना, . अर्पना असल खरूप क्या है इसका विचार करना, किस कारण जीव र्तने बड़े 'दुःखोंमें पड गया है इसका विचार करना, संसारके बेग्रमार दुःस्व भोगकर तथा इजारों तरहके विकारोंके साथ मनको रमाकर उससे क्या परिणाम निका-लना है इसका विचार करना, परमात्मासे प्रात्माका कितना निकट सम्बन्ध है और यह सम्बन्ध कैसे बढ़ाया जा सकता है इसका विचार करना तथा इस जगतमें हमारा मुख्य कर्त्तव्य क्या है और हमें किस लिये यह जिन्दगी दी गयी हैं इसका विचार करना। इसका नाम जीवको जगाना है और रसका नाम 'जीवका गुरु जीवको बनाना है। जब नक मन्दरसे जीव त्रापसे प्राप्त नहीं जागता तब तक केवल बाहरके ि गुरुश्रोंसे कुछ मलाई नहीं होती: क्योंकि वाहरके गुरुश्रोंका ममाव 'सिखायी बुद्धि ग्रदार घडीं' सा होता है। एस-निये अन्दरसे आप ही अपने जीवको जगाना चाहिय। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि---

इस श्लोकका तीसरा अर्थ यह होना है कि आत्मा द्वारा आत्माका उद्धार करना अर्थात आत्माकी सत्तासे अपने मनको वशमें रखनेका नाम आत्मा द्वारा आत्माका उद्धार करना है। जिसने अपनी आत्माके बलसे अपने मनको वशमें किया है उसका मन उसका मित्र होता है और जिसने आत्माके बलसे अपने मनको नहीं जीता है चित्र जहाँ तहाँ मनमाने तौर पर मटकने दिया है उसका मन आप अपना शत्रु बन जाता है। इसलिये आत्माके बलसे ही मनको जीतना चाहिये।

इस तीन तरहके अर्थमेंसे जो रीति अपने अनुकृत आवे उस गीतसे अपने मनको समसाकर वशमें करना चाहिये। मनको वश फरना ही लव शास्त्रोंका सिद्धान्त है, यही सब् धर्मोंका मर्म है और यही जिन्द्गीकी सार्थकता है। इसिलये इनमेंसे चाहे जिस उपायसे हर आदमीको अपना मन वशमें रसना सीधना चाहिये।

मनको वशमें रखनेका चौथा उपाय।।

मनको यशमें करनेका चौथा उपाय यह है कि अपनी भारमाका बन समझना और यह विचार करना कि शरीरकी सब इन्द्रियों, सब छनियों तथा निक्तकी सब वृत्तियोंसे आहमा बनवान है। क्योंकि इन सब वस्तुओंको सक्ता देनेवाली आहमा है। भारमाके चले जाने पर वे सब वस्तुये अपनी सक्तामें कुछ भी नहीं कर सकती। इसलिये शरीरकी संब इन्द्रियों और मन नथा युद्धिसे भी आहमाकी सक्ता बहुन बड़ी है। यह समझ तो भी मन वशमें किया जा सकता है। इसके किये प्रमुते मी कहा है कि

तिराप्त बनने किय नहीं बहित व्यापेत वययोगी। । पंत्रीक्त सन्ति क्षित सम्बद्ध

क्रिक्समञ्ज छिष्ट्रम हि किकी और । ई क्रिक्स हि ममक्री काल पड़ जाती है, दुस्तिये वह यादमी बृद्ध कर के है। परन्तु आदमी याने मतको जीतता है तो उसमें यह सब नीव या वस्तुमें खेंह हो तभी बसका जीवन रसमब हो सक्ता' शिको र्रीह हिं हुन्हें किली सास सम्बन्ध हो और किसी तक्रम महस्य है हिस्स विकास किस्स किस्स किस्स किस्स किस्स उसर सम्हा। इस्रिक्रि हमें तो यही जान पहता है कि जब हिर है १८७ विवय वह गहराई तक केंद्रे बतर सकता है ? नहीं न हो कही जायगी। फिर जिस विषयमें जिसको चाव न भी जिन्हत जायं तब बनकी यह देशा शब्दी कैसे कही जायगी ? क्षित्रक के ब्रह्म किया स्थापन किया है है है कि विकास कि कि ्रष्ठ। हरूर १५७४ क्षिक्रिय क्षेत्रका एक्स् हर्म हिद्धि ज़िन कि क्टिन किन्न पर प्रति निमनम एए एंड्रीए किन्न होता कि यह काम करना चाहिये और यह काम हरिएज न. विष्ठाय विश्वास विश्वास स्था होते होते होते विश्वास विश्वास विश्वास विश्वास किसी किर ह को कि किस किस किस किस किस किस क्ष्यरकी महिपा समान है है सिरास प्राप्ती हिवालिये व्हेंच-तथा मा है और जिल्हों संसारका मिथ्यापन तथा मिन्हीने मपना निजना सतत्वव होड़ हिया है, जिनने विकार तृष्णा नहीं है, जिन पर सुखदुःसका शसर नहीं होता, भवनां यस जीता है अवस्ति जिनको किसी प्रकारको माथा नियमी वार्य प्रश्न कर है हैं कि का वार्य का सिकास कि की

भिधिक उपयोगी बननेके लिये मनको जीतना है। २०७

आदमी कहेंगे कि ऐसे निकम्मे आदमियोंको देशमें घढ़ानेका उपदेश देना बहुत ही अनुचित है। ऐसे आदमियोंको जानना चाहिये कि मनका जीतना कुछ निकम्मा चनानेके लिये नहीं है बिक और कर्माठ यननेके लिये है। इसके लिये भगवानने कहा है—

न में पार्थास्ति कर्तव्य त्रिपु लोकेपु किंचन । नानवाप्तमवाप्तव्य वर्त एव च कमैंशि॥

अ०३ म्लो० २३

हे शर्जुन! इस लोकमें या पातालमें या खर्गमें ऐसी कोई चीज नहीं है जो लेने योग्य हो और मुक्ते न मिली हो; इससे मुक्ते अपने लिये कुछ भी करना नहीं है, तो भी मैं कर्म करता हूं। क्योंकि—

यदि ग्रहं न वर्तेय जातु कर्मंख्यतद्वितः। मम वत्मीनुवर्तेन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वेशः॥

अ० ३ श्लो० २२

हे अर्जुन ! अव मुक्ते कुछ करना नहीं है यह समक्त कर अगर मैं कर्मा न करूँ तो यह देखकर सब आदमी ऐसा ही करने तुर्गे । उसका परिणाम यह हो कि—

वरसीदेयुरिमे जोका न कुर्या कम्में चेदहम् । संकरस्य च कर्ता न्यामुपहन्यामिमाः प्रजाः॥

ग्र० ३ श्लो० २४

अगर मैं कर्म न करूँ तो दूसरे आदमो भी कर्म न करें जिससे उनका नाश हो जाय और प्रजा वर्णसंकर हो जाय। मेरे कर्मा न करनेके कारण पेसा होगा, इसलिये प्रजाको वर्ण-संकर बनानेवाला तथा उसका 'नाश करनेवाला मैं होऊँगा। क्योंकि लोगोंका खमाव पेसा है कि—

॥ र्तिमृह्जक्रक्तक किंक काम्यम् स , यवदाचरति , श्रेष्टस्तत्रहे निरम्भार

्र १५ ०धिह है ०१६

इस्खिय, । हैं रिके गछहार क्रिक ग्रीह है रिसमछ व्हिन सि मिश्रास योर सन्हे आर्मी मिसको अन्हा सममते हैं उसकी हुसर हैं 67के पि पिनाए रेसर् रासहार की कर है 67के पाक रान्द्र प्रीष्ट है दिक्षर आंक्ष्मी आंक्षार प्रमुद्ध है क्ष्म

॥ मुद्रमित्र क्रिया स्थान भारत है। । क्रामतीहेकु १४४ विद्यविषयेक क्षित्र

्र पृष्ट ०क्तिष्ट ह ०स्टि,

. । म्कृ जीक्षाभग्रम भिन्कन्त्रकाछ किस्स तसाद्वक वतत कार्य कम्म व्याचर । क्लिएर । क्लिए एएए एएए क्लिए क्लिए क्लिए न्हास कारे करने हैं वैसे, कोगोमा मला चाहनेवाले ब्रापि-किस्प छत्र उनकर की छाड़ रहि एकि निष्टक । निर्देश ई

क्ष० ई र्यथे हे शह

। है १५६ मी इस स्था होन भिक किए हैं 67क भिक मारुको कि छंछी रुर्तछाए छव्हेक उस कामको हू नक्षेत्र । एक एक इक्ट्रेस किए । उक्र १९५३ क्रू द्वि छम्कि किन्ने कि उन्हेब्हि छिन्द्र किनिए छन किमिन

। हैं तिहार प्रक मार्क क्रिक्षेत्रे अपने समको जीता है ने अधिक

क्षिमिनिक् एप्रायास । कर्ड कि उँक क क्षाप एउँटिक । नगक रंग सब बातीं के साबित होता है। कि बानी मास्मी, मान्त

कहीं अधिक पाप लगता है; क्योंकि उनकी देखादेखी; दूसरे लोग चलते हैं। याद तसना कि जो लोग विषयों के गुलाम हैं, जो अपनी तृष्णाके पीछे भटकते हैं, जो लोग अपना निजका तुच्छ मतलव साधनेमें ही चतुराई समभते हैं और जो लोग कमजोर और ढोले-सीले मनके हैं वे अच्छे आदमी नहीं समसे , जाते और , उनके कदम व कदम दूसरे लोग नहीं चलते । जिन्होंने अपने मनको जीना है, जिन्होंने मनकी नीच वृत्तियां त्याग दी हैं, जिन्होंने जगतके कल्याणके लिये अपने खार्थ पर धूल डाल दी है, जो अपना धर्म पालनेमें इट्ट हैं. जो अपने भाइयांका कल्याण करनेमें तत्पर हैं और जो अपनी श्रात्माका यत समभ कर तथा ईश्वरको हाकिर जानकर काम करते हैं वे ही, श्रेष्ठ श्रादमी माने जाते हैं श्रीर उन्हींके कदम ब कदम दुनिया चलती है। पेसे श्रादमी श्रगर श्रपना फर्ज पूरा करनेमें गज़ती. करें तो सिर्फ उन्हींको नहीं बल्क सारे वेशको बहुत बडा जुकसान पहुँचे। इस कारण जिन्होंने अपने मनको जीता है वे हरिजन जास करके श्रधिक काम करते हैं: क्योंकि ज्यवहारी आदिमयोंको जैसी लालसा होती है वैसी लालसा अपना मर्न जीते द्वय आदमियौको नहीं होती। व्यव-हारी आदमियोंको प्रतिष्ठा दरकार है, धन दरकार है, पान तमाखु दरकार है और दूसरी कितनी ही फजूल चीजें दर-कार है परन्तु इस तरहकी कोई व्यर्थकी चीज मनको जीते इए आदमियोंको वरकार नहीं होती, रखसे वे अधिक रिचसे श्रीर श्रधिक मृजवूतीसे काम करते हैं। दूसरे यह भी ज्यानमें रबना चाहिये कि जिन आदिमयोंने अपना मन नहीं जीता है दनकी जुदी जुदी वृत्तियां जुदे जुदे विषयोमें सगी रहती हैं, इस से वे जैसा चाहिये वैसे बतसे एकाप्रता सहित काम नहीं

कहा देखरी बाबको चला विषयी है वहाँ है । मुलिया होक है 16वि जमान विकास वास्त्र है सह मान कैशिमण रेशके कल्याया के मा होते हैं वहां है माज क्षाप्रका कार्फ़ कर रोग फैंगे हैं वहां उनको हाजिरी होती हैं, जिस जगह इक्षियों मुख् सुनाई है है वहां है है है आप के कि हो। ज़िस्य के अध्य मास हो है। स्रोध अध्य अहा अहा क्योंक ने अपने स्वार्थको तो कात मारे रहते हैं इससे प्रमुक् ्डिम र्का क्रियाइड रिगर क्षि क्षि र्जाय क्षिय है हैं क्ष्म माम क्रिय किक छिएमीक्राफ रिस्कू र्जीक कै िएक मिमाक इनक छिड़नक किल्दगीका क्वरेंग्य समस कर पाये हुए हर एक लुएको वेसे आल्मी तो सत्य समक्त कर, यम्मे समक्त कर तथा । ज़िम भिक्र १ कें िक छ उट इह कि की एक मक्क ह है ज़िम विशास हो गया है तथा जिन ६ थागे निसी प्रदारको ग्रहचत का गया है, पेसी यक्ति या गयो है और जिनदा हर्ष बहुत कहा साम महन स्वाध । है किया प्राप्त मान पहना वस मीई यहचल वाया नहीं देती। हससे हे बहुत व्यक्ति जीर कर सम्हो । दिन्ही अपना मन बीता है उन सन्नाम । दिन है मन भरका बरता है, इससे ने पूरे पूरे ज़बसे कोई काम नहीं वित्य हो स्टाइस वायाय होते हैं और रिस्ता हो वागह उनका क्तिक प्रत्ये । ई रहर मिग्रक्ती किन्छर जाब दि किम्प्र र ज़िला नहीं होती, बनमें मतभेद तथा ममता होती है और उड़े मिल्ड , है शिक्ष हर मिलिड (डाईड एड) देश दुर-क्य है कि जिल्होंने अपना मन नहीं जीता है, ने आहमी हर-इसा काम पूरा करते हैं। इसके सिवा यह भी वाद रक्ष कित नहीं नहीं नेहता, इससे ने बड़ी बहताले अपना मोक कर सकत । परन्तु किक्स सम मानक र्राष्ट्रन किन्छ रक हैं और जहां धर्मयुद्ध होता है वहां वे अर्जुनकी तरह सेनाके सरदार होते हैं। सारांश यह कि हर तरहके अच्छे काममें चाह कर भाग लेना और जैसे बने वैसे अपने भाइबांको सुबी करना, अपने देशको उन्नत करना और अपने धर्मको जगतमें बढ़ाना ही उनका मुख्य काम होता है और इसीमें वे जिन्दगी अपीय कर देते हैं। याद रहे कि दुनियामें वेकार हो जाना मनके जीतनेका फल नहीं है, विक पेसी उत्तम दशामें पहुँ-चना ही मनके जीतनेका फल है। इसिलिये मनको वंशमें रखा कर अच्छे काम कीजिये और जिन्दगी सार्थक करनेके लिये मनको वशमें रबाना सीखिये।

मनको जीतनेसे लाभ।

श्रव यह जानना चाहिये कि जिन्होंने अपने मनको जीता है भौर जो ऊपर लिखे श्रनुसार श्रव्छे काम करते हैं उनको क्या फल मिलता है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

वशे दि यस्येंद्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता,।

८०२ श्लो० ६

जिसकी इन्द्रियां भवने वशमें रहती हैं उसकी बुद्धि स्थिर होती है। प्रभु और कहते हैं—

तस्मायस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वेशः।

🥠 🍃 इंदियाचीन्द्रियार्पेभ्यस्तस्य प्रका प्रतिष्ठिता ॥.

अ•्२ श्**लो० ६**=

हे बहुत बलवाले शर्जुन! जो अपनी, सब इन्द्रिबॉको विष्वोंसे लींच. लेता है उसकी बुद्धि स्थिर होती है और जिसकी बुद्धि स्थिर होती है उसको आत्मा अपना मित्र बक बाती है। इसके लिये, प्रभुने कहा है कि—

ं रिक्ती ानमार्थनंति क्रिक्स क्रिक्स है । इ. इ. विष्ट है व्ह :

क्रिम्म है ग्रिक्ट किल्म स्मिप्ट भ्रामग्रम क्रिम्ह । ... । है किड़ि दुन्क क्रामग्रम क्षेत्रम सम्प्रस

। म्राविद्यमिताम्बी क्रुक्तिक्वीम्हाराज्ञ ।। तिक्रिनंगिनिज्ञाम्य तम्त्राप्तिकीरिक्तमनायः

द्या० र र्यक्षा हत

जा सादमी स्थान कायाने स्थान है क्या के सादमी स्थान होन्द्र मने मनकी वया करता है और निवयोमें आसक हुप चिन्दा तथा ग्लानि पाये बिना भीग करता है उसको हुम प्रकारका भीग करने पर भी ईंग्स्टरकी हुपा मिलते हैं। इतना हो नहीं,

पस्तन्वतर्म वासु बुद्धिः पर्यवतिषते ॥ 🖰

मंद्र जाति है 'जहा अन्य अन्य का कि है जिल्ला मा अन्य का कि होंगे हैं जिल्ला मा अन्य का कि कि कि कि कि कि कि कि

जिसकी क्रम किराती है उसके सब हुन्स नए ही जाते हैं, हुन्स हुर होनेसे भानन् होता है और आनन्दी मन्दर हैं, हैं होने हुए हुए हो हिएट हैं जाती हैं।

निक्ट को करन संस्था किसम प्रमुख कार्य केरी अस्त । १९९९ में किए स्तीस सिर प्रमुख किस कर केरी प्रमुख किस अस्त १९९९ में किस अस्स्था अस्त स्था किस अस्त तिये भोग करने पर भो उनको मोच मिलता हैं। यह बात कैसे हो सकती है इसको एक दशन्त देकर प्रभु समभाते हैं कि---

जैसे भरे पूरे समुद्रमें चारों तरफसे 'पानी चता भाता है तो भी समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता वैसे ही सब प्रकारका भोग करनेको पाने पर भी जिसको विकार नहीं होता उसको शान्ति मिलती है। परन्तु जिसके मनमें विषय भोगनेकी इच्छा होती है उसको शान्ति नहीं मिलती।

इसमें समझने योग्य खुबी यह है कि जिन्होंने अपने मन को वशमें किया है उनकी तुलना प्रभु समुद्रके साथ करते हैं। कितनी बड़ी उपमा है यह जिज्ञासु मनुष्योंके विचारने योग्य है। इसके बाद अपने मनको वशमें रखनेवालोंको चौधा फायदा यह होता है कि वे योग साध सकते हैं अर्थात् ईश्वरके साथ जुड़ सकते हैं। और योगको दशा कैसी उत्तम है यह जिज्ञासु हरिजनोंसे छिपी हुई नहीं है। इसके लिये प्रभु कहते हैं—

योगका अर्थ और उसके सुंख ।

ंतपस्त्रभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः । कर्म्मिभ्यश्र्याधिको योगी तस्माबोगी भनार्जुनः॥

् श्र॰ ६ रहोा० ४६ ते. योगी तप करनेवालेसे भी श्रेष्ठ है, ज्ञानीसे भी श्रेष्ठ है और शास्त्र विधिके ब्रद्धसार कर्म्म करनेवालेसे भी योगी श्रेष्ठ

है ! इसिक्ये हे कर्जुन ! तू योगी हो ।

न्स है। इस भी क्या है। । है। छिट किनम क्ष्य है। छिटी है। छिटी किन है। मालाके वाथ माला के जुड़ काले का हो माल हो भीर

वस्यात्मना तु यतता शक्योऽवान्तुमुपायतः ॥ । :जीम में जीड़ प्राप्य है गिर्फ ाममजाराया

वृंह ०फ्टिं ३ ०फ्ट

ष्टास क्रामज्ञमज्य क्रीयक ई १५४स. ए।स गरि कि जीव नीव साथ सकता है। किंगिए कार्य हिस् हो अपना सन जीता है वह योग्य उपाबीस मार्गी बहुत कर सहे हो भी वससे जोग नहीं सम सक्या व्या सव यह है कि जिसने वापना मन नहीं जीता है वह

न्त्र है। इक भि भूमें वस्त्र है। इस है। इस स्था है। क्रिया सहस्य संस्था है वस योगीक वस्य वस्य वस्य वस्य वस्य वस्य

वर्षित यातरमस् ब्रधभूतभक्ष्यभूष ॥ ् , मरातमनस कोने योगिन सुबस्तमस ।

। है 6कंसी कछ कराक्र मक्त है उस प्रश्नाद्ध वस्तु हैत व वावक्र में प्रकार जिसमें रजोगुण वहुत घर गया है मौर जो बड़े थाल् *७६ ०फिंद्र ३ ०फ*

—की है हिंद्रक प्रप्त करन करन मारूक क्रम्प्र है ।क्रिंग्रिक्ति।क्रिंग्रिक्ति क्रिंग्रिक्ति है ।क्रिंग्रिक्ति है ।क्रिंग्रिक्ति इसके बाद, जिसने अपना मन जीता है मीर अपनी

१ क्राफर्कामहोरिक्किय द्वार । स्थापिक वास

'इंट र्जीक्रिड ५ वस मामकार्ये देव थेग स युक्त स सुद्धी नरः ॥ जो अपने श्रारंका नाश होनेसे पहले इसी जिन्दगीमें और इसी दुनियामें काम, क्रोध आदि विकारोंके वेगको रोक सकता है और सह सकता है वही योगी है, वही सुसी है और वही पुरुपार्थी है।

जो अपने मनको जीतता है उसको ईश्वरी आनन्द मिलता है।

इसके बाद आगे जाकर मन जीतनेवालेको कैसा मलौकिक सुक मिलता है इसके,विषयमें प्रभु कहते हैं—

> बाद्यस्परोध्वसक्तातमा विंदत्यात्मनि यत्सुस्तम् । स् स त्रह्मयोगयुक्तात्मा सुस्तमक्त्यमञ्जूते ।। इत्राप्त प्रस्तो० २१

बाहरके स्पर्शमें अर्थात् इन्द्रियों तथा विषयोंके सुखमें जिसको प्रेम नहीं है वह उस सुखको पाता है जो उसकी आत्मामें है, फिर परमात्माके साथ चिन्त जोड़नेवाला मनुष्य परमात्माका कभी नाश न होने योग्य सुख पाता है।

मनके जीतनेसे पहला फल यह मिलता है कि बुद्धि स्थिर होती है। दूसरा फल यह मिलता है कि अपनी आत्मा अपना बंधु होती है। इसके बाद तीसरा फल यह मिलता है कि मांग करते हुए भी शान्तिसे रह सकते हैं। चौथा फल यह मिलता है कि परमात्माके साथ आत्माको जोड देनेवाला योग साधा जा सकता है। पाँचवाँ फल यह मिलता है कि अन्तःकरेणमें मौजूद अनेक प्रकारके साभाविक सुस्त मोगे जा सकते हैं। बुटा फल यह होता है कि परमात्माक साथ मिल-कर उसके अन्नय सुस्त भोगे जा सकते हैं। और फिर अन्तिम

सातवाँ पत्र बह भिसता है कि इस जीवका उद्योग हो जाता है और वह परमास्मामें मिस जाता है। इसके, जिन प्रमुक्ते -की है कि

ं। :र्गनमीलिरिज्ञिसिक फर्तिक क्युमिक्रि , मुक्तीए (रुप्ट तीाष्ट्र क्रिक्ट्स सम्बाध्यक्रमाहः ;

59 of द्वांति इंड of

है खर्जुन ! ये (काम, कोय और लोम) तो नरक्ये हैं उन्हें शक्ते निवास कि होरा है। हैं । हन शक्ते कि जाहम हैं मोह अपने क्ल्यायके ज़िये मिहनत करता है वह आहमी परम : । हैं । । हो।

- —சி தீ 6தசு ரிசு குடி சிஞி சுசுத போசு பூவுடிய கூள்ள கூன்கி

जितासमः प्रयातस्य परमास्मा समाहितः । योतीच्यानुखदुःखेषु तथा मानापमानयो ॥

, ७ र्जाकृष्ट ३,०१६

जो मान-बपमानमें, सर्न-गर्मेमें तथा सुख दुःखमें अपने मनको नग्रमें रखता है और जो बहुत आित पाये हुए हैं वह समानतानाला मनुष्य परमात्माको पाता है।

हिं साए गलामज्य किलेज मेएट किलेस जाका छा हिंड माए केजबर किले जीव जात किलेस किलेश किलेश हैं। इसिक केडिक किलेज में किलेज किलेश किलेश हैं। इसिक किलेज किलेज में किलेश

रस पैड़ीमें मज़की बयामें करनेकी रीति, युक्ति तथा उपाय बान सेनेके बाद यह जानना चाहिये कि जिनका मान व्यामें हो गया है हे सपनी जिन्हतीके हर रोज़के काम कांजमें कैंसा वृत्तें करते हैं, बनके जोवनमें कैसी बनम्दा होती है, हे अपने हर एक काममें किस प्रकार प्रभुकी सहायता माँगते हैं, किस तरह प्रभुसे पूछ पूछें कि कहम बढ़ाते हैं और किस तरह अपना काम प्रभुको सोंप देते हैं। इन सब विपयोंका वर्णन नवीं पैड़ीमें किया जायगा। इसके सिवा यह भी बताया जायगा कि जिनसे अभी अपना मन नहीं जीता, गया है उन्हें कैसा बर्ताव करना चाहिये



। ड़िर्फ किन

7एरिएमेर ईड्ड इंग्डिट हैं। १ मिथार किर्मेक

वस्त्रैक् थीर सब कामोसे इंग्सरकी शिक्ष वसम है।

---- ;株; -----

किरियाको अस ज्ञीह किसीय प्रीसिट की कार्याकृ किर्मा किर्मा की किरायां किरायां

होता है। स्तुति करनेसे ऊँचे दरजेका मानसिक ढारस मिलता है। स्तृति करनेसं द्वयमं एक प्रकारका खामाविक सन्तोप होता है। स्तुति करनेसे भारिमक शान्ति मिलती है। स्तुति करनेसे बामका दरवाजा ख़ल जाता है: स्तृति करनेसे माया-का मोद्द भाग जाता है; स्तुति करनेसे नया जीवन मिल जातः है। स्तुति करनेसे मनुष्यमें दैयत्व आ जाता है। स्तुति करनेसे ईभ्बरी रास्तेमें उड़नेके नये पंख मिलते हैं, स्तुति करनेसे मत्य मार्ग मिलता जाता है; स्तुति करनेसे भीतरका परवा इटता जाता है; स्तुति करनेसं करनेवालेमें पवित्रता ग्राती आती है और स्तृति करनेसे जीव श्रेवरके अलीकिक आनन्द-का हिस्संदार हो सकता है। मदातमा लोग कहते हैं कि स्तुति एषः प्रकारकी क्रिया है: स्तुति मनुष्यो तथा देवनाओं-के लिये कामधेत है; स्तुति जीवको ईश्वरत्व देनेवाली रसा-यन है; स्तुति ईश्वरकी छपा है; स्तुति ईश्वरकी इच्छा है, स्तुति महात्मात्रीका आशीर्वाद है; स्तुति देवताश्रीका जीवन है और स्तुति शिव ब्रह्मादिकी प्यारीसे प्यारी वस्तु है। क्योंकि स्तुतिसे मनकी एकाग्रता हो सकती है। स्तुतिसे जीव-को विश्वास रह सकता है; स्तुतिसे आपसे आप ध्यानकी दशा चली भाती है: स्तुतिसं भागे बढ़े हुए भक्तोंको सहज समाधि हुत्रा करती है; स्तुतिसे महात्मा स्थितप्रक्षकी दशा-में रह सकते हैं भीर कमी कभी जब यहत ऊँचे चढ़ जाते हैं तव कोई कोई महात्मा स्तुति करते करते अनायास-बिना मिद्दनत थोड़ी देर निर्विकलप समाधिमें चले जाते हैं और कभी कभी तूर्या तथा उन्मत्त अवस्थाका आनन्द भी ले लेते हैं। उस समय जीव ईश्वरके साथ तन्मय हो जाता है। और अनन्य वन जाता है. इससे स्तुति करते समय उसके.

विश्वास संप्रमें अस्ती सिंह्स्तान्त् स्वप्त स्वास विश्वास विश

हैनता भी बार्वार भगवानकी स्ट्रिति

ं । है निरक फिकी

रीतिसे बहुत योड़ेने मोर बहुत मस्स् भगवानम्। प्रसम कड़क तर्हें मार्ग कर्षा करना है। तथा बहुत सहस क्षि में इ किया क्षित्र कि विद्य किया कर हो है । ज़ीर राजम है की है । इस है कि जीव हाइस किहास की अभिक्ष किस महास्वास क्षाय स्त्रिय सा माते हैं भीर आसाम क्षिय असती इस हं छेड़ीरह नित्रत छाएड कि कि छेते कि इंग्रह है सब किरोह से सब कियाप स्तिति या जाती है, जीवकी ग्रामती कि किरब्राच एक किरक्तीय क्ली किरब्र प्रमुख किरम सायनोकी जकरत हैं 'ने सब सायन' स्तुतिमें का जाते हैं, क्ति कि कि कि कि कि मार्ग मार्ग काले बहने कि जिले -होहिर एवं अप क्षेत्र । धरमें दे सम अंग स्तुति-, हैं 67.क-19की हो हुर किनावाम आवंत वार्या कर और एक्षिय , मीक्ष, मिक्रीर्ग, तक्ष्व, इस्ट्रिय, क्रम, व्रमार्क्ण प्रशिक्ष, मार्क गार्द' संग्रह्मार' मन् सेन गहाद' बह्रव' बार्ष्ट्र' बीबहुव! ं शिद, बह्या, दिव्यूं, हन्द्र, वरुण, श्रीप्त, देवरा, सनकादि,

करना हो तो अपने अन्तः करणमें खूब 'गहरे उतर कर खूब' प्रेमसे वारंबार मगवानकी स्तुति करनी चाहिये।

हमें प्रार्थना करनेकी जरूरत हैं।

स्तुतिकी महिमा इतनी बड़ी है यह बात बिलकुल सच है परन्तु इसके साथ यह भी समभ लेना , चाहिये कि ऐसी गहरी, ऐसे प्रेमकी, ऐसे विश्वासकी, ऐसी निरुपृहताकी, ऐसी तन्मयताकी श्रीर ईश्वरकी जैसी चाहिये वैसी विशेष महिमा समभकर भारमा द्वारा परमात्माको पकडनेकी स्तुति करने-की योग्यता कुळ व्यवहारके कोल्ह्रमें पड़े हुए साधारण मनुष्योमें नहीं होती। जिस स्तुनिमें धर्माके सब श्रंग श्रा जायं वैसी स्तुति तो वहुन श्रागे बढ़े हुए महात्मा श्रौर उच कोटि-के पवित्र देवना ही कर सकते हैं। अब हमें यह सोचना चाहिये कि हमारे लिये क्या रास्ता है। इसके उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि जो भाग्यशाली मनुष्य धर्मके रास्तेमें पहले पहल आं रहे हों; जो हरिजन अपने दस्तूरके मुताबिक धीरे धीरे कुछ कुछ सेवा सरण कर रहे ही, जिन जिशासंब्रोंके मनमें प्रभुके घरका नया नया हाल जाननेकी बहुत उत्कर्णा हो, जिन घार्मिकीके मनमें अञ्जी तरह भाव भक्ति जम गयी हो, जो कर्मकाराडी प्रभुके नामसे कुछ कुछ अच्छे काम कर रहे हो, जो लाधु गुरु परम्पराक्षी रीतिसे साधना कर रहे हा, जो भक्त ईश्वरंकी छंची भावनाओं के साथ रहा करते हीं, जो परमार्थी सद्गुहस्थ प्रभुके नामसे अपनी शक्तिके अनु-सार परमार्थ किया करते हीं, जो पवित्र वहने पतिवतके फल्याणकारक नियम पालती हों, जो सहुणी सज्जन अपने-सहुं वीं सं जगतको वाम पहुँ बाते हो, जो जानी अपने जानसे

} 3

विश्वां साता स्वयं सांस्य सिंह्रां स्वयं साता स्वयं सांस्य सांस

ीं होड़िर किनामपम राम्राम प्रमानकृ

 करना हो तो अपने अन्तः करणमें खूब गहरे उतर कर खूब प्रेमसे वारवार मगवानकी स्तुति करनी चाहिये।

इमें प्रार्थना करनेकी जरूरत हैं।

स्तुतिकी महिमा इतनी बड़ी है यह वात बिलकुल सच है परन्तु इसके साथ यह भी समभ लेना ,चाहिये कि ऐसी गहरी, ऐसे प्रेमकी, ऐसे विश्वामकी, ऐसी निस्पृहताकी, ऐसी तन्मयताकी और ईश्वरकी जैसी चाहिये वैसी विशेष महिमा सममकर श्रातमां द्वारा परमात्माको पकडनेकी स्तुति करने-की योग्यता कुळ व्यवहारके कोल्ह्रमें पड़े हुए साधारण मनुष्योमें नहीं होती। जिस स्तुनिमें धर्मिके सब श्रंग श्रा जायं वैसी स्तुति तो वद्दुन आगे वदे हुए महात्मा और उच्च कोटि-के पवित्र देवना ही कर सकते हैं। अब हमें यह सोचना चाहिये कि हमारे लिये क्या रास्ता है। इसके उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि तो भाग्यशाली मनुष्य धर्मके रास्तेमें पहले पहल था रहे हों, जो हरिजन अपने दस्तूरके मुताबिक धीरे धीरे कुछ कुछ सेवा-सारण कर रहे हीं, जिन जिन्नासुमीके मनमें प्रभुके घरका नया नया हाल जाननेकी बहुत उत्कएठा हों, जिन घार्मिकोंके मनमें श्रच्छी तरह भाव भक्ति जम गयी हो, जो कर्माकारही प्रभुके नामसे कुछ कुछ अच्छे काम कर रहे हों, जो लाधु गुरु परम्पराकी रीतिसे साधना कर रहे दा, जो मक ईश्वरकी ऊंची मावनायोंके साथ रहा करते हीं, जो परमार्थी सद्गुहस्य प्रभुके नामसे अपनी शक्तिके अनु-सार परमार्थ किया करते ही, जो पवित्र वहने पतिवतके कल्याणकारक तियम पालती हो, जो सदुणी सज्जन अपने सहुं गोंस जगतको लाभ पहुँचाते हों, जो झानी अपने झानसे

'नित्रे कारि बिराक्रीका या दुनियाव्यादी बड़े शिने जाने-' कुष्ठ बहकर परमांथे कर डालनेका काम मा बापकी, दित छिठाकृषि किएए १४५ ६६ वस्तु स्वार्थ स्वार्थ । कि मनको वर्णमें रखने तथा धरमें के गुस मेर्द समामने कीर' है। उस साथ को हुए जोदोंकी देसा भी मालूम देता है भित्र करने वश्यमें करने कि मिल्ली कि सिल्ल में प्रका किला । फिक्स हुई द्वित पिएव कसक पि एक्सी । एकसी उन्हें नहीं रहती और उस समय शपना मन मी बसदान नहीं मुलाम क्षेत्र मानि कानने कार्य कितन हो बाह्म सम्म र्ति विक किए किए से स्वीस जिस हमार स्वा होती, र सन्ति हाउन सह किक्टि हा वह कि एक एक एक है। है। उत्रवा तथा व्यवस्त वस्तुभोदा भोह घर। नहीं होता; डीका होता है, हमारा प्रेम ऋपरी होता है और मजुरबन्दे क्यी होती है, हमारा दान जयूरा होता है, हमारा जिञ्चासः कास जकरत मी होती है, क्योंकि उस समय हमारी हालक-किन्नु प्रतादश मी हीति है। और इस फरमाइशकी प्रायेनामे देश्वर हे गुणगान साथ बहुत जहरतकी खानी हुनग्ग । किन्नि दिन सहीहुन कार देव नहीं होता । परन्तु किंग्डरी ही तिव हाम दि माधिमा सेनी है, रेजर की मित्रीहर । एद्वीरक किरम कार्याय किरमासाम क्रिक्टिम क्तिमान्त्र का व्यवस्था है। इस प्रकार सब सार्वामो िमर् करनेके लिये परम कुपालु सर्वशक्तिमान महान परमा बहुने शिवे तथा शवनी हच्छानुसार यस्त्रेन ग्रुस काम िास मिर्डाउ रिपक्ष रिपक्ष किछा एक दि रिप्रम ग्राप्नती किएरि क्षी केरियास १५३३ कि प्राप्तामरूप-१मश्राम रिव्ह कि स्वीत चाले मनुष्योंकी मददसे नहीं हो सकता; एकमात्र प्रमातमा-की मददसे हो सकता है। इससे हरिजन जो प्रभुके गुण गाते गाते अपनी जकरतकी चोजोंकी याचना उनसे करते हैं उसका नाम प्रार्थना है। इसिलिये स्तृतिका नम्बर पहला है, क्योंकि उसमें केवल ईश्वरकी महिमा होती है, उसमें स्वार्थकी कुछ फरमाइश नहीं होती। परन्तु प्रार्थनामें प्रभुके गुणगानके साध उनका उपकार माननेको तथा कल्याख चाहनेकी इच्छा' श्रीर श्रपनी जरूरतकी कुछ मांग मी होती है। यद्यपि यह मांग भी ऊंचे दरजेकी होती है और प्रसुके पसन्द लायक होती है तो भी उसमें कुछ स्वार्थ है, कुछ प्रधूरापन है, और सिर्फ अपने लिये प्रभुको कुछ जास तरहुद्में डालनेके बराबर है; इसलिये प्रार्थनाका नम्बर दूसरा है। तो भी हम सबको ्र प्रार्थनाकी स्नास जरूरत है। क्योंकि ग्रमी हमारा इतना ही श्रधिकार है और श्रगर हम यह काम श्रच्छी तरह कर सर्वे तो भी बहुत समभा जाय। इसलिये पहले अंपनी श्रम इच्छाएं परी करनेवाले 'सर्वशक्तिमान महान ईश्वरकी प्रार्थना करना हमें सीखना चाहिये। हमें हमेशा ईश्वरकी मंददकी जरूरत है और जब हम शुद्ध अन्तः करणसे उनकी प्रार्थना करें तमी बनकी मदद मिलती है और उनकी मदद तथा उसकी छपा-से ही हमारे खब काम सिद्ध होते हैं इसमें कुछ भी शक ·नहीं। इसिवये श्रब हमें यह जानना चाहिये कि

ं ईश्वरकी कृपा पानेका रास्ता क्या है ? इसके लिये श्रीकृष्ण भंगवानने श्रज्जनसे कहा है कि—

तमेव शर्य गच्छ सर्वभावेन भारत। तत्मसादात्परा शांतिस्थान पाप्स्यसि शाश्रतम् ॥ अ०१= श्रुती० ६२

किस्ट हैं गिरुमी साएं क्षिमिस प्रिंग हैं गिरुमी हंगाए संस्था कि जार कि साम इंट डॉड रामड़ क्षिमां कार से गर क्ष्मीय हाण सर्प पर से इंट हो कार हैं है क्षिण पर क्ष्मीय । हैं गरित्र कि सिंग एर किसमामरण साम गर्म किस कि सिंग किस की हैंगास कार हैं। किस साम किस सिंग अस हो सिंग किस साम किस के किस कार हैं। किस साम किस किस कार हैं। अस किस साम किस साम किस कार किस कार किस कार किस कार हैं।

्राधिययेषत्त्रामः नगडम्बन्धान् । । स्राधानात्मः वृद्धः समाम्

भ्र रहेते में मेर यामवरी केंनेंमें का बाह्य के प्रकृत है.

सौर इसीमें जिनका चित्त लिपट गया है उन उपाधिवालोंकी बुद्धि ईश्वरका ध्यान करनेमें नहीं लग सकती।

क्योंकि-

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनंदन । बहुशास्त्रा ध्वनंताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥

प्र० २ ऋो ४१

हे अर्जुन! जो ऐसी उपाधिवाले होते हैं उनकी बुंदि बहुत चंचल होती है, बहुत शाखाएंवाली होती है और अनेक प्रकारकी होती है। पर जो निष्काम कर्म्म करनेवाला होता है उसकी बुद्धि एक ही निश्चयवाली होती है। इससे परिणाम जो होता है वह सुनिये—

निष्काम कर्म्म करनेसे लाभ।

. नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति भत्यवायो न विषते । स्वल्पमप्यम्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्।।

अ० २ श्लो० ४०

जो एक ही निश्चयवाली बुद्धिसे निष्काम कर्मी करता है उसका किया हुआ कुछ भी व्यर्थ नहीं जाता। इसके सिवा उसमें कुछ दोष (नहीं। लगता और उसने बहुत थोड़ा किया हो तो भी वह उसके कारण भारी भयसे बर्च जाता है।

बन्धुओ ! यह कह कर—यह कबूलियत देकर भगवान ह मको यह समकाते हैं कि मुक्ते बीचमें रखे बिना तुम जो कोई काम करोगे वह फलीभूत नहीं होने का। परन्तु मुक्ते बीचमें रखकर काम करोगे अर्थात् मेरा नाम लेकर, मेरी मदद माँग कर, मुक्ते अर्पण करके, मुक्तमें मन रखकर और मेरे किये या और किसी प्रकार मुक्ते बीचमें रखकर काम

। है 15स्प्र रिप्त हि 1म्ह मा पूरा क कि सि किसिल इंदि राइन है जिस सर्वे रक 139 सि किमिक र्रष्ट्राप्ट राष्ट्रस्ट ,ामकि राष्ट्रप्ट मि किमिक् राष्ट्र राष्ट्रस्ट क्रहास नहीं परिगा। तुम सुसे मिलने रखते हो, इसिलिये किया हुआ कुन भी व्यथं नहीं जायगा और तुत्रकों, कुन भी रामिक मी वहन बड़ा क्ला किस जायगा भिस्र हो तुरहारा ईक्टि सं प्रकार किया । एक्ट क्रम क्रिक में स्टेस् काष्ट्र व वेसा स्टब्स में स्टब्स में स्टब्स क्या है। क्षाल कर्ने तब तो तुम्हें मद्द देनेन बर्ते साब सता जीर तुरहारी सूनका एवास करके नहीं—अगर रून सबका. नहीं और तुम्हारे विकार, तुम्हारी नातायको, तुम्हारे स्वार्थ कारी हिसा ह्याल कर के नहीं, तुम्हारी हिसाईका खगाल करके -ज्याम किस्प्राप्त रिम्निया कुम्ह (डिम्स् केन्द्र- काण्ड । स्मीगोप्त जिह्न दिक् निक्रि कि सि कि ग्रीह । गर्नेक उक्त प्रम जिन्न है में किशिष्टत्र । दि किशिष्ट क्रिया क्रिया हि सि हि हि नाम 17६ (वि हो) सुने याद करते हो, मेरा मान कींकि :।एक नाम नड्रम किएट में भि मि रिप्टेम रहीर मह ्रापत और । पिका नात क्योह और प्रीक्र में क्यों है मारियक वस विक्रोगः, तब तुम अपनी वर्तमान् मुक्ति कहाँ क्रवाङ् बवस् विसम् नवा बाह्य सानेगा। हससे बिन्हारा जिन सिंह किया के बामम देस , किया के कार कि कि कि कि

किंग्राम किंग्रेग किंग्रेग किंग्रिस मेरक मास्विता है। जिल्लाम किंग्रिस किं

ran.! iver spier 1860 1860 al bedie ; inger Les tous minn segu en us allier : Férir is dens 1861 gire, urp er feihe peuserske. पोलके सामने नहीं देखते बृल्कि अपनी प्रभुताके सामने देखते हैं। इससे जैसे कोई भिखारी बड़े आदमीसे अधेला मांगता हो तो वड़ा आदमी अपने दयालु स्वभावके अनुसार इस भिकारीको चवनी, अठनी या रुपया दे देता है वैसे परम कृपालु विता महान परमात्मा निष्काम कर्मके बदलेमें हमारी प्रार्थनासे भी कहीं अधिक दे देता है। क्योंकि उस दयालुकी द्या भट्ट है; उस प्रेमसक्पका प्रेम अथाह है; उस परोप-कारीका उपकार अपार है; उस महात्माका मन महा उदार है। उस ऋदिसिद्धिके मालिकका खजाना कमी घटनेवाला नहीं है; उसका समाव ही ऐसा है कि वह प्राणियोंकी प्रार्थना सीकार करनेमें ही प्रसन्न होता है; उस ग्रानन्द स्वस्पको सबको श्रनान्द देनेमें ही श्रानन्द है और वह क्रपाका महासा-गर सब जगह अपनी कुपाकी लगातार वर्षी किया ही करता है। जिसने ऐसे महान प्रभुकी शुद्ध श्रान्तः करणसे प्रेमपूर्वक, प्रार्थना करके उसको अपने कामीके बीचमें उसा हो उसका किया हुन्ना कुलु भी व्यर्थन जाय; उसके काममें विम्न न पड़े और उसके छोटे कामीका भी बड़ा फल मिले तो इसमें श्राश्चर्य ही क्या है ? जरूर ऐसा होता है। क्योंकि इसमें अपनी कुछ बलिहारी नहीं है बल्कि प्रभुकी ही प्रभुता है। याद रहे कि यह सब निष्काम कर्मका ही फल है। परन्तु जब हम पहले पहल मक्तिमें लगते हैं तब शुक्रमें हमें निष्काम कर्म करना नहीं त्राताः और इममें प्रेसा, बल भी, नहीं त्रावा रहता। ्रससे पहले प्रभुकी पार्थना करके तब हमें अपना काम आरम्भ करना चाहिये। क्योंकि कोई काम आरम्भ करनेसे पहले ईभ्बरको बाद करना भीर उसकी सदद माँगना यानी प्रार्थना करेजा ज़िस्काम कर्रमें सीखतेकी पहली कोड़ी है। कोई भी

। १०५१क १५६५ दुसरा कारण ।

। राज्यक्ष कृष्टियः । स्थान्य स्थान्य । - ॥ जिपिकस्त्रद्धाः स्थान्य स्थान्य । स

१८० वहार १० व्या स्थान स्था है। व्यान स्था है। व्यान स्था वित्र के अन्य स्था है। वित्र के अन्य स्था के अन्

कल, पानेका उद्देश मत रख और न कर्मोंको छोड़ देनेका ही इठ कर।

क्यों कि "कृपणाः फलहेतवः" फलकी इच्छा रक्षनेवाले कृपण हैं अर्थात् लोभी हैं, दीन हैं, गरीब हैं, नीच हैं। इसिलये आप फलकी इच्छा मत रिलये। जो फलकी इच्छा रसता है उससे प्रभुकी प्रसन्नताके लिये निस्काम कर्म नहीं हो सकता। इसके सिवा को फलकी इच्छा रसता है वह सुख दुःखमें, नफा जुकसानमें या हार-जीतमें समता नहीं रख सकता। परन्तु प्रभुका यही हुक्म है कि अच्छे या बुरे हर एक प्रसङ्गमें हरिजनको समता रसनी ही चाहिये। इतना ही नहीं ऐसो समता रसनेका नाम ही योग है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

योगस्थः क्रुढ कर्माणि सर्गं त्यक्त्वा धनजय । सिचासिच्यो॰ समी भृत्वा समत्व योग बच्यते ॥

ग्र० २ इलॉ॰ ४८

दे शर्जुन ! समता रखने का नाम ही बोग है। इसलिये इस योगमें रहकर, आसकि छोड़कर, और काम बने तो भी ठीक और न बने तो भी ठीक यो दोनों- बातोंमें समान भाव रसकर करमें कर।

बन्धुओः। हमारे महान घर्ममें ऐसी उत्तमसे उत्तम ग्राहाएं हैं, यही हमारे पवित्र घरमें की श्रेष्ठता है। परन्तु बह उत्तमता मालूम हो जाने पर भी यह प्रश्न खड़ा होता है कि—

ऐसी समता कैसे आती है ? और कब रहती है ?

इसके उत्तरमें महातमा लोग कहते हैं कि जब अपने कर्म अभुके अर्पण कर दें तब ऐसी समता रह सकती है। इमारे

णेण क्षेप्रय मिक निर्ण की है वह मज्जू स्त्रीय प्रस्के अर्थे -की है इक निर्ध्य एकी क्षेत्र । रिश्रीक हि राज्य

्। फ्रेंसिक व्यवस्था स्वाहरू विक्रिक स्वाहरू । भारतिक स्वाहरू । भारतिक स्वाहरू ।

. ६५ ०क्तिह ३ **०क्ट** -

ा :९७७२ एउएन्स प्रीम ग्रिमक्केस सम्तर्भ ।। इस सत्तर प्रदेश त्रिम प्रभागमुग्याहरू

डी० ६८ मुंब्री - ५७

मनसे सब कमी सुमें स्रोप कर मेरे सरोसे रह जीर हमेशा नेरा ध्यान करते हुए बुद्धिपूर्वक कम्मे कर ।,=

—िति सर्वेत सम्रो जान

। छोष्ट्रीकात्राध्यम् । जीगड्डेम, -क्रीम । ॥ सीष्ट्रक्ष छोष्ट्राहः सात्राक्रमः म्ह

मेरा ध्यान रखनेने तू सब कडिनाइयोसे पार पा आबगा। महि होगा निकार केरा कहना नहीं मानेगा हो हैरा नाश होगा। भारत है अध्या वह हुन्म' मोर प्रभुको बह कब्रिक्ट बहुत उत्तम और बड़े महत्वकी है। हमें उसका और रहस्य हुँद्रना' चाहिये। दूँद्रनेसे हमें जान पड़ता है कि प्रभुको हाथों में कर्मन वर्म अर्थण करना 'चाहिये, परन्तु प्रभुके हाथों में कर्मन नहीं सौंपे जा सकते। सौंपनेकी 'रीति यह है कि हमें अपने मनसे कर्मके फलकी आसक्ति निकाल डालना चाहिये और मनकी मांवनासे कर्म्म श्वरको सौंप देना चाहिये। फिर अपने मनकी परीचा लेनी चाहिये कि उसने अपने कर्म श्वरके अर्थण क्रिये हैं कि नहीं। परीचाकी रीति यह है कि मन द्वारा सब कर्म प्रभुको सौंप देनेके बाद उसके मरोसे रहना चाहिये। याद रहे कि कर्मके फलकी इच्छा न हो और मगवानके मरोसे रहा जाय तभी हमारे कर्म ईश्वरके अर्थण द्वप समक्ते जायंगं। अगर मरोसा न रहे और कर्मका फल पानेकी इच्छा हुआ करे तो समक्त लेना कि अभी हमारे कर्म ईश्वरके अर्थण नहीं हुए हैं।

किस तरह कम्भ करना चाहिये ?

इसके सिवा इस श्लोकमें यह बात भी सममने योग्य है कि अपने कर्मा श्रिवरके अपण कर देनेसे हम कुछ और नये कर्मा करनेके कर्चां उपसे छूट नहीं जाते, कर्चं व्य तो प्रा करना ही "चाहिये। परन्तु उसमें समहाल इतनी बातकी रखनी है कि जो करें वह बुद्धिपूर्वक करना चाहिये, 'विवेक बुद्धिसे करना चाहिये, विचार विचार कर करना चाहिये, ऊंचे उद्देशसे करना चाहिये और श्रिवरका सारण करते करते करना चाहिये। क्योंकि प्रभुका हुक्म ही 'ऐसा है कि बुद्धि-योगका आध्य लो। और योगका अर्थ ही प्रभु हमें बह सिकाते हैं कि "समत्व योग उद्येते" समता रक्षनेका नाम योग

्र। विद्वीपन गर्मत हमाप्रत्र कि एक्स्ट्रिक वह पुत्यक किकी जातो है इस-भीमन्नगचत्रीतासे माम्बशातो उर जायास क्रमती १ छात्र क्रिम ग्रेड मज हुन्जर । है हनाशक चुनेक ईम्बरका उपकार मातते हैं। इस विषय से सेक्ट्रो राज्यक प्रथम करते हैं क्योर काम पुरा होने पर नमता-सब मक की मी काम शुरु करने समय पहले वेमपुर्वक कर्ष प्रधारके साथ होते हैं। इसिके सब देगोम सब समय महत्ती पेही हैम्बर-प्रायंता है। इसके भिना पार्यतासे और करर जो सर्वाधिय वतावी है वह सर्वाधियोग्ध कि उपक ं। ब्रिगान । नर्क कमान त्रन्य क्रिय साथ क्ष्म क्ष्म क्ष्म साथ दिन्न किएरि पृष्ठ अधि दिश्लीक विश्व के अधि विश्व कि विश्व वि किया एम छ ६७३ माड देकि कि म म माने हुई उदि इस्स् सर कि का मार्थ भिर जायंगी। इसिविये इस सम् सिएक रिसे की हैं किया एस प्रिय हि मिर्था किस्प्र किया जाय, प्रसुक्त उपकार याद साने, प्रसुपे ४वान रहे या कोई काम करने समय वसुका नाम लिया जाय, प्रसुका सारण व्राप्त हाय १६७५ । यार वेशा सरम ११५ व्या व्याप् ध्यान इस बातका रखता जक्री है कि प्रमुक्ता करान करते ब्रिसिमानीसे हुसरे नवे क्रम करना चाहिये। हसमें बास भीग है। इसिते अपना क्रमी ईम्बर्क सर्पेण करनेके बाद भी मान, ।क्रिकेट ग्रामक्रकु मैस्टिक एक्रएकि भूमेक गरिश राष्ट्र हु

भन्ने अध्यक्षा स्रोह्ण

Gresse pur 638 jinn krenkligu Sterle mus fre sie er si wy zit zo inega su tripfi t zwy 'mis vik is ku sig é isin ior ti leives

उनको मारना नहीं चाहता-यह कह कर वह निराश हो गये, रों पड़े और द्वाथसे धनुप बाग फेंक कर अपना कर्चन्य पूरा करनेसे, अपना धर्म पालनेसे रनकार करने लगे तक प्रभुने कहा कि हे अर्जुन ! ऐसा हिजड़ापन तुभमें कहांसे आया ? ऐसी आफतके वक्त ऐसा मांह तुमे क्योंकर हुआ ? अपकीर्ति करानेवाले और स्वर्गमें जानेसे रोकनेवाले पेसे मोहमें कोई मलामानस नहीं पड़ा रहता। इसलिये हे महातपवाला शर्जुन! ब्रोखे हदयकी कमजीरी छोड़कर तू अपना धर्म पालनेको, अपना कर्तव्य पूरा करनेको खड़ा हो। इसके उत्तरमें अर्जुनने कहा कि पूजा करने योग्य गुरुश्रोंको में बाए क्योंकर माक? उनको मारकर लहू भरा सुख भोगनेसे भीख मांगकर काना . कहीं अच्छा है। फिर यह भी कोई नहीं जानता कि हम जीतेंगे कि कौरव जीतेंगे; मेरा कल्याण किसमें है यह भी मैं नहीं जानता धौर कौरवोंको मारकर मैं जीना नहीं चाइता। इसके सिवा सारी पृथ्वीका समृद्धिवालां निष्कंटक राज्य मिले तथा देवताश्रीका श्रधिकार मिले तो भी मुक्ते ऐसा कोई उपाय नहीं दिखाई देता कि जिससे मेरी इन्द्रियोंको सुखा देने वाला शोक मिटे।

श्रज्जनकी कठिनाइयां

वन्धुओ ! उस समयकी अर्जुनकी कठिनाइयां तो देखिये !

एक ओर उसे मारनेको हथियार उठाकर ग्यारह अलौहिणी

श्रेष्ठ उसके सामने खड़े हैं, दूसरी ओर कुलकी इजत आवक

उसके ऊपर हैं, तीसरी ओर पाएडवीकी सात अलौहिणी
सेनाका भार उसके उपर है और वह सेना उसके इक्मकी

बाद देख रही हैं, चौथी और मा (कुन्ती) भाई (भीम)

कार्पंष्यदीपोपहतस्वमावः ' प्रंच्छामि त्वां धर्मसम्बद्धेताः । ' 'यडक्केयः स्यात्रिश्चित त्रृहिंतन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपंत्रस् ॥ स्र० २ श्लो० ७

हे प्रश्च ! मैं तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शरण आया हूँ, इसिलिये मुक्ते रास्ता बताओं, क्यों कि मैं अपने मनकी कम-जोरीके कारण हकाबका सा हो गया हूँ इससे धर्मका रास्ता समसने में मेरा चित्त बड़ा मुढ़ हो गया है। मैं पूछता हूँ कि मेरा कल्याण किसमें है यह मुक्ते ठीक ठीक कहो।

त्रजीनकी प्रार्थनासे ही गीताकी उत्पत्ति हुई है।

जब श्रज्ञनने इस प्रकार जी खोल कर तहे दिलसे प्रार्थना की तब प्रभुने प्रसन्न हो कर तुरत ही हँ सते हँ सते उत्तर दिया कि हे श्रज्ञेन ! तू बातें तो झानकी कहता है और जिसका शोक न करना चाहिये उसका शोक करता है। परन्तु जो चतुर श्रादमी हैं वे परे हुएका शोक नहीं करते शौर जीते हुएका भी श्रफंसोंस नहीं करते। यह कहकर प्रभुने उपवेश देना श्रारम्म किया और उसीसे गीता हुई। याद रहे कि यह सब श्रज्ञेनकी प्रार्थनासे ही हुआ है।

इसके बाद श्रीकृष्ण मगवानने दूसरे अध्यायमें श्रातमाका स्वरूप समभानेका ज्ञानयोग तथा निष्काम कर्म करनेका कर्मा-योग श्रर्जुनको समभाया। पर इन दोनों रास्तोमें उत्तम रास्ता कौन है यह श्रर्जुनको समभामें नहीं श्राया। इससे वह नम्रतापूर्वक प्रशुकी प्रार्थना कृरते करते पूछने लगे कि— ज्यायसी चेलकमणस्तो मता बुद्धिनाईन ।

ज्यायसी चेत्क्रमें यस्ते मता बुद्धिजैनादैन । तिस्क कर्मीया घोरे मा नियोजयसि क्रेशव ॥

अ० ३ स्हो० १ '

हे अक्षानको मिटानेवाले ! अगर तुम मानते हो कि

१ वि ६५३२ कि छिटे ई यायप्दं देनवाध यसे । येच वेस्र वह वावया याच यद्पुय कि है सर्छ , क्रिक साथ साथ दिख्य है स्माक क्रीजा कार्य है।

त्रहेस वह निविष्यं येन अंगेटह्माप्तुयास्॥ नामिश्रेयेत वाक्पेन बुद्धि मोहपसीव में।

द्र ० दिहे *हे* ० दि

। ब्रिएएएज्रेन १७६६ सिस्टी की ब्रिक केन्न इन्हरी हारू *रे*कि *विपे फेरी भग्न* । ई किए इन पंत्रीय क्री शिम भ्रामक ब्रम्हा क्षेत्र परातु प्रेस भाइमह सम्बन्धि मेरी भिक्र शिक्ष है दिएक साक्षक क्यांक भिक्र मह । द्विय क्र

श्रमभावा । एरिसिक छा व्याप्त किन्द्रिक स्थित हो। व्याप्त क्षा प्रथिति । तम दयातु प्रभुने वारवार सुरी सुदी रीतिपीचे इस प्रकार खर्चनने जिद्यास्योद्धे योग्य दीनतापुर्वेक

की है हिरक उन्होंग महिन भि रिक्ते इन्हान का है है । इस क्षा कि कि कि कि कि का हाल सनकर गत्रुनको यह योका हुई कि जिसक्। योग र्स वाद बुठे वाच्यायमे योगकी मीर योगियोकी हिराति-

जिंदन्य संग्रवस्थास्य केमा न ध्रुपपवाने ॥ त्यन स्थात स्था क्रेयी क्रियें हेर्तामुक्ता ।

3£ ०स्ट्रिट ३ ०फ्ट

्राक्तिम कड हिम प्राप्त अप स्वीप्त की त्रायम् द्रा प्रता हर करन योग्य तुम्ही हो, तुम्हार क्षिया हे सासवैज करने और सामन्द हेनेवान प्रस्त ! पर हर्

की वसके दिवाने बेहद हजात, सत्य साम्क्रोती कसकी प्रवास अञ्चयश याज्याम यस वद इसका वृहर् (वर्षवास' यस-

रच्छा और ऊँचे दरजेके भक्त योग्य मनम्य भाव स्पष्ट रीतिसे दिखाई देता है।

बन्धुत्रो ! मकवत्सत मगवानसे ऐसी उत्तम प्रार्थनाका-उत्तर दिये बिना कैसे रहा जाय ? नही रहा जा सकता। इससे जैसी तीव रुचिसे बर्जुन प्रार्थना करने हैं वैसी ही तीव रुचिसे प्रेमपूर्वक प्रभु भी उत्तर देते हैं कि

> पार्थं नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विवते । न हि कल्याणकृन्कश्चिद्दुर्गैति तात गच्छति ॥

> > श्र० ६ श्लो० ४०

भैषा ! मलाई करनेवाले किली धादगीकी बुरी गति नहां हाती । इतना ही नहीं हे अर्जुन ! उलका इस लोकमें भी नाश नहीं होता और परलोकमें भी नाश नहीं होता ।

इसके वाद अर्जुनको यह जाननेकी इच्छा हुई कि त्याग और संन्यासमें च्या मेद है। इससे वह अठारवें अध्यायके पहले ही स्ठोकमें प्रार्थना करते हैं कि

> सन्यासस्य महावाहो तस्विमच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य, च हपीकेश प्रथकेशिनिपृदन ॥

श्र० १= ऋो० १

हे बहुत बलवाले ! हे इन्द्रियोंको जीतनेवाले ! हे दुर्घोका , संहार करनेवाले ! संन्यास क्या है और त्याग क्या है ? इन दोनोंके जुदे जुदे तस्य मैं जानना चाहता हूँ ।

परन पूछनेमें ऋर्जुन की खूबी।

ैं हिरिजनीको प्रसङ्गवश ऐसी शंका होना खामाविक है परन्तु इसमें श्रद्धनिकी 'खूबी बह है कि वह प्रश्न पूछते हुए भी प्रभुके गुण गाते जाते हैं, गहराईमें उतरते हुए भी

। र्फ्सिम् कि है हिस्स स्पर्धाप मिक बहुद्ध प्रशास्त्रक केस केस केस महित्रक आयस बन समम सकते हैं और नया जीवन प्राप्तकर अपनी जिन्हा शन्ह्या हैं; क्योंकि इससे हम यसुकी महिमा तथा पार्थनामोका हि स्थित वया प्रार्थनाएँ हम जितनी मधिक जाने उतना है। कि कि निष्य कि विषय स्था सारवास साम्बर्ध सामि कि निष्य का कि किएउ रिएक रिम्रही ऐसीसरू । ई रिर्ड उन्तर प्रमीय धार्य स्थानी . कारियाय प्रय क्षेत्रक दिसे व्योर इसी कारण प्रयाची नाम ह -एजाक भित्र हुँ एसीए समाह प्राकृत किया है, इसी कारण-हिंह, दिवस भारति कि प्रह देश हैं के शिक हैं मूर्य प्रमात क्राने हैं जिस्सा होते हुए भी गहरा में

। तिक्रि किम्हिष्ट

। मान्य परम संबंध मान प्रवास १ मी फिर निरम शिहा इह छिछारी देह ।हन्। किनार मेंक् -जालको फेउछर के क्षेत्रका क्षोद्ध के क्षेत्रक के क्षेत्रक के क्षेत्रक के क्षेत्रक के क्षेत्रक के क्षेत्रक के क तहर महिए समयो शिक है। किसर स्पार कर महिल बहुत केरिज्य प्राफ्रक ।किकिय प्रीक किथेज्य के प्रकार केरिक क्षिय प्रित्य पिकिनिष्ट हुजार क्षेत्रकार प्राप्ता विभिन्न

॥ में शिकित कि एक साम किर्वित है। पुरुष याश्वत दिन्यमादिवेसम्ब विभूस् ॥

te, *102 _ ु। कि छार मी सुमसे देवा हो कहते हो। ्रों कुछ सह द्रिक कि किसके सम्भी सह कि लाम केरिड्राड और स्पासने कहा है, कि तुम परप्रधा हो, तुम स्पर्व जीवीक ं किए के ख़ियंते, देवति नारद्ते, काशतने, क्षति है ्ट्र}-३३ ०६६८ ०१ ०**१८**

सर्वमेतदतं, मन्ये यन्मां वदसि केशव। न हि.ते मगवन्व्यक्ति विदुर्देवा न दानवाः॥

अ० १० २हो० १४

हे शिव ब्रह्मादिको भी श्रानन्द देनेवाले ! तुम जो कुछ सुकसे कहते हो वह सब में सत्य मानता हूँ, क्योंकि हे भगवान ! तुम्हारे प्रकाशित स्पष्ट सपको देवता या दानव भी नहीं जानते।

> स्वयमेवातम्ननातमान वेतथ त्वं पुरुषोत्तम । मृतभावन भृतेश देवदेव जगत्पते ॥

> > अ० १० स्डो० १५ ,

हे पुरुषोत्तम! हे पृथ्वी, पानी, पवन, अक्षि, आकाश आदि सब तत्त्वींको उत्पन्न करनेवाले! हे प्राणियोंके ईश्वर! हे देवोंके भी देव! और हे जगत्के पति! तुम आप अपनेको अपने द्वारा ही जानतं हो। अर्थात् आत्मा द्वारा ही आत्माको जानते हो।

प्रमुकी महिमा सुनकर खामानिक रीति पर हृदयकी खमंगसे निकलो हुई यह स्तुति करनेके वाद उनकी और महिमा समभनेके लिये अब वह प्रार्थना करते हैं।

अर्जुनकी पार्थना।

वत्कुमह्ह्यशेषेण दिन्याः द्वात्मविभृतयः । । याभिर्विभृतिभिर्जोकानिमास्त्व न्याप्य।तिष्ठमि ॥

े अ० १० श्लो० १६

ं तुम अपने जिस पेश्वर्य द्वारा इस जगतमें व्याप रहे हो इस प्रकाशित देवी पेश्वर्यको पूरा पूरा तुम्हीं कह सर्कते हो। इस स्थिते,

। मिथलिसीरी १५४ एस्सिए स्थापिस्स । । प्रापनकारम सीटिएम्सि कृष्टीत स्थापनकार्या

e? र्गोहर ०९ व्

हे गोगोरात ! मैं तुमको किस तरह जात सकता है! तुम्हारा खरा चित्तन कैसे कर सकता है! जीर हे मगवत! मैं किस किस भावसे तुम्हारा जिल्लन कर्षें!

. महास्य क्ष्यां का विकास स्थाप । । महास्य क्ष्यां का विकास स्थाप ।

।। मितप्रदर्भ स्पान शिक्षण श्रीसीठ एएक एप्र

ज्ञ ०६४ ०३ ०१६

त्रित मेर्स एक म्हान समस हाम हिम्म है , बहुत मेर्स किए अपनि महिमा निर्मा क्षित है । विक्रम किए किस के के के के स्टेस किस किस किस है ।

हमें क्सि प्रकारकी प्राथेता करनी चाहिये ?

समर्थसे समर्थ योद्धा कड़ीसे कड़ी प्रतिक्राएँ करके इधियार उठाये उसके सामने सड़े थे और एक घोर निज कुलका नाश श्रौर दूसरी शोर भरतखरहका राज्य उसके सामने था। पेसी वेढव हालत होने पर, भी और ऐसी अयंकर आफतके मुँइमें खड़े रहने पर भी वह अपने खार्थकी प्रार्थना नहीं करता, अपने दुश्मनोंको मारनेकी प्रार्थना नहीं करता, राज्य पानेकी प्रार्थना नहीं करता और ऐसे जोखिमसे वचनेकी प्रार्थना नहीं करता; यल्कि धर्मिका रहस्य समझनेकी, प्रमुकी महिमा समसनेकी, प्रभुका खरूप जाननेकी और अपना यन्तिम कल्याण किसमें हैं यही जाननेकी प्रार्थना करता है। इसीसे उसकी प्रार्थना शीव्र खीक्रत होती है और तुरत ही उसका उत्तर मिलता है। इसलिये श्रपनी प्रार्थनाएँ जल्द मंजूर करानी हो ्ती इमें भी श्रर्जुनकी तरह अपनी लगाम प्रमुके हाथमें सींप देनी चाहिये और ऋर्जुनकी तरह दुःखर्मे भी धीरज रखकर ऊँचे दरजेकी प्रार्थनाएँ करना सीखना चाहिये। यगर पेसा करना आवे तो हमारी कोई प्रार्थना व्यर्थ न जाय।

श्रजीनकी की हुई बहुत उत्तम प्रकारकी स्तुति।

इसके बाव अर्जुनकी प्रार्थना पर प्रमुने उसको अपना विराट सक्षप दिकाया। उसे देसकर अर्जुनको जो आध्य हुआ, जो मय हुआ और जो आनन्द हुआ उसकी उमंगमें समावतः उससे स्तुति तथा प्रार्थना हो गयी। उस स्तुति तथा प्रार्थनाकी जकरत तथा उसका रहस्य समसनेके लिये हम इस लेखमें उत्तम हृद्यान्त तथा नमूनेके तौर पर उस स्तुति और प्रार्थनाको सेते हैं। वह बह है—

ं । च ,किएंट्रामुप्रप्रयम्भागम रिग्नीकृषः कतः प्रक्रीपृत्र है। , ॥ ।एछद्रशी च,त्रनीवृत्तम केंद्र एनिकृतिकृति विक्री नीकृति सीकृत

वेह विदेह ११ वस

। हेन क्रीएम्ट्रिक्स क्रिएतिया सम्माहमन्त्रमं र त स्वास्त्रम् ।। ।। क्रिर प्रमामन्त्रम् राष्ट्रमान्त्रम् साहस्रीयाः सहहे क्रान्य

रू रहे वृद्धाः इत

प्रावन्तात क्षांसा क्षांसा के सब तुमकी क्षांसा क्षांसा है । क्षांसा का स्टें । क्षांसा का स्टें । क्षांसा का स्टें हैं के स्वात्ता का स्टें । क्षांसा का स्टें । क्षांसा का स्टें के स्टें क्षांसा के स्टें के स्

नेसाहिरेन पुरव पुराणस्त्वपर्ध विश्वस्य प्रमासिक्य ॥ स्याहिरेन पुरव पुराणस्त्वपर्ध विश्वस्य प्रमासिक्य ॥

्यह ०१७६ ३३ ०१८

। कि. नारपृ छन्। पृष्ठ । कि विश्व छ छन सह । हुए हु ः केत्राकृष कर्नक सह । वि काष्ट्रिक संख्यास्थाप्य सिकृष्ठ सह गुरू छोष्ट्रिक छात्रक निष्म सह । कि देक्स उन्हे एत्रक एत्राक्ष प्रक्र भए । कि काष्ट्रिक एक स्तर्भ केस्स्य है । एवं स्वय स्वय विष्य क्ष्यां जीवीके ठहरनेके स्थान हो और हे प्रभु ! इस लोकमें तथा परलोकमें कुछ जानने योग्य है तो वह तुम्ही हो।

वायुर्यमोऽग्निवेष्यः ग्रशांकः प्रजापतिस्त्व प्रणितामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्यः पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥

८ ११ एलो० ३८

हे प्रमु! जिसके कारण जीवोंका प्राण टिका हुआ है वह वायु तुम हो। प्राणियोंका प्राण लेनेवाले यमराज तुम हो। जिसकी गर्मी बिना काम नहीं चलता वह श्रग्नि तुम हो, जिस पानी विना जीया नहीं जा सकता उस पानीके देवता तुम हो। शांति देनेवाले, रस मरनेवाले श्रमृतकप चन्द्रमा तुम हो। प्रजाको उत्पन्न करनेवाले प्रजापति ब्रह्मा तुम हो और परदादा,भी तुम्हो हो। इसलिये मैं तुमको हजार बार नमस्कार करता हूँ और वारंवार फिर फिर कर नमस्कार करता हूँ। नमस्कार करता हूँ।

> नमः पुरस्तादथ प्रअसस्ते नमीऽस्तु ते सर्वत एव सर्व । श्रनन्तवीर्यामितविक्रमस्त्व सर्वं समाप्रोपि ततोऽसि सर्वं ॥ ४. श्रव ८१ श्लो० ४०

हे प्रभु ! तुम्हारा वल और तुम्हारा तेज अपार है, तुम्हारा पराक्रम असीम है और तुम सबमें हो तथा सब रूप हो। इसलिये हे प्रभु ! में तुमको सामनेसे नमस्कार करता हूँ, पीछे से नमस्कार करता हूँ और दसां दिशाओंसे नमस्कार करता हूँ।

पितासि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यश्च गुरुगरीयान् । न त्वत्समो ऽस्त्यभ्यधिकः सुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभाव ॥ ः आ० ११ स्ट्रो० ४३

्जिसकी महिमाकी किसीके साथ तुलना नहीं हा सकती, येसे हे उपमारहित प्रभु । इस ब्रह्माएडमें जिसका नाश नहीं

क्षेत्र तथा जिसका, नाम होता है उन सबके तुम पिरा हो, सबके तुम पूर्व हो, सबके तुम मुद्र हो और जोता को में होता है मुम्न | स्था, मदी भार जाताका रन तोनों को मोन हुम्हारे समास और कोई नहीं है। तुम में इंड कर तो कोई क्षा होगा ?

अपनी मुख कबुख करने तथा चमा

न्, । नम्भात्रम् किना। ।

त सींत मत्ता यसम यहुतः हे कृष्ण हे गादस हे सक्षी ।

श्रमानता महिपाने तवेद मया प्रमादात्यपुरेन वापि ॥

१८ ०१६ ११ ०१

inglu friger ivo favo scel vo fiser ! yn f.

Jarin friger ivo selve vol vo fiser ! yn f.

Jarin go ivo selve ser voi vo iv i isene fi fa

volu fan plavic fit ', fi sul irfe vert vie selv al

(hydre figer figer five vou f selve fi fi se rese

deren (noi voi selve selve fi selve filer)

deren voi si selve si selve filer filer filer, filer

fi sul ive alice insul filer filer filer voi filer

fi sul sul filer filer filer filer vier

filer vier filer

filer vier filer

filer vier filer

यचावहासार्थमसंस्कृतोऽसि विहारराय्यासनभोजनेषुः। एकोऽधवाप्यच्युत तरसमचं तत्त्वामये त्वामहमममेयम् ॥

ं हे चलायमान न होनेवाले और किसीके साथ तुलना नं करने योग्य प्रभु ! हंसते खेलते और सोते समब, बढंते-बैठते, हंसी दिल्लगीमें, एकान्तमें और दूसरोंके सामने मैंने तुम्हारा जो कुछ भपमान किया है उन सब भपराधोंके लिबे मैं समा मांगता हैं।

श्रीर त्तामा पानेके लिये वह दीनता पूर्वक प्रार्थना करते हैं तस्मात्मणम्य प्रणिधाय कार्य प्रसादये त्वामहमीशमीक्या । पितेव पुत्रस्य सदोव सख्युः प्रियः प्रियायाईसि देव सोहुम् ॥ श्र० ११ श्रुते० ४४

हे पूजने योग्य प्रभु! तुम्हारी क्रवा वाने के लिये में अपने,
श्ररीरसे दएडवत् करता हूँ; वाणीसे नमस्कार करता हूँ और
हर्यमें तुम्हारा ध्यान धरते धरते तुम्हारे अर्पण हो जाता हूँ।
स्लित्ये हे प्रकाश करनेवाले प्रभु! जैसे बाप अपने लक्केका
अपराध सह लेता है वैसे तुम मेरे अपराध सह जाओ,
क्योंकि तुम मुक्ते उत्पन्न करनेवाले मेरे पिता हो और मैं
तुम्हारा लक्का हूँ। जैसे मित्र अपने मित्रका दोष सह लेता
है और उसकी द्वामा करता है वैसे तुम मेरे अपराध सह लो
और मुक्ते द्वामा करो। जीव और ईश्वर दोनों मित्र हैं, इसलिये तुम मेरा कस्र माफ करो। और जैसे पित अपनी प्यारीपक्षीका अपराध सह लेता है और द्वामा कर देता है वैसे तुम
मेरे अपराध सह लेता है और द्वामा कर देता है वैसे तुम
मेरे अपराध द्वामा करो, क्योंकि तुम मालिक हो और मैंतुम्हारा दास हूँ। इसलिये हे प्रभु! सब प्रकार तुम मेरे अपराज द्वामा करनेके बोग्ब हो।

जब सीचा हुआ काम पूरा हो जाय तथ वपकार

मीनमें की प्राथेना।

रस प्रकार हर एक प्रसन्न पर सकराज अञ्चलने मंग्रमानकी प्राथिता की है और बनको हर एक श्रम प्राथित। तिरो ही पूरी हुई है। इसीसे वह आगे बड़ सके हैं। मालको जब उन्हें सब का भिल गया और गीता पूरी हुई तब में वह प्रमुक्त हो कि जिलार मानते हैं और कहते हैं कि—

। केंद्रियामगद्रासमास्याद्वा । भिरागेटिस मत्तर्भक्ष किन्य ।

हर रिष्ट्र = १ वस्

हैं स्वायस में स्वायस किया है। सुद्र क्षित में स्वस्य स्वाय किया से स्वयं स्वाय स्व

े के 1यन क्या क्रमां के 15ति । सामस्य क्षेत्राय अस्ताम् क्षां कि ।

मार्थी । मीताक अभ्यासका, यास्ति सम्पासका, समिति, धामिते समिति । मित्रम कार्यासका, समिति समिति समिति समिति समिति समिति समिति । किन्नम कार्यासका, मार्थासका, मार्थासका, मार्थासका, मार्थासका, मार्थासका, सार्थासका, सार्थासका समिति । सार्थासका स्वास्ति । सार्थासका समिति । सार्थासका समिति । सार्थासका समिति । सार्थासका सार्यासका सार्थासका सार्थासका सार्थासका सार्थासका सार्थासका सार्थासका सार्थासका सा

भूला इमा ज्ञान फिर प्राप्त करें और ग्रात्माको उसके असली सक्तपमें जाने दें। चौथे, मनमें जो जो संशय भरे रहते हैं और तर्क विर्तक हुआ करते हैं उन सब्की सत्य कान तथा पूर्ण विश्वासके बलसे निकाल डालें। पाँचवें, शुद्ध बन्तः करणसे यह समभ और माने कि यह सब परम क्रवालु विता महान् परमात्माकी मददसे ही होता है। इंडे, प्रभुकी आहालुसार चलना स्वीकार करें। इस प्रकार वर्ताव करनेकी सदा तय्यार रहें और समय आनेपर प्रभुकी आश्वातुसार ही चलें। इसीका नाम ज्ञान है; इसीका नाम भक्ति है, इसीका नाम योग हैं श्रौर इसीका नाम धर्मा है। जो इसके श्रतुसार चले वही भक्त, वहीं झानी और वहीं योगी कहलाता है । परन्तु इन सबका मृत है प्रभुकी महिमा समसकर उनके गुण गाना और इन सबके होनेके लिये उनकी मदद माँगना, उनकी प्रार्थना करना । यह मुख्यसे मुख्य और अन्तिमसे अन्तिम सातवाँ तत्त्व है। इसके लिये, जिस श्लोकमें यह सब रहस्य है उसी श्लोकमें गूढ़ रीतिसे बर्जुत प्रभुसे कहते हैं कि हे अच्युत' अर्थात हैं चलायमान न होनेवाले प्रभु ! मुक्ते पेसी सद्दुद्धि दो कि । मैं अपना धर्म पालनेमें, अपना कर्त्तव्य करनेमें, अपना शान बढ़ानेमें और तुम्हारी सेवा करनेमें चंतायमानं न हो कैं। पेला वल सुभे दो। इसी उद्देशसे इस श्लोकमें श्रर्जुन प्रभुको भच्युत कहते हैं और उनसे यह बताते हैं कि तुम स्थिए रहनेवाले हो, तुम ऐसे हो कि 'चलायमान' नहीं होते, तुम बिना' विकारके हो, तुम गिरने या घटनेवाले नहीं हो धौर तुम्हारा नाश नहीं होता । इसलिये तुम मुक्ते भी पेसे गुण हो। क्योंकि दासभक्तिमें, सेव्य सेवक धर्ममें बही खूबी है कि जा गुण अपने इष्टमें, अपने प्रभुमें—अपने मालिकमें होता है

्र वार्यसान्ता बन भीर प्रस्

। है किसी किन्द्रिए कम ब्रह की है दिन माह-सब इत्रास

कड़ीक कुछ राज्या कि किए क्षेत्र के कि कि कि कि कि कि कि कि भवा बह सम्र सम् देश हो जान । नेनाहि बहुता देशा होया शिक में पड़ा, माम करते, समय इसमें ,विम न माने क़ी हंग्रीक कृक्षीसत्र, राज्यक, त्रह, माक् कठ केंग्रक राज्याप्र बाय सगामा जाहिये। पहले सवंशिक्षमान महान कृष्टानी-प्रमात्र कर क्रेड्ड एउस किर विष्ठेड और उक्क मार रक्षर क्राप्त वार परम क्रपानु विका परमास्माने नामका सुरण क्षपन रिज्यान क्षेत्रक होटा साथारण काम करने समय: कि हि । इस्त । जात है जारक दिशार । वस्त । रसिवये हमें भी सगर सपनी जिन्दगी स्थारनी हो, खपनी-। है देश कि किएक क्षार्य क्षार क्षीय कि कि कि कि कि कि भारवी ! यह सब,कह करमें बाप कोगोंको यह समक्राना

काम भी प्रार्थनाके बलसे, अट्रपट और सहजर्मे हो जाता है। परन्तु यह भेद, यह गुप्त कुंजी साधारण लोग नहीं जानते भीर जो जानते हैं उनको पूरा विश्वास नहीं होता। इससे वे इदयकी डमंगसे प्रार्थना नहीं कर सकते जिससे उनको मन-बाहा फल तुरत नहीं मिलता। परन्तु हरिजन, धार्मिक, मक और देवता इस भेदको समभते हैं, इससे वे अपना हर एक काम करते समय प्रेमपूर्वक पहले ईश्वरकी प्रार्थना कर लेते हैं जिससे दूसरे व्यवहारी भादमियोंकी अपेका उनके काम जल्द, अधिक सहजमें और अच्छी तरह हो जाते हैं। अगर पेसा महान लाभ लेना हो तो हमें भी अपनी जिन्दगीका हर एक काम आरम्भ क्रते समय पहले प्रेमपूर्वक परमात्माकी प्रार्थना करनी चाहिये। अंचे उद्देश रखकर हर मौके पर कैसे प्रार्थना करनी चाहिये यह बात लोग जैसी चाहिये वैसी उत्तमतासं नहीं सम्भते, इससे वे प्रार्थना नहीं कर सकते। इस्रलिये अपने अनजान भाई बहनोंके ध्यानमें यह विषये मुच्छी तरह घसानेके लिये, जीवनकी खुदी खुदी घटनामोंके समयकी प्रार्थनाएं लिखी जाती हैं। जानना चाहिये कि रसमें जो कुछ लिखा गया है, ठीक वही प्रार्थना करनेकी जरूरत नहीं है; बल्कि इसी हंगको या अपनी दशा और देशकालके अनुकूल प्रार्थना करती चाहिये। यहां सिर्फ प्रार्थना करनेकी रीति और जरूरत् बतायी जाती है। और इतना भी समममें आ जाय तो बहुत है। इससे भी बहुत बड़ा लाभ हो सकता है। इसलिये अब नमूने बताये जाते हैं।

स्वेरे उठते समयकी प्राधना । हे प्रमु! हे शान्तिदाता पिता ! हे बनायके नाथ ! हे निराषारके बाधार ! हे करणांके भंडार ! हे द्याके देव ! हे विता ! पिता ! विता ! तेरी कृपासे कलकी रात आनन्दसे कटी है और तेरी कृपासे में भाजका प्रभात देखनेमें समर्थे इमा हूँ। हे प्रमु ! तेरी कृपासे तुभे याद करते करते मैं अव जगा हूँ और तेरी क्रपासे श्राजके नये दिनसे नया लाभ उठा? सकूंगा। जैसे, तेरी कृपासे मैं रोजका काम काज कर सकूंगा; तेरी कृपासे अपने कुटुम्बके सुस्रके लिये ब्राज उचित पुरुपार्थ कर सक्तांगा; तेरी क्रपासे ब्राज ब्रपने माईबन्दोंकी थोड़ी बहुत सेवा कर सकूगा, तेरी कृपासे श्रपने देशके प्रति श्रपना कर्चव्य हृद्यमें रखकर इस रीतिसे आजका दिन विताऊंगा कि मेरे देशका मला हो. तेरी कुपास आज नये नये अनुभव वा संक्रांगाः तेरी क्रवासे आज तेरे मार्गमें कुछ आगे बढ़ सकुगा, तेरी कृपासे श्राज ऐसा काम कहाँगा जिससे मेरी भारमाका कल्यांग हो भीर हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! तेरी कुपासे मैं आजका दिन उत्तम रीतिसे बिता सकूंगा । हैं प्रभु पेसा करनेके लिये मुक्त पर कृपा कर, कृपा कर, कृपा कर, कुवा कर । क्येंकि तेरी कुवा बिना केवल मेरे पुरुषार्थसे यह सब नहीं हो सकता। इसलिये हे प्रमु! ऐसी सहुद्धि दे कि में तेरी र्फ़पा प्राप्त करू, तेरा नाम सार्ग करू, अपना अन्तः करण बत्तम बनाऊ और तेरा गुण गाऊं। मौर मुमा पर ऐसी कृपा कर कि मैं रोज सबेरे उठकर जितना हो सके उतना समय तेरा गुण गाने और नाम सारण करनेमें बिताकें। प्रभु ! मेरे ऊपर कृपा कर, कृपा कर, कृपा कर। ॐ"शान्तिः! शान्तिः !! शान्तिः !!!

म्चना-पैसा कहकर ही बैठ नहीं जाना चाहिये, बिक इसके बाद अपने पसन्द योग्य मिक मरे किसी स्नोत्र का पाठ करना, जीको शान्ति मिलने योग्य भजन गाना और

प्रभुक्ते नामकी माला, जितनी वार बन पड़े, फेरनी चाहिये_ं। किर बिश्चीनेसे, उठकर घरके कामकाजमें ,लगना चाहिये। मधिक समय न मिले तो थोड़ी देर ही, सही-परन्तु सबेरे . उठते समय प्रभुका सारण किये बिना नहीं रहना चाहिये। जाग कर तुरत ही पहला काम ईश्वरकी स्तुति होनी चाहिये भीर इसके बाद ही दूसरे जकरी काम भी करना चाहिये। आरम्भमें कुछ दिन अगर इसका, मूल्य सम्भमें न आवे ता भी याद्रस्त्रना कि प्रातःकालकी भक्तिका फल बहुत हो बड़ा, है। इसलिये प्रेम रखकर सवेरेके पहर प्रभुका गुण गाया कीजिये-। अगर ऊपर लिखे अनुसार सब आपसे न हो सके तो भी इतनी बात ध्यानमें रिजयेगा कि महात्माझाँ श लह्य सदा ऐसा ही ऊँचा होता है , और इसीसे के महात्मा हैं। इसि तिये हमें भी आगे बढ़ना हो तो ऐसा ही ऊँचा तत्त्य. रखना चाहिये और यह मानना चाहिये कि जब तक हम ऐसा ऊँचा लक्य नहीं रखते हैं तब तक हममें कचाई है। ऐसा समर्से और मार्ने तो भी आगे बढनेका रास्ता मिलेगा। इसलिये जिन्दगीके हर रोजके कार्मोर्मे कुन्न विशेष उत्तमता रखना सीस्रिये।

नहाते समयकी प्रार्थना।

हे परम कृपालु-पवित्र पिता महान ईश्वर ! हे पापियोंकोन पावन करनेवाले ! हे अपवित्रको पवित्र करनेवाले ! हे अमक्लको मङ्गल करनेवाले मङ्गलस्कप परमात्मा ! तेरी भक्ति करनेके लिये पवित्र होनेके अभिनायसे मैं स्नान कर रहा हूँ, इसलिये हे पुरुष सक्तर ! इस पवित्र जलसे जैसे मेरा शरीर शुद्ध होता है तैसे मेरा मन शुद्ध करनेकी कृपा कर, मेरी

रुक्ताओंको शुद्ध करनेकी कृपा कर, मेरे कामाँको शुद्ध करने तथा अंगीकार करनेकी कृपा कर और माथाकी मितिन वासनाभीमें भटकनेवाले मेरे जीवको तू भपने पवित्र मार्गमें ते जानेकी छपा कर । हे शान्तिदाता पिता ! जैसे इस जलसे मेरे शरीरको इस घडी स्नान करनेसे उंदक पहुँचती है वैसे ही ऐसा कर कि तेरे विश्वासके बलसे मेरी आत्माको शान्ति मिले। जैसे इस जलसे इस समय मेरा बाहरी शरीर शुद्ध होता है वैसे ही पेसा कर कि तेरे नाम संरणसे भीर तेरे ध्वानसे मेरा जीव पुर्वसद्धर हो । जैसे इस जलसे मेरी इन्द्रियाँ इस समय शान्त होती हैं वैसे ही पेसा कर कि तेरी पवित्रताके बलसे मेरी इन्द्रियाँ शान्त हों। जैसे इस जलकी तरावरसे मुके इस घड़ी भानन्द मिलता है चैसे ही ऐसा कर कि तेरी प्राकृतिक पवित्रताका मुझे सद् सामाविक मानन्द मिला करे । जैसे इस निर्मेल जलमें बेलनेको मेरा मन करता है वैसे ही ऐसा कर कि तेरी पवि-अतामें बोलनेको मेरा मन करे। जैसे इस निर्मल जलको अपने सिर पर उड़ेसते रहनेको मेरा मन करता है वैसे ही ऐसा कर कि तेरी पवित्रता अपने अन्तः करणमें उंडेलनेको मेरा मन करे। जैसे इस पानीमें वार्वार गोता लगानेको जी चाहता है वैसे ही ऐसा कर कि तेरे प्रेम और तेरे सत्यके अन्दर गोते लगानेको वारंघार मेरे जीको प्रेरणा हुमा करे। और हे नाथ ! तेरे नामके बतासे यह पवित्र बना हुआ पानी जैसे मेरे शरीर पर फेल जाता है, मेरे शरीरमें सट जाता है भीर मेरे द्वारा इधर उधर होता है वैसे ही है पवित्र पिता ! येसा कर कि मेरी आत्मा तुक्तमें लगी रहे और तू मेरे इंद्यमें मा जा। हे प्रभुः । ऐसा कर । ऐसा कर । स्पीकि पवित्र हुप

बिना मेरो कुशल नहीं और तेरी शरणके बल बिना, तेरे प्रेम-का लाम लिये बिना, तेरे झानके महासागरमें डुबकी लगाये बिना, तेरी छपाके बल बिना, तेरा हुकम पाले बिना और सखी दीनतासे तेरे अपंण हुए बिना मेरा उद्धार नहीं हो सकता। इन सबकी जड़ पवित्रता है। इसलिये जैसे स्नान करनेसे शरीरके वाहरकी शुद्धि होती है और कुछ तरावट आती है वेसे ही में अपने हृदयकी शुद्धि करनेके लिये तथा श्रात्मिक उग्रहक पानेके लिये प्रेमपूर्वक तेरी प्रार्थना करता हूँ। हे परम कृपालु पवित्र थिता! मुक्त पवित्रता दे। पवित्रता दे।

स्वना—याद रखना कि सिर्फ लोकाचारके रिवाजसे शरीर पर किसी तरह दो चार घड़े जल डाल लेना नहाना नहीं है; विक शरीरको ग्रुद्ध करनेके लिये, सच्ची पिवत्रता प्राप्त करनेके लिये श्रीर ऐसी पिवत्रतामें जिन्दगी बितानेके लिये ही सदा नहाना चाहिये। यद्यपि सिर्फ नहानेसे यह सब एकदम नहीं हो जाता तो भी सदा इसलिये कि हमारी उत्तम भावनाएँ जगी रहें श्रीर हम अपने जीवनके ऐसे झोटे छोटे तथा सीधे सादे विषयों में भी आगे बढ़ सकें हमें हर मौके पर ऐसे उत्तम विचार करनेकी जकरत है शौर ऐसे व्यवहारके छोटे छोटे विषयों में भी कुछ गहरा रहस्य देखना श्रीर उससे लाम उठाना ही हमारे पिवत्र धर्म की खूबी है। इसलिये ऊँची भावनाशोंके बलसे जैसे हम नहानेसे भी पिवन्त्रता ले सकते हैं वैसे ही दूसरे व्यवहारी कामोंसे कुछ उत्तता प्राप्त करनेका प्रवत्न की जिये। शौर हर काम करते समय सदा किसी विशेष उद्यताकी श्रीर ही लस्य रिवाये।

े जीमते समयकी प्रार्थना । ं हे जगत-जीवन ! हे जगत पालक ! हे मेव बरसावनहार ! -हे एकः बीजसे प्रमन्त बीज बत्पन्न करनेवाले ! हे कर्मके फल वाता! हे प्रार्थना सननेवाले अश्वदाता पिता! तेरी छपासे यह उत्तम मोजन सुके मिला है। हे नाथ ! तू सृष्टिका बनाने वाला है, तू अक्षको पैदा करनेवाला है और तेरी आग, तेरे पानी, तेरी हवा, तेरी पृथ्वी और तेरे बनाये अन्नसे यह मेरा भोजन बना है। इसके सिवा तू मुक्ते जीविका देनेवाला है, त् मेरी जठराशिका जगानेवाला है, तू ऐसा अनमील भोजन बनानेकी बुद्धि देनेवाला है और तू मुक्ते जून पर ऐसा भोजन देनेके तिये अच्छे संयोग ना देनेवाता है। इस्तिये हे नाथ ! इसमें मेरा कुछ भी नहीं है, यह समभ कर, सन्नी दीनतासे, तेरा उपकार मानकर, श्रद्धापूर्वक पहले यह रसोई तुमे अर्पण करके और पूरे प्रेमसे तेरा पवित्र नाम याद करते हुए बार बार तेरा बपकार मानकर मैं भोजन करता हूँ। हे प्रभु ! मेरी नातायकीके हिलायसे और मैं जिस कदर तुससे विधुस हूं उसको देखते हुए तो मुक्ते खानेके लिये यमदूरोंकी मार ही मिलनी चाहिये; इसके बदले जो ऐसा स्वादिए मोजन मिलता है वह हे नाथ ! तेरी छपाका ही फल है, तेरे पालनके गुणका ही फल है, तेरी चमाका ही फल है, तेरे प्रेमका ही फन है, तेरी उदारताका ही फल है। इसमें मेरा कुछ भी नहीं है। इसितये हे प्रमु! मुक्ते ऐसी बुद्धि देनेकी कृपा कर कि श्रव कभी अपनी ख़ुराकसे तेरे जीवोंके जिये कुछ श्रंश काहे विना, तेरा उपकार माने बिना और अनन्य भावसे तुक्षे, याद किये विना मैं कोई चोज न खाऊं।

मूचना—इस वरह दीनता पूर्वक ईश्वरका उपकार मान कर और ईश्वरने छपा करके जो दिया हो उसमेंसे यथाशकि प्रभुके जीवोंके लिये भाग निकाल कर पीछे प्रभुका नाम सारव

करते हुए जीमना चाहिये। जब तक इस तरह प्रभुका दिया इक्षा प्रभुके भर्पण न करें तब तक हम भरने शासके अनुसार चोर ही हैं। ऐसा चोर न बननेके लिये अपनी ख़राकर्मसे अपने भाइयोंका भाग निकालने तथा ईश्वरका उपकार मानने के याद ही हर एक भादमीको जीमना चाहिये। सारांश यह कि कुछ सब र्यादमियोंको उत्पर लिखे शब्द ही बोलनेकी जकरत नहीं है विलक्ष सदा भोजन करते समय अपने मनमें इस प्रकारके भाव लानेकी जरूरत है। मनमें ऐसा भाव आ सके तो अनेक प्रकारके पापोंसे वज्र सकते हैं और ऐसा भाव न गावे तो अनेक प्रकारके पापीमें पड़ जाते हैं। इसलिये जिनको अपना कल्याण चाहना हो उन मादमियोंको सदा पहले अपना भोजन ईश्वरके ऋर्पण करके ऋर्यात् उसमेंसे श्रपने भाई वन्दोंका हिस्सा निकाल कर तथा ईश्वरका उप-कार मान कर पीछे जीमना चाहिये। अगर किसीसे अपनी खुराकर्में दूसरे जीवोंकां भाग देते न बने तो भी उसे ईश्वर-का उपकार तो मानना ही चाहिये। यह सनातनधर्मका मुक्य सिद्धान्त है और इसके पालनेमें ही कल्याण है।

रातको सोते समयकी प्रार्थना ।

हे प्रभु ! हे परम कृपालु पिता ! हे दोनदयालु ! हे जामत
तथा निद्रा अवस्थाके साली ! हे मंगलकारी ! हे शान्तिदाता
परमात्मा ! तेरी कृपासे मेरा आजका दिन आनन्दसे बीता
है, तेरी कृपासे में आज अपना कुछ कल्लब्य पूरा कर सका
हैं और तेरी कृपासे आज में पापसे बच सका हूँ । यद्यपि मेरे
मनमें कुछ दुवंल विचार आ गये और कितने ही विषयों में से
हीला रहा तो भी शोसतन मेरा आजका दिन ठीक ठीक तीर

पर बीता है इसलिये मैं नम्रतापूर्वक तेरा उपकार मानता है और प्रार्थना करता हूँ कि हे प्रमा देसा करना कि मेरी ग्राजकी रात शान्तिसं बीते । मुक्तें सब प्रकारकी ग्राफर्तीसे बचाना; साट पर पड़े पड़े मनमें उठनेवाले निकम्मे विचाः रांसे बचाना, बुरे सपनीसे यचाना और निदावस्थामें जीव जो अन्तः करणकी वासनाश्रीके साथ रसा करता है तथा वाहर भटकता फिरता है उससे बचाकर उसको सबी शान्तिमें रखनेको छवा करना। हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ! इस समय में नींदमें पराधीन होता हूं इससे पेसी आफतोंसे मैं अपने बलसे अपने जीवको नहीं यचा सकता। हे शान्ति-वाता ! हे सन्मार्गमें प्रेरणा करनेवाला ! हे अविद्याका नाश करनेवाला ! हे ज्योति स्वरूप ! हे जीवींका उद्धार करनेवाला !े हे मोत्तदाता पवित्र पिता! पेसा कर कि आजकी रात तेरे रुचने योग्य शान्तिमें कटे । ॐ शान्तिः । शान्तिः ।! शान्तिः !!!

सूचना—सदा सीते समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये और इसके बाद ऐसा करना चाहिये कि महान प्रमुका पिवंत्र नाम लेते लेते ही नींद्र आ जाय। किसी तरह अपनी क्षत्म मावनाओं को खिलने देने, पापसे बचने, अपनी जिन्द्र गीको उपयोगी बनाने, अपनी जिन्द्र गीको उपयोगी बनाने, अपनी जिन्द्र गीको उपयोगी बाताने, अपनी जिन्द्र गीको उपयोगी सात्माको परमात्मासे जोड रखने के लिये यह सब करना है। परन्तु जिसकी मिक्तमें प्रेम नहीं है तथा-जिसमें प्रार्थना करने की देव नहीं है उसको आरम्भमें पहले जब सी मालूम होगी और रोजकी आदतके अनुसार निकमों विचार मनमें रमा करेंगे इससे ठीक ठीकः प्रमुका नाम नहीं लेते बनेगा। परन्तु माहवों और बहनों। जरा,मेस रक्ष कर

कुछ दिन ऐसा कर तो देखिये। याद रिक्षये कि इसका फल

कोई बड़ा काम आरम्भ करनेके समयकी प्रार्थना।

हे चन्द्रसूर्यको बनानेवाले ! हे समुद्रको वशमें रखने वाला! अनन्त ब्रह्मागडके नाथ! कालके अधिपति! हे हे आकाशको बनानेवाले ! हे जीवोंको जीवन देनेवाले ! हे देवोंके देवके महाराज! हे सब श्रच्छे कार्मोके प्रेरक! हे छोटोंके हांथसे भी बड़ा काम करानेवाले पवित्र पिता पर-मातमा ! तेरे पवित्र नामसे, तेरे निमित्त अपने भाई-बन्दोंकी मदद करने तथा अपने देशकी सेवा करनेके लिये मैं एक बड़ा काम (यहाँ उस कामका नाम लेना चाहिये) श्रारम्म करना चाहता हूँ। इसितये तू इसमें मेरा सहाय हो। हे नाथ! तेरी कृपा विना अकेले मेरे बल्से यह बड़ा काम पूरा नहीं हो सकतो, च्योकि इसमें दूसरे बहुत आदिमयोकी मदद दरकार है, बहुत रुपयेकी जरूरत है, बहुत समय दरकार है, राज्यकी मद्दं दरकार है, दिलकी डमंगसे काम करनेवाले अनुभवी सज्जनोंकी जरूरत है, अव्हें स्थानकी जरूरत है और इस संस्थासे लाभ बटाकर उससे काम लेनेवाले आदमियोंकी जहरत है। यह सब अकेले मेरे बलसे नहीं हो सकता । में तो स्वयं परिश्रम कर सकता हूँ या रूपया लगा सकता हूँ या जगह दे सकता हूँ या आदमी दे सकता हूँ या हाकिमों तक सिफारिश पहुँचा सकता हूँ या शास पासके कितने ही आदमियोंकी सहाजुमूति जगा सकता हूँ और बहुत हुआ तो यह काम पूरा करने के लिये में अपना जीवन अर्थण कर सकता हूँ। इनमेंसे कोई पंकाध श्रंग (अपनेसे हो सकने योग्य श्रंगका नाम सेना) पूरा करनेका काम मुक्तसे हो सकता है परन्तु सब द्यंग समत्ता रंक्षनेका काम अकेले मुक्तसे नहीं हो सकना। यह तो तेरी छपासे ही हो सकता है। इसलिये हे प्रमु! अगर इस परमार्थ-के काममें मुक्तसे किसी तरहकी भूल न हो गे हो और यह परमार्थका काम तेरे नियमके अञ्चलार होता हो तो तू इसमें मेरा सहाय हो।

हे पिता ! मैं जानता हूँ कि मेरी शक्ति के सामने यह काम यहुत यहा है और इसमें मने क प्रकारकी कठिनाहयाँ है परन्तु हे नाथ ! मुभे तेरे ऊपर विश्वास है कि अगर तू चाहे तो चींटीको हाथीसे भी अधिक बता दे सकता है। पंपा सरोवर-का जल बड़े वड़े ऋषियों है तवीवलसे ग्रुद नहीं हुआ पर वे ऋि जिसको नीच समभते थे उन मीतनीके हाथसे तुने बस जलको ग्रुद्ध कराया था। महाभरतके मयंकर ग्रुद्धके मैदान-में तूने टिटहरीके श्रडे यच।ये थे भौर समुद्रको वाँचनेका जो काम रावणसे नहीं हुआ तथा राज्ञ जोको हरानेका जो बंडा काम देवताओं से मी नहीं हुआ वह अद्भुत पराक्रम का काम न्ने बन्दरांसे कराया था। इस प्रकार तेरी गति अपार है और तू तृणसे पहाड बना संकता है। तब हे प्रमु! मेरे जैसे पारल भरे श्रहानी और जुद्द श्रादमीके हाथसे स्वदेश और और स्वभारयोंकी सेवाका वसा काम तू करावे तो इसमें तेरी ही महिमा है और तेरी ही कुवा है; इसमें मेरा कुछ भी नहीं है। मैं प्रत्यक्त देखता हूं कि बड़े बड़े और अच्छे सुबीतेवाले काम भी अगर तेरी पसन्दके न हों तो घड़ी भरमें बिगड़ जाते है और तुक्ते रुचनेवाले छोटे छोटे 'और कम सुवीतेवाल काम भी आपसे आप बढ़ते जाते हैं और सेकड़ों वर्ष तक चला करते हैं। इसके सिवा अपना द्वान और अपने आस-

पासके संयोगोंको देखते हुए यह अञ्छी तरह मेरी समक्रमें ब्रारहा है कि मैं एक अंगकी रचा करने योग्य हूँ परन्तु दूसरे ब्रङ्गो तक नहीं पहुँच सकता। तिस पर भी ऐसे ऐसे अक्षवाला वडा काम उठानेका मेरा विचार है इसलिये ग्रम काममें तुरत दी म-'व कर्गवाले, अनसीचे ठिकानेसे मदद करनेवाले तथा पेन भीकं पर मदद करनेवाले हे महान् विता! इस शुन काममं में तेरी महद माँगता हूँ। तेरी मदद माँगता हूँ। तेरो मदद माँगता हूँ। हे प्रमु! तू अपनी सेवाके इस शुभ काम को पूरा करनेकी छुता करना श्रीर सुके ऐसी सद्बद्धि देना कि मैं स्वसं हिलमिल कर रहूँ तथा इस काम-का अभिमान न कर्जे।

सूचना-फोई बड़ा काम श्रच्छी तरह पूरा करना हो तो उसका आरम्भ करनेसे पहले इस प्रकार आगा पीझा सोच तेनेकी खास जरूरत है। पयौकि इस तरह विचारनेसे उस कामकी महत्ता तथा उसकी कठिनाह्याँ समक्तमें श्राती जाती हैं और जीम यह बात गड़ जाती है कि बहुत भादमियों-की मदद बिना अकेले मेरे यलसे यह सब नहीं हो सकता। इससे मिकमाववाले सजानाको स्वामाविक नौर पर ही इसस माक्रमाववाल सक्तनाका स्वामाविक नार पर हा
पेसे समय प्रार्थना करनेकी इच्छा होती है। अगर शुद्ध अन्तः
करणसे प्रेमपूर्वक प्रार्थना हो तो उसी समय हृद्यमें नया यल
और नयी आशा आ जाती है और थोड़े ही समयमें उस
काममें सफलता पानेकी कुछ नयी युक्तियाँ स्क जाती हैं।
इससे आपसे आप कितने हो तरहके अनुकृत संयोग आ
पितते हैं जिससे अच्छी रोतिसे काम आरम्म किया जा
सकता है। इसके बाव भी नजर दौड़ाकर तथा हृदयमें
प्रार्थनाका बता रखकर काम किया जाय तो वह बहुत अच्छी रीतिसे पूरा हो जाता है। इससे बहुत लोगों को बड़ा फायदा होता है और देखादेखी काम करनेवालों के ऊपर भी उसका बड़ा अच्छा प्रमाव पड़ता है। तब उस कामकी देखादेखी दूसरे कितने ही अच्छे काम होने लगते हैं। अगर वह बड़ा काम पूरा न हो या उसमें कुछ गडबड हो जाय तो यह देखकर मुद्दत तक दूसरे कितने ही अच्छे काम रक जाते हैं। इसलिये जो काम करना वह अपनी शक्तिके अनुसार करना, सबके साथ बहुत मेल रखकर करना, अपना स्वार्थ त्यागं कर करना, तन्मय होकर करना, अच्छे आदिमयोंकी सलाह लेकर करना, तन्मय होकर करना, अच्छे आदिमयोंकी सलाह लेकर करना और अपने हदयमें ईश्वरको हाजिर जानकर उसकी प्रेरणांके अनुसार करना । तब काम पूरा ही समस्तना और मरोसा रखना कि तुम्हारी विजय ही है।

सोचा हुत्रा कोई बड़ा काम पूरा होनेके समयकी पार्थना।

हे वीनद्यालु शान्तिवाता पवित्र पिता! तेरी छुपांसे
मेरा सोचा हुआ काम मेरे मनके अनुसार पूरा हुआ है इसलिये में शुद्ध अन्तः करणुसे तेरा उपकार मानता हूँ। हे प्रभु |
अकेले मेरे वलसे किसी तरह यह काम पूरा नहीं हो सकता
था; न्योंकि इसमें वड़ी बड़ी अड़चलें थीं, अनेक प्रकारकें
विद्रोंका खटका था, नासमभीके कारणु कितने ही मनुष्योंके
विरोधी होनेकी सम्मावना थी और मेरे निजके कितने ही
सार्थ आड़े आ सकते थे; परन्तु इन सब कठिनाइयोंसे त्ते
मुक्ते बचा लिया और इस कामको पूरा कर दिया यह तेरी
ही छुपा है, तेरी ही प्रभुता है और तेरी ही महिमा है। इसमें
मेरा कुछ भी नहीं है। मैं तो निमित्त मात्र हूँ। ऐसे अच्छे

कामुमें निमित्त होनेके लिये तूने लाखी मादमियोमेंसे मुसको पलन्द किया इसके लिये में तुसको इजारों वार धन्यवाद देता हूँ। क्योंकि हे प्रभु ! में जानता हूँ कि तूने मेरे ऊपर मेरी योग्यतासे कहीं अधिक छपा की है। कहाँ मेरे मनकी कम-जोरी और कहाँ इतना बढा काम ? कहाँ मेरे पासका जरा सा सामान भीर कहाँ इस महान कामका विस्तार ? कहाँ इस कामके विरुद्ध दिखाई देनेवाली कठिनाइयाँ और कहाँ ऐसी - मुन्दर रीतिसे प्रतिष्ठापूर्वक सफलता ? और कहाँ कोनेमें पड़ा हुमा मैं महानी गरीव और कहाँ महात्मा ग्रीको भी प्रसन्न करनेवाला यह शुभ काम ? हे प्रमु! इस तरह मैं ज्यों ज्यों विचार करता हूँ त्यों त्यों मुक्ते अपनी कमजोरी नथा तेरी क्रपा ही समक्षमें आती जाती है, इससे तुक पर अधिक अधिक प्रेम होता जाता है और तेरी शर्खमें पड़े रहनेका मन करता है। हे प्रभु ! हे नाथ ! है नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! है नाथ ! हे नाथ ! है नाथ चरणोमें पड़ा रहूँ ? किस दपायसे तुभे पकड़ रख़ूँ ? और चयोंकर तुममें तदाकार हो जाऊँ ? मेरी समममें नहीं आता और तेरे लिये मुक्ते तड़पना भी नहीं बाता। परन्तु इस श्रम कामसे अञ्जी तरह तेरी छुपा समझमें आ गयी है जिससे मुक्तमें नया बल भा गया है। इसलिये अब मुकें
भरोसा है कि इस कुवाके बलसे में आगे बढ़ सकूँगा। क्यों कि
इस बड़े काममें सफलता होनेसे ऐसे दूसरे अच्छे काम
करनेकी इच्छा हुई है जिससे अब में जकर ऐसे ऐसे और
भच्छे काम करूँगा और उन कामों के अच्छे असरसे तेरे मार्गमें जल कुएँगा तथा आगे जाकर उन कामों के पुरावसे तुके पा सक्रा। बद प्रच्या काम करनेसे तेरी छुपा मेरी समक्रमें

शा गयी है, उस छपाने बंतसे 'तेरे रुचने योग्य' दूसरे शब्दें काम करने तथा उन कामों के द्वारा तुसे पानेका रास्ता मुके मिल गया है। इसलिये हे नाथ! अब तो इस रास्ते में तेरा, तेरा और तेरा ही हूँ और तू मेरा, मेरा और मेरा ही हैं। मूचना—अब कोई बड़ा काम अपने हाथसे हो जाय तब उसमें अगर कोई ईश्वरकी छपा न संमसे और यह माने

ले कि यह काम हमारे ही बलसे हुआ है तो अपनेमें एक तरहका कोरा अभिमान औं जाता है। इस अभिमानके कारण हम अपने भाई-बन्दोंको नीच समभा करते हैं तथा अपनेमें खामाविक तौर पर जितना तस्व होता है उससे कुछं **ग्रधिक**' मान वैठते हैं जिससे मनका समत्त्वपन नहीं रह सकता और मनका समतुलपन न रहनेसे कितनी बड़ी 'खराबी होतीं' है यह विचारना कुछ कठिन नहीं है। हमको कितनी ही वारें अनुभव होता है कि जब मनका समत्त्वपन नहीं रहता तबं काम करने और ज्ञान प्राप्त करनेका दरवाजां बन्द हो जाता है है, रससे कर्त्तं व्यम्रष्ट होना पड़ता है और फिर डससे पक प्रकारका पागलपन शुरू होता है। याद रहे कि यह सब अभिमानसे होता है, सैकडों मजुन्योंकी सहायतासे पूरे इय कामका सारा बोक्त-अपने ऊपर ले लेनेसे पेसा होता है और ईश्वेरको वीचमें न रखनेसे ऐसा होंता है। इस-लिये अधिक अञ्छे काम करना हो. अपने देशकी उन्नति करनी हो और अपनी आत्माका कल्याण करना हो तो अपनी मार्फत बने हुए भले कामीका यश सदा भगवानको ही देना चाहिये। और गुज अन्तः करणुसे यह मानना चाहिये कि दसीकी छपासे यह काम हमा है, इंसमें मैं तो निमित्त मींत्र हैं। इतना ही नहीं, बल्कि जब जब अपने हाथसे पेसे अंख्डे काम हो तब उस, पवित्र पिताका हृदयसे विशेष उपकार मानना चाहिये और ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये कि वार्टवार ऐसां अवसर दे। भूठे अभिमानसे बचानेवाली तथा सब प्रकारके क्रव्याचकी चाभी प्रार्थना है। इसलिये प्रार्थना कीजिये। प्रार्थना कीजिये।

वर्षगांठके दिनकी प्रार्थना

हे देवादिदेख! हे जीवाको जीवन देनेवाले। हे सम्बदा-नृदं परेमारका ! है परम हुँ छपालु पिता ! तेरी छपासे आज मेरा जन्म दिन है। तेरी क्रपासे मेरा पिछला वर्ष एक प्रकार शान्ति, और आनन्दसे बीता है। यद्यपि उसमें दो चार प्रसङ्ग जरा मनको धुका देनेवाले भी थे, तथापि श्रीसतन चुकसान-से फायदा अधिक हुआ है, दुःखसे सुख अधिक मिला है भीर कुछ पुरानों खोया जिसके बदले बहुत कुछ नया मिला है। इस प्रकार लाभदायक रीतिसे पिछला वर्ष बीता है इसके लिये में तुमको दजार दजार वार धन्यवाद देता हूँ, अन्तः-करणसे तेरा उपकार मानता हूँ, वारवार तुमे दराडवत करता हूँ और प्रार्थना करता हूँ कि हे प्रभु ! साज जो मेरा नया वर्ष आरम्भ हुआ है वह भी आनन्दसे जाय, ऐसी छपा करना । हे दीनद्यालु ! मुक्ते ऐसा बल देनेकी क्रवा करना कि में इस वर्षमें अपना कर्तच्य और अञ्जी तरह पालन कर सक्। ऐसी क्रेपा करना कि इस वर्ष ब्रासुरी सम्पत्तिके साथ लंडनेमें में अधिक साहस रख सकूं। मुक्त पर ऐसी छपा करना कि इस वर्ष मैं अपने देशकी सेवा करनेमें अधिक बहादुरी दिखा सक्ते। ऐसी कृपी क्रेना कि इस वर्ष में अपने भाईबन्दीके साथ हर विषयमें प्रधिक उदारतासे बर्ताव कर

सकूं। ऐसी क्रवा करना कि इस वर्ष मेरे घर कोई श्रम प्रसङ्ग आवे और मैं अपने गुणवान मेहमानोंकी अधिक आदर-अन्य-र्थना कर सर्कु । ऐसी छुपा करना कि सत्यका अधिक पालन कर सक् और दिलसे और साफ हो सक्ं। ऐसा अवंसर देनेकी क्रुपा करना कि इस वर्ष विद्वानों के सहवासमें अधिक रहूँ और नया नया ज्ञान प्राप्त कर सक् । ऐसी केंग करना कि मैं इस वर्ष कुछ नया हुनर सीख सक् या स्वदेशी शिह्प-की मदद कर सकूं। मुझे ऐसा बल देना कि इस वर्ष और अच्छो तरह धर्मा पात सकूं। मुक्ते पेसी शक्ति देना कि इस् वर्ष अपने कुटुम्बके साथ अधिक प्रेममावसे वर्त सकूं। मुक्त पर ऐसी छुपा करना कि तेरे नियमों को इस वर्ष और अञ्जी रीतिसे पाल सक्ते। ऐसी छूरा करना कि इस वर्ष और भी तन्दुरुस्त रहूँ और हे पवित्र पिना! मुफ पर ऐसी सुपा कर कि मैं तुके अपने इदयमें रखकर तेरी सेवा करनेके लियें ही तेरा दासानुदास होकर भवनी जिन्दगीका सब व्यवहार चलाऊं। पेसी छपा कर। पेली छपा कर।

सूचना—अपनी वर्षगांठके दिन अगर शुद्ध अन्तः करणले प्रेसी प्रार्थना हो और इसके वाद व्यवहारके कामकाज करते समय सदा यह विश्व नजरके सामने नाचा करे तो अपनी जिन्दगी सुधारनेमें यह विषय बहुत उपयोगी हो जाय इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। क्षोंकि प्रकृतिका यह नियम है. कि हम जैसी भावना रखें वैसा हमें फल मिलता है। अगर इमारे मनमें उत्तम विचार रमा करें और सुन्दर चित्र हमारी नजरके सामने नाचते रहें तो अवश्य हम आगे बढ़ सकते हैं। इतना ही नहीं बहिक अगर ईश्वरकी छंपाका रहस्य समस्में आ गया हो, यह प्रत्यक्ष अनुभव होता हो कि हर घड़ी अहर

भावसे ईश्वरकी कृपा जगतमें तथा हमारे अपर, बरस रही है, और ग्रगर यह सब प्रत्यत न होने पर भी ईश्वरकी छुवा पर प्रा भरोसा हो तथा यह विश्वास हो कि हम सुधरनेकी ंडच्छा करें तो वह हम पर अवश्य क्रुपा करता है और अग्रं वित्तम उद्देश ध्यानमें रखकर प्रसङ्ग वंश उसकी सहायता मांगा करें तो अपनी जिन्दगी सुधारनेमें आशासे कहीं अधिक लाम होता है। इसलिये अगर सब आदमियोंसे हमेशा न बन पड़े तो अपनी वर्षगांठ जैसे आवश्यक दिनको तो अवश्य उत्तम विचार करना चाहिये तथा अपनेसे होने योग्य अञ्छे काम करनेका उहराव करना चाहिये। क्योंकि धर्गर साल मरमें इने गिने दिन भी ऐसा लाभ न लिया जाय तो हमारी जिन्दगीमें ज्ञानता नहीं आ सकती। इसलिये जो दिन अपनी . जिन्दगीमें महत्वका जान पड़ता हो तथा अपनी रहन सहन पर असर कर सकता हो उस दिनका हमें विशेष लाभ लेना चाहिये। और कुछ न होने पर अगर इतना ही लाभ लेना आवे तो भी बहुत है। इसलिये जैसे बने वैसे ऐसे उत्तम दिनोंसे अपनी जिन्दगी सुधारनेमें लाम उठार्य । लाम उठाइये ।

· ब्याह होनेक समयकी प्रार्थना ।

हे प्रमु! हे नाथ! हे दीनदयालु! हे जुरे जुरे जीवोका जोड़नेवाले! हे अभेद दाता! हे मेल चाहनेवाले! हे कार्य-आरणकी कहियोंको मिलानेवाले! हे वृद्धि चाहनेवाले! और है ऐक्य करानेवाले परम मगलकारो पिना! तेरी कृपासे तेरे नियमोंके अधीन होकर में पसन्द योग्य एक कन्यासे आज ज्वाह करता हैं। है प्रमु! ऐसा करना कि मेरा यह ज्वाह सुसकर हो। ज्याहका बोभ उठाने और घर गृहंस्थीका अंजाह सहनेकी मुभे शक्ति देना। एक पराये कुटुम्बकी होंकरी पर- जिसको ज्याह कर मैंने अपनी अर्ज्जाङ्गिनी बनाया है—स्नेह रखनेकी प्रेरणा मेरे हृद्यमें करना। उसको सुजी रखनेक लिये मैंने सैकडों मनुष्योंके बीच सूर्यनारायण तथा असिदेव को साची रखकर आज जो प्रतिद्वा की है उस प्रतिक्षाको पालनेका मुभे बल देना। ऐसा करना कि मैं अपनी एस अर्ज्जाङ्गिनीकी सहायतासे वढ़। ऐसा करना कि अपनी प्यारीक प्रेमके बलसे मुभमें नया जीवन आवे और मुभे ऐसी शंकि देना कि मैं उसे सुजी रखनेके लिये अधिक परिश्रम कर्फ।

हे प्रसु ! यह व्याह करने से मेरा कर्त व्य वढ़ गया हैं। आज तक में अने ला था, अव हम दो जन हों गये हैं। आज तक में अगनी मर्जी के अनुसार करता था परन्तु अव में मुहस्य हुआ हूं जिमसे मेरा कर्त व्य में मुहस्य हुआ हूं जिमसे मेरा कर्त व्य में पहस्य हुआ हूं जिमसे मेरा कर्त व्य में कितने ही सज्जनोंका रिश्तेशर बना हूं। अह मेरे यहाँ मेहमान यावेंगे, अब मेरे यहाँ महिशा पधारेंगे; अब मुक्त पितर और देवना अगना माग पाने की आशा करेंगे और अब अपनी अज्ञी रच्छाएं पूरी करने के लिये मेरी व्यारी मी मेरा भरोसा रचेगी और अपने मुक्त राते मुखड़े से मेरे मुंह की और देखेगो। इन सब को सन्तुष्ट करना मेरा कर्तव्य है। इस लिये हे पहु ! यह सब कर्त्वय पूरा करने के लिये 'अब त्या मुक्त वर्ष । यह सब कर्त्वय पूरा करने के लिये 'अब

हे अमेर्दाता ! पेसा करना कि इस स्वाहसे मेरी और मेरी प्यारीकी चारमा एक हो । हे मेमस्कप ! पेसा करना कि जिन्दगीकी आसिरी साँस तक हम दोनोंमें मेम रहे । हैं आनन्दस्वस्पं । पेसा करना कि मैं अपनी प्यारीके जीवनसे सदा नया आनन्द पायां करूँ। है रसलक्ष्पः मेरी रसीलोके जीवनमें ऊँचे दरजेका नया नया रस भरना और उसकी मार्फत यह रस मुक्तमें ढालनेकी कृपां करना। है शान्तिदाता पिता । पेसा करना कि अपनी प्यारीके चरित्रसे मुक्ते शान्ति मिले और मुक्तसे उसकी शान्ति मिले और मुक्तसे उसकी शान्ति मिले। और हे प्रमु । ऐसी कृपां करना कि इस व्याहके यह द्वारा तेरी सेवा करके हम अपना व्याह सफल कर सके तथा इस व्याहके यह से या हमे यह से शान्ति । आरमो उन्नति पांकर कुतार्थं हो और अन्तको तुक्ते पांसके।

' अपने व्याहके समयं वरंको इस प्रकारकी या इससे मिलती जुलती अपने पसन्द योग्य दूसरे ढङ्गा प्रार्थना करनी चाहिये हिंगाही जानेवाली कन्याको भी हृदयकी उमंगसे शुर्द अन्तः करणुसे एकान्तमे प्रार्थना करनी चाहिये कि. हे प्रभु ! हे दीनंदयालु ! हे घीरज घरनेवाले ! हे मन-कामना परिपूर्ण करनेवाले ! हे शान्तिदाता पिता ! ब्राज मेरा व्याद होती है। बहा व्याद हैं। व्याद माने जुड़ जाना, व्याद माने दोसे एक हो जाना, ब्याह माने नया जीवन पाना, ब्याह माने देवताई सहायता पाना, व्याह माने उन्नतिके रास्ते में आत्माके उड़नेके नये पंख श्रीर व्याह माने युक्त । धन्य प्रभु ! धन्य । आज ऐसा मांगलिक मेरा ब्याई होता है । यह वेरा डंपकार हैं; क्योंकि तेरी छपासे मुंके मन योग्य वर मिला है। हे प्रभु । मुंके ऐसी शक्ति दे कि मैं अपने इस प्यारेको प्रसन्त कर सकूँ। क्योंकि तेरी मदद विना में एक कथी उमरकी और बिना अञ्चयवंकी छोकरी एकदमें अनजान घरमें और अपरि-चितं कुदुस्बमें कैसे सफलता पा सकती हूँ '?' हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! हो नाथ ! मुक्ते अब तेरी मददकी बहुत

। ऋषा कर । ्। फ्रेंग मीर मेरा जीव एक हो जाय। ऐसी कुपा कर। जारेका सुष ही मेरा सुष हो, इतना ही नहीं वहिक मेरे े रेस और हो छिन्द्र रिमं हि छिन्द्र स्थित हिन हो स्थित है। ्रिक प्रमान्तर्वाका र्भ की क्याक्य कि में व्यार्थिक प्रमा क्षिक्रिक्षे अहित है। है अहित असाव इस विकास है। है क्षेत्रिक महित्र स्ट ्रग हिमी नहीं क्षेत्रह जोंद्र उप जांद्र क्षेत्र कि । प्रकार मिह । कृष्ण । सर्वे मार्ग कारण कारण कार्य कार्य । विभी कार्य ह । इं छ । क्रमंद्या मिष्ट राम्प्रक सम् । त्रातमीमा ई फ्ली क्तेब्य, यमीका वल बापे विना पाला नहीं जा सकता। इसः सुब्य काम है। इससे अव मेरा कचीरव बड़ गया है मीर यह रावता मन सुंब रखना भीर अपने परिन्धे प्रसन मेर ्रका । के सभी ईस हमी क्षेत्राफ ईस , हैं जाइन्ह्रेज़ ईस जाइन्ह्रिज़े कंत्राध्य रेम , क्या क्रम आहित्राते रेस क्या क्या मि व्याहरू

परांग िस्सम । सभीम निर्म निरम हिम्म । समिन । समिन

गयीके समान है और वह तो बिना ऊँचे उद्देशके तथा बिना प्रेमके पुतले पुतलीके व्याह समान है और वह सिर्फ व्याह नामको शरमानेवाला ब्याह है। श्रीर वैजोड़का ब्याह, बहुन _देकर बीबी लानेका ज्याह, बेटी वेचने या बेटा वेचनेका व्याह. कुलीनताके अभिमानका ज्याह, कई स्त्रियोंके साथ ज्याह ग्रीर मा वापके विनोदका ब्याह तो ब्याह ही नहीं है, वह तो पशु-वृत्ति है। वृढ़ोंका व्याह अर्थात् मुदौंके सिर मौर वाँधनेका ब्याह, बालकीका ब्याह अर्थात् गुड़ियीका ब्याह, हर रोज लड़नेवाली श्रनेक स्त्रियोंका व्याह और श्रपने स्वार्थके लिये श्रशान मा-बाप चाहे जैसे ईंट पत्थर जोड़ दें वह ब्याह क्या ब्याह कहलाने योग्य है ? यह तो सरासर नीचता है। इस-लिये माहयो और बहनो ! ऐमी नीचतामें न पड़े रहनेका ख्याल रखना श्रीर ग्रगर संयोगवश श्राप इसमें फँस गये ही तो निवहा ले जाना परन्तु अपने प्यारे बच्चोंका ऐसा बुरा हाल मत करना श्रीर उनको ऐसे ग्रथमिक गढ़ेमें मत डालना; बिल ब्याहके यक्षकी महिमा उनको समसाना ग्रीर ऊँचे बहेंशसे प्रेमका ब्याह करनेमें उन्हें मदद देकर उनकी जिन्दगी सुधारना । ग्रगर पेसा कीजियेगा तो उनके ग्राशीर्वाद से प्रमु . ब्रापका कल्याच करेंगे।

परदेशं जाते समयकी प्रार्थना ।

हे सर्वशिकिमान पवित्र पिता परमातमा ! हे धनन्त श्रिष्ठागडके नाथ ! हे जगतके मालिक ! हे सर्वव्यापक ! हे सब कुछ जाननेवाले ! हे सब पुर दया करनेवाले ! और हे निकट-से निकट रहनेवाले । अन्तर्यामी पितां ! मैं अपनी जीविकाके लिये आज परंदेश 'जाना चाहता हूँ; अपने कुटुम्बकी मदह करनेके लिये बाज परदेश जाना चाहता है, अपने दूसरे मार्योके निमिन्त विदेशका रास्ता खोतनेकी, विदेश जाना चाइता है, प्रदेशकी नयी नयी शिल्पकता सीख कर अपने वेशको लाभ पहुँचानेक लिये मैं परदेश जाना चाहता हूं, नये नये अनुमव से अपनी योग्यता बढ़ाने के लिये में परदेश जाना चाइता हूँ और तरह तरहका ग्रद्धत स्ष्टि-सौन्दर्य तथा तेरी अलौकिक लीला वेखकर उससे तेरी महिमा समसनेके लिये मैं परदेश जाना चाहता हुं। इसित्तिये हे ऋपाता। इन श्रम उदेशोंके पूरे होनेमें तू मेरा सहाय हो। सहाय हो। सहाय हो। क्योंकि परदेश जानेमें अनेक प्रकारकी कठिनाइयाँ हैं। जैसे, स्नेहियोंका वियोग होता है, टका लगता है, शरीरसं कष्ट सहना पडता है, अपरिचित आदिमिगोमें रहना पड़ता है, भाषा समभनेकी कदिनाई पड़ती है, परदेशकी आवहवा मी तुरत अनुकूल नहीं था जाती और विदेशके दुर्गुण अपनेमें बा जाने का हमारे दितमित्रोंको डर लगता है तथा बारम्भमें और अनेक प्रकारकी ग्रडचले मोगनी पडती हैं। इसके सिवा इन सय ग्रह्मका का सामना करके विदेशसे लाभ वठानेकी हिम्मन आजकल हमारे देशके बहुत कम आदमियोंको है जिससे विदेश जानेसे मना करनेवाले भी बहुत श्रादमी मिलते हैं। इन सब कठिनाइयों से तेरी कुपा विना बहुत बचाव नहीं हो सकता। इसलिये हे प्रमु ! इन सब प्रकारकी ग्रहचलीको सह लेनेका वल मुमको दे और मेरा श्रम मनोरथ पूर्ण करने-की छपा कर। छपा कर। छपा कर।

स्चना—रस प्रकार सफरकी कठिनाइयोंको और विदेश जानेका उद्देश पहले सोच कर पांछे देशाटन करनेका मन हो दो बड़ा लाम होता है। परन्तु सिर्फ कठिनाइयोंको देखा कर

मीर लामके सामने न देखें तो परदेश नहीं जा सकते और मगर केवल लामका विचार किया करें, किताइयोका ख्याल न करें तो भी अउचल आ पड़ने पर निराश होना पड़ता है। येखा न होनें रेने में लिये पहले दोनों पहलू देखना चाहिये और पीछे श्रंपनी अकृति अपने हर्दगिर्दका संयोग तथा देश काल देखकर श्रीर अपना या दूसरीका फायदा विचार करके जो देश श्रञ्जकून जान ५३ उस देशमें जाना चाहिये। याद रिकंपे कि घरसे निकलते समय इस प्रकारकी श्रधवा श्रपने मन लायक एक वार प्रार्थना कर होना ही बस नहीं है, विक परदेशमें खदा वारंवार ईश्वरकी प्रार्थना करनी चाहिये श्रौर धर्मको श्रपने सामने रखकर तथा ईश्वरको श्रपने हृदयमें रखकर हर प्रक काम करना चाहिये, तभी सफलता होती है। नहीं तो रल्टे मामला बिगड़ जाता है। क्यों कि इमकी श्रंकुशमें रखनेके लिये परदेशमें हमारा कोई चड़ा बूढ़ा उपस्थित नहीं रहता, श्रीर न अपनी जाति विराद्रीके गीति रिवाज ही होते। वहां हुमको हमारा कर्त्तव्य लगकानेवाले हमारे धर्माके उपदेशक या इमारे धर्मके मन्दिर नहीं होते। वहां हमारे देशके से राज्यके कानून नंहीं होते, और न वहां ऐसे जान पहचानके आदमी ही होते हैं कि जिनकी लाजसे हम दर्वे। वहां तो हमें सब प्रकारकी स्वाधीनंता रहती है, शरीरमें जवानीका जोश होना है, जेशमें पैसा होता है, कोई बडा काम मिल गया हो तो उसका मद होता है, परदेशमें बुरे मित्र बिना हुई भी मिल जाते हैं भीर वहां उस समय कीई कुछ पूछने जांचनेवाला नहीं होता। रेससे इस समय हमारी स्थिति त्कानी समुद्रमें मागती फिरती हुई बिना लगरकी नावकी सी होती है। याद रसना कि त्फानी समुद्रमें पड़ी हुई वे कर्ण गरकी तथा वे लंगरकी

नाव या तो थोडी ही देरमें डूप जाती है या कहीं जराब जगेंड में फंस जानी है या वे ठिकाने बहक जाती है। वैसे ही पर-देशमें रहते समय अगर हमारे अन्तः करणमें धर्मका मजबूत लंगर न हो तथा जीवके पास ईश्वरका कर्णधार न हो और प्रार्थनाकृषी अनुकूल पवन न हो तो हम भी अवश्य बहक जाते हैं। इसिंशिये परदेशमें धर्मकी तथा ईश्वरकी खास जकरत है। यह बात अवश्य ध्यानमें रखना और अधिक न बन पड़े तो सदा प्रार्थना अवश्य करना। अवश्यं करना। अवश्य करना।

पुत्र या पुत्रीका जन्म होनेके -

हे परम क्रपालु पवित्र परमातमा! तेरी क्रपासे आज हमारे परिवारमें एक पवित्र आत्माका जनम हुआ है, यह बड़े ही आनन्दको बात है। क्योंकि तूने हमारा विश्वास करके यह अनमोल थाती हमें सोपी है। इसके सिवा जगतकी आबादी बढ़ानेकी तेरी इच्छा है, और इस शुम काममें इस बालकके जनमसे हम मवदगार हो सकते हैं इसका हमें सन्तोष है। हे प्रभु! इस निर्दोष बालकको देख देख कर हमको एक प्रकारका प्राकृतिक आनन्द होता है। इस बालकके के श्रीर तथा मनके जिलनेके साथ हमारा मानसिक बल जिलता जायगाः इस बालककी मन्द मन्द खामाविक मुझ-कान हमारे लिये पक्रतिमेंसे हास्य सीच बावेगी। इस बाल-करों बेलाते हुए कभी कभी हम थोड़ी देखें लिये जगतका अस्तित्व भूल जायंगे और सहज समाधिका आनन्द अनुभव कर सकेंगे। इस बालकके कारण, इसे सुखी रक्षनेके लिये अत हम अधिक परिश्रम करेंगे जिससे पुरुषार्थं के प्रतापसे कुक अनस्रोचा नया लाभ-हो जायगा। इस बालक के कारण अब हमारी नातेदारी बढ़ेगी, कर्चव्य बढ़ेगा तथा जिस्मेवारी बढ़ेगी और इन सबके लिये हमें अवश्य करके योग्यता प्राप्त करनी होगी जिससे घीरे घीरे हम तेरे रास्तेमें आते जायँगे और इस पवित्र आत्माके पधारनेसे इममें भी पवित्रता आती. जायगी। इतना ही नहीं, हे प्रभु ! इस निर्दोष सुन्द्रर बालक-को देख देख कर हम बारंबार आपसे आप तेरा इतक हुआ करेंगे। यह क्या थोड़ा लाभ है ? इस तरह इस नन्हें बालकके पधारनेसे हमारी आत्माकी उन्नति होने लगेगी; इससे बढ़कर आनन्द और क्या है ? इसलिये हे प्रभु ! अब तो इमारी यही प्रार्थना है कि इम पति-पत्नीको अधिक प्रेमसे कोड़ रसनेवाली इस कड़ीको दीर्घायु करना। तेरी महिमा प्रगट करनेवाले इस फूलको विकसित करनेकी हमें शक्ति देना; इसके सुखके लिये तथा इस रास्ते तेरा स्नेह चमकानेक तिये अनेक प्रकारकी अङ्चलें सह लेनेका हमें बल देना। तू अपनी इस अनमोल थातीका व्याज बढ़ानेकी अर्थात् इसे सर्गी बनानेकी हमें योग्यता देना और है नाथ! हमें ऐसी सहु कि देना कि जिससे तेरी यह श्रात्मा हमारे यहां आकर हमारे कारण [दुका न हो, हमारी श्रोरसे प्रपमान न सहे. हमारी भूलसे अधकारमें नरहे और हमारे दोषसे संकी गैतामें न रहे। क्योंकि हें विता ! यह बालक हमारा नहीं है, तेरा है। हे नाथ! यह तेरा ऐश्वर्य है, यह तेरी द्या है, यह तेरी महिमा है, यह तेरे बगीचेका फूल है; इसमें हमारा कुछ भी वहीं है। हम तो सिर्फ माली हैं। इसलिये हमें ऐसी सहिद्ध देना कि जिससे तेरा यह फूल इमसे छुचल न जाय, तेरी

इंगाका इमसे बुरा उपयोग न हो जाय, तेरा पेश्वर्य हमारी श्रृतसे शंबकारमें न रह जाय और हम अपने तुच्छ सार्थके कारणे तेरे महान अकाशको तुका न दें और हे नाथ! पेसी रूपा कर कि हम इस नये जन्मे वालकसे नया जीवन प्राप्त कर सके तथा अपने जीवनसे इस बालकको नया जीवन दे सके। पेसी रूपा कर। पेसी रूपा कर।

सूचना इमारी सन्तान हमारी निजनी, खानगी मिल-कियत नहीं है 'बल्कि वह प्रभुक्ती हमें सींपी हुई थाती है और बह भी क्षिफी हमारे कामके ज़िये तथा मनमाने तौर पर बर्नने-के लिये प्रभुने नहीं सौंपी है वरंच जगतकी खाबादी बढानेके लिये और अगतंकी सेवा करनेके लिये ही प्रभुने उसे यहां भेजा है। इसितिये हम अपनी सन्तानोंके मालिक नहीं हैं बहिक वे जब तक छोटो उमरमें हैं और जब नक हमारे आसरे पदी हैं तब तक इम प्रभुके नियुक्त किये दूप उनके ट्रस्टी हैं. इम बर्तके मास्टर हैं और हम उनके रखवार (गार्ड) हैं। अगर ऐसी उत्तम समस हमें हो जाय तो फिर हम अपने बालको पर मनमाना हुक्म न चलार्थः फिर तो हम अपना उल्ल सीधा करनेके लिये उनको मारें पीटें नहीं; पोता खेलाने की साध पूरी करनेके लिये जैसा तैसा व्याह करके उनकी बराबीके गढ़ेमें न डालें; उनको शिचा देनेमें लापरवाही न रमें और फिर तो आज कल हम उनके साथ जैसी वें जाती-की काररवाई करते हैं वैसी काररवाई न करें। इसके सिवा ग्रगर हमें यह विश्वास हो जाय कि वे हमारी निजकी जाय-हाइ नहीं हैं बल्कि भगवानकी थाती हैं, वे हमें अवना मौदसी बनाने के लिये नहीं है बिल्क प्रमुक्ती क्रवाके फल हैं, वे बालक अपने बोटे बोटे लार्थके लिये ही हमें नहीं सौंपें गये हैं बहिक जगतकी सेवा करनेके लिये ही इसे सींपे: गये हैं और इस उनके मालिक नहीं हैं बिहुक हम तो उनके केवल रखवीर-टुस्टी हैं – अगर हमारी समक्तमें पेसा आ जाय तो फिर अगर दैवयोगसे वे जहांसे भाये हैं वहां चले जायं तो हमें बहुत र्श्वफसोस न हो; फिर हमें रोना घोंना न पडे और फिर जिन्दगी न बिगड़े। सो हमारे लड़के हमारी मौकसी जायदाद नहीं हैं बिह्क वे प्रभुके बालक हैं और जब तक छोटे हैं तब तक इम उनके सिर्फ वती हैं। इसलिये इमें जो थाती प्रभुकी ओरसे सींपी गयी है उसका ज्याज वदाकर उसकी सेवामें लौटा देना अर्थातः उनके सदुर्णको विकसित कर उन्हें जगतकी सेवामें ,लगाना और ईश्वरकी सृष्टि आगे बढ़ानेमें उन्हें मददगार बनने देना ही हमारा फर्ज है, यही हमारा कर्त्तव्य है और यही हमारा, धर्म है। कुछ अपनी शोछी वासनाभोके अनुसार और अपने विकारीके जोशके अनुसार उनकी बच्छी वृत्तियोंको कुचल डालना हमारा धर्म नहीं है, उनको खास अपना ही मान लेना और उनके ऊपरसे प्रभुका हक उद्घा देता हमारा धर्मा नहीं है और अनेक प्रकारके वहमर्मे, अनेक प्रकारकी दहंशतमें, अनेक प्रकारके व्यसनोंमें, श्रनेक प्रकारकी गुलामीमें, यनेक प्रकारकी पोलमें या अनेक प्रकारके आहेम्बरमें ही। रख छोड़ना तथा उन पर मनमानी अञुचित हुकूमत चलाना हमारा धर्म नहीं है, बहिक उनको प्रभुके बालक सममना और यह सममना तथा इसके मनु-सार बर्ताव करना इमारा सचा धर्म है कि हम तो उनके सिर्फ गार्ड (रखनार) हैं, उनके दूस्टी हैं, उनको दुनिया-दारीकी चतुराई सिकानेवाले गुढ हैं और हम तो सिर्फ ममुके गगीचेके माली हैं।

्रवृसरे इससे बह भी सममाना है। कि ब्राह्मणीके लिये ब्रह्म कर्म सिसानेवासी पाठशासाएं खुरी होती हैं। सत्रियोंके सिये युक्त सिकानेवाले अखाड़े अलग ही होते हैं और वैश्योंके लिये अलग ही स्थापार-विद्यालय होते हैं। राजकुमारोंके लिये -अलंग ही कालेज होते हैं और उनके आस्टरीसे पहले ही बास तीर पर कह दिया जाता है कि ये राजाके लड़के हैं ये मामूली आदमी नहीं हैं इस लिये इनको विशेष रीतिसे शिला देना; ऐसा करना कि ये बहादुर हों, ऐसा करना कि ये भगना सधिकार, अपना बल, अपना बहुत्पन और अपने उँडोकी मर्यादाको समर्भे और यह समभा कर कि मविष्यमें ये सब पर हुकूमत चलानेवाले राजा होंगे, इनकी योग्यता-नुसार इन्हें शिचा देना। ऐसे आदेशके साथ राजाके तहके मास्टरीको सौंपे जाते हैं। अब विचार की जिये कि जब इस जगतके छोटे से राजायोंके कुमारोंकी शिलाके लिये भी इतनी सावधानी और सम्हाल रसी जाती है तब जो राजामीका राजा है और अनन्त ब्रह्मायहका नाथ है उसके बालकोंको शिला देनेके लिये कितनी वड़ी खावधानी और सम्हाल रखनी चाहिये ? और उनके दूस्टी तथा उनके गार्ड होनेके लिये कितनी अधिक योग्यता रखनी चाहिये ? जब इस जगत-के धन जैसी साधारण वस्तुकी याती सम्हालनेके लिये मी बहुत कुछ सावधानी रखनी पड़ती है तब पवित्र श्रात्माकी थाती सम्हालनेके लिये कितनी सावधानी रकनी चाहिये ? यह विचारता चाहिये। अगर यह विचारे तो इसं बातका क्यात आये बिना न रहे कि अपने बालकीको सुधारनेके लिये दम पर कितनी बड़ी जिम्मेदारी है। "इमारे लड़के सिर्फ दमारे नहीं हैं बरिक वे प्रमुक्ते बालक हैं" वह समसनेसे इन

सब बातोका असली अर्थ समक्षरें आ सकता है। इसलिबे अगर सत्यधर्म पालना हो तो पेसा उत्तम ज्ञानं प्राप्त-करना सीखिये और ऐसी अंते दरलेकी प्रार्थनाः करना सीखिये। फिर तो प्रमु आपके ही हैं और आप प्रमुक्ते ही हैं।

पितरोंके आद्धके दिन करनेकी पार्थना।

हे सर्वशक्तिमान महान ईश्वर ! आज मेरे वहाँ (अपने पिता, माता या दादा का-जिसकी वर्षी या छुमसिया हो उसका नाम लेना) श्राद्ध है इससे तेरा गुण गाना है और यथाशक्ति अपने सगे सम्बन्धियों, "विद्वानों, विद्यार्थियों, अतिथि साधुत्री, अनाथ बालको तथा गरीबीका सत्कार करना है। इसलिये हे पशु । तू इसमें मेरा सहाय हो और पेंसे 'प्यारीके सारणके पवित्र' दिनीको ऐसे अञ्जे काम करने-की मुक्ते सहुद्धि है। क्योंकि मेरे खर्गवासी प्यारे पूर्वजीका उपकार मुक्त पर ऐसा वैसा नहीं है। ब्रहा !! उनकी क्या बात है। धन्य है उनके शुंद प्रेम को । 'उनके सद्गुणीके हम हक-दार हैं, उनके आशीर्वादसे हम सुखी हैं, उनकी कमाई हम भोगते हैं, उन्होंने हमारे सुर्खके लिये हजारों प्रकारके संसट उठाये हैं, उन्होंने हमारे सुबके लिये बड़े बड़े खार्थत्याग किये हैं 'ग्रेरि वे' अब 'भी, पितृलोकस 'भी हमारा कर्याण मनाया करते हैं। बहा ! उनके स्नेहका क्या कहना है ! ऐसे भलीकिक स्निष्ठकें कारण प्रसे 'स्वर्गीय स्नेष्ठकें कारण परेसे स्नामाधिक शुद्ध 'स्नेष्ठके कारण भीर तुसे प्रियं सगनेवासे , माहिमक स्नेहके केरिया उनकी यादगारके पवित्र दिनकी हमें जी कुछ कर वह उनके स्नेहंके लेखे थोड़ा ही है और जिस बैशमें उनकी मिट्टी पड़ी हो उस देशकी जमीनको इस चूमें,

वंसः देशकी धृतको हम सिर आँसी पर तगार्व और उस देश-की मलाईके लिये हम अपना प्राण दें तो भी थोड़ा ही है। श्रहा.! यह पवित्र भादका दिन है, प्यारे पूर्वजीकी मीठी बादगारका दिन है। जिन्होंने हमारे लिये अपना सुख त्याग दिया है उन बड़ोंके इस दुनियासे खर्गमें विदा होनेका दिन है। भौर 'शास्त्रके श्रंतुसार हमारी मली इच्छाओंके उनके पास पहुँचनेका दिन है। धन्य प्रभु ! धन्य ! ऐसा दिन बड़े भाग्यसे मिलता है । स्पॉकि यह दिन हमारे जीवनमें नयी बिजली भरनेके लिये है, यह दिन महान ऋषियोंके पवित्र आचरणोका अनुकरण करनेके क्षिये हैं; यह दिन पूर्वजीके गुण गानेके लिये हैं; यह दिन पितरोंकी पवित्र यादगारके निमित्र ग्रच्छ काम करनेके ज़िये है, यह दिन कर्त्तंब्य पालने-का बल प्राप्त करनेके लिये है, यह दिन यह विचारनेके लिये है कि जैसे ये सब मर गये वैसे ही हम भी मर जायंगे इस तिबे कुछ भने काम कर लेगा चाहिये और यह दिन पितृ-लोकमें अपने पितरोंको सुसी रखनेकी प्रमुसे प्रार्थना करनेके तिने है। कुछ, पिएड, बनाकर उतनेमें ही सब स्नतम, कर् देनेके लिये यह पवित्र दिन नहीं है, बहिक वर्ष भरमें सिर्फ एक दिन आनेवाला यह अनमोल समय वहा ही उपयोगी है। इस किये है धूर्मको स्थापनेवाले! दुएाँका संदार करने-वाले! अनायोकी,रक्ता करनेवाले.! सबका हक चुकानेवाले! सब जीवीकी खतन्त्रता ,बाहनेवाले! गरीबीको अपर उद्याने वाले ! गिर्नेवालेको सहारा देनेवाले ! और सबका कुल्याण बाह्रनेवाले हे परम कृपाल पिता ! तू सुक्ते मेरे पूर्वजीका सही-किक सह दे, मेरे पूर्वजीकी, स्वतम्बता सुके हे; मेरे, पूर्वजीकी बीरता:सुके दे; मेरे पूर्वजीका साध्यास्मिक हुन, सुके हे; मेरे प्रवंजीकी पवित्रता मुसे दे; मेरे प्रवंजीका खदेशं-प्रम मुसे दे; मेरे प्रवंजीकी प्रेमलच्या मिक मुसे दे; मेरे प्रवंजीकी निक्ष्युक्तीकी प्रमलच्या मिक मुसे दे; मेरे प्रवंजीका अमेदमाव मुसे दे; मेरे प्रवंजीका आगेदमाव मुसे दे; मेरे प्रवंजीका आगेदिक बल मुसे दे; मेरे प्रवंजीकी ऊँची अमिलाया मुसे दे; मेरे प्रवंजीका जुड़म्ब-स्नेह मुसे दे और मेरे प्रवंजीके तेरे प्रति अनन्य माव मुसे दे। हे प्रमु! यह सब पानेके लिये में अपने प्रवंजीको उनकी विदार्शके दिन अद्धाके साथ याद करता हूँ और प्रेमप्रवंक उनका आद्ध करता हूँ। इसलिये हे कल्यायकारी! हे मक्सल कर देनेवाले! हे जीवीकी ऊँची अमिलाया प्री करनेवाले! हे मद्भल कर देनेवाले! हे जीवीकी ऊँची अमिलाया प्री करनेवाले! हे मद्भल कर देनेवाले! हे जीवीकी ऊँची अमिलाया प्री करनेवाले! हे मरे प्रवंकी शान्ति दे और उनके सद्गुणों तथा उनकी मली इच्छाओंके अनुसार चलनेकी शक्ति मुसे दे। हे क्रपालु! पेसी कृपा कर। कृपा कर। कृपा कर।

सूचना— इस प्रकारके विचारोंसे, इस प्रकारकी प्रार्थनाओंसे और इस प्रकारके आचरणोंसे अपने पूर्वजीकी शक्ति
अपनेमें भरना और उनकी आत्माकी शान्ति चाहना धादका
मुख्य उद्देश है और ऐसा करनेका नाम ही आद है तथा यह
हमारा कर्चव्य है। इसिलिये अपने पूर्वजीके माननीय सारकके पवित्र दिनको अपनी आत्माके कल्याणके, अपने कुदुम्बके
कल्याणके, अपनी जातिके कल्याणके, अपने भाइयोंके कल्याणके तथा अपने देशके कल्याणके कुछ न कुछ अच्छे काम करना
चाहिये और अपनेसे होने योग्य अपने पूर्वजीका कोई महान
गुण प्रहण करनेकी उस दिन प्रतिशा करनी चाहिये। अगर
इस तरहकी इसु भी बात हो तभी आदकी; सार्थकता है;

्। १ मधाम क्रिक्त मही क्रेशोविष्ट क्रिक्क सम्ब

राज्य स्था। भारता स्थान किर्म । कारी होंस 'किस किवसाम कर किही - केर्न है कर उप ा छात है जिस एके छक छेड़ है छिए है समय है । रात्रक राज्य किर्दे र्वा क्योंनी किष्ठ में किर्व किर्मा क्षित करपाय कि छ । का इवार है। का विकास के विक् जाती इन्हें गिर्म की एवं करे। इस ने या हिन एक कि एक हिमार् कारों। इसे देश सहक्षित्र होना कि यह मेरे अधूरे कामों तथा एसका जी दुवेश देश करा करना कि रसमें मेरे खहुत फ नरे। इस पर पेसी कुपा मरना कि दूसरीका हु.ब देख कर कि मान में के व्यवस्था विषय के विषय के विषय के विषय के । कि सी मिर्मा करना कि उसमें यन्त्री नियाना बीस की। हे जिया। येसा करना कि यह वर्ष उनको और हमको सुक-। है १५०१० वेष दिन साम उस या देश वर्ष वर्ष । र्भ साम कार प्रिया है स्वर । प्रश्ने माइस क्षित स्वास क्षेत्र मान ात्रकर् किए जूस ई अधि । का किए किए किए के **प्रांजक** ई । किए -भारत । हे शासित । हे माम सारी । हे हो इस वह १ वसने-इ क्रवार्ति । इ दवार्ति । इ वासर्व्द । इ वासर्व्द शासर्व

ंत्रकार ! हे नाथ ! है नाथ ! है नाथ ! हे नाथ ! है किया हो कर्मा क्षेत्रका क्षेत्रका है है है है कि किया क्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्रका है कि क्षेत्रका क्षेत्

हुँ; इससे मुक्ते अपने तुच्छ स्वार्थकी. छोटी छोटी बातें इसमें हुसनेका कुछ भी हक 'नहीं है। अपनी मरजीके अनुसार इसको चलानेके लिये इस पर जोर जुल्म करनेका मुक्ते कुछ ंभी इक नहीं है; इसको अक्षान रखकर तरह तरहकी गुलामीमें बाँध रखनेका सुभें कुछ भी हक नहीं है; अपनी मरजीके सुता-विक अपना मन खुश करनेके लिये विना कुछ विशेष विचार किये जैसे तैसे ब्याइ कराके जीवन भर बन्धनमें इसको बाँध देनेका मुक्ते कुछ्>भी हक नहीं है और दरअसल यह तेरा पुत्र है इस्रलिये तेरे जिन महान गुणोंका अंश इसमें है उन महान गुणोंको अपने स्वार्थके लिये दबा देनेका मुक्ते कुछ मी हक नहीं है। क्योंकि मैं भली भाँति समसता हूँ कि यह पवित्र भात्मा मेरा नहीं तेरा पुत्र है श्रीर तूने मेरे ऊपर कृपा करके यह मनमोता धन मुक्ते सौंपा है। तूने इस इच्छासे श्रोर इस भाकासे ही मुक्ते पवित्र श्रात्मा जैसी अनमोता थाती सौंपो है कि रसका सदुवयोग करके मैं भवसागर तर सकूं। इस जिन्दगीमें स्वर्ग पा सक् और अन्तको तुके पा सक् । इसलिये हे प्रभु ! मैं अपना ऐसा विश्वास करने के लिये तुसे हजार हजार वार धन्यवाद देता हूँ। इस थातीका व्याज वदाकर उचित समय पर इसको लौटा देना मेरा कर्चव्य है अर्थात् इस बालकमें सद्गुणाका चमकाकर तेरे चरणोंकी शरणमें इसे डालना मेरा कर्चव्य है और यह कर्चव्य जितनी उत्तमता-,से इम पूरा कर सकें उतना ही अधिक तृ इम पर प्रसन्न रहता है। इसिलिये हे प्रभु ! इस निर्दोष बालकर्में तेरे सद्गुख चमकानेकी और इस रास्ते उसकी तथा भएनो जिन्द्गीमें अमृत भरनेकी, सृष्टिका सीन्दर्य बढ़ानेकी, तेरे मार्गर्मे बलने-की, संसारमें स्वर्ग मनुमव करनेकी भीर मन्तको त् अपनेपाने-

किसका जादि सन्त नहीं है, जिसका शिव असादिको भी क्रिसका पार नहीं मिलता है, जो निरंजन है, जो निराकार है; यर याता है ? घोर जो किसीने क्यासमें मी बही या सन्ता, र्भाष्ट्र स्पन्न-कलाक र्रकी कैर्रगित किमन्न हि पास्कृताक हुन् क्य 1राष्ट्र भारत होता होता होता है। यह स्वाह्य के विकास १ ई रहास्र सम्बन्धाः विष्यं क्रियां क्रियां स्व वि वेशस्त्र हास् क्षमें स्वयं है व्या है अप ! क्षा वह बात सब है ? समय मालूम होता है, बाद्यान वालक नहीं है विद्य बातक क मुक्रे हो एस जान पड़ता है कि यह बातक, जैसा कि रूस कृति है । एस मार्थ के अपने स्था नार्य है । हिस्स है कि है ही दिए कालाक अला है। यह बाला के लिए क मर्र कितापत प्रविद्ध है रातमा वासम् काला इस । है प्राथ रेंग्रप कि एंग्री किन्द्रे इन्नाफ किनिकि वस केन्रफ जीय है एक जगतमे पवित्रता प्रैसानेक सिये बाया है। यह बास्त्र धानन्त--ज़िक है जातहार विवाद हो। इस । है काम रेड्स रेड्स क्रिमा स्था वार वार स्थान स्थान स्थान हो। इस महिल बालुक वेसी बागर शासा है जिसका किसी तरह कभी नाथ ग्रीर,र्स संसार में स्वर्ग किनि किनि वह यहां भाषा है। यह क्रवसा वकाश हे सकता है। यह बातक हो स्वर्गका हे प्राप्त केर एमछ हरू किराफ करिष्ट हुए जुड़ि, है एमीड़ फिर है बहिन यह बात्तक हो खाकायका तारा है। रसमे सारो है जैया कि एस समय बाहर से जगरी निगाहसे, मानूस होता े कि पह स्थिए सम सुनक्षा वा केवल हाड चामका बालक नहीं के 1519 मुक्राम 189 क्ष्मि कि है 1518 कि अनाक 1918 हुए प्र वस । लोकावारके यानुसार मेरी समभमें यह मेरा बालक है ह की कि । इं. की छ , ह की छ कि का छ । इ जी छ । पता नहीं तंगता और वेद न्मी जिसको नेति नेति कहते हैं वह अध्यक्त रहनेवाला तू न्या श्राप ही व्यक्ति रूपमें--बालक कपर्मे बहाँ चाया है १ घन्य प्रभु ! धन्य !! तेरी प्रभुताको धन्त्र है, धन्य है, धन्य है। परन्तु हे प्रभु ! यह ज्ञान मेरे हृदयमें नहीं उद्दरता और तेरा यह स्वरूप मेडी समक्तमें नहीं आता और समसनेकी कोशिश करता हूँ तो भी नहीं जैज्ञता। इससे यह बात डीक डीक समक्रमें नहीं आती कि तू बालक रूपमें आप है। परन्तु यह तो इम श्रवश्य मानते हैं कि जगतके सब जीव तेरे पुत्र हैं और अश.हैं। तिस पर भी अफसोस है कि जिस प्रेममावसे उनके साथ वर्ताव करना चाहिये उस प्रेम-भावसे हम उनके साथ बर्ताव नहीं करते क्योंकि हमारा यह मानना मी, ऊपर ही ऊपर का है। इस लिये हे प्रभु ! हम पर पेसी कृपा कर कि अपने बालको तथा जगतके सब जीवीको तेरा अंशाधीर तेरा पुत्र समसकर हम उनके साथ इसीके अनुसार वर्ताव करें और उनमें भी तेरे गुण तथा तेरा स्वरूप इमको अञ्झी तरइ दिसार दे। ऐसी छपा कर। छपा कर। सूचना-जब हम अपने वालकोकी महिमा इस प्रकार समर्भेगे और जब मनुष्य इस प्रकार मनुष्योका मृत्य समः र्भेगे तभी हम लोग अधिक उदारतासे, अधिक जी खोल कर, अधिक जमासे और अधिक खतन्त्रतासे बर्ताव कर सर्केंगे। भौर जब इस प्रकार , लाभाविकताको सामने रसक्र, प्रेमके भक्त होकर, बुद्धिको मददमें रखकर, जीवनके उत्तम उद्देश समभ कर और जात्माके भूसली खद्भपके रास्ते खुले रचकर थागे बढ़ेंगे तभी इस संसारमें सर्ग आ, सकेगा, तभी हमें द्रवयका सन्तोष मिल सकेगा, तभी जगतका अधिकसे भविक क्ट्याण हो, सकेगा और तभी बीचमें कुछ भेद न रह

जीवानाका मिलिकार के स्थारमा, 'जनका मिलिकार के दिन कि कि क्रिये प्रमुक्ता क्ष्म है। इसिक्ष व्यक्त प्रकृति है। हैं हुए क्षुम किलोकि । हैं जारहास मिस्रकार क्रिक्स जन जासम्म इंचे इंगे मिळवी से स्त्रीय , ई विन के ताम कं तम्ह किर्म है दिसपत पत्र किया कि या विश्व हम समान है। हैं कार किछई' शमइ थिए गिसेंड केखें। ग्रेसड हैं दिकछ इंग्रह किक्रिक । क्षित्र के के कि आए के कि क्राप्रकृत कांग्रोम 'प्राप्त , क्रिं कि छे । ए जीक्राक माह्रमक नेह किछों किए हे प्रमान काला है सम है किस है किस किहीकर हिन स्वाहे हमाई कालक क्यारे व्यक्ति निकान क्राएडक क्रिंड द्वापंत्र कला है । हिम्स हि एउए हैं एका है एउए हैं -ज़ीकि रामइ ककार रामइ , ई एक्स हं कार्ड ककर रामइ हमारे बार्लेक हमारे देशकी मिक्कि शारा है, हमारे बासक मीकि । एंड्री कि वर्ष एंड्रे सक्द करनी चाहिये । क्योंकि . बेताने सी आड़े न थारे। इसने सिया वर्ने का अपने निव्हें . जाय भीर चनके याशं विकासमें हम कही पर किसी तरह वि क्ष पाप । त्रमुर्ग किकी किका प्राप्त 'क्रमभ्य किवाम्ती जिनक क्षेत्र है। इस है। इस है। मुक्के मर से से स्था कोई सन्स्री सुरि हमारे सार्थने कारण कुम्हता न जाय, कि श्रपने वासकीमें श्रपना कोई शवगुण न या जाय, उनकी मेड्रीक्ष रमान काइरस साम सामिक्ष क्षा राष्ट्र । है । एड्र कित्रमान क्षित्र क्षित्रक दिल्ला स्वापन क्षित्रमान जमिन किफिन्छम का कितान 'कांत्रक महिन किए अपनि का -जिले दबने । तथा बनने 'मार्योका खुसमबुता नारक । जीवनकी सार्थकता होगी। यह सम अपने संक्रिकां कार्य जिल्ला फिठ-१छठ किकेछ कि ऐसक्त समाय छाछ कोस्समूष्ट उक

ऐसा करता कि वे खुकी हों। इसमें हमारा तथा हमारे देश का कल्याण है और इसीसे ईश्वर प्रसन्न होता है। इसिलके इस विषयमें सास्र ध्यान रखना । सास ध्यान रखना । सास - ध्यान रक्तनाः। ः

बीमारीके समयकी प्रार्थना । हे प्रसु!, हे अभिमानियोंका अभिमान उतारनेवाले ! हे. पापियोंको पुरस्के रास्तेमें लानेवाले ! हे अपने निवम तोड़ने-वालेको सुजा देनेवाले । हे सुलीका संकट सुईसे पटानेवाले ! भौर सजामें भी कल्यायः, करनेवाले हे दयालु पिता! तेरा कोई नियमः तोड़नेसे मैं बीमार, पड़ा हूँ, शरीरके सुखदायक नियमः न प्रातानेसे मैं बीमार पड़ा हूँ, अपनी इन्द्रियोंको वशमें, न रम्बनेसे में, बीमार पड़ा हूँ; बिना कारण अपनी खुशीसे भूठी नजाकतका गुलाम वननेसे में बीमार पड़ा हैं: कितने विष्योमें इयुर्थ हाय हाय- करने, विना कारण घबराने, अनमोल जिन्दगी विगाड़ने, जान वूस कर पोल चलाने, मिताहारपन न-रखने और प्रकृतिके, नियम समभ कर न पालनेसे में बीमार पड़ा हैं। क्योंकि तुकसे विमुख रहनेके कारण ही मुक्तमें ऐसे ऐसे दोष हैं और इन दोषोंके कारण ही मैं बीमार पड़ा हूँ । इस्र लिये हे प्रभु ! अब मुक्ते मालूम होता है कि, यह रोग मेरी कड़ी खंडा करनेवाला गुरु है। इससे मैंने यह सीखा है कि तेरे नियम न पालने और तेरे मार्गमें न चलनेसे ऐसा बुरा हाल होता है। हे प्रभु ! अव मैं प्रतिश्वा करता हूँ कि: जहाँ तक वन पड़ेगा, तेरे नियम पालुँगा। जहाँ तक बनेगा मिताहारी हुँगा, यथाशकि रन्द्रियों-को पश्में रख़ँगा और जहाँ तक बनेगा तेरी भक्ति करूंगा।

मित्र के माने हैं सित्र विकास के मित्र के मित्र

 रोग इमारे शरीरमें सहजमें भा ही नहीं सकता । परन्तु जब हम उसको जास चाह कर बुलाते हैं अर्थात् प्रकृतिके न सहने योग्य बड़ो बड़ी भूलें करते हैं तभी हरते हरते रोग लाचारीसे आता है और तिस पर भी जरा सा भी मौका पाने ही हर घड़ी भागनेको तथ्यार रहता है। व्योकि प्रकृति स्वयं इसको अन्दरसे घक्के मारा करती है। अगर हम प्रकृतिके नियम पालें, ईश्वरके मार्गमें चलें और धर्मका बल रखें तो किसी किसकी शुक्की बीमारीका मिट जाना कुछ बड़ी बात नहीं है। इसलिये जिन्दगी सुधारनेकी प्रतिक्षा की जिये। तब अनेक प्रकारके रोग बहुत सहजमें तथा बहुत जल्द मिट जायंगे।

बीमारीके विषयमें इमने श्रव तक बहुतेरी भली बुरी बातें सुनी हैं, इससे यह सिद्धान्त तुरत नहीं जंच सकेगा परन्तु श्रद्धा रख कर जरा फरके तो देखिये। श्रगर यह सोचते हों कि बहुत फायदा न होगा तो भी इससे कुछ तुकसान तो नहीं होगा? तब क्यों हरते हैं? जरा करके तो देखिये। तब थोड़े ही समयमें जान लीजियेगा कि प्रमुक्ते नियम पालनेकी श्रीर प्रार्थनाकी खूबी कुछ श्रीर ही है; धर्माके बलकी खूबी कुछ श्रीर ही है; धर्माके बलकी खूबी कुछ श्रीर ही है। इन खूबियोंके पास बेचारा रोग टिफ नहीं सकता श्रीर टिक नहीं सकेगा। इसलिये श्रगर बीमारीसे बचना हो तो इन खूबियोंसे लाम हडाइये। इन खूबियोंसे लाम इटाइये। इन खूबियोंसे लाम इटाइये।

रोग निटनेके समयकी प्रार्थना।

ं हे पिता ! हे पिता ! हे रोग से बवानेवाले ! हे शत्रुसे बबानेवाले ! हे मुरऋषि हुए हो हरा-वनानेवाले ! हे पुरानेषे ;

गुष्ट कर क्रमजीक में सुन्धु कि छिनाक संस्थान वस शह िर्ह क्रीएक । उक्र १एक किर्व । उक्र १एक विश्व हाथ माज संज्ञान सह सह के रहे और है में हैं में से स्वाह का प्रकार पड़ी थी वैसी मकरत, वैसी माबना, वैसी महात और देसे जारी थी और बीमारीके समय मुक्ते जैसी तेरी जक्रत जान मानी थी, बीमारीके समय मेरे हुद्यमें जी जी उत्तम भावनाएं थे, बीमारीक समय दान पुरव करने हैं किये मैंने को मनते समय चाल चलन सुधारनेके लिये मैंने जो जो संहत्प किये क्रिया साहमी बना हिया है। इसिति हे प्रमु | बीमारिके इर विका है और मुक्त पहलेको तरह हलका कुल सा भीर किरियान ही किस्ते रिप्त लाइक क्षित्रामीक सत्र क्षेत्रक एक मेरी बुद्ध कुछ मान नहीं घर सकती थी परत हुन होड़ रिप्रे ं मिस्र । स्राप्त प्रदेश के विद्यार । इसमें सामने मर गये हैं। परन्तु हे प्रभु दि प्रभु हिन प्रभ किसिक्ष रिम मिड़ाए हि निहती स्रिमिकि किस्प्रिकी स्ट्रे ज्याद है है है हिएक हिंगक्र क्रमंत्र किंग्सिश है है है आद्मिय़ोकी जिल्हणी जराब हो गयी है, इस किसाकी वीमा-56 हुए छिरिया कि कि एक छो। इस कि हि कि कि । हे क्यांसे ही बाज में इन सबपा वयदार माननेमे समयें हुमा जिंहे और नार्वे क्रिके उन्ने एक मिक्सि र्म क्रिक होएं है की दिए कि मिने स्पा और नेरी मानिस कि मिनेसि हैं। हैं, नेरो ह्यासे मैं बख़् घन्त्रा हुया हैं, नेरो ह्यासे र्ष _ काले परमारमा ! सेरी कृपाम में बीमारीले मारामा हो गका नीक कि में मिनि दिस्पुर है और । कि मिनि के विद्यालक कि नुवा करनेवाते ! हे जिनकेसे पहाड करनेवाते ! हे सब तरह- सकेगा और तभी मैं अपनी प्रतिकार्य पाल सक्या। इसलिये हे भगवान ! बीमारीके समय अपनी जिन्दगी सुधारनेके लिये जैने जो जो प्रतिकार्य की हैं उनके पालनेका सुकेवल दे। बल दे।

सूचना—बीमारीसे अच्छा होना कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है। यो तो हम हजारों भादमियोंको भएनी नजरके सामने बाराम होते देखते हैं, परन्तु बाराम हो, जाने पर बीमारीके समय की हुई अपनी जिन्दगी सुधारने की प्रतिक्वाएं पालना, बीमारीके समय जैसे जगतका मिथ्यापन समभमें आता था वैसे ही आराम,हो जाने पर भी. समका करना, बीमारीके समय जैसी उदारता आती है वैसी उदारता आराम होने पर भी बनाये रखना और बीमारीके समय जैसे प्रमुकी द्या-की, प्रभुकी भक्तिकी, प्रभुके मार्गमें चलनेकी और प्रभुके कोपसे वचनेको जरूरत समभमें छाती है, वैसी ही,समभका छाराम हो जाने पर भी हमेशा, बना रहना खूबीकी बात है। श्रगर प्रेसा हो तो रोग भी बाशीर्वाद रूप है। परन्तु यहती, उन्हींसे होता हैं जो महाभाग्यशाली हैं और दढ़ मनके हैं। और लोग श्मशान वैराग्यकी तरह ग्राराम हो जाने पर सब भूत जाते हैं और पहलेकी तरह वन जाते हैं। इसलिये माहयों! और बहनो ! पेसे कमजोर न होकर महान ईश्वरके कृपापात्र होने-की चेष्टा क्रमा और बीमारीके समय प्रकृतिके घटाये हुए अपने विकारोंके फिर्से गुलाम मत बन जाना।

ं किसी पिय परिजनके मर् जानेके समयकी प्रार्थना।

[्]र हे प्रभु ! हे रुद्र ! हे उन्न रूपवाले ! हे संहारकर्ता ! हे कालुके भी काल ! और नाश दरनेमें भी खूबी दिखानेवाले हे पर्म मंगलकारी महान पिता ! आज मेरी छोटी लड़की

यसी हिंदीया स्टब्स । इ ६क्षी क्रियाउपक छत्र है कि।क्ष शैक्षक छत्राक क्षेप्रछ प्रव क्षि कि है हिलाह पष्ट इए। विद्वीह ह एत्री उप हिला है की पर रोना मरे द्वपनी कारमानी महा दुःस हेनेने बरावर है। र्म के कि की उपिर है जी कि कि समाय कि समा कि कि कि समा है, मरने पर रोना नासायकी है, मरने पर रोना श्रद्धातता है, . प्राप १६९७ राप ६५म दिस्तिनी । एंब्रीस्थ विक १६४ राप ५७म क्षित्री की है रिलाक मब्र शिक्षाफ क्षित्राष्ट ! एगर ई की क्रि होता है और उनाई साती है, इसके निये तु हमें समा कर। स्थांकी नन्दी रेवी थी। उसके चले जानेसे हमको बहा थीक रिगम का का का कर का कि मान के मान कि मान कि मान कि मान क्रिक द्वान क्षेत्र के व्यान क्षेत्र व्यान क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष समारे मनका केलीना थी; वह हमारा जंजाल मुखवाकर हम-की सूचि थी, वह हमारे गुणीको चमकानेवानी 'थी; वह ्रीयी थी। वह हमारे स्नेहकी जगह थी; वह हमारे जानन्-माशास दिन दिन पर छट निमन्न क्षेत्रिक है । हुए दि महाम स्रीयी थी वसे बाज से जिया है रससे हम सबको बहुत बुरा किए कर वार के अर की निकास के अर कि कि अर कि अर की मान

हे नाथ । कुछ दिन पहले जब हमारे बुख विदान ग्री प्रक्त के प्रमं में वहले कि कि का कि मार्ट । उस सम में एक कि का में में का कि मार्ग कि मार्ट । जातम कि में हैं कि में में कि मार्ग हैं एक कि मार्ट । कि मार्ट में मार्ट में कि मार्ट में कि मार्ट में मार्ट में कि मार्ट में मार्ट मार्ट में मार्ट मार्ट में मार्ट मार्ट में मार्ट में मार्ट मार्ट में मार्ट में मार्ट मार्ट मार्ट मार्ट हमारे अफसोसं करनेंसे प्रकृतिका नियमं नहीं बहलनेकाः इमारे अफसोस करनेसे शरीरका मृतः गठन नहीं बदलनेका और हमारे अफसोस करनेसे कालको दया नहीं आनेकी; बिलक सफलोस करनेसे उस्टे हमारी तथा मरे हुएकी सराबी ही होती है। इस्योंकि हम जैब तक रोते हैं तब तक मरे हुए जीवकी वासनाएँ हमारी और खिचती हैं परन्तु अपनी चासनाएँ पूरी करनेके लिये उस समय उसके पास कोई उपाय नहीं रहता, रससे हमारे अफसोसके कारण प्रेतलोकमें उसको बहुत दुः ब होता है। इसलिये अगर मरे हुए पर हमें स्नेह हो भौर उसे शान्ति देना हो तो हमें जरा भी अफसोस न करना चाहिये; बिक यह समझना चाहिये कि जब देह वूढ़ी होती है, अशक होती है तथा सोचा हुआ काम नहीं कर सकती और उसका जीव अनेकं प्रकारका ज्ञान तथा । अञ्चलव पाकर पक्षां हो जाता है और अधिक अच्छा काम करने योग्य हो जाता है तब प्रमु कुवा करके उसकी पुरानी देह ले लेते हैं मौर उसके बदते उसकी योग्यताके मनुसार उसकी भीर अच्छी देह देते हैं। जैसे, हम अपना ग्रॅगरका पुराना होने, फट जाने या तंग हो जाने पर छोड़ देते हैं और उसके बदले अपने बदनमें होने योग्य नया, सुन्दर और दिकाऊ अगरखा पहनते हैं; वैसे ही हमारे जीवको जब हमारी देह तंग पड़ जाती है अर्थात् उसमें रहकर वह अधिक उन्नति नहीं कर सकता, और धवराता है तब उसके ऊपर दया करके ईश्वर उसको उस निरुपयोगी बनी हुई देहसे छुटकारां देते हैं और इसके बदको पेसी तथी देह देते हैं कि जिससे वह उन्नति करासके । इसक्रिये मृत्युं दुःस नहीं है बहिक मृत्यु उन्नति है। सुत्यु मृत्र नहीं है:बहिक मृत्यु आशां है। मृत्यु नाश नहीं है

विक मृत्यु स्थितिका फेर बहल हैं। मृत्यु भवनित नहीं है बिक मृत्यु जीवकी वृद्धि है और मृत्यु प्रकृतिकी कर्ता नहीं है बिक मृत्यु ईश्वरकी द्या है। अतएव हमें मृत्युका अफ सोस न करना चाहिये। हे नाथ! हमारे देशमें हमारे लाखीं माई बहने हन सभी बातोंको नहीं जानती परन्तु तेरी कृपासे में हन बातोंको जानता हूँ तो भी हनको पाल नहीं सकृता, इससे मुक्ते चलाई आती है। इसके लिये मुक्ते चमा कर। चमा कर। और ऐसी परीचाके प्रसङ्गोगे धीरज, रखनेका मुक्ते बल दे।

हे नाथ! मेरी बेटी मेरा रत्न थी; मेरी बेटी मेरा दीपक थी; मेरी बेटी मेरे घरकी शोभा थी, मेरी बेटी मेरा आधार थी; मेरी बेटी मेरा खेलीना थी, मेरी बेटी निर्देषिताका नमूना थी; मेरी बेटी खानन्दका अवतार थी; मेरी बेटी प्रेमकी पुतली थी; मेरी बेटी रूपका महार थी और मेरी बेटी गुणकी खान थी। इससे उस हंसमुख लड़की पर मैंने बड़ी बड़ी आशाएं बांधी थीं। परन्तु दैव इच्छा बलवान है। प्रभु ! प्रभु !

हे नाथ! अय अन्तर्मे मेरी यही प्रार्थना है कि उलका नाम बनाये रखनेके शुप्त काम करनेकी सब्बुद्धि मुक्ते दे और मेरी उस लाडलीकी आत्माको शान्ति देना। गान्ति देना।

स्चना—वन्धुयो,। याद रखना कि "जातस्य हि धुवो सुत्यु," जो जनमा है वह अवश्य मरेगा। इससे किसी दिन हमें भी मरना ही पड़ेगा और हमारे कुलमें भी पेसा प्रसङ्ग, आये बिना नहीं रहेगा। इसलिये पहलेसे ही मनमें ऊंचे दरजेके संस्कार विठाना चाहिये कि जिससे उस समय घषरा न आयं। अभीसे हमें समक लेना चाहिये कि मृत्यु केवल दु:स नहीं है बिक उसमें भी ईश्वरकी द्वा है। इसलिये मृत्यु हमें

पसन्द न दो तो भी उसः समय सन्तोष करना सीमना बाहिबे भौर खुब भच्छी तरह यह समभ लेना : चाहिये कि अपने सार्थके कारण हमारे रोने विलक्षनेसे मरे इपका कल्याण नहीं होता। परन्तु उसकी भारमाको शान्ति देनेके लिये इम ईश्वरसे प्रार्थना करें और अपनी शक्तिके, अनुसार उसके नाम पर कुछ दानपुराय करें तभी उसकी आरमाको गान्ति होती है। इसके सिवा यह वात भी ध्यानमें रखने योग्य है कि जो श्रादमी भपना कर्त्तव्य ठीक ठीक नहीं पालते: जो भादमी ऊंचे उद्देशसे 'परमार्थमें जिन्दगी नहीं बिताते; जो आदमी देश फाल और अपनी स्थितिको खोज खबर नहीं रखते; जो मादमो मपनी भात्माको भीतरी ढारस देने योग्य **अ**च्छे काम नेहीं करते; जो श्रादमी जगतका मिथ्यापन न समक कर अन्त तक मायाके मोहमें ही पड़े रहते हैं और जो मादमी प्रेमपूर्वक प्रभुकी भक्ति नहीं करते तथा जो आदमी बुरी रीतिसे अपनी जिन्दगी विताते हैं वे ही भादमी मृत्युसे ब्रते हैं। इसलिये अगर मृत्युके शोकसे बचना हो तो हमें भच्छीसे भच्छी रीति पर जीवन विताना सीसना चाहिये।

ं जब कुछ नुकसान हो उस समयकी प्रार्थना । हे नाथ ! हे पापकी सजा देनेवाले ! हे सजामें भी भलाई करनेवाले! श्रीर हे स्लोका संकट सुईसे पटानेवाले परम कृपालु परमात्मा । कुछ मेरी भूलके कारण तथा कुछ प्रतिकृत-। संयोगके कारण मेरी नौकरी आज छूट गयी है; इससे आज मुक्ते बड़ा अफलोस होता है; क्योंकि मैं गरीब आदमी हूँ और मेरे कुटुम्बका गुजारा मेरी इस नौकरीकी तलबसे ही होता था। इसके बन्द हो जानेसे मुक्ते बहुत अफसोस होता है भीर यह फिकर होती है कि अब कैसे क्या करूंगा । इसिबने

, ". 41

भाष इस प्रवराते जीवकी जहर सम्हाल है, जहर सम्हाल के, क्रम १एत । प्रयक्ति । विकासिक मिस्र के की है अध्यक्ष ' अंस् । सुर ई । ज्ञा एक किर्म्ह, भाग नशी**र कुट 7 कि** क्र क्रकं किए जिल्ली कि डिड्ड क्रक्निक के कि जिल्ला है। अन्त करके मेरे उत्पर द्या हो करना, व्या हो करना, व्या हो कर से सुरस हर यदा होना बहिक,तू ,सपनी प्रभुताका विचार काएक तक्षिण रेसे हैं इसके हैं रह किसरी से । एक ई.जीव क्षाधिता के संस्कृत क्षेत्रक क क्रिक्टिइंस् शक्तक एस मक्ष्मीय एक्स्काइ मिकिटिंग क्रिक्टीस किम्रिय, कि र्रेस ,ाना कड़ार न कह, छात्र कि केशिय कि नामक मियद स्टें मेर भेर भेर मेर क्यांट क्यांट हिर्क १ तिमी, जा़ुएक मुत्रम ई और । उन्ध गुण्ये में समु किरिक्र मुराइ त्राप्त वार्यात्वात्र प्राप्त कार्या उत्तर क्राप्त यह सब मौका भेरे हाथमें हैं रससे में, कुन्न ब्रिका पुरुषार्थ इन्ड्रिक निक्री कार हुन्छ। भारत स्था निक्सी हुस्ले इ निक्रम निवास । स्वास्य व्यापन वास्य वास्य वास्य विकास क्राधीन या तबः सुमे समय नहीं मित्तता था, रससे आके जीन । प्रजास क्रिया है। यब में दूसरेका नीकर था। बीए थोडी तनसाहम बेच हाजा था परन्तु भव इस गुतामोस मान्। हे नाथ ! बाज,तक नौकर रह कर मैंने भवने भावको जुरमारा द्वार स्विकि पेसी सद्विद्धि है। कि मैं तेरा क्वकार जिल्ला क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क परिवासमें कुछ अच्छा ही होगा। सगर इससे भी गहरा हु:ज कि केश की 1878 - 1एक भिने मिनम । ई कारीय 'किक्कर के नाया। येथे, कुसमच्ये तु सुके, मनका सामंत्रस्य बनावे सूचना—इमें सदा यह बात अच्छी तरह बाद रबना चाहिये कि हमारी जिन्दगीमें प्रसङ्गवश जैसे कितने ही छोटे बड़े फायदे होते हैं वैसे ही छोटे बड़े कितने ही तरहके नुकसान भी होंगे और दुःब भी आवेंगे; इसमें कुछ सन्देह नहीं है। क्योंकि यह संसार सुब्रहु:खसे भरा हुआ है और हमारी जिन्दगी भी उसीमें है, इससे इम उससे वच नहीं सकते। जैसे, किसी समय नौकरी झूट जाती है; किसी समय रोजगार-धन्धेमें घाटा लग जाता है; किसी समय कहीं-रुपया मारा जाता है; किसी समय परीचामें फेल होना पड़ता है; किसी समय कहीं अपमान होता है; किसी समय मनके वशमें न रहनेसे दुःख होता है; किसी समव रेतमें, जहाज या नावमें, रास्तेमें या घरमें कोई दुर्घटना हो जाती है, किसी समय कुटुम्बर्मे कोई बीमार पड़ जाता है; किसी समय जाति विराद्रीसे, दुश्मनसे, राजासे, चोरसे या श्रक्षिसे कुछ कप्ट भोगना पड़ता है, और किसी समय लड़के बालोंसे कुछ सुनना सहना पड़ता है। यो अनेक प्रकारसे सब आद्मियोंको प्रसङ्गवश कुछ न कुछ जुकसान होता है, इस जुकसानके कारण मन दुः भी होता है। मन वारंवार दुः बी हुआ करे तो इससे जीवको नरकमें जाना पड़ता है। ऐसा न होने देनेके तिये श्रीकृष्ण भगवानने गीतामें कहा है—

मात्रास्पर्शास्तु कीतेय ,शीतोष्ण सुस्रदुःस्रदाः । श्चागमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिचस्व भारत ॥

म् २ स्टो॰ १४

गृ २ रही १४ ्रिवयों और इन्द्रियोंके संयोगसे जो सुन्नदुःस बत्पन्न होते हैं से माते हैं भीर चले जाते हैं भीर थोड़ी देर रहते हैं; इसलिये हे शर्जुन ! तू वन्हें सह हो ।

बातका है ? क्या कुछ धन मिला है, मान मिला है, अधिकार मिला है, या मनमाना काम दुशा कि उपकार माना जाय? टोकरीकी राज गिरनेसे कपड़ा विगदा और आँखें मलनी पड़ीं; इसमें उपकार माननेकी क्या बात है ? यह सुनकर उस मक्तने कहा कि भारे! राखसे ही ख़ुटकारा मिला यह उप-कार माननेकी वात है। राखके बदले अगर ऊपरसे गेंडुअन साँप गिरा होता नो हम च्या कर सकते ? राख गिरनेके वदले अगर इम. पर यह दीवार गिर गयी होती तो हम क्या कर सकते ? राखके बदले अगर ज्वालामुखीका घघकता श्रंगारा ह्या गिरता तो हम क्या कर सकते ? और ह्यार राख-के बदले भाकाशसे हम पर विजली गिर पड़ी होती तो भी हम क्या कर सकते थे ? परन्तु माई ! दयालु प्रभुने अपनी कृपासे यह सब नहीं होने दिया और सिर्फ राखसे निषटाया इस-तिये मैं उनका उपकार मानता हूं। इस प्रकार सम्बं भक्त जब मारी श्राफतके समय भी श्रिवरका उपकार मानते हैं तब सुबारें उपकार मानना कौन बड़ी बात है ? इसलिये भाइयो ! धन मिलने पर, प्रतिष्ठा मिलने पर, परीचामें पास होने पर, श्रच्छा रोजगार धन्धा या नौकरी चाकरी होने पर, कुछु अचानक लाम हो जाने पर और ऐसे ही ऐसे दूसरे अच्छे प्रसङ्ग आने पर तथा बुरे प्रसङ्गीमें भी—सब समय प्रेमपूर्वक प्रार्थना किया की जिये। तब आप अपने मनका .समतुलपन बनाये रख सकेंगे, ढारस बाँध सकगे, धीरज,रख सकेंगे और ठीक मौके पर सर्वशक्तिमान प्रम कृपालु प्रमात्माकी सहायता पा सकेंगे। इसितिये अच्छे या बुरे हर एक प्रसङ्ग पर प्रेम-सूर्वक प्रमुकी प्रार्थना किया की जिये । प्रार्थना किया की जिये । ें इस. प्रकार अपनी जिन्दगीके सब बड़े बड़े प्रसन्ती पर

₹..

रिकास स्थान स्थान की देश की स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

रसिति हे परम क्रियानु विशा । यु यपने रम स्वामानिक रस मरनेवाता हैः तु सुबन्धा खागर है, तु कामन् सन्दर्ग है, मृतिकारी है, है प्रशामिक देनेवासा है, हि तिक्सिग्रमे पानन करनेवाला है, त् बिगड़े दुपको सुश्रारनेवाला है, त् कि हो। है , है जायाय कायार है, है को हा अधार है , है तमा कर । हे अभू । द शानितका समुद्र है, तु द्याका देवता , उक्त प्राप्त क्षेत्र के प्राप्त है एस है एस क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म ,रिक्षी क्षाउपस स्वा है। हैं। एस मानि क्षेत्र मेरक सिक्सी हैं हैं। कृष्टिशिएड मिनम र्नि मि मिर्ज्ञीम ह्वीप र्ह र्रीक राह्यर हिन मुंछ नम में न साथे, देना चाहिये; तो मी मन चश्रमें नहीं जाप-श्रीर तेरा थान करना चाहिये, इसके सिवा और कोई जानता हैं कि ने मिल्ला प्रकार मिल्ला मिल्ला है। इस मिल्ला है। म । भूम है। हे सम कीए किस्त्रेक कुष्टु । हमाक्रम इप निप्रह नाया है हिही हो। हैं। एस प्रिक्री सहीय है है कि क्ष . मिर मेर प्रेय । मेर होरा क्षात स्था नेरी, पवित्रता वास करते .. सह्बद्धि ही है उसके लिये तेरा गुण गाने, तेरी महिमा सम-र्जीष्ट है कि प्राप्तककुत्तक कि क्षेत्रक १०५ कि ! १५०१ हिने ए मरम राजात्म है स्था । राजान्तिया है । मजायह-सद्या है है वस्। है दीवद्यात् । है सनकामधा क्षे करनेदाले । । इन्हेर देवता के सामने करनेका प्रार्थना ।

मदान ग्रुणीका मुक्ते लाभ देनेकी कुपाकर, क्रपाकर, क्रपाकर । हे दीनानाथ | हे दोनबन्धु | हे दयाके देव ! अगर तू मेरे अपराध देखा करे, मेरी भूलें देखा करे, मेरे मनकी कमजोरी - देखा, करे, मेरी ढिलाई देखा करे और मेरी नीचता देखा करे नो फिर मेरा कभी निस्तार न हो। परन्तु हे प्रभृ । तू प्रवनो, प्रभुताका विचार कर मुझे सद्बुद्धि दे और ऐसे पापीको त्यागनेका वल देकर मेरा उद्धार कर। हे प्रभु! मैं तेरे इस पवित्र मन्दिरमें किस किये आया हूँ ? लोगोका मुद्द देखने, नहीं आया हूँ, गपाएक करने नहीं आया हूँ, अगला पिछला विज्ञार करने नहीं श्राया हूँ, श्रयना टीमटाम दिखाने नहीं भाया हूँ भीर व्यवहारके भाभटोंमें मनको दौडाने नहीं भाया हूँ,। तिसं,पर भी हे नाथ! यह सब थोड़ा बहुत मुससे, हो जाता है, इसमेंसे बचा, वचा, वचा। जहाँ तेरे नामका असंख्य वार जप हुआ है, जहां तेरे गुणांका करोड़ों वार कीर्र्जन हुआ, है, जहां तेरी महिमाकी लाखों स्तुतियां हुई हैं, जहां तेरे लिये करोडे रुपये खर्चनेके. संकल्प हुए हैं, जहां तेरे लिये हजारी मन घी तथा धूप जलायी गयी है, जहां हजारों वर्षोंसे हजारी हरिजन तेरे लिये श्राया करते हैं श्रीर इन सब वार्तीके कारण जहां तेरी विशेषतासे वास,हुआ है तेरे, उस पवित्र. मन्दिर्में शान्ति पानेके लिये में आया हूँ; तेरे उल आनन्ददायक मन्दिरमें भानत्व लेने आया हूँ, तेरे इस उत्तम मन्दिरमें बन्तमता सीक्षने भाया हैं, तेरे उस निर्दोष मन्दिरमें प्रवित्रता तेने ज्ञाया हूँ, तेरे उस अञ्झे असरवाले मन्दिरमें अञ्झा असर अञ्चमव करने धाया हूँ और जैसे इस पवित्र मन्दिरमें तेरा वास है, वैसे मेरे इदयमें तेरा वास हो इसके ज़िये में यहां आवा हूँ। इसितये हे छवालु । येला करनेकी छवा कर,

spir spice und de Higgin und adique the रिकी ई फ्रीहरूफ किर्फ किए। एकी हाफर प्रपा दे केही चाहिते उसका हवारची भाग भी भै नहीं है सकता। इस-कार्य एन सन महीरिक वस्तुमाने भित्रता साम जेना किन्न गण्ड न कि कि कि कि मिल्ला कि कि का वार्य किन्न किल्लाड रहा इस किनीक्रय क्रियम प्रीप एशक केंडिई कि न्त्रकृतिमान्त्रक कारायाः विश्वतिक विष्यतिक विश्वतिक विष्यतिक विष्यतिक विष्यतिक विष्यतिक विष्यतिक विषयतिक विषयिक विष रिज्ञिश क्षित्री किएए, अजल क्रेशक्र किमासकी कि भूणजान किन्नी ह इस किएक, स्वार्य, क्षातिक किल्ल किएक, को है छिछिया कुछ। एउछ। एछी। एउछ। स्ट्रिस के इफ इनिहर मित्रक्रीस र्द रिक्षी छत्र है स्थान वाक क्र मित्रक्रीस की का द्विष् है सिम देकि कागक निष्ठ कि मिन कि एए हैं हिं हैं कि किराम्साक किराम्भे को हैं की हैं है। र्फ मीर है, १६ मानस्य अब्द सम्मान है, है माह प्रम न्छ के हैं में हैं में मान्या है, वेर मान्या है, वेर मान्या है कि मान्या है। पावनो निकास भगानेकी सामध्ये हैं, हेरे मन्द्रिंग उन्हो मंत्र्नाम र्ह, है जक्राहर पर्माम रह, है क्षमक्र मंत्र्नाम र्फित्र पवित्रता है, देर मिल्हिंग ब्रह्मा मासर है, वैर नही उठा सन्ता। इसके क्विना तेरे मन्दिरमें ग्राप्ति है, तेरे माक गर्नमंत्रमः में छिन्छ। है छिन् ।यान छम्ने हैं हैं हैं है तब शविक वैत्रतेक मन करता है परन्तु वस समय व्यवहारको हैं किंद्य एक नहीं हार्राष्ट्र किया के एक निष्ट हैं। नुहेर्स्य मधाने सनके उपाधि भारी हैं, रससे वह पहीं मधिक -क्रमाय विश्वाता क्रीहिंग के विश्वास हिंग्य (रही कि प्रमान क्रमा किरे उत्तम प्रमावनाते मान्ति में प्रकृति हर रोज बहुत किराए एक कर्ण कर । है । सम् है । सम् है । प्रकार कर् जिन्दगी सुधार सक्ं भौर, तेरे रास्तेमें ऋत सक्ं। ऐसा वक्ष मुक्ते दे। येः बन्धुयो ! याज कल हम । मन्दिरीमें दर्शन या स्चन ति हैं परनतु सिर्फ़,रिवाजके कारण जाते हैं. प्रार्थना कर लोकलांजके : जाते हैं, देखादेखी जाते हैं; बर्चपनसे जानेकी आदत पड़ी होनेके कारण जाते हैं और हम मन्दिरमें हो श्राये यह अपने मनको समकानेके लिये जाते हैं; कुछ ऐसी ऊँची भावनात्रोंके कारण वहाँ नहीं जाते इससे इस अपना पाप नहीं घटा सकते या न वहाँसे नयी कुपा प्राप्त कर सकते। इस कारण हम रोज रोज मन्दिराँ में धको खाते हैं तो भी जैसंके तैसे वने रहते हैं। और सदा ऐसा ही हो तो मन्दिरों में जानेकी क्या जकरत है ?! मन्दिरों में जानेसे क्या होता है ? महात्मा लोग कहते हैं कि भगवानके पवित्र मन्दिर-में जानेसे हमारे हृदयका बोभा हलका होता है; मन्दिरमें जानेसे इममें बदारता आती है, मन्दिरमें जानेसे इममें प्रस-त्रता आती है। मन्द्रिमें जानेसे हमें कितने ही किसके पापसे बचनेका इच्छा होती है; मन्दिरमें जानेसे एक तरहका जरूरी स्वाभाविकः वैराग्य श्राता है। मन्दिरमें जानेंसे कई तरहका मोह घटता है; मन्दिरमें जानेसे अच्छी चाल 'चलनेका मन करता है; मन्दिरमें जानेसे उस समय कितनी ही उपाधियाँ घट जाती हैं; मृन्दिरमें जानेसे नृया ज्ञान मिलता है; मन्दिरमें जानेंसे सब पर प्रेम करनेका मन होता है; मन्दरमें जानेसे श्रदा भक्ति बंदती है श्रीर मन्दिरमें जानेसे ऐसा जान पड़ता है मानो हमारे जीवमें नया जीवन ग्रा रहा है। यह सब होता है तो भी यह सब साधारण भक्तोंके लिये ही है। बहुत आगे बढ़े हुए मक्तीको जो ऊँचे दरजेका ब्राह्मव होता है और

नये वर्षकी प्राथेन।।

बदे; इस मये वर्षमें पेसा करना कि हमारे भाइयोमें फैला हुआ कि हिएत बहुम घटे; इस नये वर्षमें पेसा करना कि हमें कुछ विशेष नया लाम हो; इस नये वर्षमें पेसा करना कि हमारी तन्तुहस्ती बनी रहे, इस नये वर्षमें खूब वर्षाकी छ्या करनाः इस नये वर्षमें ऐसा करना कि रोग शोक न हो; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि सब प्राणी खुजी हों; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि सब प्राणी खुजी हों; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि सब लोगोंमें मेल बढ़े; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि सब लोगोंमें मेल बढ़े; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि झानका, सत्यका, परमार्थका, स्वतन्त्रताका और आत्माका बल बढ़े और इस नये वर्षमें ऐसा करना कि हमारे हि नाथ! तेरी छ्यासे पिछुला वर्ष मी आनन्दसे बीता है। यद्यपि उसमें दो चार मौके कुछ कठिनाईके भी थे तथापि ग्रीसतसे वह वर्ष अच्छा रहा। यह वर्ष उससे मी अच्छा हो और अधिक आनन्दसे बीते ऐसी छ्या हम लोगों पर कर, कर, कर।

सूचना—यह प्रार्थना दंखकर कोई कोई यह भी सोचेंगे कि इस तरह सुँदसे कह जानेमें क्या है ? इसके अनुसार होता कहाँ है इसके उत्तरमें जानना चाहिये कि तुनियाके थद्धा मिकवाले बुद्धिमान मनुष्य कहते हैं कि शुभ इच्छाएँ रखना हमारा काम है, और उन इच्छाओं को पूरा करना परमात्माके हाथमें है। तो भी नये वर्ष जैसे महान दिनको इस प्रकारकी शुभ मावनाएँ रखना बुरा नहीं है बिक ऐसी शुभ इच्छाएँ रखना हमारा कत्तव्य है। क्योंकि समय आनेपर मावनाके अनुसार फल मिलता है। इसके सिवा हमारे मन का समाव ऐसा है कि अगर इम उसे ऊँचे दरजेके विवारों में न सगा रखें तो वह ओं हो दरजेके विवारों में होड़ आवगा।

हुन्प । ग्राक्ट 156इ डिस् इन्हें शिक्ष्य की हैं किन्स तक ही दीव है शे भी हम यह दोप समवान पर डाज देते हैं और रोक डीक कनीभूत नहीं होती। कनीभूत न होने समारा जाहिये देशी पश्चित हो। इससे हमारी प्राधेनाएँ क्रमे बतरे पार्थना नहीं करते और तैसी पवित्रता एकमे र्छी।च किएक क्रिया रिक्रम किसी क्रिकीशहरू किएफ हितत गहरे उत्रा नाहिंदे उत्रा नहीं उत्राहे संक्राहर सम्बद्धाः वस वहीं समक्ष्ये, हमें ख़पने-हृद्या मद्र की है द्रुष्ट नाष्ट्र छन्छ हिन्छ भा द्रि हरू छ दह द्राष्ट कि स्ड्राफ़्रिट राम सक्व कार्याय कि वाष राज्य राज्य क्र जिस स्थानसे प्राथेना करना चाहिये उस स्थान तक पहुँच-र्रोहि काइ 17म मध्या किहीर एव रहित बार्य महार्थ हिहीर चचमसे उत्तम उद्देश तहवाने एककर प्रायंता की जाय, जिस् की जाय, परमेश्वरकी महिमा सममुद्धर प्रार्थना की जाय, है। द्रत्ना ही नहीं, जगर बास्माका वन समक्ष्य प्रायेना कारी, जर्द या देग्से थोडी या बहुत श्रव्यय फलीपूर होती नुसारी मुन्दाम बना हो तो नुस्हारी कोई प्रायंता, ब्ययं नहीं जरन्तु रससे याने बड़ें हुए बड़े सत्त कहते हैं जि समर ्रे हिंद्य, प्रमें महार कहता ने वाहर के हिंद्य है। किन्न । भारत है। इस्तर साम समह स्टाम हमारा क्रम्य शिक्ष । महारमा महिन्द्र मिन्ने किये । स्वापन हो । उदि है मार ।त्रापड़ नामछ, एवार, इसाह का है जो ह

किर्न्द्रमें एगम""कि वि क्षान्यमस इति क्षिणक तीर किएपसी स्ट्रिट्स का किर्मिश किर्म के किर्मिश किर्म के किर्मिश किर्म के किर्म के किर्मिश किर्मिश के किर्मिश किर्मिश के किर्मिश किर्मिश के किर्मिश के किर्मिश के किर्मिश के किर्मिश के किर्मिश के

, महात्मा लोग कहते हैं कि अगर शुमैच्छाका बल रखकर , ऊपर कहे अनुसार, प्रार्थना करना आये नो तुरत ही इसका प्रा प्रा फल मिलता है। बन्धुओ ! श्रमी हममें इतनी यड़ी , योग्यता न होनेके कारण सम्मव है कि कम फल मिलता हो, पीछेसे फल मिलता हो या हमारे न जाननेमें उल्टी रीतिसे फल मिलता हो। इसलिये अश्रक्षालु मत बनिये और अगर सदा न बन पड़े तो अपनी भावनाओंको चमकानेके लिये पेसे महान दिनोंको अवश्य प्रेमपूर्वक प्रार्थना किया की बिये, प्रार्थना किया की जिये।

सबका कल्याण चाहनेकी प्रार्थना।

दे सबका कल्याण करनेवाले प्रभु ! हे मंगलकारी ! हे शान्तिदाता ! हे आनन्दस्वरूप ! और हे कल्याणस्वरूप ! मेंने अपने मतलबकी प्रार्थनाएँ तो वार्ष्यार की हैं; अपनी लपाधियाँ घटानेकी अनेक बार इच्छा की है; अपना हु, जूर करनेकी अर्ज करते समय में कितनी ही घार रोवा हूँ और अपने तथा अपने कुटुम्बके सुबके लिये मैंने तेरी हजारों वार बिनती की है; परन्तु हे नाथ! आज मेरी प्रार्थना कुछ और ही तरहकी है, आज सबका कल्याए चाहनेका मेरा मन हुआ है। क्योंकि हे नाथ! में गरीब आदमी हूँ इससे धनकी मदद देकर बहुत जीवोंका कल्याण नहीं कर सकता; में शरीरसे भी कुछ बहुत बलवान नहीं हूँ और जो जकरत भर बल है वह अपने गुजारेका लपाय करनेमें लग जाता है, इससे शरीरके बलसे भी में बहुत आदमियोंकी सेवा नहीं कर सकता। इसिमें भी में साधारण आदमी हूँ इससे सनिता कोई बस्साधारण रास्ता बृताकर, नया झान देकर और नया प्रकाश

यार्थना तो कर देखी ! इसकी खूबी कुछ मीर हो है, क्यों कि किसी हिन परमार्थेन प्राथेना, सबका कहवाए महिने उप कि दिन्न सरि कि ग्रेगमेशाय किथाइन किशीखन है ।हेमंद्र ह क्रमा मत्र द्विष्ट । द्वि क्रमा नाह क्रिप्ट ग्रीक द्वि क्रिमा हो, शुभेन्द्रा एव सक्ते हो, सपने स्वापेक संदूर्णमें एक तुममें उत्तमता यही है कि तुम दूसरोका कर्याण मना सक्ते १ दिर १ क्या हमस्य समह उसी सि क्या व्याप क्या १ दही १ मह राफ दि कि घम को है दिशक सि इंकि में इसि रिक रिए, कियू कि कि है कि आ खा है। है कि है। कि एक पंक महासाने पक्ष वार उपवेश करते हुए कहा था कि तुम । है है हु 1 कुन्द्र 17 सि निरम इस कि कि कि कि का उस · क्र क्रिमिक्ती ५६ क्रिक क्राफ्ड क्रिक निष्ट नामहिष्ट र्फे, मधं र्रह, क्रायं के स्था, र्रह, क्रायं क्राय तिवानो वत पर मरोसा करके नहीं—क्वान के किवान ्रह्मारीः माचनाका श्रवर पहुँच जाता है। र्सानिय में अपने , क्ष महान्य न विकार है तहां हो भी तू होता है और वहां भी ति देसा करानु है कि वर्र सिम है है हिए के व्या जिया जाता है वह योड़ा हो पर भी वह है 1516 154 कि किरी रेह , है । छात्र हि । गुर्ध में हि है । है । है । है । के जिसके प्रमाय के किन भी सहस है । जाता है, चुक अनस्य स्वाही से हिंदि हैं। स्वास के स्वास के हिंदि स्वास का है। होगा ? वद्यपि यह व्यस्मय है तो भी तेरी दया कुछ पेसी - छेरी द्राप है रिव्राच गाया वाहरी है यह फेर्स -उड़ी ! यह दे हा किसे हो सके हो माथ ! डि.ट-संसु भि कि । राजसा कि विका समा राष्ट्र को किक्छ मेरिजाप रिशीसर एक एक पास रहित्राथ दिवालिक प्रक काञ्च बह् प्रभुके मनलायक बात है। इससे पहलेके ऋषि मुनि हमेशा यही प्रार्थना करते थे कि— , .

> सर्वेऽत्र सुक्षिनः सन्तु सर्वे सतु निरामयाः । ' सर्वे भदाणि पश्यन्तु मा कथिद् दुःखमामुयात ॥ '

सब जगह जीव सुंजी हीं; किसी जीवको किसी तरहका रोग न हो; सबका कल्याण हो और कहीं दुःख न रहे।

ऐसी उत्तम भावनाएं रखनेसे हममें उत्तमता आती है; इस प्रकार सब जीनोका कल्याण चाहनेसे हमारा कल्याण होता है और इस प्रकार दूजरे जीनोका दुःख मिटानेकी प्रार्थना करनेसे दयालु प्रभु हमारे अनस्तकानका दुःख हर लेते हैं। इसलिये हमें सदा यह इच्छा रखनी चाहिये कि सब जीव सुखी हों।

वस महात्माका यह उपदेश मेरे दिलमें बैठ गया परन्तु में पेला खार्थी और अमागा हूँ कि इसके अनुसार मुकले नहीं होता। हदयके भीतरसे सब जीवों पर अभी मुक्ते इतना अधिक स्नेह रखना नहीं आता इससे में सिर्फ मुँहसे कह देता हूँ कि सबका कल्याण हो। प्रन्तु इसके महान लाभका में अनुमव नहीं कर सकता। इसलिये हे नाथ! मुक्त पर पेसी कृपा कर कि आज में शुद्ध अन्तः करणसे, हदयकी उमंग-से और आत्मिक बलसे सबका कल्याण चाहने की प्रार्थना कर सकूँ। हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ!

, सबका हो; कल्बाण द्यानिधि ! सबका हो कल्याण । ं; नरनारी पशु पंछिनके संग; जहँ लगि जीव जहान ॥; 'मानँद युक्तःरहें सब कोई, पार्चे सुख सम्मान।' जगमें रोग अकाल न म्बापे, होय म. युक्क निदान॥ -

· 11

। राम्हार वृद्धे हास्त्रम क्षि १५६ एरेक क्षेत्रका क्षेत्रक १ क्षेत्रक १ कि एरेर १ कि किनेज खड्डिदि हे और वारंवार सबका कल्यां चाहनेकी क्रमाय व्रष्ट उक्त उत्तर देवार जाका कि केस दि कार । एस ई है। मीर वह भी सेतमे । सिन्धे योड़ेसे यब्सेसे ।। स्मिलिं , सबसा कर्वात बाहनेका मानल सुमे मिल मानूम पढ़ा क्षि क्षिक्रमांक क्रिक्रिक प्राष्टकी किर्गिष्ठ क्षित्रकृतक उक्ष तस्प्राष्ट्र क आनम्बन, बाहरी मक्ति आनम्बन कीर मनको सममा बनता। सारांत्र यह कि तीयींमें घूमनेके मानव्से, मत करने-गाया। महा। वस मानन्यमा क्या वर्णन करें! कुछ कहते नहीं हिञ्क हिञ्क क्रियाय जान हि किस्ती जीह है कि आर्थना प्राम् जिया जीवन था गवा है। है प्रभु ! मैंने अपने मतलबनी हजारों उहर गयी है और पेसा जान पड़रा है कि मुक्तों कुछ कुछ क्रीह िंम, है गण का मक्तान का गण है, मेरी बुद्धि किमानास निर्म है मिसा छार हार है कि मैं है कि है को कस्याय नाइनेक प्राथित हिस्सा विकास विकास जिससे मेरे रोपं रोपंग्रे आनन् समा रहा था। हे प्रमु ं हाब-ाः क्या क्षेप्र होड कार्ज क्षेप्र क्षित्र क्षेप्र क्ष केंबियां थीं, मेरे ह्रदेयनः परदा उस समय उधन्न गरा था अस्त सा कुन मीटा तल था, मेरी बांखोमे उस समय रक्ष भी इसकी वात क्या कहूं है याज्य जब हुद्वर निकलते ये उन् है बाय । बाय मुंभ हस वाजुबाका क्या ईबा है। बाहा । मवने शवने धर्म प्रमाणे सबै सबै भगवान ॥ ं साथमध ईंक और संग्रह तिने क्रेंग स्थाप भीर क्रेंग्रे

सूचना-सबका कल्याण चाहनेसे ऐसी ऊंची दशाका होना कुछ माध्यर्थ नहीं हैं, क्योंकि उसमें अपना कुछ भी स्वार्थ नहीं होता, बलिक केवल परमार्थकी इच्छाका बल होता है भौर परमार्थकी इच्छा प्रमुको बहुत रुचती है इससे वह थोड़ेमें भी अधिक फल दे देते है। परन्तु हमने अभी अपनी पत्तम मावनाभौको जैसा चाहिये वैसा विकसित नहीं किया है इससे हम नहीं जानते कि इन भावना ग्रीके बलसे सहक्ष बातमें भी क्या क्या चमत्कार हो सकते हैं। इस कारण हम हृदयमें गहरे उतर कर शुद्ध अन्तः करणसे सबका कल्याण नहीं मना सकते। परन्तु महात्मा लोग कहते हैं कि सबका भला चाह्ना ऊंचीसे ऊंची भक्ति है; सबका मला चाहना अन्तिमसे अन्तिम ज्ञान है, संबक्षा भला चाहना प्रभुकी बड़ीसे बड़ी आहा है; सबका भला चाइना मसुष्यका मुख्य कर्त्तव्य है, सबका भंता चाहना महात्माओंका उपदेश है, संबका भला चाहना जगतके सब शास्त्रीकी मुख्य माझा है भीर सबका मला चोहना बड़ेसे बड़ा और सहजंसे सहज योग है। इसलिये इन संव वस्तुओंसे जो फल मिल सकता है वह फल सबका मला चाहनेसे मिल जाता है। बन्धुओं। अब विचार की जिये कि जब केवल मानसिक रोतिसे सबका मली मनानेसे इतना बड़ां लाभ होता है तब प्रत्यच रीतिसे सबका भला करनेवालेका किंतना बड़ा लाभ होती होगा। जरा ख्याल तो की जिये ! इसलिये भाइयो और बहनो ! ऐसा 'कीजिये जिससेंुकिसी न किसीकी मलाई हो; किसी न किसीकी भलाई हो। अगर इतना न बन प्रदे तो ग्रुख अन्तः करणसे प्रमुसे प्रार्थना।कीजिये कि सबका कल्याण हो।।

्। डिमें मिस्र -१३०० केंद्रा-

ाकारिज्ञा तिमस मिट की है मन्हु क्सिप राष्ट्रित शिर्ष किस मिड्रीह माक कप रह । रिक्र एक शह्ही

किरिस्के रास्ते चबते हैं वन हरिस्कार्य । ' हैं दें हो हुए प्रम्हें

্ কাড়েক। দিগদ দহস্য হৈ সাস্তদ্ধ গ্রন্থ দিক।
ক্যিয়া বিদ্বা দাস কিছিছ ক্তি স্য ক্ষা কৃষ্ণ ক্ষা,স্থ ক্যেয়া বিদ্বা দাস কিছিছ ক্তি স্য ক্ষা কৃষ্ণ ক্ষা ক্রিক।
ক্যেয়া ক্যে স্থান ক্রি কিছিল।
ক্যা স্থান ক্ষা ক্ষা ক্রিক।
ক্রেক।
ক্রিক।
ক্রেক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রিক।
ক্রেক।
ক্রিক।
ক্রেক।
ক্রিক।
ক্

। म्रम्थेकृतीपि ग्रास्थ्य ग्राम्बर्गुक्तम कि " ॥ ६ तीएकृत्यम नर्षः हा प्रविद्योह सीकृत्र

दीपक्से उनका अज्ञान सपी अन्धकार नष्ट हो जाता है। इससे वे मुक्ते पाते हैं।

याद रखना कि, जिनको ऐसा उत्तम शान हो जाता है कि अपने हृदयमें ही-ग्रपनी भारमामें ही परमात्मा विद्यमान है वे हरिजन मनमानी चाल नहीं चलते; वे धर्मात्मा कुछ पुराने रिवाजांकी बेड़ीमें नहीं पड़े रहते और वे भक्त बिना अर्थ सम भे तथा विना उद्देश समभे कोई काम नहीं करते। भक्त-वत्सल भगवानके बुद्धि देनेसे उनकी रामभामें यह बात था जाती है कि हमारी जिन्दगी चामी दी हुई पुतलीकी सी नहीं है। जैसे, किसी पुनलीमें पेसी युक्ति होती है कि उसका हाथ हिला करता है, किसीमें पेसी कल होती है कि उसका सिर हिला करता है; किसी पुतलीमें पेसी कारीगरी होती है कि यह पूरी भूला करती है; किसी पुतलीकी ऐसी बनावट होती है कि उसकी श्राँखें नाचा करती हैं; कोई पुतली बार बार जीम निकाला करती है और कोई पुतली अपना पैर घुमाया करती है। इस प्रकार जिस ढंगकी कल लगी रहती है उसके अनुसार पुतली किया करती है परन्तु उससे कुछ अधिक या नयी बात नहीं कर सकती। इसीसे वह पुतली है। भगर इम भी वैसा ही करें अर्थात् जारी रिवाजीके अनुसार ही चला परें और उन रिवाजींका अर्थ तथा उद्देश न समर्से भौर समभनेकी कोशिश भी न करें तो फिर कलवाली पुतली श्रीर हम में अन्तर ही क्या रहा ? इतना ही नहीं, जिन भक्तींको मगवान की भोरसे बुद्धिका योग हुआ रहता है उनको आगे जाकर ऐसा भी मालूम देता है कि—

हम अपने ही कम्मसे तरेंगे । इसको तारनेके लिये कुछ उत्परसे खर्गका विमान नहीं मा

१ १३ सम्मेल्यमिरतः ससिद्धि क्यते नरः। —की है एइक भिर हिंद्रा फेरी रेसरे । है स्टेश है सिमक नहीं उद्घा के सावधा। विद्य हमें हो अपनी जिस्हंगी के अपने तिष्र श्रेसी राष्ट्र विश्व किए हैं कि कि कि विश्व विश्व कि विष्ट हर्गिती ए राज्ञ है कि देखि है कि किए जान है। किली किला म नियान संगती नहीं भिल जायगा और जैसे कितने ही महा-जहनी में हें हैं है। जाता भी भी भी हैं हैं हैं हैं हैं हैं कात सगदान के हत नहीं या कार्यो, जैसे मयोध्याके हित्र नी कि क्रमाह, इसकी तारने किंगे किंगा हमारी 'इन्हेन, सापक

॥ क्रुक्रम नीइही १४४ ड्रीमी .करनीम्नम

भुष्ठ विक्रिट न्त्री विष

। है 1517 मीसी सिर्क क्लाइन्ट्रें छउड पाता है। इसिविवे अब तू यह सुन कि भापना कर्मी मच्छी म्राजा करेट मही महिन्म श्रीम किए एउटेन राष्ट्र

श्वमाया तान्वक्षे विद्विति होन्ति भावतः ॥ नस मश्रीमंत्राचा वेन सर्वेपिह ततस् ।

अ० ६८ अधि० ४८

। है। छात्र अस्य सर सिद्ध वादा है। क्रीयक रिवार प्रशास कि। अस्य वस्यातमाक्री महत्व व्याव विकास जिस्ते माथीमानक विशेष की है है की इस सिकामिक स्था

मान कर देंग डिडि केरियमती गिमन स्थी है विष मेरियम हुन हुन मान कीएइन्ही शिवा की छंडी हास मन क्षेत्र । है किन्नमी क्रीनी क्रिक किमति है में मिल रीइक्ट्र क्रीम डिल हि १६६४ है रहाउठ बंह्रक १६ष्ट छिस हि १६७४ मात बुन्द रागहेर हैं। में यसन ब्रांस हूँ और वुरद्दार। अन्ब्रु। शहरा की है शिक्षमान किया सुर उन्हें छिदेग्ड हा

खर्गकी सीदीकी एक एक पैड़ी हैं। इसिलये हमें अपनी जिन्द-गीका हर एक काम खूब सोच विचार कर करना चाहिये। क्योंकि हमें अपने कम्मोंसे ही तरना है। प्रभुने कहा है कि-

यज्ञदानतपः कम्मं न त्याज्यं कार्यमेव तत् । यक्को दान तपश्चीत्र पावन्तिन मनीषिणाम् ॥

अ०१६ स्हो० ५

्व । अ०१ म् अर्गे । यक्ष यात्री ईश्वरके प्रति कर्त्तृच्य, या दान यानी जगतर्फ जीवोंके प्रति कर्चव्य और तप यानी मनको रोकनेका कर्चव्य ये तीनों कर्म त्यागने योग्य नहीं हैं; इनको तो करना ही चाहिये। क्योंकि यज्ञ, दान और तप बुद्धिमानोंको भी पवित्र करनेवाले हैं।

प्रन्तु इसमें शर्त यह है कि-

एतान्यपि तु कम्मीशि सगं त्यक्त्वा फलानि च। क्तुंव्यानीति मे पार्थं निश्चितं मतमुत्तमम्॥

८०१- स्हो० ६

हे अर्जुन ! आसकि छोड़कर और फलकी आशा त्याग कर अपना कर्तव्य समस कर इन कम्मौंको करना उत्तम बात है, यह मेरा पक्का मत है।

जानना चाहिये कि श्रामिक छोड़ देना कुछ सहस बात् नहीं है और फलकी आशा त्याग देना भी कुछ बेलवाड़ नहीं है और किसी पर उपकार करनेके लिये नहीं वर्च सिर्फ अपना कर्त्तदय समभ कर इंद्रताके लाथ यज्ञ, दान और तप करना अर्थात् प्रभुक्ती तरफका, अगतकी तरफका और अपने मनकी तरफका फर्ज श्रदा करना ऊँचे दरजेका ज्ञान मिले विना नहीं हो सकता। यह सब कर्त्तव्य पूरा करने के लिये ज्ञान प्राप्त करना ही चाहिये। क्योंकि जब यक्ष, दान और तप इत्यादि

करमों से भी हम पवित्र होते हैं तब ये कमें जिससे बराय होते हैं। इं उस बानसे पवित्र होता कुछ आधार्यकी बात नहीं हैं। रसके —हैं 13क भी कहा है

ज्ञासकी महिमा।

। किछी इसिह्छीए दिश्त मनिष्ट श्रीम ॥ तीत्र्ञी सिम्जान्हीक इसीमार्गक प्रक्रिक

चर ०१७६ स ०१६

ब्रानक समान पवित्र पदार्थ रस संसारमें और कुछ नहीं हैं। क्योंकि वहुत परिश्रम करने, बहुत समय संगाने, मनका बहुत निश्व करने और मगदानके साथ अपने जीवंको नोड़ देने पर ही मनुष्यको द्यास मिसता है।

कान पाने केस हैं। पराई हैं। पराई समके साथ ही फ्रिंग महिमा हैं। हससे प्रमु वार्वार ह्यान स्थान पर भीमाने गवद्रीतामें नहीं हैं के कान हो प्राप्त सरना हो चाहिये; क्यों के वह महम्पोक्त प्राप्त कान हैं। हसके शिवा अगले और पिन्ने प्रमुक्त प्राप्त का साम साम हो प्राप्त कान के हिस्स कि प्रमुक्त हैं। हैं

ा'म्हेटकिक्टांसम्मेमद्दीटिङमीस सीम्पेक् शामिक स्वेक्ष्म प्राप्तिक म्हासाइ

६६ ठोस्ट्रिस अह

। महत्वपार - एउकेस - एउर्गार सीक्ट पीर ॥ स्रीएर्गीर्जन स्वीड क्रिक्ट्रमाद्व क्षेत्र

*કેદ બધ્દુ*ષ્ટ 8 **ાક** .

अगर तृ सब पापियोंसे भी घड़कर पापी होगा तो भी कुछ चिन्ताकी बात नहीं है। तू मत डर । क्योंकि झान कपी नावसे पाप कपी समुद्र त् सहजमें तर जायगा।

शानमें इतना बल होनेका कारण यही है कि उसमें सत्व-गुण है। इसके लिये प्रभु ने कहा है कि

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्मकाश उपजायते । ज्ञान यदा तदा विधाद्विखद्व सत्वमित्युत ॥

अ० १४ ऋो० ११

इस देहकी सब इन्द्रियों जब ज्ञान क्रि प्रकाश हो; अर्थात् जब आंखोंको सर्वत्र आत्मदर्शन होने लगे, कानोंको अनहद नाद सुनाई देने लगे, नाकमें दिव्य सुगन्ध आने लगे, जीममें प्राकृतिक अमृत तथा एक प्रकारकी खामाविक तृप्ति आने लगे, चमड़ेमें प्रभु प्रेमसे रोमांच हो जाय और मन सहज समाधिकी दशामें रहने लगे तब समसना कि सत्वगुण बहुत बढ़-गया है।

इस प्रकार शानमें सत्वगुण है। इसके सिवा शान दैवी सम्पत्तिका लक्षण है और दैवी सम्पत्ति उसीमें होती है जो मगवानका कृपापात्र हो। श्रीमद्भगवद्गीताके सोलहवें अध्या-यमें दैवी सम्पत्तिके जो लक्षण कहे हैं उनमें पहले ही श्लोकमें साध्याय अर्थात् अपनेको जो जकर सीखना है उस ईश्वरी श्लानको पानेका अभ्यास करना दैवी सम्पत्तिका लक्षण माना जाना है।

इस प्रकार ज्ञानमें सत्वगुण है और ज्ञानमें देवी सम्पत्ति है; इससे ज्ञानकी महिमा बतानेके लिये प्रभु कहते हैं कि कर्म बोगसे भी ज्ञान प्राप्त करना उत्तम है।

रसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि

्रक्ष १५ अस्ति १५

-की च उन कि दिए एकी किये । हैं होता अप कहा है कि वस्ताससे द्वानके श्रेष्ठ शिनेका कारण यह है कि सब ा है। क्षिति कर्या वहत कर्याण करनेवाला है।,

॥ त्रियामस्रोप नाइ वाप क्रमीमक इस । महम्म व्यवस्थात्रवाष्ट्राव्या प्रमुख

FF of TR & of E

ा है 151ह पर समाह कर 17प्र 17प्र 1मीमक का का नीय है उससे बानवब मधिक कर्याय करनेवाता है, क्यों-हे बहुत तपवासे अर्जुन ! जगतको वस्तुयोधे जो बह

्। हैं शाम् महत्र वहत द्यार् हैं।

. —की हैं ।इक साहिद्विकार इस्रोह देनी केमरे । हूं 15100 छुए दिस्ट में शिक हैं शिष्ट त्रम कहते हैं कि सब तरहक अक्ष्म की में है हिक्स प्रय ही नहीं, दबसे मी माने जाकर वानियों पर प्रेम होने कारण् इति स्थिर बुद्धियाने सक सुप्ते पड़े स्थारे हैं, सिर्फ स्थार हिम्रेन सुप्र मिन्निक्ति निश्चारक केपाण्यक निश्चमा नाहि।। किही .स. यहार अगतक मीर सब करमाँसि इस अहा है। इस-

॥ मग्री मम क छ इम्प्रेफ्टिनिश हो फिरी । किम्योक्षिकीएकपू काष्ट्राजनी निव्ह १०६

eg offer e of

~। है ।राक्षः छिडे । एक से भीर है । एक है । वह छ । क्लीकर । है रिवर इस छाछ ५६ । इस ग्रील है रिवि क्राइड्रीह वनमें (सब मकोते) इत्ति वस्ति हैं, क्योंकि ने एक ही

कोई कोई अज्ञानी मनुष्य शंका कर सकते हैं कि क्यों ज्ञानी मक प्रभुके इनने अधिक व्यारे हैं। ऐसी शंका न रहने देनेके लिये द्यानु प्रभु, खुलासा करके कहते हैं कि ज्ञान होना कुछ, हंसी खेल, नहीं है, यह बहुत समयकी, यड़े पुरुषार्थकी और महा भाग्यशालिताकी बात है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि

बहुना जन्मनामते ज्ञानवान्मां प्रपचते। वासुरेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्जंभः॥

अ० ७ ऋो० १<u>६</u>

अने क जन्मों के अनुभवके बाव कान मिलता है और हान मिलने पर मनुष्य मेरी शरणमें गाता है। इसके बाद उसकी यह ज्ञान-होता है कि सब भगवद् कप है। ऐसे ज्ञानी महात्मा दुर्लभ हैं।

बृत्धुमो ! श्वानकी महिमा देखिये । भगवान स्वयं कहते हैं कि शानी वुर्लम हैं । इतना ही नहीं वह स्वय झानी भक्तोंको महात्मा कहते हैं । तब हमारे जैसे साधारण मनुष्य वैसे निस्पृही शानी भक्तोंकी थोड़ी बहुत प्रतिष्ठा करें या उन्हें थोड़ा वहुत धन दें तो कीन बड़ी बात है ? कुछ नहीं । इस-लिये हमें शानियोंकी सेवा करनी चाहिये और मगधानके प्यारे होनेके लिये ज्ञान गानेकी कोशिश करनी चाहिये।

उपरके न्छोकमें प्रभुते पहले यह कहा कि बहुत जन्मोंके बाद ज्ञान होता है; जूसरे यह कहा कि ज्ञानी मेरी ग्ररण तेते हैं। तोसरे बह कहा कि वे दुर्लभ हैं श्रर्थात करोड़ों श्रादमियों- में कोई ही कोई आदमी 'ज्ञानी मक 'होता है और चौथे यह कहा कि ज्ञानी महात्मा हैं।" इतना कह जाने पर भी छपाके निभएहार मकवास्त्रल भगवानको सन्तोप नहीं होता क्योंकि

ये सब वियोषण यभी वनको बाहरी जान पड़ते हैं, रखसे वह न्योर भी थाने बहकर कहते हैं कि—

। उत्तम में इसिन हिन्दू दिन । १७१३ ।। इसीए एमसुरार्थित एस्प्राप्त होस एसीए

् = १ ० स्ट्रिट ६ ० म

कि म क्रिक्र क्षित हैं होंद्र अवह क्ष्म क

ग्रापर कितने हैं सिर्फियोड़ों स्वां स्वां

शानकी ख़िमा

केछरू १ हूँ मैं हाड़ क्विछित्रीड़ ज़िएक—प्रवासकार हार नाह —की ई रुड़क मॅक्किट्र ईन्छड़ केम्पायन होता कि विद्या है।

त्ये में स्वीह किंतिमसीह होयल-स्थागिकीहाई है। साहायम स्वीह किंतिमसीह कर की है जाब किंत्रास्थी किंत्रिक्षीय कर हैं दि काहाय प्र माथ क्रिक्शीय र्ग्य हैं दि क्षित्र प्रकार 100 कि जिस क्षित्र मिश्र स्वीह है क्षित्र प्रकार कि कि स्वीह हैं कि स्वीहित कि स्वाह कि कि स्वीह की हैं। हाण्य सरम कर के के किंद्र हैं कि स्वीहस्य कि कि स्वाह की हैं। महातमा श्रीकृष्ण भगवानने गीताके तेरहवें अध्यायके सन्नहवें 'रुहोकमें कहा है कि--

ज्ञानं ज्ञेय ज्ञानम्य—श्रथात् प्रभु ज्ञान स्वरूप है और ज्ञानसे पाया जा सकता है।

क्षानकी इतनी वड़ी महिमा बता कर प्रभु हमकी यह समभाना चाहते हैं कि शान कोई साधारण वस्तु नहीं हैं छान जगतकी स्थूल वस्तु नहीं है; ज्ञान खेलवाड़में मिल जानेवाला खेलीना नहीं है और जान वचनोंका तमाशा नहीं है, बलिफ ज्ञान जिन्दगी सुधारनेका विषय है, ज्ञान प्रकृतिका भेद समभनेकी कुजी है, ज्ञानं खर्गका प्रकाश है, श्रान मोत्तका मार्ग है भोर ज्ञान भगवानका हृदय है। क्योंकि **द्यानसे दी सब कुछ हो सकता है और द्यानमें ही** ऋदिसिद्धि है यहाँ तक कि झानमें ही मोच है। इसक्रिये जगतके सब बुद्धिमान मनुष्य शानकी महिमा समस कर अपनी जिन्दगी सुधारनेमें श्रीर जगतके उपयोगी होनेमें उससे काम लेते हैं। जिनकी समममें ज्ञानकी महिमा या गयी है वे यह समभ जाने हैं कि सत्वगुणी बुद्धि कैसी होती है, रजोगुणी बुद्धि कैसी होती है और नमोगुणी बुद्धि कैसी होती है.। इससे वे अपनी जिन्दगीका हर एक काम करनेमें बहुत विचार विचार कर कदम उठाते हैं। इसके लिये श्रीमद्भ-गवद्गीतामें कहा है—

बुद्धिके भेद।

प्रस्ति च निष्ठति च कार्याकार्ये भयाभये ।' वंघ मीच च या वेत्ति चुद्धिः सा पार्थे सात्विकी ॥ र

४० १८ स्त्रो० ३०

पया यमेमया च कार्य चाकाप्रमेव च। आप्यान्त्रप्रमानाति बुद्धि सां पार्थ राजधी

१६ ०१छिर = ाह

हे महींन ! जिस च सिस म समाम न आहे कि हमारा धर्म क्या है गीर अधर्म क्या है वह होद्ध रजोशुभी कहतातो है। भीर जिससे अपने करने गोग्य काम और न करने बोग्य काम डोफ डोफ समाम न आवे वह बुद्धि रजोशुभी कह-

की है हिंद्रक स्था कियों कियों है हिंद्र स्था कार्य के हिंद्र । किया समस्य किया कि की स्था कार्य के किया है। । किया किया किया किया किया है।

ेड लीहें =! कार माहित सम्बद्ध है है। है सि माहित है सि माहित है सि माहित है। सि माहित सि माह

चाहते हैं भाप समसते हैं ? वह यह समसाना चाहते हैं कि तुम जैसी बुद्धि रकोंगे वैसा फल इस लोकमें भीर परलोकमें पाओंगे। इतना ही नहीं बहिक,

थोड़ी बुद्धिवालेको थोड़ा फल मिलेगा।

इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें कहा है कि— श्रतवत् फल तेषा तद्भवत्यस्पमेधसाम् ।

ं ब्रा०ं ७ श्लो० २३

ग्रन्प बुद्धिवालोंको जो फल मिलता है वह फल नए हो जाने योग्य होता है।

प्रभुके ऐसा कहनेका कारण यही है कि अल्प बुद्धिसे जगतके मायाके छोटे छोटे छुस मिलते हैं और इन्द्रियोंको ऐसे छुस मिलते हैं जिनका घड़ी भरमें नाश हो जाय। अल्प बुद्धिया लोंको कुछ आत्मक आनन्दके छुस नहीं मिलते, पर-मात्माके छुस नहीं मिलते और मोस्नुके अस्वएड छुस नहीं मिलते हैं। मात्माके छुस नहीं मिलते हैं। मार याद र हे कि अन्तिमसे अन्तिम इच्छा यही होनी चाहिये कि हमारी आत्माका कल्याण हो। यह परिपूर्ण झानसे होता है, कुछ अल्प बुद्धिसे नहीं होता। इसलिये प्रभुके मार्गमें चलनेवाले जो हरिजन होते हैं वे छोटी बुद्धि नहीं रखते, यहिक प्रभुकी आक्षानुसार बुद्धियोगका ही आश्रय लेते हैं। इसके लिये प्रभुके कहा है कि—

बुद्धि खड़ाकर काम करो। दृरेण धवरं कर्मा वुद्धियोगाद्दनजय। वुद्धौ शरणमन्त्रिच्छ कृपणाः फज़देतवः॥

ाः, अ०२ महो• ४६

र्स्का रस्ता है वह कृपण है। क्षिक र्वा क्षेत्रक । है । उसाय कार्यक्री है है हिसीक्ष ' है किए। द्वास्तिक कोर सब क्या पहार प्रसिद्ध है !

विवार क्रंट बीच वैवस कर। कास त्राप्त मार्थ का का कि क्रिक वास विकास वास विकास नामिन्नीह के किसी महा । हैं किस हैं । एस सिक व व हिल्लों । इसर मानात कहते हैं कि बुधिपूर्व जो कास होता है उसके अहि इसू स्थाप स्वायं नहीं हिन सम्बा । इससे पहुर क्रोप क्रिमाइ । प्रे 67क वि मिरहाय मान १८० ग्रीह है हाथ किटिउड़ कना यानी क्याये के शिर्य करने करना बहुत हमक किया देवत यह व्यासमान है जिस्ता रच्छा हिन्द्री

्री गुत्रम संग्राचान क्या है। मगबानका वचन, होता , नाहिये । रसके जिये अपनूर्यन-जानना न्याहित और वह अपने मनका गढ़ा हुआ नहीं, वहिन सब्ती है। इसिके नुद्रियोगकी शर्ष याने वा वास हमें न्द्र क्रिये किर्ने एक्स वास्ता कार्यस्य हिन्हें सम्ब कित रहि ति । इसे । इसे मिलम सम्मान । वस में ं इस प्रकार मुस्यिगिकी शरक जाने की सम समूत है, तह :

बुद्धियुक्ते गहातीह उमे सुक्तवुष्कृते 🔍 बुद्धिया वार्व बेनेसे बाम ।

पत्मांबीगात जैन्तत्व जागः क्येंधै क्षेत्रव्यस् ॥

का० इ अधिक तक

हरे वृत्य वरं पाप नहीं काता, रस्तिये तु ब्रुद्धियोगमें कृत् । जो ब्रिसिस खुरा हुना है. मयोद . ब्रुसिसासा है - कार्नी है

क्योंकि काम करनेमें अर्थात् अपना कर्त्य पूरा करनेमें कुन् ल्ता रसनेका नाम ही योग है।

🚅 🐺 योग.माने क्या 🖁

माइयो ! क्या समसा ? यह रहाक कह कर प्रभु हमको यह समभाते हैं कि जो बुद्धिपूर्वक काम करता है उसको पुराय या पाप नहीं लगतां; 'इसके सिवा अपनी जिन्दगीका कर्त्तब्य पूरा करनेमें कुशलता रखनेका नाम ही योग है। श्रीर योगका मर्थ बहुत विशाल हैं। योग माने चिर्चकां निरोध योग माने मोचका दर्शवाजा, योग माने ऋदिसिद्ध पानेकी कुंजी, योग माने प्रभुके पास वहुँचनेका छोटा सा मार्ग, योग साने महात्माओं के रहने की कोटि, योग माने सजीत मनको अतिनेका रपाय और योग माने ईश्वरके साथ जीवका जुड़ना। पेसी अंची दशाका नाम योग है और योगके ऐसे पेसे अर्थ हैं। प्रभु कहते हैं कि यह महान योग अपनी अन्दर्गी के काम कुशलवासे करनेमें ही है। यह कह कर प्रभु हमकी बानकी महिमा समभाते हैं और बुद्धि पूर्वक काम करनेको फहते हैं। परन्तुं बहुत 'आदमी' ऐसे मुर्ख होते हैं जिनको योगकी परवा नहीं होती; क्योंकि वे हतने अंचे दरजे तक प**डुँ**चे **डु**ए नहीं होते। ऐसीको समभानेके लिये प्रशु एक लालच देते हैं। वह लालच भी ऐसा वैसा वा खोटा, नहीं है बल्क बहुत बंडा है और वह यही है कि अगर तू बुद्धि पूर्वक कम्म करेगा तो तुसे पाप या पुराय नहीं लेंगेगा

पाप कीर पुरायसे बचनेकी खेशाय। माहबो | याद रक्षना कि यह बोटी मोटी बात नहीं हैं। हम सब सींग सीमते हैं कि पापके कारण नरकमें गिरना पड़ता है

नाहिये। म्योजिः किय । भूप के प्रमुखे कि किया विकास मुद्र कर । ही नहीं है बलिक सारे सगतके सब इरिजनों के लिये हैं। इस-कीं कि हिस कि कार रकता कि यह हुक्स सबसे सही कि विक बनन है। बनन ही नहीं है परन्तु यसिया हुक्स है कि द् कि कोटी मार्ग का है है। महासार भीकृष्ण मार्ग मार साथ पालन सहोते हैं है दूरव या पाप नहीं ब्रमेगा। बह पसु कहते हैं कि सगर तुम सपनी जिल्लाका कहते हैं हिंद सहज नहीं है बहिक हमें बड़ा कडिन सगता है। परन्तु द्यातु मार हुए । र्रह्याच । नाह क्रमने उद्घाष्ट उत्म्ह्य विक्रि फल समाहे, परन्तु गोच पानेने सिये हो समाहा हाम क्टार नहीं हो सकता। पापका सुख दुःख है जिह प्राद्धक नक्ष्मि कह कह प्रवास प्रवास हो वा विद्या है। इस विद्यार नक्ता माष्ट्रकार हिलाकु जार ब्राह्म कार्य जास इन्ह कि डि कि कि कि राम की है डिक किमड़ निर्माशक फिलीछा । हैं 15कर छोड़ किसड़े कि छाए छिरित हैं किछ है किए हो कि दिस है गए छेरिह ही हो । है कि कि कि कि क्रिका क्रम केली केलकर होड़ किए किए कार्य प्रकार की उन् छांत्रा १ है । छड़्प मान स्वीत कार्य देश है।

बुद्धियुवेक करीन्य करनेसे भीच हो सकता है।

्रस्त किये प्रमुते सी कहा है कि, कमेने नृष्टितका कि मेने स्वरमा मनीबियाः। अन्सन्येनिर्वेत्ताः के न्यार्वेशनिर्वेद्धाः। अन्सन्येनिर्वेत्ताः के प्रमुक्तिः। चतुर मनुष्य बुदिसे काम करते हैं और कुर्मका फल त्याग देते हैं, इससे जन्म-मरणके बन्धनसे वितकुत छूट जाते हैं और दुःब रहित पद अर्थात् मोन्न पाते हैं।

बह श्लोक कह कर प्रभु हमको मली मांति समसाते हैं
कि जो चतुर मजुष्य बुद्धिसे कम्म करते हैं और फलकी आशा
त्याग देते हैं वे जन्ममरणके बन्धनसे खूट आते हैं और उनको
मोच मिलता है। भाइयो! इससे साफ, इससे प्रभावशाली,
इससे मधुर, भड़कीली और इससे बढ़कर खाभाविक रीतिसे
आहा करनेका ढड़्न और क्या होगा? इतने पर भी अगर हम
बुद्धिकी कीमत न सममें, सोच विचार कर कर्म करना न सीकें
और कर्मके फलकी आशा न छोड़ें तो इससे बढ़कर हमारी
नालायकी और क्या है? ध्वान रिखये कि पेसी नालायकी में
अन्ततक न एड़े रह आयें और पेसी चेष्टा की किये कि
जिन्दगीका हर एक काम बुद्धिपूर्वक हो।

बन्धुओं ! बुद्धिके साथ काम करनेमें इतना बड़ा फत है इसितिये प्रश्च फिर भी अर्जुनको , कहते हैं कि तू बुद्धिबोगका ही आश्चय ले। इसके सिवा, बुद्धि थोगसे पाप पुण्य कैसे नहीं लगता और मोस कैसे मिलता है इसकी भी कुंजी प्रशु बताते हैं।

मोच पानेकी कुंजी।

् श्रीमद्भगवद्गीतामें श्रीकृष्ण मगवानने ,कहा है-

े चेतसा ४ सर्वेकर्माणि मयि • सन्यस्य मत्परः । ा बुद्धियोगमुपाश्रित्य • मचित्त- • सत्ततः भव ॥

स॰ १= स्टो॰ पूर्व े

बिख्नीगुका, मांभय तेकर, चित्रसे सब करमें घुके सीप

। तिमम किंगों हैन किंम में इस किंक्स

कार किरियासंत्रां संहर मिलास कीयय विक्रिक्ट हुन्छ। उन्ह प्राप्त्रं इंग्राप्त्रं असीस्त्रां स्थाप कीया प्रक्रिक्ट प्राप्तः राक्ष्यं संस्था की किसीस्त्रं क्ष्मिक्ट क्ष्मिक्ट स्थाप्ति है किस्स्रं स्थाप्ति कास्त्रास्त्रण प्रक्रिक्ट होते कीय व्याप्तः जुड़ी रहे तभी हमें तार सकती है। इसलिये, बुद्धिबोगका माभय लेते समय प्रभुके ऊपर कहे तीनी हुक्स और धर्मके तीनी रहस्य ध्यानमं रखना और उसके पीछे बुद्धिका भाधय लेना ।

प्रभुको अपना कर्म किस तरह अर्पण करना चाहिये. प्रभुके अधीन कैसे होना चाहिये और सदा प्रभुमें चित्त किस तरह रसना चाहिये-ये सव विषय इस पुस्तककी विज्ञली पैड़ियोंमें विस्तारपूर्वक कहे गये हैं इसलिये यहाँ फिरसे उनका विवेचन नहीं किया गया।

🥋 🕟 ज्ञान माने क्या 🖁 🏸

भाइयो ! अपने कर्मी प्रभुक्ते अपीय करना, प्रभुक्ते अधीन होकर रहना, और हमेशा प्रभुमें चित्त लगाये रखना वे तीनों वंड़े काम, भी बुद्धियोगसे ही हो सकते हैं। इसलिये श्रीमञ्जग चदुगीतामें अपने कुपापात्र बर्जुनको भगवानने वारं वार कहा है कि तू बुद्धियोगका आश्रय ले,। व्योकि झान पर् मात्माका प्रकाश है, ज्ञान खर्गका सुर्य्य है, ज्ञान महादेवका तीसरा नेत्र है, ज्ञान पर्मात्माकी महान शक्ति है और ज्ञान ही मनुष्यमें मनुष्युत्व है। इतना ही नहीं खयं . एरमात्मा भी क्षान रूप है। शानसे ही को कुछ करना हो वह किया जा खकता है, जो कुछ प्राप्त करना हो वह प्राप्त किया,जा सकता है मीर को कुछ प्राप्त करने योग्य है वह प्राप्त किया जा सकता है। इस-तिये वुद्धियोगका आश्रय लेने और स्नोच विचार कर अपनी जिन्दगीके काम करनेको प्रभु हमसे कहते हैं।

जीवकी स्वतन्त्रता । अन्तमे अब गीता पूरी हुई श्रीर श्रद्धनको सब, शन दिया बा खुका तब प्रभुने उनसे कहा कि— 🔅

। गण्य जंदावानुमात्रकृतिक स्वाद्यक्षेत्रक स्वात् । ॥ कृत्र । ग्रह्म स्वाद्यकृतिक स्वात्रकृतिक ।

210 र्ट र्यक्षे *१५*

। है १९७७ हमें स्थान हमा है ।।अ१० जनका में जुब समझ बुक्त कर। यही कह्याचका में ज़ुब सीच विचार, कर कर और भाग़े जो बहुस बहु ह हैं। इसिकी साथ कि कि किरिक्सी किएक पाप किरीयर । है रहांड़ ईर्ड़क मात्र उक्त राष्ट्रधी र्ष्टीश थित ईर्दछ रूपाय त्र मोच सेना सीखना चाहिये। बाद रहे कि यह सब ब्रुटियोग-मूल समस्ता चाहित गीर तुमे भागती जिल्लाके कार्यास बस खड़ा होना सोसना चाहिये; तुम्रे सपनी स्वतन्त्र ताका क्रार बसना मेरा काम नहीं हैं। एसमिने तुसे अपने पेर्ने के ाहा हिंदि किछाए ठिई हुए। है मान एद । हिम्म प्राष्ट्र एक प्रकार की किया स्वाप्त की है। इस माज समस्ता, नेतरवका समस्ता—ने यात्माका समस्ता मेरा क्रिया की मा मेरा क्रिया है क्रिया मही क्रिया है। हिहं, दें हिम प्रजेटन 17म १मक्रम क 13य सेह हिन्ग है 1सई मा मामा है और भेरा सर्वेष्य तुम्रे ब्रिया—गुद्र मान क्रेग है, मेरा क्रमेंब्य तुमे रात्ता बताना है, मेरा क्रमेंब्य तुमे कड़ेफड क्रिक्ट करीन की हैं तिता में हुए उन्हार विश्व ए के हैं हैं हैं कि मैस हैंदे वा है कि कि कि दवसे विचार कर काम कर। हतना ही नहीं, बसके भाष

हमारे त्योहार हमारी जिन्दगी पर बहुत बड़ा असर डावते हैं।

बन्धुमो ! बुद्धियोगका माभय लेकर तथा पूर्ण रूपसे सोच विचार कर कोई काम करनेके लिये प्रभुका हुक्म है; इस-लिये इमें भवनी जिन्दगीके सब काम खूब सोच विचार कर फरना चाहिये। मीर उनमें भी जो काम हमारी जिन्दगी पर खास असर करते हों और जिनका श्रसर बहुत समय तक, रहता हो उन कार्मोका तो वहुत ही ख्वाल रखना चाहिये। अब हमें यह सोचना चादिये कि ऐसे काम क्या हैं जो हमारी जिन्दगी पर और हमारे लोक व्यवहारमें सबसे अधिक असर करते हैं। इस पर विचार करनेसे मालूम होता है कि हमारे जो त्योहार हैं वे हमारी जिन्दंगी पर बहुत असर करनेवाले हैं। जैसे-होली आतो है तो महीने छेद्र महीने पहले से लड़के ऊधम मचाने लगते हैं और गाली गलीजके श्रपशब्द बकने लगते हैं। दीवाली भाती है नो कितने ही दिन-पहलेसे लोगोंमें ख़ुशी हा जाती है और उसके लिये कुछ कुछ तय्यारी होने लगती है, लड़के पन्द्रहियाँ पहलेसे जुआ ने लते हैं भीर दीवालीकी बाट देखते हैं। विजयादशमी भाती है तो कई दिन पहलेसे लोगोंमें चहल पहल मच जाती है और सामान जुटानेकी धूम पड़ जाती है। इसी तरह हमारे सब त्योहार ्हम पर किसी न किसी तरहका गहरा असर डालते हैं। मञ्जूषोंका समाव ऐसा है कि वे भवनी जिन्दगीकी रोजमर्रा-की घटनाओंसे बहुत भानन्द- नहीं प्राप्त कर सकते। वे कहते हैं कि नहाने में क्या है ? आने में क्या है ? ओने में क्या है ? ध्यूमने फिरनेमें क्वा है ? कुछ वातचीत करनेमें क्वा है ? ऐसे

ः स्वत्राव्या साद्या । रो "'

्र एउड्डर क्षित्र स्थित स्थान्त्र । संस्थान सम्बन्धाः

भूपने त्योहारीकी ख़ूबी समभता, चाहिये, और ख़ूब: सोच विचार कर भूपना त्योहार मुनाना-चाहिये।

हमारे त्योहारों में हमारी उन्नतिके कित्ने

· . त्योद्वारोमें द्वतना बड़ा रहस्य होनेका कारण यह है कि वे हमारी जिन्दगी पर बहुत जबरदस्त असर कर सकते हैं भौर वह, असर सिर्फ - एक विष्यमें नहीं बहिक जिन्दगीके सब विषयोमें हो सकता है। जैसे, धर्मके विषयमें, आचारके विषयमें, समाज सुधारके विषयमें, राजनीतिक सुधारके विषयमें, शारीरिक बर्ल बढ़ानेके विषयमें, मानसिक बर्ल प्राप्त करनेके । विषयमें, शिकांप्रचारके विषयमें और जगतकी उन्नित होनेमें तथा खर्राके रास्तोंमें , माजे बहनेमें वे खहायता करते हैं। एवित्र सनातन व्यार्थ धर्माकी यह एक बहुत वर्डी खूबी है कि जिन्दगीके हर एक विषयमें धर्म आ सकता है, क्योंकि आर्योका जीवन ही, धर्ममय है। संसारके दूसरे धर्म-वाले धर्म- और ब्यवहारको श्रलग श्रलग समभते हैं; परस्तु हमारे पवित्र ऋषि धर्म और व्यवदारको खलग र नहीं समसते थे बिल्क यह समभते थे कि सद्व्यवहार ही धर्मा है और पवित्र चरित्र, शुद्ध-आचार;ही धर्म है तथा यही;व्यवहारकी मुख्य खुबी और मुख्य कुंजी है। इससे वे व्यवहार और धर्मकी विलगाते नहीं थे, विदेश, दोनीकी एक ही लमभते थे। इसीस उन्होंने अपने त्योहारोंमें, बात्माके ,कल्यायके साथ देशके क्ल्याग्, राज्यसुधार, जीवनकोः बुद्धि मौर बुद्धि बतक विकास, आदि जिन्दगीके सभी जरूरी विषयोका समावेश किया है। दिस पर भी यह ख़्बी है कि उनका प्रवाह छदी

तितासी निर्मात में ते तिया विक् प्रकार कि विकार में तिया कि विकार में तिया कि विकार में तिया कि विकार में तिया कि विकार में व

शैं निकामि । एक में इ गाव्रिएर रामव कत काक

देवताओं में बड़ा अन्तर है। आज कलके लोग वेवताओं में बहाँ तक भेद समभते हैं कि विष्णुका नाम लेनेसे शैव पनित हो जाता है। इससे पहलेके श्रृवियोंका जो यह महान सिद्धान्त था कि एक ही ईश्वरको पूजना उस सिद्धान्त पर हम पानी फेट रहे हैं और पुराने भिद्धान्तसे उल्टी ही दिशामें जा रहे हैं। इस प्रकार त्योहारोंका अर्थ समभनेमें, उनका उदेश समभनेमें और उनके रहस्थको अपनी जिन्दगीमें लानेमें हम बहुत हो लापरवा बन गये। इसके सिवा इन विषयों में हम बहुत हो लापरवा बन गये। इसके सिवा इन विषयों में हम कुछ भी जान नहीं है इसीसे हमारा समाज दुखी है, हमारा आचरण चौपट है, हमारा धर्म ढीला है, हमारा देश दुखी है और हम दुबल हैं। इस स्थितिसे निकलनेके लिये हमें अपने त्योहारोंका असली रहस्य समभना चाहिये और इस तरह उन त्योहारोंको मनाना चाहिये कि जिससे हम अपनी जिन्दगीमें उनसे गहरा लाभ उठा सकें। जैसे—

श्रीरामचन्द्रका जन्मदिन ।

रामनवमीके त्योद्दार पर पहले परमात्माकी इस प्रकार प्रार्थना करना—

हे कृपालु पिता ! आज' रामनवमी * है अर्थात् भीरामके जन्मकी विधि हैं। जिन रामका यश घर घर गाया जाता है जिन रामका राम चन्द्रकी मृतिं आज तक पूजी जाती है, जिन राम-चन्द्रके चित्रसे लाली मनुष्योंकी जिन्दंगी सुधरी है और जिन रामचन्द्रके नामसे हजारों मकोंकी शान्ति मिली है तथा अब भी मिलती है उन भगवान श्रीरामचन्द्रकी आज जन्म-

[्]रइसी तरह जो त्योहार हो उसका नाम सेना श्रीर उसके सम्बन्धकीः नातों तथा श्रवसरके श्रनुसार पार्थना करना ।

तेरा बपकार मानेने और रूससे साहासमा द्वारस पानेने। जा का जा है कि महासमामाने को को स्थार

কিনিক্ত হিন্দ কিন্তান , ই চিন্তা দিনা কানাত বি ই চাস্থেহ নিয়ে বিচাই কিন্তান তি তুল দিনা কানা বি ই চিন্তা কিনিছু বিচাই শিনাত কানা চুল কিনা কানা কান্তান কিনাক্ষানা কিনিক্ত বিচাই শিলাক কানা কান্তান কিনা কান্তান কিনাক্ষানা কিনিক্ত কিনাম সাক্ষান নিল্ডান কান্তান কান্তা महिमा समसनेके लिये त्योद्दार हैं। परन्तु अफसोस है कि
हे नाथ | इमसे इनमेंसे कुछ भी नहीं बनता। ऊपरी मौज शीकमें और तुच्छ मामोद प्रमोदमें ही हमारे त्योद्दारों दिन बीत
जाते हैं। इसलिये हे परम रूपालु पिता । हमें त्योद्दारका
उद्देश समसने और उसके अनुसार चलनेकी सद्बुद्धि दे। 19

हे प्रभु ! आज रामनवमीका उत्संव है। उसे पर विचार करनेसे मालूम होता है कि भगवान रामचन्द्र समर्थ महात्मा थे। उनका चरित्र पवित्रसे पवित्र था; उनका जीवन अनु-करण करने योग्य था और उनके सद्गुण नमूनेके तौर थे। जैसे, पुत्रके कपमें राम माता पिताकी पूरी पूरी आहा पालने वाले थे; भाइबाँके साथ रामका सम्बन्ध अलोकिक था; पति-की है सियतसे रामका सीता पर बेहद प्रेम था; राजाके तौर पर रामका नाम सारी दुनियामें अय तक वस्ताना जाता है; विताके रूपमें लवकुश पर वात्सल्य प्रेम रखनेमें राम द्यांदर्श थे: मित्र सम्बन्धमें सुग्रीव तथा विभीषण भादिके साथ रामकी उदारता और उनका खेइ वार्यवार याद करने योग्य था, हतुमान, जामवन्त, निल, नील, श्रगद श्रादि सेवको पर छेपा रखनेमें रामके समान और कोई नहीं हुआ और गुरु वशिष्ठ महाराजका अंचा ज्ञान समझने तथा उनकी आज्ञा पांतनेमें राम जैसे शिष्य भी जगतमें विरत्ने ही होते हैं। जिनका एक वचन था और जिनका एक बाँग था विसे बहां हुए, ऐसे बानी, ऐसे नीतिके बादर्श, ऐसे क्रेंच्यपरायण और ऐसे धर्मके ब्रवतार मर्यादा पुरुषो-संग्रं रोमंचेन्द्रके। जन्म दिवसका आजः उत्पव है। इसलिये। डनके इति गुर्खोको यादः करनाः चाहिये जौर पेली कोशिशः करनी चाहिये कि वे गुक हममें भावें। ऐसा हो तभी राम-

नवाति स्वीहारकी, कार्थकता माती जा सकती है। वैस्टिंग कंचा उद्वा न रककर मेड्सिंग-धसानकी सरह, लोकाचारक मजुसार प्रतिक्ष जब जय कर जाते और न पचने परिच मारी, और वे शब्दाज मोजन करने तथा अच्छी मज्जी-पोशाक पहुंच कर मोज देशे या नादक देखने जानेमें हो स्पोहार-की सर्थकता नहीं है। तो भी अपत्तीस है कि हे पश्चा अख तब सक हम हतीमें पड़े हैं। हसिंग अब तो हमें सद्दुव्यि हे और पेसी महानतास तथा पेसी पोलमपोल हुड़ानेकी हे जीर पेस इपा कर, हपा कर।

वह रहस्य जाननेको बास जरूर है। - विकी कि विक्रमा छन्छ। किन्छ शिष्ट होगड़ हिन्द क्षाकी बहुत अन्दी सेवा समझी जाब। क्योंकि हम अपने ्रीप क्रम कि शिक्ति सिविशाय निवास उमारिका प्रांत क्रिक्ट हरू प्रकृष्टे मार्क्स मामिक्ष है कि मीक मीक हमा के मह अर्थ और उद्देश समस्तना चाहिये। सगर कोई समर्थ विद्वान ामगिष्ठिक हो सबसि हो अपने सबस सबस । है शिक्ष हिंड कतियान प्राप्त हो। है आप है शिक्ष है है। है। है। है। पीने रह जाते हैं, रसीसे हम निस्तेज एड़ जाते हैं, रसीसे हम कोर उससे काम बेनेकी हम कोश्रिय नहीं करते इसिने हम हर एक हन्हें हिंद हुई मुद्र है कि हुई मिराइकि कर रहे 'रामद्र की क्लि इंग्लेश हैं कि हैं कि हिस्सी े रिक्सिकी किन्न किन्न जार्गिक ईन्द्र ईन्द्र किनी किन्छिये कुछ उचता जानी चाहिये, क्योंकि जिल्लाके तारम कर् सिरिक्ती किए समस्य जीह क्षेत्र वास्ति क्षेत्र क्षेत्र क्षित्र क्षित्र क्षेत्र । सुन्ता क्षेत्र क्षेत्र हा वार्ष हा वार्ष हो । विद्वारका वार्थ

ं जन्माष्टमीका रहस्य।

जैसे रामनवमीके त्योहारकी बात कही वैसे ही जन्माएमी-के लिंबे भी समभाना चाहिये कि इस पवित्र तिथिको महात्मा श्रीकृष्ण भगवानका जन्म हुमा था। महारमा श्रीकृष्णुने भवने मा बापका यंधन खुड़ाबा था; अपने भाइबाँको इन्द्रके कोपसे बचाया थाः जरासंध, कंस, कालयवन बादि दुए राजाशीका नारा करके उनकी प्रजाको दुःससे खुड़ाया था ग्रीर धर्माके पद्ममें रहकर अध्यमीं कौरवींका सहार कराबा था। उनका प्रेम मनुष्य जाति पर ही नहीं था बल्कि गाय तथा बन्दर जैसे जानवरों पर भी उनका बेहद प्रेम था। अपने भाइबॉके कल्याणुके लिये बन्होंने महाभयंकर जोकिममें पड़ कर कालीनाग जैसे महादुः बदाबक जन्तु श्रीका संहार किया था और वह गीताक्रपी ऐसा हान जगतको दे गये हैं जिलसे संसारके श्रंत तक सारी दुनियामें श्नका गुण बनाना जायगा और उनके सिंकुन्त भिन्न, भिन्न इपोंमें पाले जायंगे। देखे महात्माकी जन्मतिथि जन्माप्रमी है। इन सब वाती हो याद करके हमें पेसा करना चाहिये कि पेसे ग्रुण इममें शार्वे। पेसा करना मावे तभी इस त्योद्दारकी सार्थकता होगी।

आदकी खूबी।

इसी तरह पितृपद्ममें जब अपने पितरीकी तिथि आवे तब इमें उनके गुण याद करने चाहियें। जैसे, हमारे पितर महाकानी थे, हमारे पूर्वज बड़े बहातुर थे, हमारे पूर्वज खुखु-का मय नहीं रबतें थे, हमारे पूर्वज अप विदेशी चीजें नहीं बर्तत थे, हमारे पूर्वज अपने भार्डों पर अतिश्व मेम रकते थे और एक दूसरेकी मदद करते थे, हमारे पूर्वज बड़े डबोगी

SPP . IS DIAM. GAINED GAFAT IDD. TIMID. (REG) कित्री कियाम किएम है छात्रक किनियक देशक किरिश्काइक मिल्यकानी, बुड़ार्र करनेकी जकरत है, साधित्य ब्यब्सायम ं है 57के कि कि एक जाइक कि शिश्व कि एक कि कि एक कि साय, हिश्विगरको व्यहाई करनेको जकरत नहीं है, बहि क जब इसमे इस वातका वयांत रबता चाहिते कि सब हमें किसो है हुन्त्रप । विद्वीरक राज्यक एकिस्ट्रिश क्यकात्रप जिल्ही क्षित क्षा सपने देश के क्षाणक कि विवयत्त्र मान कि किये विता पूछे शम मुहुत् मानी बाती है। इस्तिके हमें भी किंग कुच करने थे, प्योति विजयाद्याती बड़ी विजय पानेके: 'केहाए उन्न इंडि । लिया। जियान के अर्थन हो स्वाप्त कर शबुक किंग्राएकां मामक्रम् किंक्विं प्रकार वाह्या हो। नीरहोग क्रियो है विस्ताद्वात क्षेत्र विस्ताद्वात क्षेत्र वाय इसी ज्ञान मारा था, जाने स्तर्भ ने नित्र है। हि भारत वार्म नियानि किएमार छहार मामसमाद्ये में इंदिस्स रावस रावस रावस ्राष्ट्रा । बियावाद्यम्।

देशोंमें भवना हक बनाये रखनेके लिये न्यायानुसार बुद्धि पूर्वक लड़नेकी जकरत है, राज्यमें प्रजाकी सुनवाई, हो ऐसा लोक-मत प्रवल करनेके लिये निरुपद्रव भावसे महान गर्जना करने-की जरूरत है: विदेशी वस्तुओंका व्यवहार करनेसे हमारे वेशकी शिल्पकला किस तरह चौपट हो रही है—इससे हमारे माइयोंकी केंबी अधम दशा होती जाती है यह समभना और अपने अक्षान भाइयोंको समभाना तथा विदेशो वस्त जीकी ह श्रामदनीके मुकारले देशी चीजें, याजारमें जुटाना श्रीर उन दोनोंकी चढ़ाँऊ।रीमें विदेशी चीजों पर देशी चीजोंको विजय पाने देना हमारा जाम है। यह अब होता है मालूम है ? जब विदेशी चीजांसं हमारे देशकी बीजें अच्छी हों, सस्ती हों, अधिक सुत्रीगेजी हों, प्रधिक दिकाऊ हां, अधिक सुन्दर हों-तथा श्रीर ार्ड तरदसं फाय६मन्द हा तमी वे विदेशी वस्तुओं पर विजय पा सकती हैं। इसिलये याद रजना कि आज कलके जमानेमें हथियारसे लड़नेकी जकरत नही है बल्कि-दखो इन्द्रियोंको वशमें रखने है लिये, उनकी मनमानी चालसे लड़नेकी जुदरत है, खादग़ीसे रहना सीखते हुए मौजशौकसे लड़नेकी जकरत है, कलमसे लड़नेकी जकरत है, व्यापारसे लड़नेकी जरूरत है और शिल्पकलासे लड़नेकी जरूरत है। कुछ जंगिलियोकी तरह या राचसीकी, तरह लड़ना नहीं है बरिक मित्रता रखकर वाजी जीतने और रनाम लेनेकी लड़ाई-करती है। इसलिये विजयादशमीके दिन अव हमें इस प्रकारकी विजय करना सीखना चाहिये।

धनतेरसका त्योहार कैसे मनाना चाहिये ? धनतेरसके दिन लहमीपूजा करनेका रिवाज है, पर क्रमीपूजा माने क्या यह जाएकी मालूम है ? हम धालीमें क्यवा रसकर दूधसे धोवें; इस पर रोली ख़िड़कें और फ़ुल चढ़ावें तथा उसकी आरती उतारें नो यह लंदमीप्जन नहीं कहलाता। महात्मा लोग कहते हैं कि लहमीको प्रसन्ध रवनेका नाम तदमीपूजा है। और तदमी कैसे प्रश्नम रहती है यह ग्राप जानते हैं ? घनधान्यकी वृद्धि होनेसे लहमी प्रसन्ध रहती है; घनका अच्छा उपयोग होनेने लदमी प्रसन्न रहती है; रुपयेके खुले बाजाने सर्वत्र घूमते फिरते रहनेसे लदमी प्रसम रहती है; विदेशकी बादमी हमारे देशकी लदमीसे मिलने आवे तब हमारे घरकी लद्मी प्रसन्न होती है; राजलद्मीके बाथ हमारे घरकी तदमीकी मित्रता हो तब गृहत्तदमी प्रसम्ब होती है भीर पुराने संबहरोंमें गड़ी हुई, सनिज रपसे सानोंमें पड़ी हुई, वनस्पति रपसे सड़ आनेवाली तथा रपत रपसे सेतोंमें भरी हुई अपनी सहेली लद्मी को बाहर निकातनेसे हमारे घरकी तदमी प्रसन्न होती है। इसके सिवा अपने सत्कर्मीसे खर्गके देवताओंको प्रसन्न करके उनके पासकी जदमी यहाँ जानेसे हमारी जदमी असन्न होती है। इस प्रकार अपने देशकी तथा अपने घरकी लदमीको प्रसन्न करनेका ही नाम लहमीपुजा है। कुछ दो एक रुपयेको क्यसे घोषर उसके सामने घूप दीप देनेसे तदमी प्रस्कू नहीं होती। इसलिये भगर सभी लक्मीयूजा करनी हो तो पेसा करना चाहिये जिससे तदमीकी वृद्धि हो और तदमी-का सञ्जयवोग हो तथा लदमी होतती फिरती रहे। इसके बर्ते दरिद्री रहें, मनकीचूस बनें और रुपयेको सन्दूकमें बन्द 'तर रखें तो इससे तदमी प्रसन्न नहीं होती और तस्मी यर वेसा मत्नाचार कर्तेक बाद धनतेरसके दिन कुछ उपने को दूधसे घोनेसे और उस पर क्रूल चढ़ानेसे सदमीदेवी अपनी पूजा नहीं मान सेने की। इसिलये अब हमें अपने त्योहारोंका पेसा रहस्य समक्ष कर उनसे अच्छी तरह साम उड़ाना सीस्नना चाहिये।

शारदा-पूजा।

दीवाली शारवापूजाका दिन हैं परन्तु हम सिर्फ बही-कार्तोमें या वैठककी दीवारों पर "श्रीलच्मीजीकी कृपा" "भीगलेशजी सहाय" "श्रीमहाकाली प्रसन्न" "श्रम लाम" मादि जो जीमें याता है दस पांच अचर लिख देते हैं और बहीसाते पर चन्दन रोली खिड़कते हैं तथा उसकी आरती बतारते हैं या कलम दावातको घो घा कर फूल अज्ञतसे पूजते हैं और मुंद मीठा करनेक लिये बताशा या गुड़ लावा साते हैं और इसीको शारदापूजा मानते हैं। परन्तु अफसोस ! किसी दिन हम यह भी नहीं विचारते कि क्या सरस्वतीकी पूजा ऐसी ही होती, है ! जिस सरस्वतीकी छपासे सारी दुनिया आबाद रहती है; जिस सरस्वतीकी छपासे प्राणीमात्र सुसी रहते हैं; जिस सरस्वतीकी छपासे संसारमें स्वर्गका अनुभव किया जा सकता है, जिस सरस्वतीकी सहायतासे जीवात्माको उन्नतिके रास्तेमें उड्नेके पंच मिल सकते हैं; जिस सरस्वतीके सहाय होनेसे सब पर प्रमुख जमाया जा सकता है; जिस सरस्वतीकी सहायतासे महापाप जलाये जा सकते हैं; जिस सरस्वतीकी सहायतासे कूड़ेसे

[्]रं के वन्नईकी तरफ दीवालीको, शारदापूजा होती है। उत्तर भारतमें न्भैयादूजको, कृजमदावात-पूजाके नामसे श्रीर वंगालमें , वसन्तपंचमीको , सरस्वतीपूजाके नामसे शारदापूजा होती, है है श्र.

ज्ञास्त्र विकास क्षेत्र कि साम्य क्षित्र क्षित्र विकास । ई क्षिमुग्ने न्या हे सार्थ हे सार्थ सार्थ सार्थ है । भाग समात करें हाला। नाम ग्राप्तापुता है, नवे प्रत्य न्या बनाय विषय विषय वाया वाया वाया वाया वाया ंसेवा करनेका नाम शारदापुत्रा है। धनवान लोग घपने घर किंगिइमी नर है समापट कार्राष्ट्र कि सी ई रहत नाइमी -फिली के इ. इ. हैं कि हैं कि पूजा के हैं हो हैं है इ. इ. हो थिए हैं थिए हैं कि हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं की क्षेत्राच्य राज्य अरदान्त्री पूजा करनी चाहिये कि ं जमाना बद्वाता जाता है। इसिके अब हमें पहलेका रहस्य जीह है कि छे क्रॉक रिगा वाय हमार है हा है जों कि हि । इर गंडिंड किल्ला कार्यापुत्राहे किला साम हरे के समानी, जोगोक प्राप्त गया श्रीर समान मिल प्राप्त के ंबारी रख़ी बनका यह बहुत बढ़ा डपकार है और रसके बाह़-'समय' जिन क्षेगोने इस प्रकार की नाम मात्रकी पुजा मी . अन्यकार के अमाने में जब और कोई अच्छा उपाय न या उस क क्रम है है । क्रिम की क्षेत्र । क्रिक विशेष है कि समय सन्तेष भिन्न सम्बन्ध है ! कौर ऐसी पुत्रासे क्या सरहबती कि भारत किया है। देखी पूजा का प्रमान का का मान वितियम किराध प्रकाशक महाच करा प्राप्त का प्रति है कि कि ड़िंड डॉप छड़ सड़ी15g क्रियूट हाउपू एट क्ही15g हिउम किएक उम किए क्रम किल्कि-क्रिक देश क्रिक क्रिक क्रिक्ट -जस सम है है हि कि कि कि साथ है है है है कि कि स्टर्स सींदर्येत आक्रपेल्से, मीसिनी तथा रहस्यसे लुभाक्त जगातको ्किनिकुरम साही राषि है प्रकृषि मानानाम फेन्ड् (नाह) मारल पास किया जा सकता है, यहाँ तक कि में सरसकी निविद्या वा सकता है। जिस सरस्योग सहामा

बढ़ानेका ,नाम शारदापूजा है। जनताकी भारसे कालेज तथा विश्वविद्यालय स्रोतनेका नाम शारदापूजा है, शिल्पकवाकी शिक्ता बढ़ानेका नाम शारदापूजा है, ऊँचे दरजेकी शिका लेनेके तिये गरीबीकी सुबीता कर देनेका नाम ग्रारदा पूजा है, देशकी आबादी बढ़ानेके लिये नये नये ढङ्गके आविषकार करने तथा करानेका नाम, शारदायुजा है, प्राचीन कालकी जो विद्याएँ नष्ट हो रेगबी हैं उनको संजीय करनेका नाम शारदापूजा है, माजक लके जमानेमें को नया नया विश्वानी निकलता जीता है उसका, प्रचार करनेका नाम शारदापुता है, आरम्भिक शिला मुफ्त और जकरी बनानेका नाम शारदापूजा है, शास्त्रोंका रहस्य सममकर लोगीके धर्मकी भावना दढ़ करनेका नाम शारदापूजा है, अच्छी अच्छी पुस्तकों का प्रचार सस्तेसे सस्ते दाममें करनेका नाम शारदापूजा है; नये नये पुस्तकालय कालने और गरीबोंके लिये मुफ्त पुस्तक पढ़नेका बन्दोवस्त करनेका नाम शारदापूजा है और अपने भाइयोमें ईश्वरी महिमाका कोन फैलाने, मजुष्यमें दबी हुई महाने आत्मिक शक्ति बाँको चंमकाने और जगतका कल्याण करने यीग्य अमी तक छिपे हुए प्रकृतिक मेद् सममनेका छपाय करनेका नाम शारदापुता है । अगर शारदापुताके दिन असली रीतिसे शारदाकी पूजा करनी हो और शारदा देवीको प्रसस्न करके उसका आशीर्वाद लेना हो तो इस प्रकारकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा किये बिना, सिर्फ चलते रिवाजके अनुसार कोरे बही खातेमें दस पाँच डांड़ी लिख देनेसे शारदा नहीं वसन होती । इसिलिये ग्रंब मर्थ समम्बर, उद्देश सममकर और अन्दर का रहस्य समक्षकर हदयकी उमंगसे हमें हर एक काम करना चाहिये।

ा है रुकड़म किली किलम मिंकिली केंद्रात हम

ही प्रजामे प्रस्पर, राजा प्रजाक बीच तथा महत्व स्थित है ज्वरक वसामी सुबशान्ति, मीर बन्नतिमा प्रमाप् है मीर, यह बरस्व वस वर्षे यकाल नहीं पड़ सकतो। म्योति यह परत्त हो हर सुलकी गारदी है। जिल वर्ष मलकुरका करबव हो वस प्रवास पास क्षत्रथा स्थित योहस्य वरह वरहर् है:स १ है छिल्छ एक इक्रिक कात्रक छाए केल्ड हि छिए राष्ट्रिक ामलक र्रीक रेड रह किलक वर्गक किल कर किसी रहक मिया है इसे । असम समय समय है इस है। अयदि हसका नाम हो "मनकूर" पानी मलका किला है। जिन जार है। यह बरसन सीनाजीके दूसरे, हिंस, होता है मार अनुभवी महात्मा कहते हैं कि अबकूट के उत्सवमें बड़ा गहरा हाइनित्रमस एट्रेंड क्षम विशिद्यां में वर्ष सम्प्रमेन वर्ष जिल एक कि है हो। के कि कि कि कि कि कि कि कि कि बससे मी पैसा पैरा करनेका रोजगार चलाने हैं। र्रह्से ऐसी प्रिंगिष्ण द्वि किन्दी उन्हें द्रासा ब्रह, प्रक्षि कांक्र की किन्स उन भारते कीर साममाजी स्वादि खानेने पदार्थोका हेर समा-विष्यत अस्ति मिरिहास राक्राया काम कर्रे सरहर्का मीर वह अरसन भी बचीका भेत सा हो गया है। इससे परन्तु वापसीस है कि इसका रहस्य हम स्रोग नहीं समभते बड़ा बरसव है और एसमें बहुत बड़ा भये अरा हुमा है। ्रवीवाबीके दूसरे दिन मजकूरका जासदा होता है। बह

न्मीर चौदी सोनेके किलेसे भी अन्नका किला मधिक मजबूत है। भगर अञ्चल हो तो चाँदी, सोनेके, लोहेके या गोली बाकदके किले कुछ काम नहीं आं सकते। अगर अञ्चल हो तो सब किलोंको छोड़कर भाग जाना पड़े। इसलिये याद रखना कि और सब तरहके किलोंसे अन्नका किला अधिक मजवृत है। मगर भफसोस है कि इमारी ज़िन्दगीका जो मुख्य माधार है वह अन्न अय परदेश चला जाता है। इससे दिन दिन हमारे देशमें महॅगी वदती जाती है, गरीबी बदती जाती है और भिखमंगे बढ़ते जाते हैं। तो भी हमारे देशसे परदेश जाते हुए अश्वको वहाँ जानेसे रोकनेका उचित उपाय कोई नहीं करता और "लाँप गया लकीर रह गयी" की तरह मन्दिरोमें सिर्फ नामका , और वह भी रोजगार करनेके लिये अञ्जूदं होता है। आजकल हमारे त्योहारोकी यह स्थिति है, हमारे त्योहारोंकी यह रीति है और हमारे त्योहारोंकी यह नीति है। जब महात्मात्रीके स्थापित किये हुए, प्रभुके लिये -माने जाने योग्य त्योद्वारों के उत्सर्योका यह बुरा हाल है तब दमारा अच्छा हाल कैसे होगा ? अंगर अपनी और अपने देशकी स्थिति सुधारनी हो तो हमें अपने त्योहारोंका ऊँचा उद्देश समक्तना चाहिये 'और उसके श्रंतुसार चलनेकी कोशिश करनी चाहिये। ऐसा करें तो हम थोड़े ही समयमें बहुत आगे बढ़ सकते हैं इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। रसका सब्त हूँ इनेके लिये कही दूर नहीं जाना पड़ेगा। हम पहलेके बुद्धिमान मनुष्योंकी तरह अञ्चक्ट करें अर्थात् अञ्चका मण्डार भर सकें तो हमारा पूरा वर्ष सुधर सक्ता है। सो अब देशके कल्याणके लिये हमें इस तरहका अञ्चल्ट करना सीकना चाहिये

क्रा क्रियां मन्त्र नाह राष्ट्रां जातक क्रियां क्रियं क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियं क्रायं क्रियं -फ्राप्टम किसास जीव जासहाय केत्रवारी है किया कर हम कह श्रम है। मार्यो ! दानमें ऐसी ख्यी है। इसिको दमेगा, का साम साम है और वनकी व्याम मद्यगार वनमेका नाम - -र्नेज्य छि है हिज्य अस सेस क्षेत्र है है सा करने-बुद्रानेवाला देवता हो नहीं बहित जीवी पर् द्या जिल्हा की कि कि साम भार प्रतिक कि कि कि कि इत्य कियान वनानेकी युक्ति, वान माने अगत्रका मोह क्रमत होन में हे हिन हैं। इस दूर करने की हिनमत, बान माने अपने क्रार, दासे भातुयाद बड़ानेकी कीमिया, दासे माने क्रा वानेक्ष उपाय, बान माने सब प्रकारने सङ्गुण वानेका र्का साने पार्यको अवानेक साम, राम माने हेचेताओं को जीवारमाने उन्नेदा पंख, दान माने खगैमें जानेदा विमाल: नाम 'नाइ दिव्यक्ति हार अनिकृषि नाह तन्त्रामरे कृप्य नाम जानते हैं हिन्न माहास्मा भार कहते हैं कि दान मनकी जममानेवाले पेसे दानमें नहीं रहना चाहिये। भाप िमान प्रक्ष में कि का नामान वहता है क्षेत्र कर्म में इमारी संसाह समाप्त हो आती हैं। परन्तु असुभवी महात्मा ीं मिना क्रमान जीह जिल्हा के ब्राप्त स्वाप के हो है। जिल्हा के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्व किर्धाम् काला वतेन दान करने हैं किरक काइ कित गहास प्रशिव तिवका सहह, पतला सतला कंपड़ा और जिचड़ी तथा उसके नियम भी नहीं जानते । 'हम चलते रियाजके अनुसार रिव्याच राज्य मार्च कि मेर्च किछी हो कुल किली कार्न कि कि ्रामिने शतुसार दान करना चाहिये।

शासकां हुक्म है, 'यह महात्माओंका उपवेश है 'और यह देश्वरकी इच्छा है।' तो भी अज्ञानताक कारण जीवोंका समाव खड़ा 'साथीं, बड़ा लोभी, 'बड़ा शक्की और बड़ा संकीण होता है, इससे वे अपनी शक्ति अजुसार और सामनेक आदमीकी जरूरतके अजुसार हमेशा दान नहीं करते। परन्तु जब कोई बड़ा' कारण होता है या कोई बड़ा लाभ होता है तभी बड़ी मुश्किलसे थोड़ां बहुत दान करते हैं।'ऐसे लोगों पर क्रिया करके दनके कल्याणके लिये महात्माओंने दान करनेक 'पवित्र दिन' तथा पवित्र स्थान नियत'कर दिये हैं। उनमें मक्रसंक्राति एक 'मुख्य दिवस है। उस दिन हमें दान करना चाहिये परन्तु इसमें इतना विचार रसना चाहिये कि

*"हमारे शास्त्रोमें दान करनेके लिये जो पात्र बताये हैं
वैसे बानी, वैसे तपस्ती, वैसे निःस्पृद्दी और वैसे योग्य मनुष्य
आजकलके जमानेमें नहीं मिल सकते, हमारे पुराणोमें दान
करनेकी जो जो जी जी गिनायी हैं वैसी चीजीसे आजकलके
मनुष्योकी अन्तर्नुचि तृप्त नहीं हो सकती, हमारे शास्त्रोमें
दान करनेके जो जो समय और जो जो स्थान नियत किये हैं
उन सब मौकीको आजकलके सब आदमी पूरे पूरे तौर पर,
जमानेके फेर बदलके कारण, स्वीकार नहीं कर सकते और
हमारे शास्त्रोमें दान करनेकी जितनी आकार्य हैं उनका हजारवाँ
भाग भी आजकल हम लोग नहीं पाल सकते, इसलिये अपनी
दानविधियोंमें कुछ फेर बदल करना चाहिये।

"हमें समभाना चाहिये कि जिस समय हमारे ऋषियोंने दान करनेके नियम बनाये उस समब रेलोंके लड़ जानेकी

२ "स्वर्गकी कुजी" से ।

ें श्वा हो होने महत्व किरारियोकी महत् करती हो हो। किरोह किरके महत्व किरारियोक कारियोक्स मिंट किरके में स्वा हिंग है। किरोह किरके किरके किर्म है कर है कर किरके मिंग किरके क मांगती हैं और बहुत दुंबी हैं उनको रोजगार धन्धेमें तागानेमें मदद करनी चाहिये: ऐसे काममें मदद करनी चाहिये कि जिससे लोग इमारे अति उत्तम शास्त्रीका सचा अर्थ समर्से: बेचारी गरीब विधवाञ्जोकी दुर्दशा है उन्हें सूत कातना । सीना पिरोना या पढ़ना लिखना शिकाने या इजात आवद्भके साथ गुजारेका बन्दोबस्त करनेमें मदद देनी चाहिये; ऐसे काममें मदद करनी चाहिये कि जिससे व्यापार वाणिज्य बढ़ाने हे तिये लोग विदेश जा सर्वें, जो अनाथ निराधार बालक मोरियोमें फेकी हुई पत्तलें चाटते फिरते हैं उनको उद्योग-शालामें ले जानेके काममें मदद देनी चाहिये; कितने ही बे मकिके मूर्ज साधु भीका मांगनेका ही पेशा करते हुए देशके बों स कप बन रहे हैं उनको सुधारनेमें मदद करनी चाहिये; जिन निराध्य जीवींको प्रभुने हमारे बासरे छोड़ दिया है उनके बचानेमें मदद करनी चाहिये और आदर करने योग्य सबो साधु सन्तोंकी, घर्मका तस्य जाननेवाले परिष्ठतीकी तथा हरिजनी-की और हर तरहके विद्वानोंकी तथा अपने जाति मार्योकी जब बने तब यथाशकि मदद करनी चाहिये। इस्राकानाम सत्य दान है। इस प्रकार जमानेके यनुसार दान करना हम बीबेंगे तभी इम और इमारी सन्ताने सुबी हो सर्वेगी। इस्रतिये भाइयो और बहनो ! परम क्रपालु अनन्त ब्रह्मागडके नाथको 'रिमानेके लिये इस रीतिका' दान कीजिये जिससे दुनियामें धर्म बंदे, इमारे दुक्षिया भाई बहुने सुखी ही और इमारा चौपट होता हुआ देश उन्नत हो। यह हमारे पवित्र शासका उपदेश है और यह ईश्वरकी आज्ञा है। सो प्रमुकी कृपा पानेके लिये फलकी भाशा छोड़कर मगवानके प्रीत्वर्थ जमानेके अनुसार विधाशकि अवश्य दान कीजिये, दान कीजिये।"

वसःसीरसवसा खानः र केना हो तो हमें सिता '

वश्वास मोर, तत्वहरूती तथा, मानन्द मा, जाता, है। इसम् . तय प्रकारको चमक, एक प्रकारको मिठास, एक प्रकारका ब्युवर्से स्वामाविक ठोर पर मुतुष्योमे एक प्रकारको लाजुनी ल में स्थोमित विशाल, बंगकोकी सानी , हवास तया सन्हर, है जिस्से वस्त सही है। इस हो है। तथा मोडी सुग्न्यवाँले कुनोको नाञ्चक कामियां भिषती वाती. है शिक एक दिए, धेर क्रमिक और ग्रेम्स मिठीएउनक क्रम होनेका एक सुरव कारण यह, भी है कि जंगलके अन्तर हर आती है। इसके जिया वसन्त्रके बरस्त्रमें, अधिक आनत्त-है। इस क्षित्य वसन्तका वरसन मनानेमें वनको, बड़ी बृहार हैं इस है इस है हाथ होता मी चार वैसेवाते, वने इस है और इस सूत्र आरम्म हैं विधा क्याबकी कस्ती विधारः ा है हिंदु कि छ उड़ा क्षेत्र मिले में में में में कि है। है। नी में हैं। मानत, रहर, युग, आदि नया अन्न ,क्रांगांने, घर है। देवी अनुकूष सूनु यह है। इतना हो नहीं, एंच न्युतिने, इसमें न अधिक सदी न अधिक गर्मी और न-चवित्ती भाइचत्र. श्री स्वाह्यवया समव हुं-चसन्य समग्रीश्रवीश्रीय है गर्वाप् रीविसे मनाते,ये। क्योंकि वसन्त ऋतुम्रोका राजा, हैं, वसन्त कि वसी महिमा समस्ते थे और एसको वसी मानस्थापक नहान राजा, परिवृत्त महित प्रहर राषा गोन के मान हस व्यक्त रीस हो स पही समसते, परन्तु पाचीन कालमे परित भूपि, आता है। इस उरसवयों कीमत आज प्रसिक्त जमानेमें लोग. विवसंकातिके वार् वसन्तप्यमीका महान वरधव

वसन्त ऋतु सब ऋतुर्घोमें श्रेष्ठ मानी जाती है और दूसरे उत्सर्वेसि वसन्तका उत्सव अधिक भानन्द दायक समभा काता था। परन्तु अब वह बात कहां है ? अब तो वसन्त पंचमीके दिन स्कुलोमें छुट्टी होती है इससे घरमें लड़कोंके उधम मचाने तथा धर्म-मन्दिरोमें रंग उड़नेसे और जीकी भूनी वाल गुड़के साथ सामने आनेसे हम जानते हैं कि भाज वलन्तपंचमीका त्योद्दार है । परन्तु इस त्योद्दारके स्वाभाविक श्रानन्दकी स्वामाविक भलक अपनी जिन्दगीमें आती हुई इमें नहीं दिखाई देती। और अपने त्योहारोंका आनन्द जिन्दगीमें न आनेसे ही हम मुद्दें से बनते जाते हैं निस्तेज होते जाते हैं, दीने सीने होते आते हैं, निकम्मे होते जाते हैं और स्वाहारीके दिन जो जाल नया आहन्द मिलना चाहिये और जास नया जीवन मिलना चाहिये वह हमें नहीं मिलता इसीसे हम दुवेल होते जाते हैं। इसलिये ऐसा फरना चाहिये कि जिससे हमें अपने त्योदारोसे नया जीवन मिले। मार अफलोल है कि त्योहारोंका अर्थ जाने बिना, उनका उद्दश संममे विना शीर देशकाल देखे थिना मेडिया घसान-की तरह हम दंश्तूरके कोल्ह्रमें घूमा करते हैं "इसी से हमें नया जीवन नहीं मिलता थीर इसीसे हम निकम्मे बने जाते हैं। जैसें, हमारे मन्दिरोंमें वसन्तका उत्सव होता है' और घर घर "नवान्न" यानी नया अन्न पहले पहल खाया जाता है तथा उसी दिनसे लड़के और नीजवान फगुआ गाने लगते हैं। श्रम के नया जीवन आता है शक्तिये कि नहीं। स्योंकि नसन्तके उत्सवका सम्बन्ध जंगल तथा सेतीवारीके साथ है और जंगलके विषयमें सरकारी सल कानून होनेसे हमारे कि सानीको, उससे जो लाम मिलना चाहिने वह नहीं

मिस्तक केटनेक्रक किएक जानक किलिए है । एन्हें अपूर्व केटने उश्य होनेयाती सुच्य् चीजीका यह हाता है यहां, बस्तानका सिर्ह्ना होता की क्योंकि प्राप्तनी कार । है कि क्य कार्य है करोड़ छपथेनी जीनी नथा ६० करोड़ हपयेना कपड़ा निवेश-इस पैश्वारिका बहुत हास हो गया है और हर सास ह है जानाइएँ निज्ञ क्रम क्षित्र है शाम र्जा है जानाईएँ किल्ला है। है समित्र है जाएक मीट कई । है छिड़प प्रमापि क्रिएईडी रङ्गक राम्रेड्य इर्गिक ठाछ छाछ ५३ किर्गिरि मंत्र कल हाए हिस्ते । देह प्रम गार्कश्राणी गिराय ग्रीप ेग्र किंह ग्रिक सत्र हिन्दि म तीक्षवर मिंग्रामिक । ई जीजों किये भी हमें विशेषका सुह ताकना पड़ता है, जीर ीं शीर गुड़ जीनी देशि भाषने हेश्यकी पुरानी पैदावारकी कि गर विक्रमी जिल्ली जिल्ला कि कि कि कि कि । हैं रहाक हैं वहन में हैं कही कर काकार कि उन छने। भीर क्योनकी तेगी हैं, फिर फखलमें वरकत क्यों कर हो ? मिक किक्कि क्षिक किश्वक क्षिक कि कि कि कि कि करते, ने सैकड़ो वर्षोर्स पुरानी अन्त पर खेरी किया करते 'रक दिस प्रायम् । एक इन्द्र मिरियारिक किविवारिक किरियास काममे गरीबी और शुक्रमरी है। इस क्राप्टम गरीब किसान कितिक किया । भिम स्तावती । तकाम किया किया वर्षी । जीर दुसरी जीर जंगतंत्रा नाश है, इश्वर निवास क्यो है नह नहीं था सकता। एक भीर जंगलक अधि कहें कानुन र्जुड़ाम् । साम्र हास्तर कि मॅलिस्की किस्रे । गता किसी पहले ऐसा करना चाहिये कि वसन्त ऋतु अच्छी हो। और बसन्त ऋतुका अच्छा होना भुस्य कर जंगलोंकी बढ़ती तथा बेतीबारीकी बन्नति पर है। इसलिये अपनेमें नया जीवन कानेके हेतु हमें ऐसा करना चाहिये कि जिससे वसन्तका उत्सव उद्ध उद्देश और आनन्द-युक्त बने और इसके लिये तन मन धनसे ऐसा उपाय करना चाहिये कि हमारे देशकी बेतीवारी तथा जंगलकी बन्नति हो। ऐसा किये विना, सिर्फ मिन्दरोंमें पुजारियोंके अवीर गुलाब उड़ाने या जीकी बाल भून कर बानेसे वसन्तका उत्सव सार्थक नहीं हो सकता। इसलिये अब हमें अपने कल्याणके निमित्त अपने त्योहारोंके मृल उद्देश समक्ष कर उनसे काम लेना सीखना चाहिये। अगर ऐसा करना आवे तो हमें तथा हमारे देशको बहुत बड़ा लाम पहुँचे। पहले हर एक त्योहारका उद्देश समक्षिये और फिर उसके अनुसार चलनेकी कोशिश कोजिये।

निमि एकादशीके दिन हम लोग कैसा नियम पालते हैं यह तो जरा देखिये !

मापाइमें निमि एकादशी होती है। उस दिन कितने ही हिरिजन चौमासेके लिये कितने ही तरहके नियम खीकार करते हैं। जैसे—कोई एक जून भोजन करनेका नियम करता है; कोई फलाहारका नियम करता है; कोई हर रोज गङ्गा नहानेका नियम करता है; कोई वेन्नताका दर्शन किये बिना भोजन न करनेका नियम रखता है; कोई चौमासेमें एक खान कर रहनेका नियम करता है; कोई भोजन करते समय मौन रहनेका नियम करता है; कोई गाड़ी या घोड़े पर न चढ़नेका नियम करता है; कोई गाड़ी या घोड़े पर न चढ़नेका नियम करता है; कोई गाड़ी या घोड़े पर न चढ़नेका

क्रिससे बाक जावर और जरावी होती है। जनाहर एक क्षित सीगते जाना पड़ता है जिससे बोमारो पैदा हो 'कर प्रकृष्ट हैं होते वायः वर्षा होती है इससे दूर तक ' हुन्ग्र है। क्रेस् । क्रेस् । इंस्का हिन्त । है। हिन्द्र संग्रे महत्वा वाहिये। इससे सियनो हो बार बड़ी महत्वलमें प्रेसियम करती हैं कि सब लोग कुछ करते हैं इसिलिके पुराने दिवाजक कारण तथा इस विचारसे बहुत सी कियाँ , किई। कि किए हुन कि हि। कि इस्ते राष्ट्रकी कि किकी ईमें हुई साम होता है या नहीं । इनमें हे किसी जीय दिल की है िक्स दि कतुन्द्रम केलाकएई केलकलाए मफनी हं ,शिन की है किइट क्षित कि कहन शिम है निह ,शिन नी हैं छद्रहार कितिक्य रिगम समनी के की ग्राप्ट गम्मी डिन , त्राष्ट्रित किन्द्र किन्त्र हिन्त्र हिन्त्रक फिल्ली क्रिक न्युष्ट कछ ड्राप्ट हैं किए फिनी सफनी नम ईक्टि ईक्टि के इप्रह छए। आक्रम छत्र । हैं किरक मणनी किरिक छावण करते हैं। इस प्रकार ए प्राप्तनीए देकि देकि प्रीक है क्रिक मधनी क्रिनिक क्रिक्ट, हैं, कोई एक अस खाकर रहनेका नियम करता. है, कोई नेतुया, माजी जादि कर्र तरकारी न सानेका नियम करता ,कफ़ क्षिमिक देखि है फ़िक्स मफ़िल । किशिक पिलिए केर प्रध्न क्षाया पड़नेका नियम करता है, कोई हमेशा ठहे जीमनेका नियम,करता है। कोई हर रोज गीता वा रामायखः मिछक्र किसालगार किए किकि, देकि है 165स मणती, किई छाए। का उन्हें किए। विकास कि उन्ने देखि है 153क्. मन्ते ।क्रिक् ।श्रीक किएम्राष्ट्र क्रि. रह देकि है 165स मध्ते

नियम रक्षा है पर कितनी ही बार कितनी ही जगहींमें मन कायक फलाहारकी चीजें नदीं मिलती तथा कितनी ही खियों-के पास धर्चनेकं लिये अधिक पैसा नहीं होता; इससे वारं-वार न पचने यांग्य चीर्जे आ होती हैं जिससे कितनी ही खियाँ अब तब बीमार पड़ जाती हैं। खाने पोनेके लिये शह-चल मरे नियम रखनेसे छियोंकी तथा उनके दूधमुँहे यद्योंकी तन्द्रहस्ती विगज़ती है। इस के सिवा कोई कोई नियम उनकी मा, लास या पतिको पसन्द नहीं होते इससे वारवार घरमें तथा कुटुम्बमें कलह हुआ करता है। तो भी हमारी अक्षान यहमें इस तरहके छुंटि छुंटि वाहरी नियमी पर बहुत और देती हैं मौर देशकाल विना देखे तथा अपनी शकि सममे विना 'नेम' या नियम ऋरती हैं इससे उन नियमीसे जो लाभ होना चाहिये यह लाम उनको नहीं होता। इसलिये निमि एकादशीके दिन हमारी यहनें जो छोटे छोटे अड़चल भरे नियम करती हैं उनके बदले हमें जमाने के अनुसार सुबीते के बड़े नियम या प्रतिहा करती चाहिये। यथा-

श्राजकत हमारे देशको कैसी प्रतिज्ञाश्रोंकी जरूरत है ?*

"किसीको यह प्रतिज्ञा करनी चाहिये कि मैं अपने देशमें अमुक प्रकारका शिल्प वढ़ाऊँगा और जबतक यह शिल्प न बढ़ा सकूँ तब तक अपना व्याह नहीं करूँगा। किसीको यह रे प्रतिका करनी चाहिये कि मेरे माई बड़े अक्षान हैं, उनको शिक्षा देनेमें मैं अपनी जिन्दगी बिताऊँगा। किसीको बह प्रतिका करनी चाहिये कि हमारे देशके कोगी पर विदेशोंमें

^{*} स्वर्गकी जिल्ल्गोसे.।

की क्रीए किया के प्रतिकार के प्रतिकार के लिए । अपनि कि ागा । क्षा मिला हो कि का । क्षा । क् क्रिक एक्टी ब्रीएक जिएक क्रिएकी क्रिएक एक क्रिक्की कि की महिक मिल्क में की, केंग्री का किएम एक हो। वह कि सिक्की । गाउँक प्रपेष सर्वेत गान्य में मिला मियक सर्वे व स्वा केल दें किसा है क्या सिराय है कि है है। इस है है थाने पर आ काई जम गयी है और हमादे शमके को हाथ ज्ञासब्र की फ्रीम किएक प्रष्ठिय वृष्ट किशिकी । एटेंगिकी किन्मही किएड में मिर्नेक काईलाइ हिम्सि किन्दियी मजुद्ध क्रिमिकी। इ. किरोक क्षिक श्रीक क्षिक हो। नक्ता । किसीकी वह प्रतिष्ठा करनी चाहिके। । । । । गरीब महान माह्योको किर अपने यमिमें नेनेमें अपना धन प्रतिका करनी नाहिये कि मैं सपने देशके स्वयंत्रे रागे हुए सुधारनेमें में अपना जीवन भएँण कर्तुंगा। किसीकी'यह विद्या करनी चाहिने कि विधवा वहनीय विष् कितिकी। गार हातिभी विक्ति किपन मिलिका । जार । किसिक प्रतिष्ठा 'करनी' चाहिये कि मैं खतेशवासी माहवीं के विदेश क्रिक्ति बारम्स मैं अपने घरने क्रका । किसीको वह कित्ति। हो कि साम की क्षीर कि कि कि कि कि कि -किसी। किसी क्षतिये क्षती किस्ता । किसी-प्रतिज्ञा करनी चाहिये कि मैं अपने देशके लोगोंने दीरता क्रम किसिनी। गार्काठमी नमिक गिरम मिक्सि ना किसीको यह प्रतिषा कीन नाहिये कि मैं कुमाछूतका भेपने वेशका व्यापार बहानेमें सपना सर्वेस्य धर्पेण कर्तेगा। में की रिश्रोक किंग्रक । इतिय वर किंक्सिकी । गार्क्सिक कर जुल होता है उस जुल्मकी किंग्डिं क्यांच्या है गर्म मह्य

अनाथ, निराधार, गरीब और गली गली भटकते हुए बालकीं को सुघारनेमें में भगना जीवन अर्पण करूँगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि अपने देशमें तथा अपनी सावामें शिल्प विश्वानकी पुस्तकें रचवानेमें में अपना सारा धन बाह्यूंगा। किसीको ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि गरीबोंके लिये खूब सस्ती पुस्तकें निकालनेमें मैं अपना सारा धन लगाऊँगा। किसीको यह प्रतिशा करनी चाहिये कि मेरी जातिमें विदेश यात्राकी चाल नहीं है परन्तु में अपने लड़कोंको नये नये शिल्प विकान सीमनेके लिये विदेश भेजूँगा। किसी-को ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि देशके पशुस्रोंको मरनेसे बचाने तथा उनकी नस्त बढ़ानेमें में अपना जीवन अर्पेश क्कॅगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि श्रकालके समय गरीबोंकी मदद करनेमें मैं भपना सारा धन लगाऊँगा। किसीको, ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि अपने भाइयों में खदेशामिमान जगानेमें मैं भपनी जिन्दगी विताऊँगा। किसीको यह प्रतिशा करनी चाहिये कि हालकी मनुष्य-गणनाके मृतुसार, हिन्दुसानमें जो बावन लास साधु हैं दनको सुधारनेमें में अपना सारा धन अर्चुगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि हिन्दुस्थानमें छः करोड़ ऐसे आदमी हैं जिनके छूनेसे भी ऊँचे वर्णके स्रोग अपवित्र हो जाते हैं और वे सब बहुत गरीब तथा शहान हैं, उनकी खुधारनेमें मैं अपना सर्वास लगा दूँगा। और हमारे देशमें अभी सैकड़े एक भी स्त्री पढ़ी नहीं है इसलिये बहुत लोगोंको यह अतिहा करनी चाहिये कि अपने देशमें स्नीशिका बढ़ानेमें हम अपना सर्वेश्व अपीय करेंगे; इतना ही नहीं बल्कि जकरत पर्ने एर देशके क्रवायके जिये हम अपने प्राय देनेको भी

ा हि ह १ हि कि वि ग्रिक मार्क रित्र कि सिर्वास्य किलाइस्तिय स्थितः १ है किलो प्रति १ है डिक नहीं रह सन्ता। मगर अद्मसीस। पेसी प्रतिद्यावाते,आदमी सिक है है । इस है इस है है । इस है है । इस है है । इस है । हि छिट एक्या है है वस देशकी प्रवाकी वेह्नती केंद्री हि राष्ट्राफाय संएर्ड सम १ है किया इर क्षेत्र किराधारण संएर्ड सकती है। वस देशमें दिहता केंद्रे रह सकती है। उस प्रतिषा कि हुए आदमी हो उस देशमें हुवेलता के रह रास कुछ भी सन्देह नहीं है। अजी जिस हेक्स मिल बड़े रहें ये ग्रेड़े ही समयमें हमारे देशकी देशा पत्तर जाब। अर्थ तायवाभिः 'कहकर देशके कस्याणके कामोमे कमर करों' किसी मीएकाए इई" एकि उपर उदि देशक द्वि उपरक किनिक मांग्रेडिंग समार हे आये, यात देशवासी सांगेरिया पत्रजीय किंग अन्तर हो। अन्तर होता है हो अन्तर है जिल्ला में क्ताम्हरक क्रिया किएको छ। देश्ये है। सह अह । है राष्ट्र

मानी: प्रक्रमास एड्ड कम कींगड़िल रियम में अप श्वास में अप अप श्वास में अप श्वस में अप श्वस में अप श्वस में अ

्रहेशहेल तरवार् करनेका, रवाहर । इसके बार् सर्वातिका, रवाहरूनका विकास इस दिन ब्राह्मण नया जनेऊ पहनते हैं और दूसरोंके हाथमें -रास्त्री बांधते हैं। बम्बई प्रान्तमें उस दिन समुद्रके किनारेवाले हिन्दू समुद्रकी पूजा करते हैं। हिन्दु मौके मुख्य चार वर्णीके लिये जो मुख्य चार त्योहार हैं उनमें सलोनोका नम्बर पहला है क्योंकि यह ब्राह्मणेंका त्योहार कहलाता है। इससे यहः त्योद्दार वहुत बड़ा है आर'इसमें बहुत कुछ रहस्य है मगर अफसोस है कि आज कल सिर्फ पुराना जनेऊ निकाल कर ' नया पहनने और दूसरीं के हाथमें राखी वांधकर पैसे दो पैसे दक्षिणा मांगनेमें ही उसकी समाप्ति हो जाती है। प्राचीन म्यूपियोंके समय सलोनो ब्राह्मखोंके ब्रह्मकर्मकी परीक्षा लेनेका दिन था। जो ब्राह्मण इस परीचामें पास होते थे उनको जनेऊ दिया जाता था श्रीर जो ब्राह्मण ब्रह्मकर्मकी परीत्तामें फेल होते थे उनका जनेऊ उतरवा लिया जाता था। जैसा कि माज जनेऊ स्तका धागा समभा जाता है और सिर्फ-चाभी वॉधनेके काम आता है जैसा पहले नहीं था। बल्कि आजकल यूनीवर्सिटीकी बी॰ ए॰ एंम॰ ए॰ की हिन्रीकी जितनी कीमत है उससे अधिक कीमत उस समय जनेसकी डिग्री की थी। ब्राज, जनेऊका उद्देश कोई नहीं समभता इससे जनेऊकी कुछ कीमत नहीं है; परन्तु उस समय इस दुनियामें सफलता पाने तथा परलोकके रास्तेमें भागे बढ़नेके दोनों काम जनेऊकी सदायतासे होते थे। भाज जैसे यूनीवर्सिटीकी बी॰ ए॰ एम॰ ए॰ की स्त्रीवालेको तुरत नौकरी चाकरी मिल जाती है भौर जनसमाज्में उसकी कदर होती है वैसे उस समय जने अवालोंको, बास कर ब्राह्मणोंको बहुत ब्रासानीसे गुजारेके साधन मिल् ' जाते-थे और 'लोगोमें उनकी' बहुत-प्रतिष्ठा भी' थीं ोन इसके सिवा जैसे आनरेरी मजिस्ट्रेटकी सरकारमें

अध्यक्ष वर्षकी, तथा चस, पर्योक्षा, जिल्ह उनेक, व्यापस् सूत्रव प्राध्यवता कम करनेत को सवीग्य होता रक्ष महत्ववस् मक कि है कि हैं , जब कर विषय विषय है कि है कि कि तथा सरकार जैसे अयोग्य माहमियोसे अपनी दी हुई सन्ह त्यना समा नाता था। शानकत्वने हमारी यूनोनचितियां, हिया ग्राधा था। इससे वस समय सबीमोका हिन बड़े मह-उत्तर राप अधिकृत किविज्ञ किविज्ञ कार्य कि कि क्षिप्त कि इससे रेट्ट किसी उप एकान किकिसीडी किडिसीड -किए दिह करहाम जीए थि कि हो है हिन्छ कि कार्य के स्थाप क्रिकोप्त क्रमांग गण्ठ क्रियोद्ध क्षेत्र क्षेत्रिक स्वाह्म क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष भार करें बसकी समित कीम्यता हैसमें बाह्य प्रसार-पर पूरी असा रक्षकर उसे पहचाननेने किये जी तोड़ परि-उद्धरे और देव राकिन्-मात्र उक्तिक एप्टि किनाक उक्रइंड्रि काल प्राप्त क्रिया हो मिल्क प्रमा स्थाप हो मिल्क प्राप्त भाष श्वानिस् अनिम विसानेकी हच्का रसे, दुरित्योका निष्ठह करे, ज़ोधार होक स्वाह काहाह जीट हि कर्या हा संघर्ष जीह मिले, बहिर उस समय तो यह रीति थी कि ब्राह्मण बृष्टिर. नहीं या कि को ब्राह्मक कुलने क्लो उसीको यह पदची ही दी जादी थी। इसके ज़िया वस समय पह, कुन्न भियम केही क्रिक साप्त माम्राफ्त निर्मा क्रिक स्माप्त क्रिक माम्र इयरता था। क्योंकि क्रेक्ट किस्टिंग क्योंक । यह अध्यक्ष नीका सवित्र भाग ,बीतता था रूससे बन्द्रम परलोक भी कुलि तुर्वा संस्कृत साम क्षेत्रक प्राप्त होन् वास शिक् सुरीता होनेसे उनका हुनियात्।याना व्यवहार-यन्स्रा था चीर; ाक्ष्राहर : ज्यान व्यान स्थान स्थान स्थान होता । ज्यान स्थान स्थान । ज्यान । ज्यान । ज्यान । ज्यान । ज्यान । ज्यान । माम एक्षिक दिन्द्र समय राज्यत व्यक्त कि है है कि है कि -से लिया जाता था और, थोड़ा दोष होता तो देहशुद्धिका प्रायभित्त कराके फिरसे जनेऊ दिया जाता था। इससे धर्ममें तथा देशसेवाके काममें गड़बड़ नहीं होने पाती थी। इसके सिवा उस पवित्र दिनको दूसरे इजारों ग्रादमी नये ब्राह्मण बनते थे अर्थात् उस दिन इजारीं नीजवान देश तथा धर्मकी सेवाका बीड़ा बठाते थे। इससे प्राचीन कालमें सलोनीका त्योहार यहे ही महत्वका समका जाता था। परन्तु भाज उसमें क्या रह गया है? आज तो ब्राह्मण भिस्नमंगे समके जाते हैं; ग्राज ब्राह्मण इस देश पर बोक्त समान समके जाते हैं; आज ब्राह्मण देशको पीछे धकेलनेवाले समभे जाते हैं; माज ब्राह्मण रिवाजीके गुलाम, बहमके पुतले, श्रिमानके अवतार और संकीर्ण इदयके नमुने माने जाते हैं और आज दिन पुराने विचारके ब्राह्मण हालके शिच्तिनीकी निगाहमें 'पीर, वबर्ची, भिश्ती, खर' हैं। श्रीर सच पृष्टिये तो बद्धत कुछ है भी पेसा ही। पेसे ही छोटे कामोंमें ब्राह्मणोंका बहा भाग पड़ा इस्रा है; इससे वे दुदशामें हैं। दूसरी जातिवाले कितने ही तरहके रोजगार धंधे कर सकते हैं और चाहे जिस देशमें जा सकते हैं, इससे उनको उचित सुबीता हो जाता है जिससे वे ·सुक्त रहते हैं। परन्तु धर्मा चले जानेके डरसे, खूबाखूतकी अड़चलसे और धार्मिक तथा सामाजिक संकीर्ण विचारीके मारे ब्राह्मण किसीके दाधका पानी नहीं पीते; इससे उपायः रहने पर भी वे हैरान हुआ करते हैं और किसी रोजगारमें उनको अच्छी सफलता नहीं होती। इसका परिणाम यह है, कि वे बहुत गरीय बनते जाते हैं। उनकी गरीबी कहाँ तक बढ़ गयी है इसके लिये यह एक दशन्त बस होगा कि एक अिक्स बड़े राजाके यहाँ सहाबता मांगनेके लिये जितनी

भीते वस वक्षा वा के के विकास साम स्था का का कि का का का हाथ वेसीस या डाक्ट्रकी सनद जिस्की से किन मानेगा ? क्नीवरिंदी वैसी क्लि संस्थाने पास गये विना ही अपने प्रीक्षा पास किये बिना ही, उसका भाष्यपन किये बिना ही, किरिक्राञ्च का किलाकि सिवास क्षेत्र के हैं है किका है माप जने पहन विया जाता है। पेसे जने उने मा 'भिगार कहणणामय कहामक महीतिय किसी गानी जीह निता योग्यताके, बिना परीवा दिये, बिना ब्रह्मकम्मे वाले जनेक बदलनेका स्थोहार एक तमा्या सा हो गया है। क्योंकि ि एक विना इतना बड़ा साम नहीं होने का। आजस्ता तो त्रहा सद्वयना हो तमी ऊपर कहा लाम होता है। 'पेसा क्रिक्रीडास सर भी इस वस्त्र में इंडक्सीडास सिर्फ पूरा करना आवे जीर दूसरे सद्गुहस्य विश्वास करके करना शावश्वक है और जो सेवा शावश्यक है वह करिंच यह सब नहीं हो जाता, बलिक जनेक्स योग्य जो धान प्राप्त र्मित काइ मिक्रा भगक गणक गमहार कर सकता है ? नहीं कर सकता। कोंकि पुराने रिवाजक सिक होएड कि। महाक राष्ट्र इह मार्क कि महिल इंब्राफ्रेस प्राथित होता है। इत्यार सम्बद्धा है। वह त्योहार हम नया जीवन क्यें कर हे सकता है? पेसी तिस पर भी बन पदनीयारियोका ही ऐसा बुरा हात है तब ' जीने ही खास कर समीन का पनित्र स्पोहार है और णुहार रिन गरह रिड़ विकृप किणुहार कह की रिप्तीक जानही जातियोको होती है। 'बाजकल जास्योको यह द्या है ! जब कार र्जाद किएई फिक्षिय सक दिया र्जाद है ति विक्रिय दिव कियां आती है उत्तर सिक्डे पिड़ निक् मार्क है कि ए कि एक

डल्टे डसकी[,] मिट्टीपलीद होगी। वैसे ही-योग्यता बिना, ब्रह्म-कर्म सीसे बिना, विद्वानोंको परीचार्म पास हुए बिना और देशके नेताओंका प्रमाणपत्र प्राप्त किये बिना जो भापसे आप ब्राह्मण बन जोय उसकी क्या कीमत होगी ? ऐसोंकी कीमत नाम भरकी हो और ऐसे लेभागू ब्राह्मण "पीर, ववची भिश्ती खर"की गिनतीमें समभे जायं तो कुछ बाखर्य नहीं है। जरा विचारिये कि जो त्योहार ब्राह्मण प्रर्थात् विद्वान बनानेके लिये है, जो त्योहार ब्राह्मण अर्थात् धर्माके स्तम्म बनानेके लिये है. जो त्योहार ब्राह्मण ब्रर्थात् परमार्थमें जीवन बिताने योग्य मनुष्य बनानेके लिये हैं। जो त्योहार ब्राह्मण श्रर्थात प्रकृतिके ग्रप्त भेदोंकी चाभी हुंढ़नेवाले नथ्यार करनेके लिये है; जो त्योद्दार ब्राह्मण अर्थात् अपने देशके लिये स्वार्थत्याग करनेवाले सज्जन तय्यार करनेके लिये हैं: जो त्योहार ब्राह्मण गर्थात् इस जगतमें ईश्वरी स्नेह फैलानेवाले दयाके देवता उत्पन्न करनेके लिये है और जो त्योहार ब्राह्मण अर्थात देशकी, धर्मकी तथा भात्माकी उन्नति करनेको देश सेवक—वालंटियर वनानेके लिये है वह त्योहार अगर अपने गलेमें आप सुनके तीन तागे पहन लेनेमें समाप्त हो जाय तो क्या यह अफसोस-की बात नहीं है ? भाइयो ! हम श्रपने त्योहारोंका रहस्य नहीं समभते और नः उसके श्रनुसार चलते; इसीसे हमारी बुरी दशा हुई है। त्योहार विजली भरनेकी वैटरियां हैं। जब उनमें बिजली हो तो उनसे हमारी जिन्दगीके तारको बिजली मिले। जब वे वैटरियां ही खाली होंगी और उन्होंमें कुछ न होगा तो फिर विजली हमें कहांसे मिलेगी ? नहीं मिलेगी । हमारे त्यो-हारोंकी पेसी ही द्याजनक दशा है। तब हमको उनसे लाम क्यों कर हो ?'नहीं होगा। और अगर 'येसा ही' चलता रहा

र्श्वेद संभ्रभ्या । राम् राम ही कर्नी पड़ेगी और वह अपने ही कसूरसे यह महनीय केड्डी बहुत हिन सर्वेगी। नहीं हो इन सबसे यहित महिमार शिमड मिर रिपंड छा कुन्ह किड्रेग्ड स्था उपस्टिष पवित्र स्योहारका सपयोग होना चाहिये। यात्र जमानेके वेसे प्रधार्थी विहास देशसेवर बसलिमें ही सत्तीने जैसे ज़ीय ऐही।इन मिल्ला के इसिंद से साह है। हो है। है। मुर्गित्रप्र रिक्ती केणिएक केष्ट्रिकी है किस् उक्र यह व्राप्त गर्सा बनाना ज्याहित । मान कलकी रीतिक महामा र्स्टाम क्रीए उड़ीस एड्रेड र्ट्स क्रिएंग्ड्रिस भारत जासहार क्रीरि नि।उप् । प्रश्नीक निरम, एएनिक निर्मात जानहार ने सक उन समस्र एन्डर क्लिस् सम्र स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं सम्ब । किन्न क्रिक के किन क्षार्य क्षार्य क्षार्य । श्रिम ऋनिक कि 171मइ छिष्ट्रिपट किनि।173द्ध पिनामक किल्क मुसलमानों ने मुस्म हमारा यो क्रमें नहीं करा मीर भाज इसने प्रतापसे हमारा जो जनेक नहीं जतरा, भिचले समयमें हो जायगा। तब भल्तम यह होगा कि पुराने जमाने में महात्मा. हात शास क्रिया विविद्या है। यह है। यह शास विविद्या वार्य है। ने-किर इसका परिवास क्या है? इसका परिवास बही-है

१ है तिर्ह एक, क्रि होते हैं १

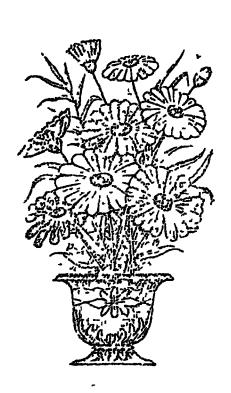
नये सिरेसे नावींकी गति शुक्र होती है इससे बन्दरगाहवाले शहरोमें उस दिन समुद्रकी पूजा करनेका रिवाज है। भाज-कल पूजा करनेके लिये लोग समुद्र किनारे जाते हैं और वहाँ ध्रुप दीपसे समुद्रकी भारती उतार कर उसमें नारियल वा सुपारी फेंकते हैं 'तथा जरा दूध या दो चार फूल समुद्रमें डालते हैं। यह समुद्रकी पूजी कहलाती है। अब विचार कीजिये कि आजके सुघरे हुए जमानेमें ऐसी जंगली पूजासे म्या समुद्र सचमुच प्रसन्न होगा ? जब कि जगतमें बहुत क्रान बढ़ा हुआ है तब क्या इस किस्मकी पुरानी पूजांसे समुद्र प्रसन्न होगा ? और जब कि मनुष्य पूजाके बहेश तथा पूजाका खरूप समभने लगे हैं तब क्या ऐसी सड़ी पूजासे संमुद्रदेवको सन्तोष होगा ? कहिये कि नहीं। क्योंकि अब इम लोगोंका द्वान बढ़ता जाता है और ज्यों ज्यों हम लोगोंका ' मान बढ़ता जाता है स्यों त्यों हम लोगोंका कर्तव्य बढ़ता जाता है। इसके सिवा हमारे ज्ञानके 'अञ्चलार देवता हमसे आशा रखते हैं। इसितिये ज्यों ज्यों अपना ज्ञान बढ़े, ज्यों ज्यों अपने भास पासके साधन बढ़ें और ज्यों ज्यों अनुकूतता बढ़े त्यों स्रों अपनी पूजाकी विधिमें भी फेर बदल करना चाहिये। क्योंकि जिस रीतिसे जंगली लोग देवताकी पूजा करते हैं उस रीतिसे शानी जन देवनाकी पूजा नहीं 'करते। और पहले समयमें जिस रीतिसे देवताकी पूजा होती थी उसी रीतिसे श्राजकलके जमानेमें नहीं हो सकती । तिस पर भी श्रगर हम इसी तरह किया करें तो हमसे देवता नहीं प्रसन्न होनेको। वेवता हमारी पूजाके सामने नहीं बरिक हमारी योग्यताके सामने देखते हैं, हमारे अधिकारके सामने देखते हैं, हमारे झानके सामने देखते हैं और देशकालके सामने देखते हैं। ध्योंकि

का बास समुद्रकी, सेवा है। समुद्रम पैदा होनेवाबी मनेक -क्षाइम क्ष्म प्रकृतिक किराय अपने अपने स्थापन होते । मधिक साथ यहाये। समुद्रके ज्वापमादेके ब्रह्म नये नये की सेवा है कि जो जीग समुद्रसे उचित साम नहीं बठाते से नाम समुद्रकी चेवा है। पेसा सुषीताकर देनेका नाम समुद्र-किया यर उसके वपयोगसे जगतको सस्दि बहानेका रसुरमें भट्ट विजनो मरी धुरे हैं, उस विजनो सहज रीतिसे । व्र एक् किन्नुस मार तिर्वाष्ट्र किन्नुस रहास सितने ही तरहकी गैसे वरात्र होती हैं, वन सब गैसीको काममे सञ्चल रा है। सूर्य निका के क्रिक्स विद्या है। इस विद्या चार है, उन सबकी काममे बाकर समुद्रका मोल बड़ानेकानाम क्राक्य करिए मित्रसुस । है । एसि कित्रसुस । एसि किरिक्र ग्रीक ानिक साम छत्रुस के नाम के विषय है। इस के विषय है। समुद्रकी सेवा है। अब तक क़िये, पड़े दुप, काममे न आनेसे महिमा बढ़ाना सर्थात् समुद्रके मीनरसे रहा निकासना कि समुद्रम की है हिक शिव कार्नियां कार्नियां है कि समुद्रकी ससिदया तैया नाय सन्छे दक्ष्म युष्ठ ही सम्बा है। हस् हमें सपने देवतामीकी पूजा बहुत सब्दे दहूरी करनी चाहिये। मार की है दिव्य नाइमी मियसम फेली केर्नि हों हा एक । वृतिष्ठ किएक स्वार देशमें इसके मान खराबी होते हैं। डार और मपनी मिन्ने मानु राम दूस है हो, विभाग र्याप्त राम इतक करण नहीं मिलता। बहिक देवताक बहु एक उत्तर हुन जीय हिंद्र कि महार वह तुवा संदूर बही होती और वहा एक देते हैं। सगर इन सब बातीको जायने पर हमारो वन्हें अनित में निता है सारी देशारी वृत्रा के हैं है कि विता है कि हेवता दिव्य, हिवाले हैं। स्ससे यह सब हेस लेगे पर जब

विकारकी औषधियोंको काममें लाकर बीमार आदमियोंको इनसे आराम करनेका नाम समुद्रकी सेवा है। समुद्रके किनारे सीप, घोंघा, शंब, फेन, रेती भादि समुद्रकी बनायी दुई अनेक प्रकारकी चीजें-होती हैं; उन सब चीजोंसे भली याँति काम लेकर समुद्रका अधिक अधिक लाम लोगोंको समसाने और देनेका नाम समुद्रकी सेवा है। समुद्रमें अनेक , प्रकारके छोटे बड़े जीव जन्तु हैं और उन सबमें अलग अलग गुण होते हैं; जैसे-किसीसे तेल निकलता है, किसीकी हड़ीसे तरह तरहकी चीजें बनती हैं, किसीका चमड़ा उपयोगी होता है, किसीके दाँत कीमती होते हैं, किसीकी पूँछ कामकी होती है और किसीका बाद बनता है। इस प्रकार ग्राजतक निकमी वनी हुई और व्यर्थ सड़ जानेवाली चीजोंसे काम लेकर जगतुका सौन्दर्य बढ़ाने और उन निकम्मी बनी हुई चीजोंको कीमती बनानेका नाम समुद्रकी सेवा है। कभी कभी समुद्रमें ब्ड़ा भारी तूफान श्राता है इससे जानोमालकी बड़ी खराबी होती है जिससे समुद्रसे लोग डरते हैं और समुद्रकी इज्जतकी जाती है; इस लिये ऐसे तूफान ग्रानेसे रोकनेके ज्याय निकाल क्र समुद्रकी की चिं बढ़ानेका नाम समुद्रकी सेवा है । नाव या जहाजमें चढ़नेवाले कितने ही आदिमियोंको समुद्र लगता है जिससे बनको कय होती है और बेचैन रहती है; इस कार्य लाखी भादमी समुद्रसे लाम उठानेसे हिचकते हैं। ऐसा डपाय करना जिससे समुद्र न लगे, समुद्रकी सेवा है। जैसे जमीन पर पैदल चल सकते हैं वैसे समुद्र पर पैदल चलने-की युक्ति निकालनेका नाम समुद्रकी सेवा है। कम सर्चमें -वेजीसे, चलने लायक और तूफानमें भी सहीसलामत रहने बोर्ड करानके बोट बनानेका ताम समुद्रकी सेवा है और

। इन्नीहः १५७४ व्या सरता स्रोधित । उत्तम रीति देवतायोदी पूजा करना सीविये। बचम रीतिस रिनि मिरिक्रनी कान उत्तरमास प्रमुग । यह विवयी में दिसी । स्था तास लेना हो राज प्रसी योयी बातोंसे सत पड़े वह विचारता कुन्न किता नहीं है। सार्यो ! थगर आपकी गिर्व होते मान ग्राफ हमने और शिर्व हमने क्या काम भिन्न होगा ही बसुद्र की सेवा सममते हैं। ऐसी सेवा वा पुजासे समुद्र किरिक्र कर करू एर कार्यान । इपक रकार 18 वि उद्या राज्य नहिने। रसके बर्ले आवन्त हम समुद्र या नशीमें थोड़ा किएक जासद्वाद किसी उपस् किसि किसर कि हि किएक सम्म क्रियुस क्रींड क्रींड राम्य क्रींस है। इस हो क्रींड क्रिंड क्रींड महिमा बहानेका नाम समुद्रका सेवा है और ऐसी सेवासे र्क कि कि मिमाल किरोक्षण किराम की व्रष्ट एांत्रास । है वासे समुद्र अपार पानीसे फाम सेनेका नाम समुद्रकी सेवा -किस्सी समूद किंकिसी द्वारा सिंग विकास किंदि किंदि किंदि ।

 अब हमें अपने हर रोजके कामीको भी बहुत सोच विचार कर करना चाहिये। पेसा ख्याल होनेके साथ उनका पहला ज्यान सानेपीने पर जाता है; क्योंकि यह हमारी जिन्दगोमें हर रोजका मुख्य और आवश्यक विषय है। इसलिये ग्यारहवीं वैद्धीमें झानेपीनेके नियमों पर कहा जायगा।



। डिमें डिडोम्प

भयता क्रिएम्। । मण्नी क्रिएम्।

रह किएट की क्षेत्र स्वाहर । । इंडोडिंग स्था कार्य ।

---:4:----

क्रिम उगाय-उग्रह मन से मिन्न क्रिया राम-१७६ कि ग्रह्मिल से सी । फ्रीफ क्या इसके विकास क्षेत्र मिल्क मिल्क विकास क्षेत्र । किरमध्रे तमित असर्ग हर रोजस अवस क्षेत्र के मान रिमाइ नमिट क्रिस्ट प्रदा रह । यो के विकास समित विकास हमारा हर रोजका जीवन अधिक कान भीर भक्तिपुक्त हो: क्य श्रेणिया रहत-सहतया होः ऐसा करना चाहिये कि चाहिये, पेसी करना चाहिये कि हमारा हर रोजका जीवन का। हसिरिये अब हमे अपना हर रोजका कीवन सुधारना र्माह द्विम क्षाप्रक विभाग सामास सिम्म हेन्स के हेन् क्षाप्र क्रिक्स प्रकृति नहीं छात्रम मिन्छिम क्रि निवित प्रक्रिक्स नहीं स्थरनेकी। इतनी ही अच्छाईसे भगवान नहीं भित्र एकाघ हिन शब्हे बननेसे क्याहोना जाना है ? रससे जिल्यो क्राक दगड़िए उप निव्रम द्रि निव्रम की है 1552 क्राएड कुछ द्वायक मिक्र किल्क है रिश्क वसकुछ ।कर्रेट कार्राकृड़: नमाने हैं, वस रहस्यके अनुसार चलते हैं और उससे आत-स्सनी पैड़ीन कहे अनुसार जो लोग स्पोहारोका रहस्य

तर सकते। अपने हर रोजके पिनत्र जीवनसे ही तरेंगे। इसिताये अपना हर रोजका जीवन पिनत्र ऊँचे उद्देशयुक्त तथां प्रभुके पसन्द योग्य बनाना चाहिये। अब हमें यह जानना चाहिये कि हमसे अपनी रोज रोजकी जिन्दगीमें कहाँ कहाँ भूल होती है। भूल जान लेनेसे उसके सुधारनेका उपाय कर सकते हैं।

हमारी जिन्दगी खानेपीनेके लिये ही नहीं है, मेवा करनेके लिये है।

म्याल होता है वे हरिजन अपनी हर रोजकी जिन्द्गीकी भूलें हुँद्रने लगते हैं। उस समय उन्हें पहली बड़ी भूल अपने सान-पानमें दिसाई देती है। क्योंकि खानपान हर एक आदमीका हर रोजका काम है। इसके खिवा भोजन बनानेमें बहुत समय जाता है, बहुत पैसा लगता है और अधिकतर हाय हाय पेटकी खातिर तथा जीमके सादके लिये ही करनी पड़ती है। यह बात विचार करनेवाले मनुष्योंकी समक्षमें मली भाँति आ जाती है, इससे वे अपनी हर रोजकी जिन्दगी सुधारनेके लिये पहले हर रोजकी खुराक पर ध्यान देते हैं। उस समय प्रभुकी कुपासे उन्हें जान पड़ता है कि हमारी जिन्दगी कुछ खाने पीनेके लिये ही नहीं है, बिक परम छुपालु परमात्माकी सेवा करनेके लिये ही मही है और खानपान सिर्फ जिन्दगीको बनाये रखनेके लिये आवश्यक है।

खातमाको खाने पीनेकी जरूरत नहीं है।

ऐसा कह देना ही यथेए नहीं है कि सानिपीनेके लिये ही
जिन्दगी नहीं है बहिक जिन्दगीको बनाये रसनेके लिये साने

जीर देते हैं और इसीच कहते पहांच अपने साथ है। वानके विषय पर सहस्मा लोग जहाँ तक बनता है बहुत थोड़ा नाम छन्द्र । है हरद्रम किनिधिना के दिली केन्छर होत्त ं किरोश हो हमारी जिल्हा नहीं है, बहिन इस इयुक्त ग्रारोहकी क्लीएक की है छिक गिक किन इसि है। इसि कि कि हुट किर्निप्रिक्त कि मित्रक की द्वेर वाष १ ई कियम हैं। और पेली स्थूल वस्तुकाका कालाका का महत्त्व हो धास जैसे साथारण विषय आस्मानो केसे हैरान कर सकते बही दें सम्हो और न वसका नाय कर सक्ही है। वब भूख क दिरापने यह कि सगतकी की है वीस बारमाकी हु: क्षामधे र बन्ने व मीने न सीने व वस्त के हिल्ला है की है किंग्र र्राष्ट है मइड़ छमड़्ड, है राकाउनी ,ह प्रजिनी त्रया सुद्म वस्तुयो पर अधिकार जमा सकती है। फिर वह पर, शरीर पर, संस्कारो पर और सगतकी और सब स्थूल कि भगर उसकी जिनने दें तो बह यस पर, बुद्धि पर, इंग्लियों वस्ते नहीं है। इसके लिया जासामे इतना मधिक बता है क्य है और ह्वेगिक्रें संयोगका थमी है, परन्तु आसाका चम्मे हैं, इस्ट्रियोका सम्मे हैं, मंतका धम्मे हैं, दासनाजीका खूब अच्छी तरह समभ्रमे या स्वत्ती है कि खानपान देहका आसासे ही है, हुन्न अबेती देहरे नहीं है। रससे यह बात कास तक मार रह सकती है। याद रहे कि हमारी जिल्हा क्रानेपीनेकी जन्दर नहीं है, वह बिना ज़ाये पिये अन्तर - इन्हे किमानाम की है हिन्नक मानाइम निगड प्रह्न क्षि किन - क्षा । विद्याप्त क्षा सामा करक । हा कि कि । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । समग्रवाके व्यवहारी माहमियोके मन्द्रा समायान नहीं हो क्राधास छिर्ड इस १८० सम्हार स्थित स्थित । ई ६७७० किली

अर्घ जैसी बहुत जरूरी 'चीजोंका ही डपयोग करते थे घौर सो भी बहुत नियमित रूपसे, बहुत हदमें रहकर तथा बहुत मिताहारपन से.। वे लोग स्पष्ट रीतिसे यह सममते तथा श्रञ्जभव करते थे कि हमारी जिन्दगी जानेपीनेके लिये ही नहीं है, बिक स्थूल शरीरको टिकाये रखनेके लिये ही खान पानकी जहरत है। 'यह विचार उनके मनमें बहुत मजबूनीसे बैठ गया था—उनके जीवनमें उतर गया था इससे वे जाने पीनेके बारेमें बहुत अंकुश रख सकते थे और इसीसे वे बड़ा ऊँचा जीवन बिताते थे। खाने पीनेकी वृत्ति उनके वशमें आ गयी थी, इससे खानेपीनेके शौकके मारे जगतमें जो जो मंभर उठाने पड़ते हैं उनसे वे वचे हुए थे। इससे खानेमें जो मिहनत, जो समय और जो खर्च लगता है तथा जो हाय द्दाय होती है उन सबसे वे बच जाते थे। श्रीर उस बचे हुए समय, पैसे श्रौर मिद्दनतको श्रपनी जिन्दगी सुधारनेमें लगाते थे। इससे वे प्रभुके प्यारे हो सकते थेतथा मोन्न मार्गके भलौ-किक सुख मोग सकते थे। इन सबका मुल कारण यही समम् थी कि सानेपीनेके सिये ही जिन्दगी नहीं है बिक जीवनके क्तिये सानपान है।

अपने शरीरको जिस स्थितिमें रखना चाहें जस स्थितिमें वह रहे सकता है।

जपर कहा है कि आत्माको जाने पोनेकी जसरतनहीं है। यह बात इतनी सच और सादी है कि धर्मका कुछ भी रहस्य जानने वाले मतुष्यको भी इसमें कुछ शंका नहीं हो सकती। कितने ही महात्मा तो इससे आगे बढ़कर बह भी कहते हैं कि इस स्थूल देहको भी खुराककी असरत नहीं है, वह भी दिना

१ कुं तिर्व 150 सिंक्रि साराज्य

महासा परंजित मगवालने गोग्यालमें यह कहा है कि केमें कंडकूप नामका एक स्थान है। उस जगहरे मूख प्यास पैक्। होती है। इसिकि केम्या करने महा क्या होते हो मिक् केन्स स्था स्थिति केम्या करके करके प्रवास नहीं केन्स क्या स्थाप क्या होता क्या केम्या महिल्ला किति।

इसके सिवा मुखत्वास न ताने देनेका दूसरा उपाब

प्राथति क्षेत्रक्ष क्षित्र क्षित्र क्षित्र है । इस क्षित्र क्

भी है। भूकप्यासका सम्बन्ध प्राणवायुसे है; इससे जिस-की प्राणवायुः श्रधिक चलती है उसको अधिक भूंखप्यास लगती है और जिसकी प्राणवायु कम चलती है अथवा जिसे प्राण्वायुका रोकना त्राता है उसको भूखव्यास कम लगती है। जैसे, जो आदमी वहुत मिहनत करता है उसकी सास अधिक चलती है, इससे इसको भूसप्यास अधिक लगती है। जो आदमी कसरत करता है, पहाड़ पर चढ़ता है, बहुत विषय भोगता है और बहुत उपद्रव मचाता है उसकी सांस अधिक चलती है; इससे उसको अधिक खाना पीना पड़ता है। इसके सिवा ज्वर ग्रादि कई किसके रोगोंमें अधिक सांस चलती है तथा श्रीरमें गर्मी वढ़ जाती है इससे बीमार श्रादमीको बार बार प्यास लगती है। इस प्रकार प्राणतस्व अधिक सर्च होनेसे भूखप्यास अधिक तागती है। और जिसका प्राणतत्त्व कम अर्च होता है उसको भूखप्यास कम लगती है। जैसे जो ग्रमीर किसी तरहकी मिहनत नहीं करते और गद्दी तकिया लगाकर पड़े रहते हैं, उनकी सांस कामकाजी आदमीकी अपेचा कम चलती है, इससे उनको कम भूख लगती है। इसके सिवा जो इरिजन या साधु संत शान्तिमें जीवन विताते हैं और भजनमें अपना अधिक समय लगाये रदते हैं उन माग्यशालियोंको बहुत कम मुख लगती है। क्यों कि भूकका सम्बन्ध प्राण्यतस्वसे हैं इससे जिसको अपनी प्रायवायु रोकना आता है उसको भूक प्यास कम लगती है। ऐसा नियम होनेसे ही पहलेके बहुतेरे महात्मा भूख प्यासको अपने वशमें रक सकते थे जिससे वे प्राणायास करनेमें, ध्यानकी दशामें और समाधिक भानन्दमें भपना बहुत समय लगाते.थे। इससे,उनको भूबप्यास, बहुत कम लगती थी।

कार हमें भी भूष व्याखने दुःबसे बचता हो तो प्राचीन सुवियोद्धे यद्भावधिय १न उत्तत प्राजितिक वर्गावीसे साम-उराना सीबना चाहिये।

ति कि है कि उनातम कि है छिए। है कि सि है कि सि हो है।

ी है। इसके हमको यह विवय बहुत बड़ा मालूप: होता है। किमी डिक मंत्र किहें होई। होई। किमी किमी किमी हों ाम्बी की है डिए जार कहू मिस्र हुन्छ। है किकस कड़ी कि हमारे युर्शरकी रचना पेसी की है। कि वह बिना 'चाबे विये निमामप्रम हार हा मत्रम नीकि । ई कि हा. किमी मिष्मी ्राप्त दिन है . सर्व विद्या हर रोज कि है कि को हाक हिर्फिक कि उसी और सिर भी होगा है बार क्ति कि कि छाछ क्ष्म है। क्षित्र कि की साथ है के कि रबाते हैं। आद्मी जिस जुरात पर चाह घोरे असे क्षात्रक विक्ता मित्रक सि एक साथ अवस् मित्रक विक्ता मित्रक विक्ता मित्रक विकास र्षधने याथार पर रहता है और कोई को प्राप्त है। मास्मी केवल सागवात पर रहता है, कोई प्राप्ती क्षि क्रेस है कि की है कार्यो जानवरी सुराद पर रहना है, को बात है। किर बाज हिन भी हम कितने हो स्थानों देख कि महिन यास्त व पाल हो ग्राह प्रदेश महिन महिन महिन है हिन क्राफ़िस द्रम ती हैं। याद रहे कि मह सत्राहरत हमारी देहकी बनावर पेस्री उत्तमको है कि वह भित्र क्रिया याजस्ति है। इसके सिवा परम कुरालु वरप्राप्तमाने म्योहि मुनव्यासका सम्यन्य कुछ यकेतो देहसे नहीं है

अगर यह कुओ मिल जाय तो यह कोई बडी बात नहीं है। क्योंकि प्रकृतिके शब्दकोयमें असम्भव शब्द नहीं है।

भूख न लगनेकी दवा।

इसके सिवा भूख प्यास न लगने या कम लगनेकी कितनी ही दवापं हैं और उन दवाओं को कोई कोई साधु जानते हैं। जैसे, सुना है तथा कितने हो ग्रंथोंमें लिखा देखा है कि अपा-मार्गका वीज एक तोला लेकर दूधमें उसकी खीर बनाकर बानेसे पांच सात दिन भूख नहीं लगती। इसी तरह कितने ही ऐसी कंदें होती हैं जिनके खानेसे भी कई दिनों तक भूक नहीं लगती। यह वान अनुभवी साधुद्रोंकी कही हुई है। इससे विचार करना चाहिये कि अगर भूखप्यासको रोकने योग्य शरीरकी प्रकृति न होती तो इस किसाकी दवाएं भग-वान क्यों पैदा करता ? भौर वे दवाएं शरीरके अनुकृत क्यों भातीं ? परन्तु हम देखते हैं कि भूखप्यासको रोकनेवाली दवाएं प्रभुने बनायी हैं और वे बहुतेरे श्रादमियोंकी प्रकृतिके अजुकूल आ सकती हैं। इससे भी विश्वास होता है कि हमारे शरीरका गठन परम क्रवालु विता परमात्माने ऐसा किया है कि अगर इम भूख प्यासको रोकना चाहे,तो श्रासानीसे रोक सकते है और इससे हमारे शरीरको कुछ वड़ा नुकसान नहीं पहुँच सकता। विचारना चाहिये कि जा चीज श्रासानीसे रुक सकती है उस चीजको न रोकने और इसीमें पैसा, समय और जिन्दगी गँवानेसे बढ़कर मूर्खता क्या है ? इस मुर्खतामें साधारण लोग पड़े रहें तो दूसरी बात हैं परन्तु यागे बढ़े हुए हरिजन ऐसी भूतमें न्यों पड़े रहें ? इसतिये धगर हमें भी भागे बढ़ना हो तो इस किसकी भूलोंसे बचने-की कोशिश करनी चाहिये।

महासा निर्मा कार्न हैं कि थोड़ा खानेसे आवित.

ं हैं निम्म कि

पक्षांत वह बाह्य है। है छित है । हो के के छोए हैं हि अ के किन हैं, कि नाम में लिए में होता है कि हो है कि कि कि कि कि कि कि कि कारण बेहमे अनेक प्रकारके रोग घुसते हैं। अगर शरीरम उसको शपने अन्तर पचाकर मिला किन का है। रससे अनक सि ग्रथमा स्वमाव यहंद संद्रे यानेका है और देहका समाच हैं इस एजन नक्स । हैं हीई इस्टे हैं ईसिए सार पह क्रिजेस बास देहना वोषण होता है वैसे ही सब तरहरे मत्र । व गम् अध्य अध्य अध्य भारत स्थान है। इस भिष्टिणामप्र क्रिक्स प्रीक प्रीक्ष भी । है । एक स्ट क्रिक्स मधोष्ट रिप्राह हिलाइ ह को है हिंग इप हि गिल एसोड़ार हिस विना शरीरका त्रक्सान समझनेका दर रखनेके' बहुने मञ् इसका विचार सब भाई बहुनोन करना चाहित। साथ पिक विना जाने राय दे देते हैं । ऐसी रायका क्रियन विजय है कान ग्रेड्ड किल्लिस किल्किस निकास नि विचार विना जाने, शतुभवी महात्माऔका शतुभव विना इससे मनुष्य विता हुड़ अधिक सोचे नियारे, उँचे देवें दे पर्व गर्न देशक हो 'इन्ह वि । एक क्षेत्रक ' उद्देव मिल है किए मक जानमुख वि स्कि करत हतून समय क्षा । है फिए हि कि रहे। इस स्मिकी समझ हजारमें नी सी निवानने धाद्मियों-न ति विक नामने हैं परिवास में नुकसान हुए बिना म किरिए करने दह उत्तर दक्षि रहत स्था करी हिन रिएए रिली रिमी शास की ई तिर्व समा इप किरिमीवृत्त छड़ि

पालन कैसे होगा ? शरीरके अन्दर अनेक प्रकारकी कलें बलती हैं। जैसे—साँस चलती हैं, लहू बहता है, रगें अपना अपना काम करती हैं, जठराग्नि चलती है, मगज़में विचारशिक्त काम करती हैं, जानतन्तु अपना कर्त्तव्य करते हैं और बाल बढ़ते हैं, नख बढ़ते हैं तथा शरीरमें और कई तरहकें फेरफार हर घड़ी हुआ करते हैं। सारांश यह कि बिना किसी क्रियाके एक ज़ण भी शरीर नहीं रह सकता और हर एक कियामें शरीरका कुछ न कुछ धिसाव होता रहता है। व्यक्ति किया गति है, गतिमें गमी है और गमी कई तरहके परमाणुओं का नाश करती है। इससे स्वामाविक तौर पर शरीरमें हर रोज कुछ न कुछ धिसाव होता रहता है। इस धिसाईकी कमी विना खुराकके कैसे पूरी हो सकती है? ऐसा सवाल कितने ही आदमी पूछते हैं। इसके जवाबमें आगे बढ़े हुए झानी लोग यह कहते हैं—

शरीरको पालनेवाले सूहम तत्त्व।

इस जगतमें हम लोगों के जाने हुए जितने तस्व और जितनी वस्तुएँ हैं उनसे कहीं अधिक ऐसी वस्तुएँ तथा ऐसे तस्व हैं जां, हमें नहीं मालूम हैं और हमारी समसमें नहीं आये हैं। उनमें से सेकड़ों प्रकार के, तस्व छिपे तौर पर हमारे जीवनका पोषण किया करते हैं। जैसे, ओजोन, आविसजन आदि वायु और जगत के हर एक परमाणुमें फैली हुई बिजली, ईथर इत्यादि कितनी ही ज़ीजें जिन्दगीको बनाये रक्षनेमें मदद देती हैं। इतना ही नहीं, जो आगे बदे हुए हैं और जिनकी आन्दृष्टि खिली हुई है वे पहुँचे हुए महात्मा तो यह कहते हैं कि जिन्दगीका , पालन करनेवाले, जितने स्थूल तस्व

इस नहीं बातते। इस कारण प्रकृतिम मौजूर् सुरम तरनी पर द्रै, इससे इस विषयको जितमा जानमा चाहिने कराना स्पष्ट क्सि है है कि कि कि सिक स्थात । अपने हैं के सिनी रिग्रह है । वेसे सदम किये वत्त योहे नहीं है, वे हजारो मिल्का क्रांतक किर्वान्कारी जिल्हा हमा करी क्रांत केरा करी क्रांत कि जिल्हा विश्व र ब्रह्म विश्व विश्व है क्रम विश्व है क्रम शिम् है। इसिकि सिनिपिनि सिनिप्र इसिक् त्राम न्यराब कीड्रोकी मार डांक्नेकी तथा रोगोंका नाम न्ह है हिम्मी उप र्रोड किमी एक इन्छ मह्म कि एकी केए है। इसके निवन्न यक्तिस हमारी जिल्हा के भारत किन्छी किफिशिय गर्र है। है हुए वर्ष गर्म गर्म कार्य क्रिक ह प्रीष्ट है जिए हैं। हो क्रिक क्राक्र क्रिक है छन्ह सम्बन्धि होते हैं। क्योंकि यस सहनेवाली चीजे है उसमे उप रिंत इड्रेड त्रुष रिंस कथोप क्रिक है तिहि दिस क्रिक्टी क्राक क्रिप्रेम र उर्प हिर्फि किरिपेरीक मिठान्स छत् वस्तु मेरे रहते हुए भी प्राप् चता जाता है। इसके भिचा जीजे रहते पर भी कुक भाम नहीं आती, उस सम स्थूस जिल्हा कि हिए साथ का है शिक्ष कि कह - सि । है है कि कुछ मधिक विचार करें तो रस भूतको साफ साफ सेक ज़ल बीजीकी मस्स्से ही हमारी जिल्ली कतती है। मनर हिस संबंधी है तब यह मानना वहुत पड़ी भूत है कि कुन सकता है। जब श्रनेक सूद्म तर्लाको मद्देश हो जिन्दगी क्ने हैं। इसिकिये किसी माहमीको कभी ऐसी भूतम न रहना वर्च हमारी जिल्लाकी वनाथे रसनेमें कही श्रधिक महर है उनकी शवेदा हमारी समक्ष्मी न शाप हुए सैकड़ो सुरम को जोर देना चाहिये वह जोर उन पर हम नहीं देते। उसके बदले जड़ वस्तुमों पर अधिक जोर देते हैं। परन्तु यह नहीं समस्तते कि जो जड़ है वह डालपत्ता है जो और स्वम है वह मूल है। और याद रहे कि मूलसे ही डालपत्ते होते हैं डाल-पत्तोंसे मूल नहीं होता। इसी प्रकार स्वम परमाणुश्रोंसे जिन्दगी टिक सकती है, आनेपीनेसे जिन्दगी नहीं टिक सकती। जिन महात्माभ्रोंने इन स्वय सिद्धान्तोंको मली माँति समस्ता है वे कानेपीनेके विषय पर बहुत जोर नहीं देते। और इसीसे वे महात्मा हो सके हैं। अगर हमें भी उनके ऐसा जीना सीसना हो श्रोर उनके ऐसा होना हो तां सानपानके विषय में हव्में रहना सीसना चाहिये।

देयला विना खाये पिये जी सकते हैं।
इसके सिवा यह वान भी ध्यानमें रक्षने योग्य है कि
दुनियाके हर एक जँचे धर्ममें कहा है कि देवता हजारों और
लाखों वर्ण तक जी सकते हैं। उनका शरीर हमारे शरीरसे
यहन ही सुन्दर होता है; तिस पर भी आश्चर्यकी वात यह है
कि हमारी तरह उनको जिन्दगी टिकानेके लिये कुछ जड़
वस्तुएँ नहीं खानी पड़तीं। मतलब यह कि वे विना खाये
पिये जी सकते हैं। और सो भी थोड़े दिन या थोड़े महीने
नहीं, बिक लाखों वर्ण तक अन्न पानी बिना जी सकते हैं।
याद रहें कि यह कुछ किएत बात नहीं हैं बिक हर एक
महान धर्मके सिद्धान्तकी बात है, महातमार्थोंकी मानी हुई
बात है और अनुभवियोंके अनुभवमें आई हुई बात है। इसलिये देवतायोंके नाम पर चलनेवाली अनेक प्रकारकी पोलोंमें
न पड़े रहकर उनके ऐसे महान गुणोंको समस्तना चाहिके
और उनको अपनी जिन्दगीमें लानेकी कोशिश करनी बाहिके।

। म्हाक त्याक्षात्मा

उत्ति छंडी ए रहा हा वार अन्य स्था है। प्रिमें - नियम न स्थानेसे ही होता है। इसिके हमें खाने-'र्नाष्ट नास्त्रह । इक रानिह की हैर गाए । है 15a स रह, हुइप कुल हि कितार म गीर किया प्रमाधिक किया है। अवार्मा, बाबकोटरी की स्थामें रहती है। इससे वह: ्रांक किसस. उन एवर विम छात । इन्हें क्यू में क्यू किसर व्यामे नहीं रह सम्ती, उनका मन बहुत चंत्रत होता है,: बड़ी निहासना होता है। इस ने सिया उसकी इन्हिपौ उस है: ई छिड़ ।क्राम्प्रका हो है । हो । क्राम्य । क्राम्य । 1615 इस ाड्रम नीग्रेए क्सिक क्राइड डिम भार क्रीडन्ह ईस्ट्र क्रीद्रय और है गिर वर हि मिरिफिस सिर्ग्रह कि हुन्प्र नह सकता है और जगतको भी बड़ी महद है छिन्छ। है। कोई पंस मिले होते हैं। इससे वह सपनी उपित बहुत जर्द इति है और उसकी बालानक किलान के मेर मेर है। 15/इ उसकी बुद्धि निशाल होती है, उसका यहंमाद सत्वापुणी ही छिड़ इनिय सम क्रिक हैं, वसका मन पनि होता है, जिस मनुष्य है शर्रार हें सुर्म उस्त माधिक होते हैं उसकी । ई िक्स उन एक्स किकिन मज़्र रेसनू हे र्राप्त १३६ त्तव बहुत समय तक हिक्ने योख हैं; बनमें जर्द विकार मज़्रे शिष्टिंग किन्य जीनका पोषण करनेवाले सुरम क्रिस्क साम हो हो है है है है है हो हो कि किस्स शरीर जड़ानाना माने के के जान माने सामान का जाने हैं। अन के हीर नामुदान है। क्सने को मुरीर प्रस्ता है नह मानेपीनेक विषयमें यह बात भी समामने योग्य है कि

- बह संमक्तता चाहिये कि खानेपीने के लिये हमारी जिन्दगी नहीं है बिंदक जिन्दगीको टिकाये रखनेके लिये जरूरत मर बानापीना आवश्यक है।

खुराककी थिना मददके पोषणकी युक्ति।

यह सब जानने पर स्वभावतः कितने ही- भाई बहर्नोको यह पूंछनेका जी चाहेगा कि तो हमें क्या करना चाहिये ? सानापीना कैसे घटाया जा सकता है ? और प्रकृतिके सुद्म तत्वीका लाभ किस तरह लिया जा सकता है ? इसके उत्तरमें जानना चाहिये कि इतने ऊँचे दर्जे पर पहुँचाना एकदम नहीं हो सकता। परन्तु क्रम क्रमसे हर रोज आहार विहारमें नियमसे रहनेकी कोशिश करनी चाहिये। जो हरिजन इस किसके सिद्धान्त सममते हैं तथा उनका प्रसुमव करते हैं उनके खत्सङ्ग लाम उठाना चाहिये और बड़ वस्तुश्रीसे पोपण करनेकी जो प्रादत डाली है उसके बदले सुदम तत्त्वोंसे पोपण करनेकी आदत डालनी चाहिये। यह आदत सिर्फ कहनेसे नहीं पड़ सकती, बिक रोजके अभ्यास तथा निजके अनुभवसे जापसे भाप पड़ सकती है। परन्तु इसके पहले प्रभु प्रमकी, मिक्की और सात्विक त्यागकी स्नाल जकरत है। ष्योंकि इन संबकी क़ंजी यह है—

ु नहा सत्य नगिमन्थाः जीन्नो ब्रह्मेन ना पर ।

इसाकुंजीसे काम लेना सीखना चाहिये। इसके लिये सदा खूब रहतासे यही भावना रसना कि हमारी आत्मा शुंद है, निरंजन है, निराकार है, सर्वव्यापक है और उसको जगत-की किसी वस्तुको मददकी जरूरत नहीं है, क्योंकि रसका सम्बद्ध प्रमात्मासे है प्रमात्मासे उसको जीवन मिलता है।

🐧 । दे ही एडी किशाप्त है । 🥉 सकतो है। रसिक्षेत्र हे यस हिंदा सब प्रशासिक, हिंचाि क्रिं कि एक कि में कि पीने कि में कि रहता,मीर भूजव्यासकी गुंजारम् ही नहीं रहतो। जहाँ ऐसी हिम हि मारक कुछ । यसपायक के वे पिछमी किन्छ इति कि एक कि कि इस वस वस्तु है। इस है विश्व है विश्व है महिमासे वसको प्रकाश भिलता है। इससे वह बादमी हमेशा ज्यवनी जातमानी सन्तीय जिल्ला है, यहाँ तक कि खास पर-क्रमञ्च महर निगय है फिलमी छाठमी क्रम्म क्रिकाय ्रह किछमी स्रोक्र किथिए कि क्रिक्श सम्बद्ध । इस्त्री किछमी क्रिक्स कि क्रिक्स कि क्रिक्स कि क्रिक्स कि क्रिक्स कि हिर्गिष्ट किरोक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट हिराई है फिलमी इनम्हे स्टिइक द्वालका है, व्यव्हे स्टान्य मिलको नेवय होता है, हाजी हवासे जेवय होता है, बन्द्रमासे असुर वीयेदी बड़ वस्तुवाल वांबण होनेक वर्तने स्वंक प्रकाशिस श्रावन यात मैंबन्यास वह ब्रायी है। वस समय ब्रापे िकासय क्षेत्रिक क्षेत्र । ई क्षित्र काष्ट्र क्षित्र क्षेत्र विद्या क्षेत्र विद्या क्षेत्र क्षे कार समृद्ध कि सम्बद्ध के अन्य मिमड्र कि कि ड्रें राहार राहड़ ब्रह्म इक फिर एंक्ट प्रीव है रहास महित जगानेसे थीरे थार जगनकी बस्तुजीका मोह घरता सीजीमें पूर्व रहे १ इस यकारकी भारताय हुर इहरा : वह अगर ह शोर सबर्रह मायर्थेंटर है। धर हम बीद्रा । जिस् प्राप्त के हिस्स कि हो के विकास कि विकास राज उसके त्रांत नहीं होता, हुःस नहीं होता, ग्रोक नहीं होता

। क्रिएक छिक्छि महुष केंनिऐनीक

fate et bar, ferpan ge bige bie fe opa . ,

और बहुत आवश्यक हैं तो भी अफसोस है कि अब तक हमारा मान बहुत मधूरा है; इससे ये ऊँचे दर्जेकी यातें लब भाव मियोंके काम नहीं भा सकती। इसलिये साधारण व्यवहारी लोगोंके काम शाने योग्य बार्ते जाननी चाहियें। ऊपरकी वार्तीसे सब जिहासुझीको इतना विश्वास हो जायगा कि खानेपीनेके क्रिये ही हमारी जिन्दगी नहीं है बहिक जिन्दगीको टिकाये रवानेके लिये बानापीना है। इसलिये सानेपीनेमें हम जितना अधिक मोह रकते हैं उतनी ही हमारी भूल है; हम बानेपीनेमें जितना अधिक समय खोते हैं उतनी जिन्दगी हम ज्यर्थ गंवाते हैं और बानेपीनेमें जहरतसे जितना अधिक पैसा कर्चते हैं बतना पैसा पानीमें फेकते हैं। इतना ही नहीं बल्कि पैसा फेकनेके साथ एक तरहका वड़ा पाप भी करते हैं। क्योंकि खानेपीनेमें अधिक पैसा बर्चनेसे शरीरमें एक तरहका निकमा जोश उत्पन्न होता है भीर उस जोशसे काम, क्रोध, लोभ, ऋभिमान, ढाइ आदि भारी दुर्गुण पैदा होते हैं। इन दुर्गुणोंके कारण शरीरको वसानेके लियेहदम अधिक सम्हाल रक्षनी पड़ती है। इसके सिवा खानेपीनेके शौकीन श्रादिम-योंको बढिया बढिया कपड़े पहननेका शीक होता है; फिर बढिया मकानकी इच्छा होती है; फिर मौज शौककी चीर्जे कार्नेकी रुख्या होती है; फिर जाति विरादरीमें और गाँवमें बड़ाई पाने तथा नाम करनेकी इच्छा होती है। खानेपीनेके शौकसे ही वासनाएँ इतनी बढ़ लाती हैं कि ब्राहमी उन्हींमें इब जाता है। क्योंकि ये सब चीजें आपसे आप ऋटपट नहीं हो जातीं, इनके लिये अनेक प्रकारकी हाय हाय करनी पड़ती है, अनेक प्रकारका कष्ट भेलना पड़ता है, अनेक प्रकारका अधर्मा करमा पड्ता है और ज्ञात्माके कस्याखदायक

केंग्रे विषयोको कोइकर उन्हें जीवको बांयनेवाले हकें विषयोक्ते रहना पड़ता है। याद रहे कि यह सब चुक्तान किने वाहर खानेवीनेके श्रीक होता है। ऐसा प्राप्त केंग्रे केंग्रे विषये हमें सानेवीनेके विषय सानेवा होता है। प्राप्त कांग्रे केंग्रे केंग्

-उपास, पिर्तिमितास जो है । जार विप्रसिक्त मिर्सिक प्रिमित्र के । जार कि । जार के ।

अधिक बोभा नं पड़ने देना'तन्दुं दस्ती बनाये रखने तथा पानेके सखे उपाय हैं।

खानेपीनेके विषयमें महातमा लोग कहते हैं कि खानेपीनेकी बात पर बहुत जोर न देना चाहिये, क्योंकि खानापोना कुछ वह महत्वकी बात नहीं है ब हिक पेटको मांड़ा देनेकी बात है। इसिलये इस रीतिसे जिन्दगी विताना सीखना चाहिये कि इस विषयमें क्षेम समय लगे, कम पैसा लगे, सादगीसे चलें श्रीर श्रधिक श्रासानीसे गुजारा हो सके। हमारी जिन्दगीमें जानेपीनेकी वातसे दूसरी केंची वार्त इतनी हैं कि अगर हम उन् सबका ठीक २ विचार करें और तुलना करें तो हमें यही जान पड़ेगा कि हम हीरा मोती छोडकर मङ्गूँजेकी दुकानमें पड़े रहते हैं। इतना ही नहीं बल्कि जिस चीजसे खर्ग मिल सकता है उस 'चीजसे लोग स्वर्गके वदले नरकमें जाते हैं। इसके सिवा हमने यह भी देखा है कि बहुत आदमी और कोई बड़ा पाप न करके सिफे खानेपीनेके मोहके कारण नरकमें जाते हैं। इस पापसे वचनेकी खास कोशिश करंनी चाहिये।

श्रीमदुभगवद्गीताकी महिमा।

पेसी कोशिश करते समय आगे बढ़े हुए हरिजनोंको यह जाननेकी रच्छा होती है कि खानेपीनेके विषयमें प्रभुका प्या हुक्म है। यह जाननेकी चेष्टा होने पर उनकी दृष्टि पहले गीता पर पड़ती है। क्योंकि धर्मके द्सरे ग्रंथोंके विषयमें मिन्न भिन्न सम्प्रदायोंके लोगोंके भिन्न भिन्न मत्त हैं परन्तु गीताको सब मानते हैं; यहाँ तक कि दुनियाके सब धर्मावाले विद्वान गीताकी प्रशंसा करते हैं और दूसरे धर्मावाले विदेशी विद्वान

श्रन्त्रका महत्त्व ।

शाह्यहोत्स्य मितानि पर्वेपाद्धस्य ।। शाह्यहोत्स्य स्वयं प्रज्ञात्स्य ।।

श र्भा ३ भ्योर ६ राष्ट

अवसे पाणीमात्र बरपस होते हैं भीर वर्षां वापान सरपद्ध होता है। इसचिव यद जानना चाहिये कि वर्षां हो होते हैं के वर्षा होती है कि कम स्टब्से यह होता है।

श्वस को में सिस्स पर पर पर पर पर स्था है। इस सम्भा के कि का से किस के स्था है। इस स्था कि जा स्था है। इस स्था है।

कर्म अब्रोद्धयं विद्धि बद्धाचरसमुद्भवस् । तम्मारसर्वेगत अद्य नित्य यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥

छ। ३ म्हो०१५

कर्म प्रशासे अर्थात् वेदसे—कानसे उत्पन्न होता है और वेद—जान अविनाशी ब्रह्मसे उत्पन्न होता है। इसलिये सर्वव्या-पक अविनाशी ब्रह्म हमेशा यद्यमें रहता है।

इस प्रकार अञ्चले यदा होता है और यक्षमें खयं परमात्मा रहते हैं। इससे अञ्चल कोई छोटी या घृणा करने योग्य वस्तु नहीं है, यहिक अञ्चले यक्ष होता है आर यक्षमें प्रभु रहने हैं, इसलिये अञ्चल बहुत आदर करने योग्य उत्तम वस्त है।

इसिलये अन्न बहुत बादर करने योग्य उत्तम वस्तु है। अन्नमें ही प्रभु नहीं हैं विक अन्नको पचानेवाली जठरा-तिमें भी प्रभु हैं। इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें कहा है कि—

श्रदं वैश्वानरो भृत्वा पाणिना देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यत्र चतुर्विथम्॥

घ० १५ ऋो० १४

में जठराक्षिरूपसे प्राणीमात्रके शरीरमें रहता हूँ और प्राण तथा भ्रपानसे मिलकर चार प्रकारका भन्न पंचाता हूँ।

यह क्षोक कह कर प्रमु हमें यह सममाते हैं कि प्राण्-यानी जो वायु वाहरसे शरीरके भीतर जाती है—और अपान— यानी जो वायु शरीरके भीतरसे बाहर निकलती है—ये दोनों वायु जब शरीरके अन्दर मिलती हैं, तब उनसे एक प्रकारकी रसायन किया उत्पन्न होती है और वह किया अन्नको पचानेमें मदद करती है। इससे चमानेकी, चूसनेकी, चाटनेकी और पीनेकी; चार प्रकारकी खुराक पचती हैं और यह पचानेका काम प्रमु करते हैं। इसलिये प्रमु कहते हैं कि प्राणीमान्नकी; बहराग्निमें रहकर मैं खुराकको पन्नाता हूँ।

। तक महान 'रिक किन किन नहीं चत्र कि

ति प्रकार हमार मिर्शाउन तिमार विशेष वास है स्था कि सम कि कि

। गुरूपिक के तिष्णक गुरू होति कि विशिक्षाप्रक्ष १ - मिन्नीकिलारमाक क्षिप्रकारकार्यक्र १ - मिन्नियाणस्य प्रस्तित् क्ष्यक्रिक

।, कतर्रमाधनुर, एउटीएए क्रप्रीक्

॥ निवान्त, शरीरस्य तान्विष्णासुरम्भाम् ।

३,५ ०हिङ्ग था वह

अज्ञानताके कारण अथवा किसी तरहकी सींकमें शंकर किना कारण या वस्भके कारण या बड़ाई पानेके लिये शरीरको दुःस देने और निर्द्यतासे अपने ही शरीर पर वातकी परीचा करनेको प्रभु पाप कहते हैं। पेसे पापसे बचनेके लिये हमें सानेपीनेका नियम जानना चाहिये। क्योंकि बिना अनके चल नहीं सकता। परन्तु इसमें इतनी वात ध्यानमें रसने योग्य है कि

अन्नके दो भेद हैं, स्थूल और सूदम

गेहूँ, चावल, बाजरा, अरद्र आदि चीजोंको ही हम अन्न कहते हैं। परन्तु महात्मा लोग अनना ऐसा छोटा अर्थ नहीं करते। प्रभुने कहा है कि "श्रकाद्भवन्ति भूतानि" अर्थात् श्रक से सब प्राणी उत्पन्न होते हैं। विचारनेकी बात है कि कितने ही तरहके जीव हवासे पैदा होते हैं, कितने ही तरहके जीव वरसातमें पानीसे पैदा हीते हैं, कितने ही तरहके जीव पसीने से पैदा होते हैं, कितने ही तरहके जीच पृथ्वीसे पैदा होते हैं और कितने ही तरहके जीव वर्फस, गर्मीखे तथा अग्निसे पैदा होते हैं। इन सबको क्या अञ्चिमितता है ? और प्रभु कहते हैं कि अज्ञ हो ब्रागीमात्रकी उत्पत्ति होती है। इस-त्तिये हमें अन्नका खुलासा और बढ़िया अर्थ समसना चाहिये। इसके लिये कानी लोग कहते हैं कि अन दो तरहका है; एक स्थूल अन्न और दूसरा स्दम अन्न । दाल, मात, रोटी आदि पकाया अन्न तथा चावल, गेहूँ, घरहर, ज्वार, बाजरा, मकई शादि कथा अन्न स्थूल है और यह स्थूल अन्न जिन तत्त्वींसे बनता है वे तस्व छुदे हैं और उनको महात्मा लोग स्त्म अ अ अहते हैं। जिम्ब्गीका पोषण करनेमें हवा, गर्मी, प्रकाश

। हैं निर्म क्रिट क्रिट क्रिट क्री मातना बहित यह समक्ष केना कि जुरे जुरे मधिकारियोक्ट हम करिनी मिलिक लिड़ि दिल उर स हक्ष । है देखी क्रीएकि क्रिक सिक्री कर है। यह विव दिक्ति , राज्य स्व एक ड्रिक है मीर साधारण व्यवहारी माहमी, जिनका स्थूत भन्न दिना रिडि हि देकि देकि सिकास्य सत्र भिष्टा के किया है है हो किशिए किए एक प्रतिष्य प्रति है किशि किशिए किशि प्रक्री किर है, देखी किलिया समस्य स्वाह है है है है। र्हांग्रिशिक हार विविद्य किया । किया हो हो हो हो। है विरोध मी जान पड़ेगा। स्वका खुवाबा ग्रे समसम हो सकता है) रस बातका (अब बिना नही चक सकता) पृष्टि कही हुई बातसे (पेसे यस विना और मधिक पोषण चाहिये कि स्थूत अवसी कुड़ वकरत नहीं है और १ससे विना नहीं चन्न सकता। परन्तु यहाँ इतना ध्वानमे रसना इस की फिरम वह बास मही भोति समक्षी था सकेपी कि यज

। कु पाप कािपानाक र्रकी क्षाक

रे एससे यह बात जून मज्जे तरह समझे को जा सकती है

प्राणीमात्रकी उत्पत्ति होती है। इसके सिवा अन्नमें प्रभु हैं भीर जठरामि भी प्रभु हैं। इसलिये अन्न विना नहीं चल खकता। तो भी अन्नका उपयोग करनेमें अनेक प्रकारकी सावधानी दरकार है श्रीर इसमें कितनी ही शतें हैं। जैसे-बिना किसी प्रकारका ऊँचा उद्देश रखे, बिना परमाध किये, विना गरीबौंका भागं काढ़े और विना प्रमुका उपकार माने सिर्फ अपने ही लिये रांधना और खाना एक तरहका महापाप है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि-

ु भुजते ते त्वघ पापा ये पचंत्यात्मकारणात् ।

अ॰ ३ श्लो**०** १३

जो सिर्फ अपने लिये रांघते हैं वे पापी पापको ही भोगते हैं। प्रभु इससे भी आगे बढ़कर कहते हैं कि अपनी इन्द्रि-योंको प्रसन्न रखनेके लिये ही जो आदमी खाता है और दूसरोंकी परवा नहीं करता, अपने मनमें कोई ऊँचा उद्देश नहीं रखता तथा नियम पर नहीं चलता उसका जीवन व्यर्थ है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि-

ण्व पत्रतित चक्र नानुवर्तयतीह यः। श्रवायुरिन्द्रियारामी मोघ पार्थ स जीवति ॥

भ्र० ३ श्लो० १६

हे अर्जुन ! (अन्नसे प्राण्), वर्षासे अन्न, यन्नसे वर्षा, कर्मसे यह और शानसे कर्म तथा परमात्मासे शानकी उत्पत्ति होती है) इस प्रकार चलते हुए चकके श्रवुसार जो भादमी नहीं चलता उसका जीवन पापरूप है और इन्द्रियोंके सुखको ही जो भानन्द मानता है उसका जीवन व्यर्थ है। ः जो साधी मनुष्य हैं, जो इन्द्रियोंके सुसमें ही रहनेवाले हैं, जो विषयोंके गुलांम हैं भीर जो बानेपीनेको सर्वस

मिननेवाले हैं तथा, कुक भी ऊँचा बहुश रखे विवा, प्रमुक्ट मिनमें मिनमें किया, प्रमुक्ट मिनमें किया, प्रमुक्ट मिनमें मिनमें मिनमें चिता और जिस्में किया के विवान मिनमें विवान मिनमें मिनमें किया की सिन्देगी किया क्षानेपिनेमें आसक रहते हैं उनकी जिल्ह्यीको प्रमुख्यों प्रमुख्यों मिनमें हिनमें मिनमें मिनमें मिनमें मिनमें प्रमुख्यों प्रमुख्यों प्रमुख्यों हैं । इसिक्टिंगी हैं भाइयों मिनमें। स्वान हैं मिनमें म

पसुरा दिया पसुरे बिये न खर्ने कर्र जो अपने स्वाथेमें ही खर्नता है उसको पस

। क्र निहरू र्गाट

। तिनीमिक रिगाइ १६६ हि इनीविम्बस्ट १ तिने क्षेत्र कि क्षित्र कि कि

दा० ३ ब्राफ्रेह € ०ाङ

प्रभुके लिये परमार्थमें लगाये बिना जो ब्राइमी अकेले भाप ही उड़ाता है वह चोर है।

क्योंकि ऐसे वादमी प्रभुका उपकार नहीं मानने, प्रभुका दिया हुआ प्रभुके अर्थ नहीं खर्चते, जिन्दगीका कुछ उत्तम उद्देश नहीं समसते और न यही समसते कि सुल विलास भोगनेके लिये ही जिन्दगी नहीं है बल्कि जिन्दगीकी मदद करनेके लिये कामलायक खात्विक भोग श्रावश्यक है। वे देवताश्रोंके दिये मालको श्रपना समक कर श्रपनी इच्छा-नुसार उसका दुरुपयोग करते हैं, इसिलये वे चोर हैं। इस प्रकार प्रभुके घर चोर न बननेके लिये हमें अपनी ख़ुराकसे, अपने धनसे और अपने भोगसे देवताश्रोंका माग देवताश्रों-को देना चाहिये। अर्थात् प्रभुके लिये, प्रभुके नाम पर, प्रभुके प्रीत्यर्थ प्रभुके बालकाको यथाशक्ति देकर नव हमें अपनी चीर्जे अपने काममें लानी चाहिये। अपना हर एक काम और अपनी खाने पीनेकी चीजें प्रभुके अर्पण करनेके वाद'ही अपने काममें लानी चाहियें। यह प्रभुका हुक्म है, यह शास्त्रकी आक्षा है और यह महात्माओंका उपदेश है। इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें भी कहा है—

अपनी जिन्द्गी प्रभुको अर्पण करनेके विषयमें प्रभुका हुक्म।

यत्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि यद । यत्तपस्यसि कौतिय तत्तनुरुष्व मदर्पणम् ॥

भ० ६ स्हो० २७

्हें धर्ज़ुन ! तू जो काम कर, जो का, जो होम कर, जो दान कर और जो तप कर वह सब मुसे अर्पण कर।

। जीइन्प्रम प्रमाप में कि एकि करु पन्यू हम —की है। इस मित्रहिमफ्समित प्रियम् हो। हैं 157क नहा है फि—सिक साथ दोनरापूर्वे यो कुछ सुक्रे अर्पेष भवनी वात है और प्रमुद्ध हुनमकी वात है। इसके लिये प्रमुत् यह ग्राखन सिवान्तरी वात है, महासामीरे निजने गतु-नहीं हैं और न किसी सतकी आहमीकी मनगड़त्त हैं, बर्स्क क के विकास के बार की हैंगे के कि के विकास के विकास के -त्रिञ्छ देखी इस हि स्ट्रेंग न साप नसूय प्रवेश एक । एकी शुभा सम्प्रव है। इसका समाधान यह है कि समर हमारा किसि मेरा सब्दे हैं हुए प्रकारको याँका किसी किसी हमारी क्या द्वया यप्रेण प्रभुत्रे पास पहुँच सन्तरा है! ाक्ष १ है। एक में हैं कि कि कि स्वा कि साम हो है के कि कि किप्टम मात्र कि मत्र की है किका हा क्रिक क्षित्र मात्रक हि र्तृत्वी प्रभुष्ट । द्वीराष्ट्राहरूक क्र्येष्ट क्रिया हक्ष्य क्रियानः क्रिया व्ययनो जिल्लाका हर एक काम अहत दिवसे मोर शुद्ध बन्धुको । प्रश्रुका प्रेसा बासा द्वस्म है। दस्तिने दमे

त्रद्ह भक्तुपृहतमस्यनामि प्रयतात्रम ॥

हेर व्हिट है वह

है उसका प्रेमपूर्वेक दिया हुआ में स्वीकार करता है। करता है और मिक्युवेंक सुमें पचा, फूल फल, या जल, वेता क्रुप्ट आहे जाह के की क्रिक्री में याद का वाह का वाह

क्षित्राप्त क्षित्रक क्षित्रक की है उप रिक्र कित्रप । हैं 6ई काड हैए देन संच्वी अपूर अपूर्व हैं हैं की व्याप से मह रिज्य जाकवित्र वृष्ट हुन्जर । हूँ १६७७ कि वृष्ट हिन्स । असिह की है जिसमार वर किमर प्रय क्य कार्यु हाए

प्रवस करनेवाला हो; दूसरी शर्त यह है कि अपंश करनेवाला आदमी भक्त हो और तीसरी शर्त यह है कि अमपूर्वक अपंश किया जाय। इन तीन शर्तोंमें समझने योग्य बड़ी गूढ़ बातें हैं। श्योंकि यह प्रभुका वचन है और अलोकिक रहस्यसे भरा हुआ है। इसलिये गहरे उतर कर इसका अर्थ ढूंढ़ना चाहिये। यों दूंढ़नेसे ध्यानमें आता है कि पहले तो अपंश करनेवाले आदमी-को भक्त होना चाहिये। इसलिये यह जानना चाहिये कि—

मक्त माने क्या ?

भक्त माने वह मञ्जूष्य जिसकी श्रारमा विशाल हो गयी हो; भक्त माने वह जिलके मनके संशय मिट गये हों; भक्त माने वह जिसकी इन्द्रियां वशमें हो गयी हों; भक्त माने वह जिसका मन मायासे निकल कर प्रभुमें रमता हो; भक्त माने वह जो अपने मनमें अंचे उद्देश रख कर परमार्थमें जीवन बिताता हो, मक माने यह को जगतकी नाशवान वस्तुर्धीका मोद्द घटार्कर किसी महान तस्वमें लग गया हो; मक्त माने वह जो श्रद्धाके मार्गमें प्रमुके कदम च कदम चलता हो. भक्त माने वह जिसके हृदयमें नया बल श्राया हो; भक्त माने वह जिसकी आसकि घट गयी हो और जिसके मनमें सचा वैराग्य ग्रा गया हो; भक्त माने वह जो जगतके जीवोंकी सेवा करनेमें अपने जीवनकी सार्थकता सममता हो; मक माने वह जिसमें अनेक प्रकारके उत्तम सद्भुण स्वामाविक रीतिसे शा गये हों; भक्त माने वह जो भेमकी महिमा समस्रता हो भौर मक माने वह जो ईश्वरी कानमें रमा करता हो तथा मक बसे कहते हैं जिसका तार प्रभुके साथ जुड़ गया हो। महात्मा लोग ऐसे भादमियोंको भक्त कहते हैं। ऐसे मक जो अर्पक् करते हैं उस अर्पक्तो प्रभु स्वीकार करते हैं।

यसुके मार्गेस प्रयक्ष कर्मेवाचेका ग्रह्म

। है रिम्स प्राक्षीय क्षेप्र क्षित्र क्षित्र । इस् रिप्र रिक्ट । है विक्र ' ममातम्म ' प्रथ किकार रिप्र । हि उन्हें ह्यूया धरव मैसम्बाधा धरा देसरीय। पिखानेबाबा प्रमुत क्रेप रह दिहोड़ए र्रीष्ट हि । क्राइनिहिन क्रिक्सी निम्प्ट मेर्न तरनेवाता हो, जगतमे दुःख घरानेती मिहनत करमे क्री क्रिंग हो, दीनता सीख के और मैपन भूत जाने के लिये भूखरी सेहकी कहें हुड़े मिड़क किवार हाय अस वर्गीसेसे सावने पुरप सुमनेका परिश्रम क्रमेवाता हो, मिहनत करनेवाला हो, दस ब्रह्माएड करो, परमातमाने सुन्हर वसने सिव्यानन् कप, असक स्वक्पमे के जानेक लिए कित्रामा है इस बुड़ानेका चक्र करनेवाता हो, आस्माक्र मिनार काणाम कि रामग्राष्ट्र किएक रिव्र शिवानित उन हाथा दिनी के हे कि कि कि कि कि कि साम समित के कि कि कि कि के कि क्रिक्रिय र्षेत्र । कार्यना का कार्यान हो। यह विक्र किनम निप्रमः , क्रि. कावनिगम्क क्रीष्ट निप्रद्र मिन्न वि श्रमीन रास्त्रीमे खपनी श्रारमान्दा वस सग्रानेवात्ता हो, जगत: है कि अपैग्रकारी हरिसन प्रयत्न करनेवाता, हो। सर्थात् वृष्ट द्वित रिम्रेड मिर्हेन्स जाकवित्र-क्षिप क्षेत्र विक्री

। फ्रिंगिन १५४७ कर्ने १५५० ।

hve frush fæger kropel æfere våre sig kers kvelg vy i æjepti ye vire vogi fie æl gyp ntær verkrejg æfer gero y filsær krejre nge fyr ymlø gr fævdr. vy fæl æfe æn ve fire f करते। इसी तरह इस दुनियामें शुभ कामके लिये प्रयत्न करनेवाले भी बहुत झादमी होते हैं पर वे जब तक प्रेमपूर्वक अर्पण न करें तब तक प्रभु दनका अर्पण मंजूर नहीं करते। क्योंकि प्रभु केवल भक्ति या केवल प्रयतको नहीं देखते; विक इन दोनों के साथ जब प्रेम हो तभी वह अप्ण खोकार करते हैं। इसिलिये केवल भक्ति यस नहीं है और केवल प्रयत्न बंस नहीं है; विलक उसके साथ प्रेमपूर्वक अर्पण होना वाहिये। नभी वह अर्पण मंजूर होता है। इसलिये हमें यह जानना आवश्यक है कि वह प्रेम कैसा होना चाहिये। इसके लिये प्रेमी सन्त कहते हैं कि प्रभुको अर्पण करते समय हरि-जनोंके हृदयमें जो प्रेम श्राता है उस प्रेमके समय वे जगतका ख्याल भूल जात हैं; उस प्रेमके समय वे अपनी देहका ख्याल भूल जाते हैं, उस प्रेमके समय उनके हृदयका परदा उघड्र जाता है। उस प्रेमक समय उनका हृदय विघल जाता है, उस प्रेम्के समय वे एक प्रकारकी श्रलीकिक मीठी खुमारी-में होते हैं; उस प्रेमके समय उनकी विच प्रभुतावाली वन जाती है; उस , प्रेमके समय उनकी आत्माको उड़नेका पंख मिल जाता है; उस प्रेमके समय वे प्रकृतिके साथ अभेद रूपमें था जाते हैं और उत प्रेमके समय उनकी जान पड़ता है कि अर्पण सीकार करनेवाला हमारा नाथ सामने जड़ा है और दी हुई वस्तु हाथसे ले रहा है। भाइयो ! याद रखना कि इस मकारके प्रमसे श्रीरं ऐसी दशामें जो अर्पण होता है उसको प्रभु स्वीकार' करते हैं और उक्त समय अगर सिफी एक पत्ता दिया हो, एक फूल दिया हो, एक फल दिया हो या एक विल्लू पानी दिया हो तो उससे भी प्रभु प्रसन्न हो जाते हैं और देनेवाले का कल्यांण कर देते हैं।

पसिकी पश्रता।

•

है। वही यसिया देवा है। वह ही प्रस मीर यह ही चिल्लू पानीसे वह प्रसम् हो जाता क्रिय हो यी अधिक नहीं, विक्त एक ही पने, एक ही पूर्व, वसा, पूरा, क्या और वानो वाक्र हो प्रसंस हो जाता है र्वतक क्रमाम क्रमित्र क्रमण ग्रीह क्षमाम क्रमाम क्रमण ती यी उनकी मधिमाके सामने, उसके पानक्के सामने, नाहिते और सुर्फ तो तुरहे सपता सिर अर्पेष फरना चाहिते-अपण करनी चाहिये, मुक्ते तो जगतके सच रत चर्षेण करना निक्री राज्य वार्षेय करता चाहिये, मुक्ते तो नयी दुनिया शिरि कि सेप , फ्रीक करना चाहिये, मुक्ते तो ती सी की 15व्रक गार्थ के कार्य । कार सह प्याप्त कहता कि सहत्र सहस्र कीये अपने अप्रके किये पसन्द की है जो वसुद्धा श्रवत | हान्त्र | हान्त्र | हान्त्र | वसी वसी वसी कहाँ उसका शान और कहाँ उसकी प्रभुता ! और कहाँ एक उसका देमरा । कहाँ उसका तेय । कहाँ उसका बद्रप्त 🗜 यनल प्रशाएडका नाथ ! कहाँ क्सकी समृद्धि ! कहाँ प्रमुक्षी देबा बतारा है और बनको प्रभुता समाभावा है। कहाँ कड़ीय हातक हो हिए छोड़ी किये किया वहीं हिन्दा वाहर क्र

। एष्ट 17ड़ाग गर्ने शिन्न प्रपृष्ट

th so that I werd that they take ! theyer , and a fee that the solution of the

भौर फूलके अर्पणमें ही नहीं रह जाते । वे तो यह समसते हैं कि यह रहोक प्रभुके मार्गमें, भक्तिके मार्गमें, त्यागके मार्गमें, क्रानके मार्गमें और राजयोगके मार्गमें क्रम क्रमसे बागे बढ़नेका ढंग बतानेवाला है। वे सोचते हैं कि जीव जब पहले भक्तिके मार्गमें भाता है तब वह कमुजोर होता है श्रीर छपण समाव-का होता है इससे प्रभु उससे सहज और सत्तीसे सत्ती, फेक देने योग्य चीज आपसे आप सड़ जानेवाला पत्ता माँगते हैं। अर्थात् इस जगतकी जो स्थूल वस्तुएँ हैं जो अन्तको बहुत काम नहीं भातीं और पड़ी रह जाती हैं संसारकी उन मायिक वस्तुओंका त्याग करनेको कहते हैं। इसके बाद जीवमें जब इतना बल या जाय और वह कपड़े, पुस्तकें, स्रानेकी चीजें, पशु, धन तथा घर इत्यादि जड़ वस्तुर्योको अर्पण कर सके तब प्रभु उसे फूल अर्पण करनेके लिये कहते हैं। पत्तेसे फूल श्रेष्ठ हैं। वैसे ही जगतकी जड़ वस्तुओंसे हमारी इन्द्रियाँ और मन श्रेष्ठ हैं। इसितिये बाहरका त्याग करने पर महात्मा लोग फूलकी जगह श्रपनी इन्द्रियाँ तथा मन श्रपेश करते हैं। क्योंकि श्रांस, कान, नाक इत्यादि इन्द्रियाँ इस देह इती वागके बीच आत्माके पुष्प हैं, वे जीवात्माके पुष्प हैं और परमात्माके पुष्प हैं। इसलिये सर्वशक्तिमान महान परमात्मा ज्ञानी भक्तोंसे इस प्रकारके पुष्प माँगते है।

, जब फूल देना श्रा जाय तब भगवान श्रीर एक कदम श्रागे बदनेको कहते हैं श्रीर उस समय ये भक्तोंसे फूलने जो श्रेष्ठ वस्तु फल है उसको माँगते हैं। श्रांकि फलमें थीज होता है और उससे पत्ते तथा फूल होते हैं। इसिलये पत्ते तथा फूलसे फल श्रेष्ठ है। श्रीर प्रभु हमें कम कमसे भागे

है कि देव तया दिल्यों अरमा भित्र है। हिएक रिज्य इस्ट्राय होट जीट है ईं इंड्रि एट में क्रीटाट है हान नाह तमा क्षेत्र कार्य कार्य नाह कार किल्ल कार्य कम जिल्ह किय जान देखा है। इस जिल्हा कि का जान कि की ग्रष्ट मार्ग रह जाता है। शहराएस मनको, रिव्योको तथा भीर प्रमाधिक हो। अपने समाधिक विद्या है विस्ता है। नहतुन्नोक स्वाय कर दिवा है, तिस्तिन अपनी राग्धा उत्पक्ष स्रोता है। इसके जिन्हों निक्रिने जगतको मापिक मानका व्यक्ति की है। जास्त्रीय कहा है कि अहकार क्रिक ंड्राफ़ किएक ड्राफ़ किक्स उसी र्रीष्ट है रिज्य प्रपेष्ट किसूप हैं, ६सके बाद फूलोकी जगह सपनी दिल्ह्यों तथा मन क्रिक एर्क प्रकृत इस भिक्ता कि किए क्रिक क्रिक क्रम निष्म । है िगोम क्रम इनि ग्रीष्ट है गिरोम क्रम्र ग्रमी क्रामा चाहते हैं, र्ससे वह पहते हमसे पत्ता माँगते हैं,

् पानीका अपेष माने क्या १

इन्द्रियाँ, शरीर' और जगतकी दूसरी 'स्थूल वस्तुएँ उत्पूक्ष होती हैं। आत्माकी सत्ता बिना ये सर्व नहीं हो सकतीं। इसिलिये महात्मा लोग पानीकी जगह आत्माको मानते हैं श्रीर पानी अर्पण करनेके बदले अपनी आत्मा अर्पण करते हैं। तमी धर्मकी परिपूर्णता होती है, तभी जन्म मरणकी संमाप्ति होती है, तभी जीवन सार्थक होता है, तमी प्रमु प्रसन्न होते हैं और तभी मोच होता है। यह सब महा माग्यशाली मञुप्योको ही स्कता है और को अतिशय माग्यशाली है वन्हींको इसके भजुसार चलना माता है।

बन्धुश्रो ! विचार कीजिये कि जब जगतकी सब वस्तु थीं-का अर्पण करना है, जब इन्द्रियोंका अर्पण करना है, जब मन, बुद्धि, वित्त और अहंकारका अर्पण फरना है और जब खास आत्माको भी अर्पण करना है, यहाँ तक कि जब यह सब अर्पण करें तभी पूरा एड सकता हैं तब भोजन जैसी साधारेण परन्तु जिन्दगीके लिये बड़ी हा आवश्यक वस्तु मर्पण करनेमें क्या नेयापन है ? यह तो करना ही चाहिये। आज दिन हम अपनी अंधानताक कारण अप्रेणका मुख्य नहीं समसते और समसते भी हैं तो बहुत कम । परत्त-

. श्रंपीणके जिये प्रभु क्या कहते हैं ? इसकी श्रापको संबर है ? इसके लिये श्रीमन्त्रगवद्गीतामें केंद्रा है कि---

> नंद्यापेया, नद्य इविनंद्यायी त्रंद्यया हुतस् । 🔎 ्त्रहोव तेन गतव्य प्रक्रमसमाधिना ॥

- डा० ४ मुठो० २४ को अपूर्ण है वह बहा है, जो होम करनेकी चीजें हैं वे बहा है, जो अग्नि है वह बहा है, जो होम करनेवाला है वह बहा

। है कि छोट सि डेम है माउन हैं। क्रिक्स क्रिक्स का करनेवाले क्रानीक क्राक्र अपने हों

-ज़्मिल क्ला क्ला क्लाय वानते हैं ! इसके लिके औमज़-वाया है यब क्ससे बहुत बड़ा साभ होना क्या भाष्ट्राये है है . ारकी एरैए कि कि कि इंदिर है ए के ए कि एरे कि

-- हैं 1इक सार्ठाइकार

चंद्र १ ०१६ १ वह ॥ भीक्ष्मिम विसुक्त । स्थाप १ वह वह । निज्निमम भ्रिक्स हरेक्सिमाहीसह

तावना वया सुर्के पानेगा। जावना। यांगमे स्थिर रह सकेगा और प्रक्रम मुक हो हेनेवाले कर्मोवन्धति तु हुट जायवा, समा संन्यासी बन कित्रहादि सब कम अपेष करने अन्ह अपेर सुरे भूरे

े हिंद्रोक्त एक प्रक्रिक के इस सिम्हें हैं शिष्ट

स्राधित सग्रवानकी देवा।

क्ति है है है क्रेक्ट किस्कृत किस्ति हो हो। किति हिंग क्षेत्र हिंह । इस्त क्षेत्र मिति मितामिन कुन्रम है मामस दिह किर्निस मधन्य तामान है परन्त पहरा है। महार्व सराव सामसा वन्त्रेम खोईसी बेही समान तम्मीका मञ्जा पत्र भोगनेक जिये भी जीवको वैधा रहना क्रिक कारण जीवको बन्धनमें भाग पड़ता है वैसे हो अन्ह कार्ज क्रियक प्राप्त कि । है फिक्सी कर महस्र क्रियक मधुर और केमी। शुभ करमें हा शुभ एवं सिक सिक सिक सिक सिक र्जात सक महरू में हो वेरह के व्याप का कि कि कि कि कि कि कि कि क्रिया का रिक्रिय के एए हैं सिंह सिंह का क्रिया है है। मह्न मी विश्वय ह्या हिलाई देश है। यस कहते हैं कि तुम उगरिक्स पंत्र और है कि वहा वहा स्वाधित हो।

पानेके लिये शुभ कर्माके बन्धनसे भी छूटनेकी जकरत है। इसिलये प्रभु कहते हैं कि अगर तुम अपने कर्म मेरे अपण कर दोगे तो कर्मके शुभ और अशुभ दोनों तरहके बन्धनसे मुक्त हो जाओगे। दोनों तरहके बन्धनसे मुक्त होने पर भी कुछ कसर रहे जाती है। अर्थात् पहले किये हुए कर्मिके बन्धनसे तो मुक्ति होगी पर जब तक देह है तब तक नये नये कर्मी होंगे, उनका क्या होगा ? इसके लिये प्रभु कहते हैं कि केवल पुराने कर्मके बन्धनसे नहीं छूटोगे बल्क उसके बाद मुक्ते अपँच करनेके फलसे तुम सन्यासी हो जाओगे श्रर्थात् तुमको नया कर्मी नहीं करना पड़ेगा। संन्यासीको कर्म्म नहीं लगता। जिसको कर्म न लगे और जो सब कर्म क्रोड़ सके वही संन्यासी कदलाता है। संन्यासी होना ही बस नहीं है। संन्यासी हो और कर्मके बन्धनसे रहित भी हो पूर कका सुका हो तो किस कामका ? इसलिये प्रभु मक पर अपनी क्रुंपाकी, वर्षा करते हुए कहते हैं कि कर्मके फलसे मुक्त करने और सुंन्यासी वना देनेपर उस सुन्यासीकी भात्मा को मैं योगमें लगा रखता हूं प्रथात् उसे ऐसी योगयुक्त मातृमा बना देता हूँ जिसका श्रखएड तार कुमी नहीं दूरता।

बन्धुओ ! अमुकी दया देखिये ! योगयुक वना देनेपर भी उनको तृप्ति नहीं होती, इससे वह और अधिक छपा करके कहते हैं कि मैं तुम्हें विमुक्त अर्थात् एकदम मुक्त कर हूँगा। मतलब यह कि अब भी अगर कुछ कचाई बाकी रह लायगी तो उसको बिलकुल दूर कर दूँगा। कचाई मिट लाय और भक्त मुक्त हो तो भी जब तक वह अभुसे दूर रहता है तब तक भक्तवत्सल भगवानको तृप्ति नहीं होती; इससे वह कहते हैं कि मुक्त होनेके बाद तुम मुक्ते पाओगे।

" छिन्द्रिक प्रणेष्ट किस्ट व्हिनि व्हिनिमित्र "

१ क्र ।त्राष्ट्र । एक -

क्षित किसूत सिक का किल्क्सी किएस । क्षित्रक क्षित का का का किस माने किस किस ने किस किस किस के किस के किस के किस के किस के किस किस

वश्या बाबी बचा शत बानेवाले हरित्रमं सब पापूसे

सुक होते हैं। भारतो । प्रमुको खुबो देखिने कि अपने पेटमें खाला, भारतो । प्रमुको खुबो देखिने कि अपने सुक हो जाता हुस्से बहुकर आतन्द और क्या है। घन्य जाता अपने सुर्ध स्था विद्या आपता आपता हो। हुन अपने सुर्ध में खाने पोने हो अस्टिएटी प्रमुताको घन्य है। हुन अपने सुर्ध में खाने पोने हो भोरता । बाह प्रमु । वाह । दुन्हारी खुबोको बिलहारो है। परन्तु बहा असे बाते हैं। हुन्हारी खुबोको बिलहारो है। परन्तु बचा असे बाते सुर्ध होता है। दुन्हारो है। सुर्ध बाकी बचा असे बाते सुर्ध सुर्ध होता है। दुन्हारों

ি চুৱাহে । দিনাম দিয় হয় १ বি যাত য়তে যাত । কছা স্বাহ্ন-ক্ষেত্ৰ , দিনাম কী ই চিত্ৰক , দিলি , মিনায়ম, চিন্তী, কাইচ ক্ষেত্ৰত কিমেনাম । ই ছাফ, মাদ । ক্ষ্মিক যুস্ক কঠি, কঠি ক্ষ্মিক ক্ষমিক কিমেনাম । ক্ষ্মিক কি দিন্দ্ৰ স্কুল, ফ্লান্ট্ৰাট । চিন্তাম नाम यह है; इस जगतके कीय प्रभुके बालक हैं, उनकी सेवा निःस्वार्थं भावसे करनेका नाम यज्ञ है; प्रकृतिके नियम सम्भने और उनका पालन करनेका नाम यश है। परमात्माने सृष्टिका जो चक चलाया है उसकी उन्नतिके लिये तन मन धन लगानेका नाम यश है, ईश्वरके गुप्त भेद हूँ दुने और उसका लाभ अपने भाइयोंको देनेका नाम यहा है; जगतमें र्शभ्वरी स्नेह फैलानेका नाम यश है; जीवात्माके सामने जी जो परदे हैं वन्हें दूर करनेका नाम यझ है; मनुष्योंकी श्रका-नतासे इस दुनियामें जो जो दुःख फैले हैं उन्हें मेटनेका उपाय करनेका नाम यश्च हैं; प्राणियोंमें ऊँचे दर्जेका ज्ञान फैलाने और उनकी दशा सुधारनेका नाम यज्ञ है और ईश्वर-सं विञ्जु हुए जीवको रेश्टरसे फिर मिला देनेका सुवीता कर देनेका नाम यक्ष है। सारांश यह कि ऊँचा उद्देश रख कर आत्माके कल्यागके लिये प्रभुके प्रीत्यर्थं जो कुछ निष्काम कर्म किया जाय उसका नाम यश है।

यज्ञसे बाकी बचे हुएके माने क्या ?

इस प्रकार कर्लन्य करते हुए ईमानदारी से जो धन मिले उसमें सकते सबका भाग दे देने के बाद जो बाकी रहे उसे भाग भोगनेका नाम यह से बाकी बचा हुआ खाना कहलाता है और उसके खाने से अर्थात् इसके अनुसार चलनेवाले सन्त स व प्रकारके प्राप्से मुक्त होते हैं। मतलब यह कि अपने ऊपर अपने मान्यापका, भाई-यहनोंका, बाल-वस्तोंका, कुटु-न्वियोंका, मित्रोंका, राज्यका, देशका, अतिथियोंका और इस तरहके और किसीका जो इक हो वह सब इक खुकाने के बाद बची हुई ची जोंका नाम यह से बाकी बची हुई वस्तु पे हैं और

बन्हें अपने काममें लाने से कल्पाण होता है। मागर कर्ष्याच्की रच्हा हो तो इस मक्षर जीवन विताना स्रोधना चाहिये।

नहीं, रससे प्रांचाने बहरत प्रसु कहते हैं हिल्ला क्षेत्र हैं। नहीं, रससे भी जाने बहरत प्रसु कहते हैं हिल्ला

। इन्हान्स् अह तीए क्षित्रीअहोहरू

मिर्म स्था है। स्था सस्य द्रमा साम स्था साम स्थाप स्याप स्थाप स्य

यसुरं वचमॉकी ख्वी।

वश्रसे बन्ने हैं सावया खैता ।

yn , y dyn, dyn fr yn front yy dy hyp frin vin yr 124 hin ryn i y vod vie kylest fin ryn i'y r 1318 fin 1291 yr fin ygu ; y

चह जिससे अमरत्व आवे; अंमृत मार्ने खर्गके देवताओं के पास जो बढ़ियासे बढ़िया वस्तु हैं वर्द; अमृत माने सारे महासागरका मंधन करने पर उसमेंसे जो सबसे बढ़िया माल निकला है वह: अमृत माने वह वस्तु जिसको पानेके लिये जबसे दुनिया पैदा हुई है तबसे और जब तक दुनिया रहेगी तब तक सब भादमी तरसते हैं भीर तरसेंगे और अमृत माने ईश्वरकी कृपा और इससे भी आगे बढ़कर कहिये। तो अमृत माने खयं ईश्वर। बन्धुद्यो ! याद रजना कि यह अमृत यक्षसे बचे हुए भागमें है । इसित्ये अब हमें यह जानना चाहिये कि यहसे बचे हुए भागमें ऐसा उत्तमसे **इ**त्य अमृत कहाँसे भा गया _?'बहुन भादमियोंको ऐसी शंका हो सकतो है। इसके उत्तरमें ज्ञानना चाहिये कि यक्ससे बचा हुआ जो भाग है उसमें एक प्रकारकी शान्ति है, उसमें यक प्रकारका सानन्द है, उसमें अपने कर्त्तव्य पातनका एक प्रकारका सन्तोष है, उसमें एक प्रकारका श्रात्मिक ढारस है, उसमें एक प्रकारका छिपा हुआ गहरा रहस्य है, उसमें कई प्रकारकी खुवियाँ हैं और उसमें हम जितना सोच सकते हैं, मान सकते हैं तथा करंपना कर सकते हैं उससे कहीं अधिक तत्व है। यह करनेके बाद और सबको सबका भाग दे देने पर जो बाकी बचता है वह अमृत कहलाता है। इतने अधिक -तत्त्वींके मिलने पर उसमेंसे अर्क रूपी जो अन्तिम वस्त निकले दसका अमृत रूप होना कुछ नयी बात नहीं है और जिसको ऐसा असूत मिलें उसे ज़िसके मिलनेमें कुछ भी सन्देह नहीं है। इसकिये ऐसा अमृत पानेकी कोशिश की जिये।

बन्धुमो ! प्रमुशी प्रमुता देखी ? श्रजी ! उस रसीलेंका एस तो देखिये ! उस मानन्दसक्पका भानन्द 'तो देखिये !

बराब बीजें प्रसुको खर्षेण नहीं की जाती।

र्ज़कर उसे आगे बढ़ाता हो और नौकर एक पैसेमें पाँच आवे इए सड़े, वू करते हुए भाम उसे मेट देने जाय तो उसको ' कैसा सगेगा ? जरा विचार की जिये। यह भेट नहीं कहता-यगी बहिक उत्दे उसका श्रपमान कहलायगा । अनन्त ब्रह्मार्डके नाथको खराब चीजें अर्पण करना इससे भी अराव है। इसलिये इस वातका सास ख्याल रखना चाहिये-कि कोई खराव चीज प्रभुके अपीय न हो जाय। प्रभुको उसकी प्रभुताका ख्याल करके उसके वड़द्दनके ब्रह्मसार अपनेसे बन पड़नेवाली चीजें श्रपेंश करना चाहिये। इंसके लिये खाने पीनेकी चीजोंके गुण दोष तथा उनके भेर जानना चाहिये। यह जाननेके लिये भी हमें कुछ दूर नहीं जाना पड़ेगा। प्रभु पेसे क्रपालु हैं कि उन्होंने हमारे जीवनके उपयोगी सब तस्त्र श्रीर सव नियमं श्रीमञ्जगवद्गीता द्वारा हमसे कह दिये हैं। इसलिये कहीं दूर न जाकर श्राहारके मेद समभनेके लिये हमें गीतामें ही जाँच पढ़ताल करनी चाहिये। जाँच पड़तालसे पता लगता है कि-

श्राहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति पियः।

अ० १७ २हो० ७

ब्राहार जो सबका प्यारा है वह तीन प्रकार का है।

्ञाहारके भेद।

पहला प्रकार यह है— 🖂

न्त्रायुःसत्त्ववजारोग्यसुर्खप्रीतिविवर्षनाः । । १ रस्या स्निग्धाः स्थिरा द्वया श्राहाराः सान्विकप्रियाः ॥ ।

रत्या । स्तर्भारमस्यरा ह्या आहाराः सात्वकामयाः ॥ १ १ ...११ ज्ञाने हा

जिन वस्तुमीसे भागु वदे, सत्व बदे, बत बदे, भारीग्य

रसके बाद प्रसु बताते हैं कि रसोगुणी खमावके मनुष्यों को कैसी चीजे ठचती हैं।

शाहारा राजसस्त्रहा देन्स्रग्रस्थास्थः ॥ ं कर्दस्यववतास्त्रित्तास्थानस्थाः ॥ ं

ठें of क्रिये श्रे

ভিক কৈফিড্ৰদ ডিচ্চিদিন কী ই গিচত দুম কাছ কিছা — ই গিছক হিছি

। प्रथा व मार्ग स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप । । प्रथा स्थाप स्थाप

। क्रम्योक्तमार्क नेत्रीय क्ष्यां निष्यक्ष्मा ॥ भाषां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां विष्यक्षां ॥

९५ र्जाक्रप्र ६१ ०१६

वासी, नीरस, यदयाया (सड़ा) या दुवारा राँचा दुवा या स्वास फिरा दुवा। जुरा योद देवतायोड काम न याने वासा क्षेत्रक तामसी यादिमयोको रचता है।

खानपानमें नियमितपन रखना चाहिये।

इतना जान लेने पर भी आगे बढ़े हुए हरिजनोंको ऐसा लगता है कि अमी इस विषयमें हमें कुछ और जानना चाहिये। क्योंकि सत्वगुणी पदार्थ काना और सत्वगुणी चीजें प्रमुको अपण करना ही यस नहीं है। इसमें किसी दिन कम और किसी दिन अधिक हो जाता है। ऐसा न होने देने-के लिये सत्वगुणी पदार्थ खानेके साथ साथ नियमितपन भी रखना चाहिये। जब तक खानपानमें नियमितपन न हो तब तक योग सिद्ध नहीं हो सकता। इसके लिये श्रीमन्नगवद्गीतामें कहा है कि—

नात्यश्रतस्तु योगोऽस्ति न चैकांतमनुश्रतः ।

म०६ श्लो॰ १६

न तो बहुत खानेवालेका योग-सिद्ध होता है और न एक दम भूसे रहनेवालेका योग सिद्ध होता है। परन्तु

युक्ताहारिविहारस्य युक्तचेष्टस्य कमेसु । युक्तस्वप्रावनीयस्य योगी मवति दुःस्रहा ॥

. य० ६ श्लो० १७

जिसका सानपान उचित तौर पर हो, जिसका भोग-विलास नियमपूर्वक हो. जिसके कामकाजमें नियमितपन हों और जिसका सोना तथा जागना समानमाव से हो उसीका बोग दुःस नाश करनेवाला होता है।

योग सिद्ध करनेका उपाय।

बन्धुओ ! इस स्होकमें भी कुछ खूबी है। क्योंकि हर एक स्होकमें और हर एक शब्दमें कुछ खास रसिकता, खास चमक, खास प्रकाश, और- बहुत-गृद अर्थ रख देना

ं ९ के हैं मार गार के हैं है। खिन होता और योगका सिन्ध न होना क्रियमा बड़ा जब-ही उक्षांन हैं, क्योंक द्वमें लापरवाही रसतेसे थोग नहीं उत्तर हु साम है मीर इसमें जितनी जापरवाही एक उत्तरा क्रमान है और इस विषयमे जितनी अधिक सावधानी रखे मधिर हितही रेप एक्ही दिस्तिक कालिय पर जित्तम अधिक पीना बाहिये। इस प्रकारके युक्तपनसे ही दुःस भिरानेशाता ाशक १९६ ईए नाह हमीर । मुर्क उक्षप्र मेनाक किति। काम हु । मात्र काविनाह किया जानिवान काम । इन सब युक्त माने खपने बन्तेःकरणकी प्रेरणाके अञ्चलार तथा क्षपती इध्यनोके श्रद्धमवके श्रद्धसार भिषा जानेवाता काम यौर एह रामहाइन्द्र किलिमित्रक्रम निम कर्षु भूम काविनिक्त गम्ने गास्त्र हुक्मने मुताबिक और प्रमुक्त आञ्चानुसार किया का तथा आदतका विचार कर किया जानेवाला काम, युक , हीद्रा, गर्नावाला काम, युक्त माने शपने ग्रार्थ कार्य कार्य कार्य कार्य होते. मुक्त माने अपनी दिशति तथा रहेगिहेना संयोग निम्र कुक माने देश कालंको समस कर किया जानेवाला काम, मुक् माने मध्यमवन, युक्त,माने जैसा होता चाहिये बैसा, शर्य है। जैसे —युक्त माने वाजिबयन, युक्त माने नियमित्तन, बहुत विचारणीय जान पड़ता है एपीरि रसका बड़ा गुह र्सका रहस्य हमे हुँहना चाहिये। हुँहनेसे रसका युक्त शब् जसमें भी यह श्रीक हो चड़े ही महत्वृद्धा है। इसिकिय र्जीक क्रि माल क्षि तिल्लामा, फ्रिकुड़ि, अम्जाड्रीम क्रिकाड्रम

्योग सामें क्या।

रिप्रक छोत कें:कु" उर्ग क्रिप्र क्षिप्त १५ उक्क कियास क्रिक्रकु : ,

याला योग" शब्द कहा है। इसका अर्थ आप जानते हैं? इसके लिये महातमा लोग फहते हैं कि इस जगतमें अनेक मकारके दुःच हैं। जैसे--शरीरका दुःख, धनका दुःख, व्यवहारके े जंजालका दुःस, मनका दुःस, इच्छानुसार न होनेका दुःख, विद्य स्वमावके मनुष्यों रे पह्ने पड़नेका दुःख, मनमें होने चाली भनेक प्रकारकी इच्छायो, तृष्णायों तथा याशायांके पूर्ण न दोनेका दुःख, लोकाचारके रिवाजीका दुःख, दस्तूरकी गुलामीका दुःख, राज्यके कितने ही असुविधाजनक कानूनी-का दुःख, धर्मिके कितने ही तरहके वन्धनीका दुःख और नरकका दुःख तथा परमात्मासे विञ्जुङ्गे रहनेका दुःस । ऐसे ऐसे ग्रनेक दुःखोंमें मनुष्य वॅधे हुए हैं। उन सब दुःखोंसे खुड़ानेवाला योग है और वह योग "युक्ताहार विहारस्य" से होता हैं। इसिताये सानेपीनेके विषयमें हमें खास सम्हात रखनी चाहिये। योग माने क्या यह भ्राप जानते हैं ? महात्मा लोग कहते हैं कि योग माने जुड़ जाना। किसके साथ ? और किलीके साथ नहीं, परम क्रपाल विता सम्बदानन्द परमात्मा-के साथ। योग माने आत्मा और परमात्मामें जो इस समय ज़दाई है उसको मिटा कर दोनोंका एक हो जाना; योग माने चित्तकी सब वृत्तियोंको रोक देना; योग माने आत्माको इसका 'खामाविक आनन्द मोगनेकी स्थितिमें ले जाना; योग माने इस स्थूल जगतको छोड़कर हदयके नये सुदम जगतमें जाना; योग माने अमरत्व पानेकी कुंजी और योग माने जगतके सव प्रकारके दुःखोंसे वचनेका असलीसे असली और श्रेष्टसे श्रेष्ठ उपाय । ऐसा महान योग खानपानमें नियमितपन रखनेसं होता है। इसितिये हमारे सव भाई बहनोंको खानेपीनेमें संयम रकता सोखना चाहिये। सानेपीनेमें बद्परहेकी करकें

रतना वहा लाभ कोना किनना खराब है रसका विवार हर एक हरिजनको करना चाहिरे और इस किसाबी भूतमें पड़ें' रहनेसे बचना चाहिरे।

ं स्राप्त में मियासितपम रखने में मान

वस्तुका ! एसते मां जानने थोग्य खुबा है और एसमें मी प्रमुक्त जास देश हैं। क्यों के जाने थोग्य खुबा हैं। प्रमुक्त प्रमुक्त जास द्या है। क्यों के चारी कार्या होता है, बुदापैक दुःख-से चचाव होता है, समय चचता हो, ग्रार्थ के चच्चा होता है, चुद्धि रहतो हैं से चचाव होता है, जम्बो भागु भिजतो है, सदुद्धि रहतो हैं कोर अन्द्र क्यों कियम से सानेको प्रमु यह समम्भे और हमारी है तिस पर भी नियमसे सानेको प्रमु यह समम्भे और हमारी है तिस पर भी नियमसे सानेको प्रमु यह समम्भे और हमारी इससे वह कर देशा और क्या होगो ! बन्धुओ ! प्रमुखे प्रमुखे हो देहके । घन्य है प्रमु ! हमें घन्य है। तु तु हो है।

शिताहारी होनेका प्रभुका हुक्स।

है। बहुत आदमी नियमितपन रखते हैं अर्थात् समय पर भोजन करते हैं और अपनी आदतके मुताबिक तथा अपनी रुचिके अनुसार जितना सदा खाते हैं उतना ही खाते हैं पर बह मिताहार नहीं कहलाता । मिताहार और चीज है और नियमितपन और चीज है। इसलिये केवल नियमितपन बस नहीं है, बहिक उसके साथ मिताहार भी चाहिये। तभी काम सिद्ध होता है। इसके लिये गीताके अठारवें अध्यायके बावनवें स्होकमें प्रभुने कहा है कि लध्वाशी अर्थात् थोडा खाने और सादी खुराक खानेसे अन्तको ब्रह्म कप बन सकते हैं। इसलिये हमें मिताहारी होना सीखना चाहिये।

मिताहार माने क्या ?

बन्धुओ ! मिताहार माने सिर्फ थोड़ा खाना नहीं है; यह तो साधारण अर्थ है। इसके विशेष अर्थमें कितने ही विषय आ जाते हैं। जैसे—मिताहार माने थोड़ा खाना; मिताहार माने हलकी खुराक लेना, मिताहार माने नियमसे खाना, मिताहार माने सत्वगुणी पदार्थोंका सेवन करना; मिताहार माने अपने परिश्रमसे मिला हुआ खाना; मिताहार माने ईमानदारीकी कमाई खाना; मिताहार माने अपने भाइयोंका भाग देनेके बाद जो, बचे उसे खाना; मिताहार माने अपना कर्च ब्य पालन करने पर उसके परिश्रमके इनामके तौर पर जो खाया जाय वह; मिताहार माने जब सचमुच भूख लगे तब खाना; मिताहार माने अपनी जठराशिके अनुसार खाना; मिताहार माने वह खुराक खाना जो अपने अन्तःकरणके विचारके विरुद्ध नाहो; मिताहार माने वह खुराक खाना जो अपने शरीरके अनुकुल हो और मन बुद्धिको लाम पहुँचावे रससे उन मी में के इस इस कर बाबारे हैं।

्रे शिष्ट को हैं की वें सभी करते वहुत बहिया बन सारी हैं। । हैं शिरु 1रू

अ कितनी ही चीज विशेष रचती हैं रस है वर्ष माध्य

। है रिर्फ का अधिक अधिक स्था भेरे हैं।

३. क्तिनी ही चीजे मुह्त बाइ पिताती हैं इससे हम लोग । हैं शिक तथीय रन हाम संसद्ध है विष्ठा क्लीय क्यीय

र. इस लीप वह समक्ष्मे हैं कि अधिक खानेसे श्वरित्मे

1 💆 ਿਸਾ ਦੂਸ

क दचपनसे ही हम लोगोदी मधिक जा लेनेकी याहत की है। इस एक्षा अध्य है १ इस है। इस हिम्म

क्षी हम मिताहारी नहीं हो सकते। इसके कारण जाप जानते उर भित्र हम सबस्त मिताहारी दिश्य है साम वस्युको ! हम सब लोग जानते हैं कि पिराहारसे पहुर

१ निंड रिंड एक शिड़ातमी मह

। विद्वीप । मिर्व रिगव्राहमी र्वेष कह रेव्र क्रीए विद्वीत विद्वार प्रशिक्ति किन्द्राप मण्नी मत्तर विशे विशे विश्व का रेइक् विश्व यास हो सन्ता, है। इसिलेये संब भाई बहनोक्ते जानेपनिक वह सव ध्वान रखकर यह विवय सिद्ध किया जाप तब जस जा है वह जलवा क्यांत त्रीय क्यांत क्ष्यात है वा है अनुसार नथा मगबदू रिन्हां के अनुसार जो खावा पिंचा किछाना। यो देशकाताक अनुसार ग्रीर माना है। मिने कर्म सिन स्थातमा द्यापि हो। व्यापि हो। किप्रुप्त कात्रक्क **देह कि क्र**रेप्ट क्रप्रुप्त नाम त्राह्वाहमी त्रिक्

६. कितनी ही वार दूसरोंके भाग्रहसे अधिक खा लेते हैं।

७. कभी कभी देरसे भोजन मिलता है इससे अधिक देर दो जानेसे बहुत भूख लगी है समक्त कर अधिक खा लेते हैं।

द. कभी समयसे पहले खाना पड़े तो इस उपालसे अधिक का लेते हैं कि किर जल्द भूख न लग जाय।

है. फितनी ही चीजीको बहुन पुष्टिकारक समक्त कर चाह-से अधिक खा तेते हैं।

१०. कितनी चीजोंके वारेमें यह सममते हैं कि इनेके अधिक खा जानेसे कुछ जुकसान नहीं होता इससे अधिक स्ना जाते हैं।

११. कितनी ही चीजें बहुत श्रच्छी श्रीर सस्ती होती हैं इससे उन्हें श्रधिक खा लेते हैं।

१२. कितनी ही चीजें अपने पास कुछ अधिक होती हैं पर किसीको दे देने या फेक देनेको जी नहीं चाहता, इससे दूस ठास कर अधिक स्ना लेते हैं।

१२. जव खाने बैठते हैं तब जब तक थोड़ा बंहुत अधिक न जा जीय तब तक प्रायः संब आदिमियोंको यह ख्यांत नहीं रहता कि हम अधिक खाते हैं। इससे अधिक खा लेते हैं।

रहता कि हम अधिक खाते हैं। इससे अधिक खा तेते हैं।
१४, जो लोग अधिक खाते हैं। उनके साथ हम अपनी
खुराककी तुलना किया करते हैं। इससे हमें अपनी खुराक
थोड़ी मालूम होती हैं जिससे हम अधिक सानेका उपाव
किया करते हैं।

१५. बहुत श्रादमियोंके जीमें यह बहुम घुंसा रहता है कि फंताने रोगके कारण या फंताने कारणहे हम पूरी खुराक महीं खा सकते, इस बहुमसे वे अधिक खानेकी हथेसे किया करते हैं।

ब्स वही समक्ष्ये हैं कि कम कावा है। जैक्षे-

अधिक खाना कव कहवाता है और कम खाना

१ कृं गता छकुक कक

[।] हि एकि क्रिक्नि *

अच्छी है और कुछ हर्ज नहीं करेगी तथा बाकी तीन आद-मियोंको अपनेसे अधिक बाते देवकर उसने जबरदस्ती दस तोले बरफी खा ली थी और इससे वह बीमार पड़ गबा था। जिसने बीस तोले बरफी खाबी थी उसने कहा कि मैंने अपनी ख़राक भर कायी थो इससे मुक्ते कुछ कष्ट नहीं हुआ। जिसने चालीस दोले खायां थी उसने कहा कि मुक्ते धर्मी भूख नहीं लगी है और पेट भारी मालूम देता है; एक दस्त शा जान तो पेट खुलासा हो जाय। इसका कारण यह है कि बरफी बहुत अच्छी थी इससे तथा दूसरोंकी देखादेबी मैंने दो दुकड़े बरफी अधिक सा ली। इससे शजीएँ हो-गया है। इसके वाद जिसने अस्सी तोले बरफी खायी थी उससे पूछा कि तुम्हारा क्या हाल है तो उसने कहा कि मेरा पेट तो बितकुत साफ हो गया है और मुक्ते बड़ी भूख तगी है: क्योंकि मेरा आहार सरकारी तीलसे डेढ़-सेरका है परन्तु से सब दो ही चार दुकड़ेमें हाथ रठा वैठे इससे मैं शरमा गया। शरमाते शरमाते भी सेर पक्का बरफी तो उड़ा ही गया। लेकिन इतनेसे मेरा च्या होता ? इससे मुक्ते तो रातको ही भूख लग गयी। इस समय मैं बड़े आनन्दसे खाऊँगा। वह कहकर उसने अपनी पत्तलमें पहले ही चार लड्डू रक्षवाये। अब विचार कीजिये कि इन चारोंमेंसे किसका, काना

श्रव विचार की जिये कि इन चारोमें से किसका, बाना श्रीयक कहलायगा और किसका कम ? अगर खुराक के वजनका व्याल करें तो यह कहना होगा कि जिसने इस तोले खाया उसने सबसे कम खाया। परन्तु जठराप्तिको वेकें तो यह मालूम होता है कि जिसने अस्सी तोले खावा बसने सबसे कम खाया और जिसने दस तोले खाया उसने सबसे अधिक खाया। क्योंकि जिसे एक सौ बीस तोले अस की है किसमस वर हा एक—एक की हो सांग्रहमक्ष ! डिर्फ क्षेत्र के काम एकि मड़ फिर है किएक कार स्मान्न किस क्षेत्रक केलार डि. इमस किला एकि मड़े ! है डिस क्षेत्र

१ हैं ताक पंछी मकी मह

—६६। ई ६६ एस ७६४ प्रवास कार्याच करिया के किए। के पुर भी नहीं कारे मुख्य लगनेत हैं। नहीं कार परन्तु: . रतना हो नहीं कि हम सधिक सा नेते हैं, बहिक हम समय ंश एक्षिर हास्रा १ इब सिनिमिन से सम्बात राष्ट्री । । । । जापसे माप समस्य । हिम विश्व वहन न्त्राष्ट्र कि भारति है कि नहीं है कि कहा कि बहुत सब है। हुम जैसा मिल्रमस कार वृष्टि । एवा कार्या है कि है मूल स्टिस सम्पर्ध मुक्त है। शिष्ट है। शिष्ट है। स्टिस कार दे थार दससे योहो योहों मुंख हो सी हर रोजकी किहिरि उड़ रिली के उस निवास नाम निवास रिली हर रिलेकी फेंहा होते हैं। इसिक ने में हैं हो में मान सामान समानम . महें अधिक का बावे हैं और रिस्ने वात: सब वकारके रोग. क्षिणास्त्री केप्री155क किएक मि कि मूंड शिक्ष पर किमीकप्त भी.वसने सबसे अधिक सावा। इसी तरह हम मी दुसरोक वससे हुना जा जिया। इसिविये सिर्फे इसः तोने जाने पर' ज़िस प्रिय प्रीय प्रीय क्षाय क्षाय हो। वस्त इस प्राय क्षाय हो। ंत्रकि-शामा मक्, केष्ठम सम्बन्धिय महास्वात महास्वात । स्वाया । स्वाया । स्वाया । ंमनें किंति सिव्होच किकीए नजाय रीनप्रें क्रीयह, गणक क्रिंग क्षिताह प्रमान की किए कि विश्व क्षित क्षित है।

।, ड्रिमि, किर्ग्छे

हैं: प्रयात् मृक जगनेके कारण नहीं स्नाते यहिक सानेका समय हो जानेसे काते हैं। नौ यजे, दस यजे, ग्यारह बजे या मारह बजे जब हमारे जीमनेकी भादत पड़ जाती है उस समय उस मादतके कारण हम माते हैं, कुछ भूख लगनेके कारण नहीं साते। रसोई तय्यार हो गयी है अब देर करनेसे ठंढी हो जायगी और खाद यिगङ् जायगा यह सोचकर हम जीमनेकी जल्दी करते हैं, कुछ यहुत भूख लगनेके कारण नहीं। लड़केको दस बजे स्कूल जाना है, पनिको ग्यारह बजे भाषिस जाना है और सासने कल एकादशीका उपवास किया है इसिल्ये सबेर सबेर खिला दिया जाता है कुछ सबेर सबेर भूख लगनेके कारण नहीं। बिराव्रीके भोजमें चार बजे जीमनेका रिवाज है तो उस रिवाजके कारण हम बिरादरीके भोजमें चार बज़े जीमने जाते हैं, कुछ भूख लगनेके कारण नहीं जाते। एमारे हित मित्र प्रसङ्ख्यश अपने घर हमें जीमनेको बुलाते हैं और चाहे जितने वे वक्त हमें जीमनेको बिठाते हैं, उस समय जो इम खाने बैठते हैं वह कुछ अपनी भूखका ख्याल करके नहीं यहिक उनके मानकी खातिर तथा शिष्टाचारसे काने बैठते हैं। इदं गिर्दंके संयोगीके अनुसार हम यह सोचते हैं कि अमुक समय पर हमें भूस लगनी चाहिये इससे भपने मनके विश्वासकी खातिर हम खाते हैं कुछ कड़कड़ाती भूस लगनेसे नहीं साते। इसी प्रकार, धर्म-के बन्धनसे, रिश्तेदारीके लिहाजसे और अपने सुबीतेके कारण तथा कुछ जाभके जोभसे हम अबेर सबेर जीमते हैं, कुछ भूबके कारण नहीं जीमते। भीर ऐसा कभी कभी ही नहीं होता बहिक धनिकोंके घर महीनेमें सत्ताईस दिन ऐसा अंधेर होता है, साधारण लोगोंके यहाँ महीनेमें बीस दिन

येसी पोज रहती है और, गरीबोंके यहाँ महीनेने पन्त्रह किन पैसा गड़बड़ारवाय चलता है। क्यों बेटी! बह बात समक्रम फाती है कि नहीं !

हम जून पर नहीं बाते।

माज दे नहीं जावनो हो कुछ हेरे घर कीन मानेगा १ रस् नति त ता वृद्ध के से सब्दा ता । सब्दा वा है । सिर्म हे हो हो तुत लोग बड़े याहमी ठहरे, सुक्त गरीबनोके घर राह्म प्राप्त विकास के अन्य विकास क्यों हिया है क्या दे नहीं जानती थी है भीज भातमें थोड़ों कि यौरी महा, उड़ी और सुमते बोली कि दुने जह को जिला मा बाया है इस में मुख नहीं है हम नहीं जायेंगे। सुनि ही कि सम्ब्रही एक किङ्का । क्षिप्त की एक स्थाप के एक र्भात और विकास कि विकास कि विकास कि विकास ने कुछ करीवा किया । एवरे वाद पक बज मौसी बुताने निक्त कि ब्रो मुद्ध दिशाना न या, रससे बारह बन्ने तहको-क्ष क्ष क्ष क्ष व्यापन वर्ते के व्याद के वर्ते वारह वक्ष है से सी सी हो है व्यार्थ क्ये ही सही, एक घरा बन्ने मीयन हुया। खंदकों ३ रोम जीमनेका खंगप द्स बन्ने के जिये चुताया था। ग्यारह बजेहा समय क्षिया था ब्रोर से सचस्य पेसा ही है। बाज ही मेरी मौसीने तहनोको जोमने-। दिक हा विकास काल काल का के विकास की वास कही। वह समस्ती यी कि जब भूज लगती है तभी बाती हैं। मैंने प्रमा क्षि कि जिल्ला कि मिराक्ष क्षेत्र के के कि कि कि #"महाराजजीकी यह बात सनकर सुके बड़ा बाध्यवें हुआ।

^{, ।} मृं ःफिल् क्रिकिशे' 🛊 🗼

प्रकार भला बुरा कहने लगी और उसको बड़ा दुः अलगा।
तब मैंने लड़कोंसे कहा कि तुम लोगोंको मौसीके घर आना
होगा। भूस न लगी हो तो भी जो ठचे घही दो एक कौर
बाकर चले आना पर बिना गये नहीं बनेगा। यह कहकर
मैंने जबरदस्ती लड़कोंको जीमनेके लिये भेता। उन लोगोंको
करा भी भूस न थी, पर क्या किया जाय ? दुनियाका दस्तर
नो मानना होगा!

महाराजने कहा—तुम्हारे दस्तूर तुम्हें मुबारक हों। मगर इस दस्तूरका फल क्या है इसकी कुछ खबर है ? इस दस्तूरका फल है बीमारी; इस दस्तूरका फल है शरीरकी खराबी; इस दस्तूरका फल है वीवा खेकर कुएंमें गिरना और इस दस्तूरका फल है बनमोल जीवन घटाना। इसिलये मेरा तो यह विचार है कि किसीको खात मारना जितने यह पापका काम है उससे कहीं बड़ा पाप किसीको वे समय खिलाना है। क्योंकि मामूली लात मारनेसे कोई अयंकर रोग नहीं पैदा होता पर वे समय खानेसे कितने ही आदिमयोंको असाध्य रोग हो गये हैं और होते हैं। इसिलये अपने वधांको किसी कारणसे लात मारी जाय तो यह पाप किसी नरह माफ भी हो सकेगा पर वे जून खिलाकर उनका शरीर रोगी बना दिया हो और उनकी जिन्दगी घटा दी हो तो यह पाप सहजमें समा नहीं हो सकेगा।"

क्यों मिनाहारी होना चाहिये ?

बन्धुको। यह न समभाना कि मिताहारके लिये ये सब बातें गढ़ गढ़कर या आयुक्ति करके कही जाती हैं, बहिक वैद्यक-यास कहता है कि मिताहारी होना चाहिये; अर्थयास कहता

मार्थो ! यह सब जान लेनेपर भी जाने पीनेके विषयमें

उक्ताह किरियम् इस मह किर्ति क्षा की दूर हिराम है। इस हिराम उत्तर किरियम किर्यम किरियम किरयम किरियम किरयम किरियम क

क्षात्माका कर्षाय हो मोर परमास्मानमञ्जूष । क्षित्र अनुसार क्षाप्रमात्र वार्यो मही ३०६ - मन पर शंकुश रखना सीखता है, उसकी दूसरी इन्द्रियों भी धीरे धीरे वशमें होती जाती हैं और सद्विचार श्राते जाते हैं। ऐसे इरिजनके जीमें यह ख्याल उठता है कि हमें निद्राके विषयमें भी कुछ सुधरना चाहिये। ऐसा ख्याल उठनेका कारण यह है कि श्राहारके साथ नींदका सम्बन् जो मिताहारी होकर सत्वगुणी खुराक खाता है श्रापसे श्राप घट जाती है जिससे उसका मन नि रखनेका होता है। इसलिये श्रागे बारहवीं ' विषयमें जानने योग्य बातें कही जायँगी।



। ड्रिंग फिड्रग्रह

। पॅफ्क् की इनि

नींद्र माने क्या १

नीइसे तुकसान समम्तेवाले विद्वात नीइको देशा कहते

मुलानेवाली, रोगियोंको रोग मुलानेवाली, दरिद्रियोंको दरि-द्रता मुलानेवाली, पराधीनोंको पराधीनता मुलानेवाली, कैदियोंको कैदखाना मुलानेवाली, वड़ॉको सूठी वड़ाई मुलाने वाली, अपराधियोंका अपराध मुलानेवाली और ताजगी देने-वाली ईश्वरी वखशिश।

नींद घटानेका खपाय ।

यों नींदके लिये दो, प्रकारके मत हैं। इससे यह विषय श्रधिक विचारने योग्य है। हमें इस पर विशेष ध्यान देना चाहिये। ध्यान देनेसे विदित होता है कि नींदमें चाहे जितने दोप हों तो भी यह जिन्दगीसे विलकुल दूर नहीं की जा संकती और नींदसे चाहे जितना लाम हो तो भी बहुत श्रधिक सोनेके नियमको संसार स्वीकार नहीं कर सकता। इसिलये इन दोनोंके वीचका कोई रास्ता हुँदना चाहिये। उस पर विचार करनेसे यह मालूम देता है कि नीदका ख़ुराक और भादतसे सम्बन्ध है। इम अगर अपना आहार सत्वगुणी रखें और मितादारी रहें तो घोरे धीरे श्रापसे श्राप नींद कम होती जाती हैं । इसके बदले अगर रजोगुणी, तमोगुणी पदार्थीका सेवन करें और हदसे अधिक खायँ तो बहुत अधिक नींद् आती है। दूसरे नींद्का बढ़ाना या घटाना अपनी आदत तथा र्द् गिर्दके संयोगों पर निर्भर है। इम चाहें तो नींद्को घटा सकते हैं और चाहे तो यदा सकते हैं। यद्यपि नींद कुदरती है तो भी उसे घटाना या बढ़ाना अपने हाथमें है। इसिलिये जहाँ तक हो नींदकी घटाना चाहिये क्योंकि अधिक सोनेसे जितना जाम है उसके हिसाबसे कम सोनेसे बहुत अधिक लाभ है। इसलिये नींदको नियममें रसना

। हैं रिकस्र कर प्राप्तक सद्गुण क्षिले हो वे सव्यन नींदको घरा सक्ते हैं और भपने उसा हो यब नीव घर सक्ती है। जिनमें बानेक प्रकारक है और पेसा ही ने करते हैं। जब सनेक प्रकारने सहुगुष किंद्र वहत सिनिक नहीं, विदेश करता जानकी हन्हा होता एइते। वे बगे हुए हित्रकों दोगरमें हो रहते हैं, एस जिन ठज़ार रिष्ट किन्डिर रिप्ति किन्छ छिन्छ । दिक्स ब्रा दिन वहुत शब्दा होते हैं. क्योंकि ऐसे वाहमी बुरी संगतम शिष्ट क्रिमीक्राप्ट एक है हेइए एक मार्क्स ग्रह्म किष्टियाम क्पष्ट उद्धि है दिव जिल्लाहर , है दिव कि मिनिक कुन्छ महार नींद्र नहीं सारी। इसी प्रकार का सक्त मन्हे ं ह कशिक्ष प्रीक्ष क्षियं वाही क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र में उपदेश सुनेते हैं और अपने अन्दरका माबाज पर और देते हैं नियम जानते हैं, धर्मशाखके हुक्स जानते हैं, महासाबोंके कांक्रमित्राह, है एक विक्र मफनी किरोक्रम है विश्व रहान सिहाह कि रहते हैं उनकी यह पसन्द नहीं कि नींदमै अधिक समय जाव। कि मिन्न माक इंग्रेड र्रीड है दिइ निष्ट मिश्राम कि-निर्दे । इ 167म नम त्रिनाइए किन्नीन हि हि किन्नी प्रपृद्ध ग्रीह कि 13र्ष सहया अवस्तर है । अगर हर्यों मार हर्यों मार नींद् भीजन तथा रेवके आधार पर है और मोजन तथा रेंच नीकि देहें कि उस महिल की देश हैं। कि विश्व कि हो कि हैं। निगद के हैं हिन कह सामक्रीह एकी के छा है कि गर् श्रेक किएंट है शिल कर समर्की ही । ईद्वीक किएंट

जो नींद्की नियममें एखता है बसका थोग

सद्गुण आ गये हीं, जिसे अच्छी आदत पड़ गयी हो और जो मिताहारी हो गया हो उस मनुष्यका योग सिद्ध होनेमें कुछ आध्यर्य नहीं है। यह बहुत सम्भव है। इसके लिये आमञ्जगवद्गीतामें श्रीकृष्ण भगवानने छुठे अध्यायके सोलहवें तथा सत्रहवें श्रोकमें कहा है कि जो आदमी बहुत सोवे या बहुत जागे उसका योग नहीं सिद्ध होता, पर जो आदमी सोने और जागनेमें युक्त रहता है उसीका सब प्रकारका दुःख मिटानेवाला योग सिद्ध होता है।

युक्त निद्रा माने क्या ?

यह विषय वताते समय उक्त स्होकमें प्रभुने युक्त शब्दका ज्यवहार किया है। वह विशेष रूपसे विचारने योग्य है। भगवान जो कुछ कहते हैं उसमें एक विशेषता यह होनी है कि वह थोड़ेमें बहुत रहस्य कह देते हैं। यहाँ युक्त शब्दमें भी वैसी हो बात है। जैसे-युक्त निद्रा माने जहरत मर निद्राः, युक्त निद्रा माने शास्त्रकी श्राज्ञानुसार निद्राः, युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जो शरीरको श्रधिक या कम न लगे; युक्त निद्रा माने देहको उसकी थकानके अन्दाजसे जितना विश्राम देना चाहिये बतनी निद्रा; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जिसमें खराब सपने न आवें तथा बोछे विचारों में मन त रमे; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जिसमें भारमा अपनी सत्ताका ज्ञांत न भूत जाय; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद कि उस नींदर्में भी कुछ ं उन्नम कार्य हो; युक्त निद्रा माने जीवको मायाकी उपाधिसे छुड़ानेवाली नींद्; युक्त निद्रा माने इस जगतके संसारी भादमी जिस नीदमें सोते हैं उससे कुछ , भीर ही तरहकी नींद; युक्त-निद्वा माने योग निद्वा:और युक्त निद्वा माने परमात्माको पानेकी

निहा। इस प्रकारकी नीद जब बाती है। हु:ब, नष्ट करनेवाता थोग, सिन्ध होता है।

शुक्त जागर्य माने क्या १

म्सन्तकावका दुःब दूर करनेवाता नोग सिद्ध होता है। ् वैन्हें त्यापरत सहा है। दसा बैन्ह वाग्रेरत थिने बाने बनक करना। येसी रीतिका जी जीवन हो उसकी श्रीकृष्ण भगवानने कृष्ट मियानी कृष्ट ग्रीष्ट । एक इन्हार्क्स कार सिहार ग्रीष्ट जागरच माने प्रमुक्ते नद्म वन्द्रम प्रकृतिके नाइमे नाइ मिलाकर कावना; युक जागरत माने शासाकी शक्ति जानना और युक करनेसे जागना, युक्त जागरण माने प्रभुक्ते साथ तार जोइकर मे जागता, युक्त जागरण माने मनको वशमे रखनेके उपाय नागरण माने जगतमे हैंग्बरी स्नेह फैलानेके महान उत्तम काम-कुर जागरण माने पूर्ण पवित्रताको दशामे जागना, युक युक्त जागरण माने श्वपने मास्योका सुख बढ़ानेमें जागना, जागना, युक्त जागरण, माने जगतका स्मेन्द्रये बढ़ाने जागना, विचारीमें, जागना, युक्त जागरण माने सङ्गुण चमकानेमें मेह हुँहमें जागना. युक जागरण माने थारमाने कर्पाणुके क्रिक्रिक्र भाम प्रापत करू :। निवास माइन क्रिक्रिक युक्ट जागरत माने सरसङ्गी जागना; युक्ट जागरण माने बुद्धिपूर्वेक जागना, युक जागरण माने परमार्थेने जागना, बायरण माने धस्मैने नियमसे जागता, युक्त जागरण माने कालरण माने न्या। इसने किने बानी लीन फहते हैं कि युक क्य है। इसिकि वह यह भी जानना चाहिये कि पुक वेसे ही जागनेक जिने भी भगवानने युक्त शब्दका प्रयोग क्युका । वेसे निहान कि युक्त मुब्दका प्रयोग निहा है

नींद घटनेसे योग क्योंकर सिद्ध होता है ?"

यन्धुश्रो ! नींदको नियममें रखनेसे तथा घटानेसे इतने बड़े बड़े फायदे होते हैं। जब बहुतसे सद्गुण खिलें, कई तरहकी बादत सुधरे और बनेक प्रकारके ऊँचे विचारीमें रहा जाय तभी नींद घट सकती है। इसिलिये श्रतुभवी जन कहते हैं कि भक्तोंकी जब ऊँची दशा होती है; शानी जय बहुतं आगे यदते हैं और योगी जब उत्तम कोटिमें चढ़ते हैं तब स्त्रभावतः उनकी नींद घट जाती है। उच्च उद्देश रखंकर जो मपनी नींद्र घटाता है। योग साधनेके लिये जो अपनी नींद् घटाता है, अपने मनको जीतनके लिये तथा अपने विकारीको रोकनेके लिये जो नींद घटाता है; ब्राहार-विहारमें तथा काम-काञ्जमं नियमसे रहकर नथा मिताहारसे सत्वगुणी पदार्थका सेवनकरं जो अपने शरीरको सुदम प्रमाव प्रहेण करने योग्य बनाता है और उससे नींदको वशमें रखता है तथा परमार्थके लिये जो सुदा नीदको वशमें रखता है उस माग्यवान भक्तका कंट्यांण होता है और अभु उसंको बंडा पद देते हैं, इसमें कुंछ सन्देह नहीं है।

ं नींदको ज़ीतनेवाला' एक बड़ी पद्वी है।

इस प्रकार नीदको जीतना पक बहुत वड़ी बात है। इसतिये नीद जीतनेवाले श्रर्जुनको श्रीमञ्चगवद्गीतामें श्रीकृष्ण
भगवानने गुड़ाकेश अर्थात् 'नीदको जीतनेवाला' नामकी पदवी
दी है। याद रहे कि यह पदवी ऐसी वैसी नहीं है। परंतप,
धनखय, महाबाहु, अनघ (निष्पाप) भरतर्थम (भरत कुलमें
श्रेष्ठ) कुरुश्रेष्ठ और पुरुषप्रम (पुरुषोमें श्रेष्ठ) 'आदि को बहे।
बहे जिताब दिये हैं उनमें गुड़ाकेश यानी नीदको जीतनेवाला

रखना सीबना चाहिये।

ाइफ कि की किशीक कमन । ई बातकी वड़ा कि कम पि वड़ा 195 हर्गांद्र विकास प्र किस्टि है 15 कि कियाएगएम कृति 1एत सिडा कृति पि पिडे किसिड । है 15 किसे वालको किसीड । इंडी कि किसेड किस्टि किस्टि किस्टि किस्टि किस्टि किस्टि के किसेड किसेड किसेड । है किसेड किसेड किस्टि के किसेड किसेड किसेड । है किसेड किसेड किसेड के किसेड किसेड किसेड । है किसेड किसेड किसेड के किसेड किसेड किसेड । है किसेड किस

. १ कुं क्तिम । क किकि उन्नों के १ .

.हु किम १९७३ कि किमस की किम । है 11 के अगर किस्छ अही रकते। इसके विका नीक्को मोतिसे भीत विक्र होना उम कि हो कि इस इसके कार्क हेडर के 1 देखें दब है कर क्रमान् हैं हैंहै आप डि क्रिक उप किस क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स जीतनेकी बाह्य ही न देते। वह पएम कृपानु सम्बद्धानन किर्मि सुप्त कि कि है। हर्ग कास कि केर कि की उपल । है कि काइक देख कि में एक एक काइक अही है। हुन्छ। १ एवं हो हो भी वहीं हो स्वर्ग । वस्तु काशीक प्तत्रक मात्र व्रथ कि व्रिक्रक्रियागर्गी केहीक्य गनहि जिल्हा के हार के लिया है कि जीतना शरीरके जिने तुरसान करता हो, झगर नीद्का त्रकृति जातमा आतमा कातमान हो। कार्य हो। सकते हैं कि नहीं। यगर वह मासानीसे न जोती जा सके, है। घर यह जानना चाहिये कि हम बासानोसे नीहको जीत क्षिता चाहिरे और उसके जीतने बहुत बहुत का होता होता मंत्राकाशीक रिपक्ट कि नीहि की कि नाह रिपड हाए इप

बुद्धिकों नीदंकी जकरत नहीं है, चित्तंका नीदकी जकरत नहीं है, अहक्कारको नीदकी जकरत नहीं है आर आत्माको नीदकी जकरत नहीं है आर आत्माको नीदकी जकरत नहीं है। सिर्फ देहको थोड़ी सी 'नीदकी जकरत है। परम्तु आजकत जो हम अधोरीसे 'बनकर पश्चमोंकी सी जड़िनदामें पड़े रहते हैं वैसी नीदकी नहीं, बिक एक ऊँचे दर्जेकी नीदकी देहको कुछ जकरत है। इसितये हम आसानी-से नीदको जीत सकते हैं। हमारे पच्चमें बहुतेरे तस्व हैं और थोड़ी देर नीद चाहनेवाला एक शरीर ही है। इससे हम चाहें तो आसानीसे नीदको घटा सकते है और ऊँचे दर्जेकी नीद ले सकते हैं। इसितये नीद को जीतनेकी काशिश कीजिये, नीदको जीतनेकी कोशिश कीजिये।

श्रात्माको नींदकी जरूरत नहीं है।

ं बन्धुं बो ! मूंन तथा झात्माकों नींद्की जंकरत नहीं है ऐसां कह देना ही बंस नहीं है। क्योंकि इतने थोड़े में कह देने-से संब लोग इसका झसली अर्थ नहीं समक्ष सकते। इस-लिये इसका खुलासा करना चाहिये।

शास्त्रोमें कहा है कि इममें जो आत्मा है वह चैंतन्यक्ष है, वह निरंजन है, वह निराकार है, वह बड़ीसे घड़ी है, वह छोटीसे छोटी है, वह हथियारसे नहीं करती, वह आगमें नहीं जलती, वह पानीमें नहीं सड़ती और हवासे नहीं स्वती। वह सवा रहनेवाली है, वह बिना कियाके है, वह बिना उपाधिके है; वह सत्स्वक्षप है, वह ज्ञानस्कष्ण है, वह आनम्द सक्ष है और वह बिना जन्म मरणके है। यह बढ़ती नहीं, यह घटती नहीं और कभी दसमें किसी तरहका फेर-

बहुत नहीं होता, वह , खदा अपने निर्मिक्षप् ग्रु<u>क्ट, हुब्हु</u>एमें ही रहती हैं ।

्बस्यमा ! विज्ञार , कोज़िये कि ऐसी:मालामें वर्मागुणुके, उत्पन्न हुई, वेचारी निज्ञा, कैसे रह सकती है ! नहें, सकती । इस्से सिस होता है कि मालाको नोहकी जक्रुत

न है। है। अहर विद्या नहीं है।

आतमा नीहकी सकरत नहीं है यह जानके बाद बहु जानता चाहिये कि मनकी भी नीदकी जरूरत नहीं हैं। हमके जना भीकृष्ण मनवानने श्रीमञ्चातहोतामें कहा है। हम

नहि कथिएक्णमि जातु तिष्ठस्यक्रमेक्द्र । कार्यते कथराः कम्मे सर्वे. प्रकृतिजेशुर्वे ॥

house tone

'विचार'की तियें कि जब जगतकी 'जड़ंसे जड़ 'श्रीर स्थिरसे 'स्थिर वस्तु भी बिना कियाके नहीं रह 'सकती तब चंचल स्थानवाला मन बिना कियाके केसे रह सकता है ? सुर्देकी दशामें कैसे रह संकता है ? श्रीर' नींदकी हालतमें कैसे रह सकता है ? श्रीर' नींदकी हालतमें कैसे रह सकता है ? मन कभी नहीं ऊँच सकता । क्योंकि वह बड़ा ही चंचल श्रीर बड़ा ही वंलवान है। इसके लिये श्रजुनने कहा है—

मनका स्वभाव।

चचल हि मन कृप्ण प्रमाथि चलवद्रद्वम् । तस्याह निग्रहं मन्ये वायोरिव सुद्रुष्करम् ॥

अ॰ '६ ऋो॰ ३४

हे'कृष्ण । मन'चंचल है, हिलाडुला, देनेंवाला है, बलवान है' और हद है। 'इससे जैसे वायुको रोकना बड़ा कठिन है वैसे मनको रोकना भी बड़ा कठिन है। ऐसा मेरा विश्वास है। 'इससे भी आगे बदकर अर्जुनने कहा है कि—

एतस्याह न परयामि चॅचलित्वास्थिति स्थिरा।

्रा॰ ६ श्लो॰ ३३ हैं वह चंचल हैं इंससे इसकी खिर दशा मुक्ते नहीं दिखाई

देतीं। इसके डेंसर खय प्रमुकी भी कहेंना पड़ा है कि

श्रसंशय महावाहो मनी दुनियह चलम् । श्रम्यासेन तुं कतिय वैराग्येश च यस्ति॥

है बहुत बलवाले अर्जुन । मनको वश्में करना बड़ा कठिन है इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है, परन्तु है, कुन्तीके पुत्र । अर्थास और वैराज्यसे वह वश्में होता है।

बन्धुओं ! मनकी कुछ देर वशमें करनी बर्थीत् स्थिर रेसनी

निहाना समाव मोर निहाने निवस नहीं जानी रसीस किये सीते हैं, बहिन यही. समस्ता कि इस , निदाका उदेश, हैं बस नीवृत्ती हमारे मन या बात्माकों कुछ, भी जकरत नहीं है। देश श्रम कभी मत रखना कि हम मनको शास्ति देनेके नीति हम साजकत कथोर्यक किस मह को देश समा हुउत् क्लिय मुक्त हैरिकी विशिष्ट । 15व स बिहा है हुई इन नी है निर्म नीक्य, किछड जीड है डिम क्रान्स किड़ी किनेवाता नहीं है। उसका धनावर ही पेसी है कि एसके मिहिली क्षेत्र मिक सम की रिक्षी र हाए। रिहाकि कि प्राइनी ाजह र शार होता है कि माड्रेंग किया है गर हैंग विकास है अरा भी मन शिर नहीं रह सन्ता वह मिन के मिन के मिन उन्हों मन कि है। जब ऐसे बड़े कामके किंगे भी बहुत पुरुवाये करने पर इसके किये प्रमुं अनुनकी ऐसी पेसी युक्तिकोस प्रमा कंगुया । योग साथने कि मिल प्रमा किर रक्षता जाहिये । है होह कि

पशुभीकी सी नीदमें मंपेनी जिल्होंना है। जुड़ा मार्ग नेवा है। देश मार्थ है

⁵ देवता नहीं सोते।

सिर्फ यही नहाँ कि भारमा तथा मनको नीदकी जरूरत नहीं है, बिंक सत्वगुणको नींदकी जकरत नहीं है, ऊँची कोटियोंमें नींदकी जकरत नहीं है और सूदम तत्वोंको जीदकी जकरत नहीं है। इसीसे शास्त्रोंमें कहा है कि देवताओंको नींद नहीं आती, वे सदा जागते ही रहते हैं। इस विषयमें बड़े सिकन्दरका किस्सा जानने योग्य है। सिकन्दर बहुत बड़ा मादमी था, बड़ा पराक्रमी था और जहाँ जाता वहीं विजय पाता। यहाँ तक कि उसने दुनियाका तीन भाग जीत लिया था। वह यह समसता था कि मैं भादमी नहीं देवताका पुत्र हैं क्योंकि भादमी देवताके ऐसा इतना बड़ा पराक्रम नहीं कर सकता। उसके साथी भी कहते कि तुम देवताके लडके दो। इसके बाद देवताओंका चरित्र और चाल ढाल सुनने पर उसे खबर पड़ी कि देवताओं को विषय वासना नहीं होती भौर देवताओंको नींद नहीं आती परन्तु मुक्तमें तो ये दोनी बातें हैं। मुक्ते नींद भी आती है और मुक्ते विषयकी इच्छा भी होती हैं। इसिलये में देवता नहीं हूँ।

ये सब बातें जाननेके बाद भगवानके रास्तेमें श्रागे बढ़े हुए हरिजन समस सकेंगे कि हमारी श्रात्मा या मनको नींद-की ज हरत नहीं हैं और देवता भी सदा जागते रहते हैं। हम जैसी नींदमें सोते हैं वैसी नींदमें वे तनिक नहीं सोते। महात्मा लोग भी जब नहीं रहा जाता तभी—तो भी बहुत थोड़ा— सोते हैं और योगकी ऊँची कोटियोंमें तथा भजोंकी ऊँची दशा श्रीमें सामाबिक तौर पर नींद बहुत घंट जाती है। इस-जिसे हमें भी जैसे बने वैसे तमोशुणसे उत्पन्न जड़ निदाकों अपनी शात्माके कहवालके लिसे बटाना चाहिये।

थोड़ी सी नींद तो बाहिये ही; इसिंखये नींद्का सदुपयोग करना सीखना चाहिये।

बन्धुओ ! ये सब बातें जान तोने पर भी जब तक देह है तब तक हुमें कुछ देर तक तो सोना पड़ेगा ही, क्योंकि सोनेकी हमें आदत पड़ गयी है। हमारे मनमें पीढ़ी दर पीढ़ीसे इस प्रकारके संस्कार पड़ गये हैं और बचपनसे हम सोनेकी दशामें ही पते हैं। इसितये यह सब एकदम नहीं बदल सकता; धीरे धीरे इसमें फेरबदल हो सकता है । दूसरे यह भी याद रखने योग्य है कि जब तक अधिक खुराक जायंगे, व्यवहारी अज्ञानी आदमियोंकी संगतमें अधिक रहेंगे, मनमें पूरा वैराज्य नहीं आवेगा और किसी प्रकारके जगतके लोभमें तथा रजोगुण तमोगुणमें वृत्तियाँ मटकती रहेंगी तह तक नींद तो आया ही करेगी । जब तक ऐसी दशा रहेगी तब तक नींद हमारा पीछा नहीं छोड़ेगी। इसलिये हमें चाहिये कि नींदके समयका कुछ सदुवयोग करें और नींदमें भी कुछ काम करना सीखें। अगर ऐसा करना आवे तो हमें बहुत बड़ा फायदा हो।

क्या नींद्रमें काम किया जा सकता है ?

यह बात सुनकर बहुत बादमी समावतः पूछने लगेंगे कि व्या नींदमें काम किया जा सकता है ? यह कैस हो सकता है ? नींद और कामसे क्या सम्बन्ध ? अगर काम करना पड़े ता नींद कैसे- कहलायगी ? और अगर नींदमें काम हो तो वह नींद किस, काम की ? ,क्योंकि ये दोनों एक दूसरेके, विरुद्ध हैं। अर्थात् नींद विश्वामके लिये है, शान्ति सोगने के लिये है तथा ताजगी : होनेके , लिये हैं। और, काम अरनेमें गर्मी है, बसमें प्रवृत्ति हैं, उसमें धकान आती है और वह नींदंसे वित-कुल जुदी हालत है। एक दूसरेसे विरुद्ध ये दोनों विषय निद्रामें केसे हो सकते हैं? यह हमारी समक्तमें नहीं आता। यहुतेरे आदमियोंके जीमें ऐसे प्रश्न उठ सकते हैं और ऐसा होना कुछ आश्चर्यकी वान नहीं है। परन्तु इसके उत्तरमें निद्रा-वस्था, जाप्रन अञ्चल्या, मनुष्यकी प्रकृतिका सभाव, मनका यल, हिन्द्रयोंकी काररवाई, वृत्तियोंका सभाव, शरीरकी रचना और आत्माका यल हत्यादि अनेक विद्याओंके जाननेवाले अनुमवी विद्वान बताते हैं कि—

् नींदमें किस तरह काम किया जा सकता है।

जब हम सोते हैं तब हमारा शरीर शिथिल होता है: हमारी नसे नथा नाडियाँ शान्त होती हैं: हमारी साँस निय-मित होती है; हमारी इन्द्रियाँ वाहर् भटकनेसे रुककर अपने अपने दरवेमें शान्त वैठी रहती है; हमारा लहु नियमपूर्वक चलता है और मनकी यहुत सी वृत्तियाँ भी उहरी हुई रहता ^रहैं। क्योंकि जब, नोद श्राती है तब बहुत सदी, बहुन गर्मी, बहुत तसङ् पस्नड, बहुत दोड़ धूप, बहुत ठंढक श्त्यादि नहीं होती: विक एक प्रकारका स्वयम होता है। इससे उस समय इन्द्रियाँ नथा बृत्तियाँ शान्त बनी रहती हैं। इसि जिये निद्राकी अवस्थामें मनं अधिक काम कर सकता है। व्योकि उस समय उसको भौर किसी तरहकी श्रहचल नहीं पड़ती। इम जर्व जायत अवस्थामें होते हैं तव मनकी वृत्तियाँ जुदी जुदी इन्द्रियोंमें तथा जुदे जुदे कामोंमें जाती हैं। जैसे, जब त्रागे रहते हैं तब कुछ देखनेका मन करता है, कुछ सुननेका , मन, करता है, कुछ स्घनेका मन, करता है, कहीं जानेका मन

करता है, किसीसे मिलनेका मनः करता है, कुछ वानेका मनः करता है, कुछ बाँचनेका मन करता है और कुछ विनोद करनेका मन करता है। इस प्रकार खुदे खुदे विषयोंमें मनका भवाह चला जाता है जिससे मनकी एकाग्रता तथा काम करनेकी शक्ति कम होती है। पर जब हम निद्राकी श्रवस्थामें होते हैं तब मनकी बृत्तियाँ इस तरह गृहर नहीं: मटकतीं म इससे एक ही केन्द्रमें मनकी सारी शक्ति भरी रहती है जिससे, उसमें अधिक बल होता है। अगर उस समय मन काम करना चाहे तो यहुत अधिक काम कर सकता है। क्योंकि उस समय वह खर्य पूर्णतावाला होता है। दूसरा सुबीता यह है कि उस समय उसकी बाहरकी भीर कोई अडचल नहीं होती, इससे वह जात्रत अवस्थाकी अपेका निद्रा--वस्थामें अधिक काम कर सकता है।

निदावस्थामें मन अधिक काम कर सकता है।

जाव्रत अवस्थासे निदावस्थामें मन श्रधिक काम कर सकता है इसका दूसरा कारण यह है कि उस समय हमारी स्दम देह जागती रहती है, इससे स्दम मनको उसमें काम करना बहुत भाता है। दोनों सूचम तत्त्व मिलते हैं इससे उनको बड़ी बहार होती है। स्थूल देहमें और स्थूल अवस्था-में अर्थात् जाग्रत भवस्थामें मनकेकाम करनेमें कई तरहकी बदुचलें पड़ती हैं और जब वह अपनी बहुत. शक्ति लगाता है तुन थोड़ा सा काम होता है। त्यांकि देह जड़ है और जिन वस्तुओंके साथ जाग्रत अवस्थामें काम करना पडता है वे वस्तुएँ भी जड़ हैं; इससे जड़ वस्तुमीको सतानेमें मनको अधिक मिइनत पड़ती हैं । परमत निद्रावस्थामें सुरमः शरीरमें ओ काम होता है वह काम स्थूल नहीं, स्वम होता है; इसके सिया उस भवस्थामें जो काम होता है वह काम मान-सिक होता है। भीर मानसिक काम करना मनका सभाव ही है, इससे उसमें उसको एक मुश्किल नहीं पड़तो बिक और मौज होती है। क्योंकि उसे जो भाता है वही उसे करना पड़ता है। इसिलिये जायत-अवस्थासे निद्रा-अवस्थामें मन अधिक काम कर सकता है।

नींद्में काम करनेसे शरीर या मनको कुछ नुकसान नहीं होता।

यह बात भी समभाने योग्य है कि नीदमें काम करनेसे शरीर या मनको किसी तरहका जुकसान नहीं पहुँचता बलिक मनकी शक्तियोंका श्रञ्जशीलन शब्खी तरह होता है। उसकी जड़ता घटती है और सुदम कोटिमें काम करनेकी आदत-डालनेसे उसकी नयी नयी शक्तियाँ खिलती हैं और वे शक्तियाँ भात्माकी उन्नतिमें बहुत सहायता करती हैं। इसलिये जीमें यह चटका मत रखना कि नींदमें काम करनेसे मनको दुकसान होगा। जर्व नींद आती है तब भी मन नहीं स्रोता, यह तो सदा जागता ही रहता है भीर जागनेके साथ उसे कुछ काम चाहिये। अगर उसे कोई अच्छा काम न दें तो वह अपनी जिन्दगीमें बीती हुई घटनाबींके चित्रों तथा यादगारीके साथ बोलाः करता है । स्रीर विचित्र सपने उपजाता है । इतना हो नहीं, वहाँसे धीरे धीरे अधिक सराबीमें उतरता जाता है श्रीर इससे चार दिन् आगे पीछे अपनी सराबी होती है। ऐसा न दोने देनेके लिये हमें नींदकी दशामें भी अपने मनको कुक् **मच्या काम करनेके लिये देना चाहिये।**

नींद्रमें मनके अधिक काम कर संकन्नेका कारण में

जाप्रत श्रवस्थासे निद्धावस्थामें मनके श्रिधिक काम कर सकनेका यह भी एक कारण है कि जब स्थूल देह निद्रा अवस्थामें शान्त पड़ी हो तब मन उसमेंसे बाहर निकल सकता है और इम उसे जहां हुक्म दें वहाँ वह आंसानीसे जा सकता है। इसमें उसको घरकी दीवारें, किलेकी दीवारें, अन्धकार, ह्वा या गर्भी आदि कोई चीज वृक्तवट नहीं डाल सकती । यहाँ तक कि देशकाल भी उसे नहीं रोकता। अर्थात् उसमें ऐसी शक्ति है कि वह चाहें जिस समय चाहे जिस देशमें जा, सकता है। उसको समय भी नहीं रोकता, -अर्थात् सैकड़ों वर्ष पहलेको घटनाएँ भी वह उस दशामें जान सकता है। इतना ही नहीं, अगर किसी आदमीको सुधारना हो तो वह उसके मनमें. जाकर श्रसर डाल संकता है। इस प्रकारके कितंने ही बड़े बड़े काम वह बड़ी आसानीसे सामा-विक तौर पर कर सकता है। कसर इतनी ही है कि इमने उसे शिका नहीं दी है। अगर हम उसे ऐसी शिका दें तो ये -सब काम और रनसे भी वढ़कर कितने ही बड़े बड़े कार्म श्रासानीसे, बातकी बातमें हो सकते हैं।

शव यह बात उठती है कि जब नीहमें इतनां यहा काम होता है तब उस दशामें मनको पहुँचाने की कुँजी हमें जाननां चाहिये। इसमें कितने ही मजुष्यों को ऐसा मालूमं देता है कि वह कुंजी बहुत मुश्किल होगी। परन्तु श्रुप्यों लोग कहते हैं कि वह कुंजी बहुत सहज है; क्यों कि जो कुछ करना है वह प्रकृतिके नियमके विकद्ध होकर नहीं करना है, बर्टिक बसके नियमके श्रुसार करना है; मनके समावके श्रुसार करना है;

है. बोर आत्माके बलके अनुसार करना है। इससे इन सबः वीजोकी स्मावतः मद्द मिलती है। इससे जो काम इसः समय बढ़ा कठिन मालूम देता है वह भी आसानीसे हो जाता है। नींदमें काम करनेमें हमें इस समय जो कठिनाई जान पड़ती है नहीं, परन्तु हम नींदमें काम करनेमें है नहीं, परन्तु हम नींदमें काम करनेके नियम नहीं जानते इसीसे कठिनाई जान, पड़ती है बोर हमने नींदमें काम करनेकी आदत नहीं डाली है इससे कठिनाई जान, पड़ती है। वह कठिनाई वास्तवमें है नहीं। सब बात यह है कि मनके बलसे जो जो काम किये जा सकते हैं। इसलिये नींदमें मानके बलसे जो जो काम किये जा सकते हैं। इसलिये नींदमें मानसिक अभ काम करनेकी आदत डालिये। आदत डालिये। आदत डालिये।

नींद्में अच्छा काम करनेकी रीति।

सोनेका समयं हो तो परमात्माका नाम सरण करते समय सोना । गर्मीके दिन हो तो रातको नहानेके बाद सोना मौर जाड़ा, हो तो हाथ, पैर तथ मुँह घोकर सोना। उस समय प्रभुका नामसारण छोड़कर और कोई ख्याल मनमें न आने देना। अगर भजन गानेकी आदत हो तो सोनेसे पहले प्रभुके गुण्यानके, अपनी फुर्स्ट के अनुसार, भजन गा लेना; इससे दूसरे ख्याल घटा जाते हैं। इसके बाद नींदमें जो काम करनेका हरादा हो या जो काम सीसना हो या जिस विषय-का खुलासा जानना हो उस विषयं के विचार करना और इदयसे प्रधान करना हो उस विषयं के विचार करना और इदयसे प्रधान करना कि है प्रभु अस कामको पार लगानेकी किया कर। पेसी प्रार्थना करनेके बाद अपने मनको मजबूतीसे इक्म देना कि: नींद्रमें इसीके अनुसार करना। यो वारंवाय-प्रसावके तौर पर अपने मनको कहना। फिर जो काम करना

हो उसीके विषयमें विचार करते करते उसी क्यालमें मस्त होकर सो जाना। जैसे-कोई बात मृत गयी हो धौर उसे फिरसे याद करना हो तो पेसा संबह्ध करना कि यह भूता हुवा विषय मुक्ते नींदकी दशामें याद ह्या जाय। हागर कीई चीज याद न रहती हो तो सोवे समय यह संकल्प करना कि यह पाठ मुक्ते याद रहें। अगर भक्तिमें जी न लगता हो ती सोते समय यह उहराव करना कि ऐसा हो कि मेरा मन सदा-मक्तिमें लगा रहे-। अगर काम, कोध, लोम बादि विकारीमेंसे कोई विकार बहुत दुःख देता हो भीर बहुत परिश्रम करने पर भी न जाता हो तो रातको प्रभुसे यह प्रार्थना करना कि हे प्रभु! यह.पाप मेरे मनसे निकाल डालनेकी छुपा कर और मनसे कहना कि फिर कमी ऐसा बुरा विचार इदबमें मत आने देना। उस समय और कोई ख्याल मनमें न आने देना। अगर अपना लड़का, पति या मित्र अपनी सन्धी बातं भी न मानता हो तथा किसी तरहके हुर्गुण वा व्यसंजर्मे 'फँस गया' हो और किसी तरह न समभतां हो तो रातको सोते समय प्रभुसे प्रार्थना करना कि हे प्रभु ! इसको सदूबुद्धि दे । यो वारं वार प्रार्थनां करना और अपने मनको हुक्म देना कि तु इसके मनमें जा और मेरे इस श्रम विचारको इसके मनमें जमा। इस प्रकार मनको उद्गतासे बाहा देना और उसी ख्यालमें सो जाना । बहुतेरे बादमी छोटी छोटी बातों पर बहुत शर्फ सोस किया करते हैं। कितने ही आदमी बात बातमें हरा करते हैं: कितने ही भादमी आगे पीड़ेकी निकम्मी चिन्ता भरें विचार किया करते हैं। कितने ही आदमी पासमें बहुत धन होने पर भी, जीके न चाहनेसे वसका सदुपबोग नहीं कर -सकते; कितने ही आदिमयोंमें अनेक प्रकारका बान होता है

पर वे उसके अञ्चार चल नहीं सकते और कितने ही आद-मियोंमें कोई न कोई बड़ा दोष होता है वे उस दोषका मिटाना चाहते हैं तो भी आसानीसे नहीं मिटा सकते। ऐसे आदमी अपने उस मुख्य दोषको मिटानेके लिये रातको स्रोते समय मगवानसे प्रार्थना करें कि हे प्रमु! यह दोष मुक्तमेंसे दूर करनेकी छपा कर। फिर अपने मनको हुक्म दें कि भवसे तू यह भूत छोड दे। छोड़ दे। छोड़ दे। इस प्रकार रहतापूर्वक कहकर सो जायँ। कितने ही आदिमयोंको कितनी ही बार किसी विषयमें बहुत भावश्यक शंका-समाधानकी जक्रत होती है परन्तु वह समाधान मित्रोंसे नहीं होता; वैद्य, वकील या ज्योतिषीसे नहीं हो सकता और न दूसरे किसी भादमीसे हो सकता: इससे वे बहुत परेशान रहते हैं। वे रातको स्रोते समय ग्रुद्ध अन्तःकरणसे प्रार्थना करें कि हे प्रभु ! इस प्रश्नका उत्तर देनेकी कृपा कर और मनको हुक्म दें कि तू नींदमें इसी क्यालमें रमा करना और हदयमें बहुत गहरे उतरकर इसका उत्तर प्राप्त करना। फिर इसी विचारमें सो जायं। किसी आदमीको या उसके दित मित्रको कोई महारोग हुन्ना हो और वह असाध्य न होने पर भी मुहतसे न मिटना हो तो उस रोगके लिये वह रातको स्रोते समय मगवानसे प्रार्थना करे कि हे प्रभु ! यह रोग मिटानेकी कृपा कर और फिर अपने कर्ष्व मनको इपम दे कि इस रोगको मिटा; चाहे इसकी द्या बता चाहे ऐसा कोई श्रादमी बता जो इस रोगको मिटा सके या पेसा कोई मानसिक उपाय बता जिससे यह रोग मिट्सके या त् अपनी शक्तिके बलसे सर्य इस रोग को मिटा। चाहे जैसे हो शीम भाराम कर । इस मकार मनको इषम देवर इसी स्वासमें सी जाव।

'निदामें व्यवहारके काम भी हो सकते हैं।

इस प्रकार जो काम करना हो यह बहुत आसानी से हो सकता है'। तिदामें ऐसं मानसिक काम हो सकते हैं। इतना ही नहीं घर गृहस्थीके छोटे छोटे काम भी हो सकते हैं। जैसे-कितनी ही स्त्रियाँ नींदमें उठकर अपने लड़कोंकी श्रांसोमें काजल करती हैं और फिर जागती हैं तो काजलकी हुई आँखें देखकर आश्चर्य मातती हैं , और, सोचती हैं कि यह काम कोई दवी देवता या कुटुम्बके मरे हुए आदमी कर गये है। कोई ख़ी नींदमें उठकर श्राटा प्रीसती है और उसे इस बातका होश नहीं रहता । इससे सवेरे उठकर अब पिसा पिसाया थाटा देखती है तो बाखर्य मानती है और सोचती है कि कोई भूत पेत यह काम कर गया है। किसी आदमीको नींदमें चलनेकी आदत होती है इससे वह शॉसें बन्द किये सोये सोये,बहुत दूर तक चला जाता है और फिर अपनी जगह (पर, धाकर सो जाता है परन्तु इसे नींदमें किये हुए अपने इस कामकी खबर नहीं होती। कोई आदमी नींदमें उठकर अपने दरवाजेकी सिटकनी खोल देता है और दूसरे कम्रेमें, घूमता फिरता है, फिर सिटकनी लगाना भूल जाता है। सवेरे उठता है तो भीतरसे किवाड़ खुला देककर आश्चर्य मानता है कि सिटकनी किसने खोली ? कोई कोई आइमीर नींद्में, चिद्री सिखते हैं, कविता बनाते हैं तथा लेख सिखते हैं भौर सबेरे उठकर जब अपना लिखा देखते हैं.तो चिकत होते! हैं कि यह कैसे हुआ ! यह इमने कब लिखा ! हमें तो ऊक मालूम आहीं । यों वे बड़े सोचमें पड़ आते हैं। इस प्रकार कितने ही तरहके गृहस्थीके काम भी नींदमें किये आ सकते

हैं और इसके कितने ही रेप्टान्त मौजूद हैं। परंन्तुं हम पेसे मामूली कामोमें नीवको लगानेके लिये नहीं कहते बर्लक यह समस्राना चाहते हैं कि जीवन सुधारनेके कामेमें मानसिक 'बलसे लाम उठाना चाहिये और यह लाम उठानेके लिये हस समय व्यर्थ चली जाती हुई निद्राका उपयोग करना चाहिये।

प्रार्थनाएँ स्वीकार करानेका ख्पाय।

यह बात जान लेने पर भी कितने ही आदमी सोचेंगे कि क्या ऐसा हो सकता है? क्या नींदमें ऐसे बड़े बड़े काम हो सकते हैं? क्या ऐसी प्रार्थनाएँ मंजूर होती हैं? और क्या मनको कहें कि ऐसा कर तो वह वैसा ही करेगा? अगर अर्घ्य मन यो हमारा हुक्म मान लिया करे तो फिर और चाहिये ही क्या? कितने ही आदमियोंके जीमें ऐसे ऐसे सवाल पैदा हो सकते हैं, इसमें कोई नयी बात नहीं है। इसका खुलासा जानना चाहिये।

हमारी जो प्रार्थनाएँ मंजूर होती हैं वे प्रार्थनाएँ कैसी होती हैं, कहाँसे होती हैं श्रीर कैसे होती हैं यह आप जानते हैं ? अगर जानते हों तो उन प्रार्थनाओं के मंजूर होने में कुछ शास्त्रयें नहीं मालूम होगा। परन्तु अफसोस यह है कि हम लोग ने जानने योग्य दुनियादारी की हजारों बातें जानते हैं लेकिन जिन्दगी सुधारनेवालों, संसारमें सर्गका अंतुमस करानेवाली और मोस दिलानेवाली विशेष कपसे जानने योग्य कामकी बातें नहीं जानते। महात्मा लोग कहते हैं कि हमारी जो प्रार्थनाएँ ईश्वरके दरवारमें मंजूर होती हैं वे निकके स्वार्थकों यो नीच उद्देशकों नहीं होती; बहक से आयंगाय मानसिक बल बढ़ानेकी होती हैं, परमार्थकी होती हैं, ऊँचे उद्शवाली होती हैं, आत्मिक बल विकसित करने वाली होती हैं और प्रभुके रचने योग्य उनकी रच्छानुसार होती हैं। इससे वे प्रार्थनाएँ जल्द मंजूर होती हैं। इसरे ऐसी उत्तम प्रार्थनाएँ भी अगर उपरी मनसे की जायँ तो उनका कुछ मोल नहीं है। परन्तु वे प्रार्थनाएँ हृदयके मीतरसे की जाती हैं; पवित्रतासे की जाती हैं; आत्माका बल सममकर की जाती हैं; सबी दीनतासे तथा सब तरहके हथियार छोड़ कर की जाती हैं; ऐसी हढ़ अदासे की जाती हैं कि अवश्य फलीभूत होंगी; हदयके उज्ञाससे प्रेमपूर्वक की जाती हैं; पक्तिके विकद नहीं बिलक उसके नियमके अनुसार की जाती हैं; आत्माके कल्याएके लिये की जाती हैं और प्रभुकी तथा प्रभुके वालकोंकी सेवा करनेके लिये की जाती हैं। इस लिये वे प्रार्थनाएँ सहजमें और जल्द मंजूर होती हैं।

त्रपने मनको किस प्रकार हुक्म देना चाहिये।

श्रपनी प्रार्थनाओं के मंजूर होने के लिये जैसे इन सब बार्ती को ध्यानमें रखनेकी जकरत है वैसे ही निद्रामें काम करने के लिये श्रपने मनको इकम देते समय भी कितनी ही बार्ते-ध्यानमें रखना चाहिये। वे वार्ते ये हैं—

र्सरेके मनसे जो इक्स दिया जाय उस हुक्सको मन नहीं मानता; दोला-सीला रहकर जो इक्स दिया जाब उस इक्सको मन नहीं मानता; काम होगा कि नहीं मनमें ऐसा एक रखकर जो इक्स दिया जाय उस इक्सको मन नहीं मानता; रोते रोते या चिन्तातुर होकर जो इक्स दिया जाब इस इक्सको मन नहीं सानता; आत्माका बन समसे बिना जो इक्स दिया जाब उस इक्सको मन नहीं मानता; बिना मुनेव्हार तथा बिना वस्तु स्थित सममे को हुक्म दिया जाब उस हुक्मको मन नहीं मानता और विना मसु मेमके, अपने मतलक तिये जो हुक्म दिया जाय उसको मन नहीं मानता। जब हर्यके बलसे हुक्म दिया जाय; पूरे विश्वाससे दिया जाय; जगतका भस्तित्व भूलकर दिया जाय; ऊँचे उद्देशीमें मस्त होकर दिया जाय; जगतकी सेवा करनेके लिये दिया जाय और प्रमुके पवित्र नामसे उसकी महिमा सममकर हुक्म दिया जाय तभी मन हुक्म मानता है और तभी कार्यकी सिखि होती है। इसलिये माहयो और बहनो। अगर नींदमें काम करना हो और जिन्दगीको सेवाके उपयोगी बनाना हो तो इस तरहका हुक्म चलाना सीखिये, इस तरहका हुक्म चलाना सीखिये।

वन्धुमो! जब नीद्में कहा हुआ काम अर्घ्य मन करता है उस समय उस मनकी दशा कैसी होती है यह आपको माल्म है? उस समय मन विलक्षल एकाम्र हो जाता है; उस समय उसकी धाराप और किसी तरफ नहीं जाती; उस समय उपवहारकी और सब बातोंसे वह अपनी वृत्तियोंको जींच लेता है; उस समय वह एक ही मुख्य केन्द्रमें होता है; इस समय वह अपने पूरे बलसे अपने सपुर्द काममें लगा रहता है; उस समय वह कुछ अधिक गहराईमें इतर जाता है; उस समय उसमें कुछ खास नया बल आ जाता है; इस समय उसमें कुछ खास नया बल आ जाता है; इस समय उसमें कुछ खास नया बल आ जाता है; इस जाता है तथा इस इसमकी तामील करनेमें ऐसा तदाकार हो जाता है कि इसका ठीक ठीक ब्याल इस समय हमें नहीं हो सकता। मनकी ऐसी दशा होनेसे यह परिणाम होता है कि सारी काम करनेका कठिनसे कठिन रास्ता भी उसे भासानी-से मिल जाता है और इस दशामें वह विचित्र चमत्कार कर सकता है। क्योंकि उस समय उसमें बाद आ़बी रहती है; उसका सारा वेग एक ही तरफको होता है सौर वह बहुत गहराईमें उतर, सकता है। इससे उसे रोकनेवाली सब वाधाएँ दूर हो जाती हैं और उसके सामने-उस समय हदयकी सृष्टि खुल जाती है इससे वह ऐसे बड़े बड़े चमत्कार कर सकता है जिन पर इस समय हमें विश्वास नहीं हो सकता। जरा अधिक विचार की जिये तो आपको भी सली माँति विदित हो जायगा कि जो मन ऐसी दशामें पहुँच जाय उस मनका निदावस्थामें सौंग हुआ काम कर देना कोई बड़ी बात नहीं है। इसिलये अगर निदावस्थामें भी श्रम काम करना हो तो मनको ऐसी एकाव्रताकी ऊँची दशामें से जानेकी कोशिश की जिये।

भन जब नींदमें काम करने जगता है उस समयकी उसकी पहली स्थिति।

जब इस प्रकार सृष्टे बलसे, पूर्ण वेगसे, सृष्टे उत्साहसे.
भीर गहरे प्रेमसे रातको सोते समय श्रम संकल्प करने लगें
तब उन संकल्पों के बलके अनुसार और अपने मनकी ग्रहणशक्ति तथा उसकी योग्यताके अनुसार दो दिनमें, जार दिनमें
भाउ दिनमें, प्रदृह दिनमें या १ महीनेमें कुछ सपना सा आता
हुआ मालूम होने लगता है। जैसे पेसा जान पड़ता है कि
कुछ समाधान हुआ पर समक्षमें नहीं आया; कुछ मालूम पीहुआ पर क्या मालूम हुआ यह ठीक समक्ष नहीं पड़ा। इसप्रकार ग्रह्पए रीतिसे कुछ कुछ मालूम होने लगता, है। क्योंकि

उस समय मनको और किसी तरहकी गड़चल बाधा नहीं देती; इससे जो हो गया है तथा जो होनेवाला है वह सब विकाई देता है, सब सुनाई देता है और सब समममें श्राता है। क्योंकि उस अवस्थामें इसके सामने देश और कालका भेद नहीं रहता इससे उसे अनेक प्रकारका झान हो जाता है। उस ज्ञानको बाहर निकालने तथा हमें बतानेके साधन इन्द्रियां हैं परन्तु इन्द्रियां सिर्फ एक पहलुका काम कर सकती है। जैसे—हमारी आंखें एक समय एक ही दिशाकी ओर देख सकती हैं; किन्तु मन उस समय दस्रो दिशाओं में देख सकता है। इससे मन जितना देखता है उतना श्रांखें समहात नहीं सकती। दूसरे, हमारी इन्द्रियाँ एक समय एक हो तरहका काम कर सकती हैं। जैसे-जिस घंड़ी हम तदाकार होकर भाँजोंसे कुछ देस रहे हों उस घड़ी तदाकार होकर सुन नहीं सकते। इसी तरह जिस घड़ी तवाकार होकर सुन रहे ही उस घड़ी तदाकार होकर सुंघ नहीं सकते। इस प्रकार हमारी इन्द्रियोंको अपना काम करनेके लिये अलग अलग समय दरकार है, कुछ एक ही समय सब इन्द्रियां जैसा चाहिये वैसा काम नहीं कर सकती। परन्तु इदयमें गहरे पहुँचा हुआ ऊँची दशावाला मन एक ही समय सब इन्द्रियोंका काम देख सकता है; इससे मनका यह महा अनुभव इन्द्रियोसे सम्हल नहीं सकता। इस कारखंडस समय हमें ऐसा जान पहता है कि कुछ होता अवश्य है पर क्या होता है यह इस नहीं सममते। ऐसा होनेका कारण यह है कि मनको उस समय बड़ेसे बड़ा मेला देखनेको मिल जाता है जिससे वह बहुत सी चीजें देवनेमें लग जाता है और उन सबको हमारी सब तक

संक्रीर्ध बनी दुई वृत्तियां प्रहण् नहीं कर सकती। इससे

निद्रामें इतना हो मामास होता है कि कुछ दिखाई देता है भवश्यः कुछ समसमें भाता है भवश्य भीर कुछ जान पड़ता है भवश्यः पर वह सब क्या है यह बताना कठिन है क्योंकि कहना या समस्ताना हमें नहीं भाता।

नींद्में काम करते हुए मनकी दूसरी स्थिति।

जब ऐसा हो तब मनको हुक्य देना कि त् इन सब चीजों के देखने में ही मत रह जा बिक मैंने जो, काम तुछे कौं पा है उसी काम पर ध्यान दे, उसी का सामाधान कर। जब इस प्रकार वारंवार हुक्म दीजियेगा तब थोड़े दिनमें वह वैसा ही करने लगेगा और आपके बताये हुए एक ही कामके पीछे लग जायगा। परन्तु ऐसा होने पर भी एक अड़चल पड़ेगी। वह यह कि आपका प्रा हुआ हुआ समाधान निद्रा अवस्थामें ठीक ठीक हो जायगा पर जब जागियेगा तब याद नहीं रहेगा। इसिलये मनको हुक्म देना कि जो समाधान नींदमें होता है और जो हुआ नींदमें दिखाई देता है, ऐसा कर कि, वह जागने पर याद रहे। इस प्रकार रातको सोते समय वारंवार मनको हुक्म देना और उसी ख्यालमें सो जाना। तब कुछ दिनमें नोदकी घडनाएँ जायत अवस्थामें भी याद रहने लगेंगी।

नींदमें काम करते हुए मनकी तीसरी स्थिति।

ये सब विषय जब सिद्ध होते हैं और इनमें मन बहुत आगे बढ़ जाता है नब कर्मथोगियोको यह ख्याज होता है कि जब हम नींदसे जागते हैं तब वह दशा जाती रहतो है। येसी सक्तम दशाका गायब हो जाना ठीक नहीं। इससे वे बाहते हैं कि रातको निद्रावस्थामें जब हम येसी दशीमें यहुँके तब हम नींदमें रहकर ही जामत हो और उन सब बातोंको नोट-जुकमें लिख लें। यह सब नींदमें ही हो और हमारे मनकी यह 'त्रान्तरिक गहरी दशा मिट न जाय। तब वे इस तरहके संकल्प करते हैं और घीरे घीरे इनके ये संकल्प पूरे होते हैं। वे नींदमें ऊँचे 'दर्जेंकी स्वप्नावस्था पाते हैं। मन मनचाहा समाधान कर देता है। उसमेंसे नोट करने योग्य बातोंको वे नोट कर लेते हैं और फिर भी नींदको दशामें ही रहते हैं और जागने पर वे सब बातें ठीक ठीक याद रहती हैं। परन्तु यह बहुत ऊँची दशाका, बहुत अभ्यासका और बहुत परि-अमका फल है। अगर ऐसी दशा प्राप्त करनी हो तो ऊपर बताये नियमसे शुम उद्देश रखकर उत्साह सहित लगे रहिये। आपके पुरुवार्थके अनुसार और आपकी भावनाके बलके अनुसार छपालु ईश्वर आपको अवश्य सफलता देंगे।

सनको धीरे घीरे हुक्म देनेका कारण।

यह सब सुनकर शायद किसी ड्योड़ी अकलवालेको यह
सुके कि इस तरह मनको एक एक करके क्यों हुकम दिवा
जाय? सब हुक्म एक साथ ही दे दें तो क्या इर्ज है? इसके
बत्तरमें जानना चाहिये कि आरम्भमें जब हम अपने मनको
हुक्म देते हैं इस समय मन हमारे वशमें नहीं होता इससे वह
हमारे बहुतसे हुक्म एक साथ नहीं मानता; परन्तु धीरे धीरे
मुश्किलसे दो एक हुक्म मानने लगता है और उसमें भी पहले
आधा दुकड़ा ही मानता है। ऐसे समय अगर एकदम सब
हुक्म साथ ही दे दें तो। वह कुछ न कर सके बिटक बट्टे
बिचक जाय। इसके सिवा हम जो हुक्म करते हैं उसे करने के
लिये इस समय मनकी शिक भी बिली हुई नहीं होती। इससे

मन इमारे सब इक्मोंकी ठीक ठीक तामील उस समय नहीं कर सकता। इसलिये क्रम क्रमसे उस पर इक्म करना चाहिये भौर सीढ़ी सीढ़ी उसे ऊपर चढ़ाना चाहिये। ऐसा करें तो वह आसानीसे वशमें हो जाता है और अगर उस पर पकदम सब बोम लाद दें तो उससे कुछ नहीं हो सकता। इसलिये धोरे धीरे और क्रम क्रमसे आगे बढ़नेकी टेव डालनी चाहिये। यही सफलता पानेका डचित मार्ग है।

नींद्में काम करनेमें सफबता पानेकी सम्मावना कितनी है ?

मार्यो ! अगर इस तरह विधिपूर्वक कम कमसे काम करना आवे और ईश्वर-प्रार्थनाका बल रखकर मनको हुक्म देना आवे तो नींदमें कितने ही बड़े बड़े काम किये जा सकते हैं और ठपयेमें पन्द्रह आने सफलताकी सम्भावना है। सिर्फ एक आनेकी कसर रह सकती है और वह भी अपनी ही भूलके कार्य, अपने ही खार्थके कार्या, प्रकृतिके नियम न समम सकनेके कार्या और हम थोडा मांगते हो और वह अधिक देना चाहता है इस कार्यासे ठपयेमें एक आनेकी गड़बड़ होती है। बन्धुओं ! नींदकी नींद और कामका काम; यहाँ तक कि बड़े २ काम किये जा सकते हैं। इसकिये नींदका ऐसा सदुप-योग करनेकी कोशिश कीजिये। कोशिश कीजिये।

नींदमें काम करनेसे शरीरको नुकसान नहीं पहुँचता चल्कि बहुत फायदा होता है

- कोई आदमी इस बातका जरा मी मय न रखे कि इस प्रकार नींदमें काम करनेसे श्रारीर विगड़ेगा क्वांकि जिस समय मन एकांग्र अवस्थामें और हृदयकी तहमें रहता है उस स्मन कर्मेन्द्रियां बहुत शान्त होती हैं और शरीर भी इतना शांत और ऐसी भीड़ी नींदमें रहता है कि वैसी गहरी नींद्र भौर कभी उसे नहीं मिलती। मन जितना चंचल रहता है शरीरकी रगड़ बतनी अधिक होती है और मन जितना शान्त रहता है शरीरको उतना ही अधिक आराम रहता है। और नींदकी इस स्थितिमें मन बहुत एकान्न दशामें और बहुत गह-राईमें रहता है, इससे उस समय शरीर और इन्द्रियोंको बहुत आराम होता है। इसके सिवा लगभग मूर्झा अवस्था सी शरीरकी दशा होती है। इसलिये यह भय कभी मत करना कि नींदमें काम करनेसे शरीरको जुकसान पहुँचेगा, बहिक यह विश्वास रखना कि इस दशामें रहनेसे शरीरको बड़ा फायदा होता है।

नींदमें काम करनेसे मनको नुकसान नहीं पहुंचता विकि विशेष लाभ होता है।

ं नींदमें काम करनेसे जैसे शरीरको जुकसान नहीं होता, उल्टे फायदा होता है वैसे ही मनको भी कुछ जुकसान नहीं पहुँचता उल्टे बहुत लाभ होता है। बहुत लोग यह सोच सकते हैं कि एक तो मनको दिनमें काम करना पड़ता है, फिर जो समय उसके विथाम लेनेका है उस समय भी उसे काम करना पड़े तो वह बिना थके कैसे रहेगा ? और उसकी कैसे नहीं जुकसान होगा ? इसके जवावमें जानना चाहिये कि मनको वैसे विथामकी जकरत नहीं है जैसा कि साधारण लोग सममते हैं और वह ऐसा विधाम लेता ही नहीं; वरंच उसे शान होगों मममते हैं और वह ऐसा विधाम लेता ही नहीं; वरंच उसे शान होगों मममते हैं और वह ऐसा विधाम लेता ही नहीं; वरंच उसे शान हों कि समय अगली पिछली निक्रमी, घटनाओं एमा करता है और उल्टे दिन पर

विन खराब होता जाता है। इससे बचनेके लिये नींदके समय अवश्य उसे अच्छे विचारीमें लगा रखना चाहियें। मनको विधामकी जरूरत नहीं है। धगर उसे किसी तरहके विधामकी जकरत है तो एकाग्रताकी ही जकरत है भौर नींदमें काम करते समय मन एकाम्रताकी दशामें जाता है। इसिलये उसको कुछ काम न सींपनेसे जितना विश्राम मिलता है उससे ग्रंथिक विथाम उसको नींदमें ग्रन्छा काम सौंपनेसे मिलता है क्योंकि वह जगह जगह भटकनेसे ठकता है और एक जगह वैठता है। इससं भटकनेकी अपेक्षा अधिक शान्ति में रह सकता है। इसके सिवा जब मन नीदमें काम करता है **दस समय वह हृदयकी गहराईमें दतर जाता है: दस समय**ा वह बाहरकी उपाधियोंसे मुक्त हो जाता है; उस समय वह श्रात्माके नजदीक पहुँच जाता है और उस समय वह स्थूत देह तथा रिन्द्रयोंकी वासनाझोंसे झूट जाता है और एकाश होता है इससे उसमें ,कुछ विशेष अद्भव वस आ जाता है तथा उस समय गहराईमें उतरनेसे बात्माका प्रकाश मनको मिल जाता है। इससे वह नया उत्साह और नयी उमंग लेकर बाहर निकलता है जिससे उसमें नया बल, नया जोश नयी बिजली और नयी शक्ति हा जाती है। इसलिये ऐसा कभी मत समक्षना कि नींदमें काम करनेसे मनको चुकसान पहुँचता है, बरिक यह विश्वास रखना कि उसको विशेष लाभ होता है।

महात्मात्रोंकी सोते समयकी मावना।

बन्धुओं ! जिनको व्यवहारका मोह है, जिनकी झाध्या तिमक शक्तियाँ खिली हुई नहीं हैं और जिनको प्रभुके रास्तेमें चोड़ा थोड़ा झागे बढ़नेकी इच्छा है वे हरिजन ऊंपर कहें कार्मोमें निद्रांका उपयोग करते हैं। परन्तु उनसे जो आगे बढ़े हुए हैं वे झानी भक्त निद्रांका हससे अव्झा उपयोग करते हैं और वे नींदके समय ऐसी भावना रखकर सोते हैं कि अनन्त ब्रह्माएड ने नाथसे हमारा सम्बन्ध है, प्रभुके साथ हमारा तार लगा हुआ है, हम उसमें हैं, उस अविनाशी परमात्माके हम श्रंश हैं और हम हर घडी उसकी कृपामें हैं। इसिलये हमें रोग न हो, हमें शोक न हो, हमें दुःख न हो और हमें विकार न हो। बिक हममें उसके सद्गुण ही हों; हममें उसका सनेह हो हो, हममें उसका आनन्द ही हो और वही हमें मिले।

ऐसी भावनाएँ सिद्ध करनेमें वे अपनी निद्राक्षा उपयोग करते हैं और फिर जब शोकसे—दुःख से छूट जाते हैं तथा आनन्दस्वरूप वन जाते हैं, तब अभेदभावसे यही भावना रखते हैं कि हमारी आत्मा सिद्धवानन्द स्वरूप है। यह समसकर वे शिवोहं शिवोहं शिवोहं की भावना सिद्ध करनेमें निद्राक्षा उपयोग करते हैं। परम छपाछु पवित्र पिता परमात्माकी छपासे उनका यह अभेद भाव सिद्ध होता है और अन्तको वे सिद्धदानन्द खरूपमें लीन हो जाते हैं।

बन्धुश्रो । निद्रा जैसी वेखवरीकी दशामें भी महात्माजन ऐसी अनमोल सार्थकता कर लेते हैं। अतएव ऐसी सार्थकता करनेकी कोशिश कोजिये, कोशिश कीजिये।

å

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!! जय सचिदानन्द ।

अनुऋमणिका ।

यहत्ती पैड़ी—धर्मके विषयमें	Ğ.
दूसरी पैडी-ईश्वरी शान प्राप्त करनेके विषय्में	ક્રક
तीसरी पैड़ी-ईश्वरके छपापात्र हरिजनीका पहला लह	ध्य ७५
चौथी पैडी—मंकिका पहला फल 💎	22
पाँचवी पैड़ी—सुख पानेका उपाय '	े ११०
बुद्री-पैडीधर्मे भी नीव	8 इंड
स्रातवीं पैड़ी-मरनेसे न डरने और जो मर जाय	
उसके लिये अफसोस न करने ^{फे} विषयमें	•
देश्वरका हुक्म	१५६
आहर्वी पैड़ी-मनको जीतनेके उपाय	228
मवी पैड़ी—तरइ तरहके प्रसङ्घी पर करनेकी प्रार्थना	ચ્ક્ષ≐
ं दसवीं पैड़ी-प्रभुका हुक्म है कि जिन्दगोका हर	์ เ
पक काम बुद्धिपूर्वक ख़ूब विचार कर करो	३१०
ग्यारहवीं पैड़ी—सानेपीनेके नियम	300
बारहर्वी पैडी—नीवके विपयमें	ชร∈ั

रोग कैसे जाय ?

यह जानना हो और काशी के सुपितिष्ठित वैद्य पंडित वडुकपसाद जी पिश्रकी परीचित औपधियों से जाभ डिटाना हो तो अपना सब हाल नीचे लिखे पते पर भेज कर दबा गंगाइये या प्रश्नपत्र मंगा लीजिये। उत्तरके लिये टिकट अवश्य भेजिये।

> ृद्धिजराज् श्रोपधालय, पितरकुंडा, वनारस सिटी

हमारी पुस्तकें।

खर्गकी सीड़ी	स्वामी श्रीर स्त्री	11=)
स्वर्गके रत . १॥	धम्म-तत्त्व	(ساا
स्वर्गकी सड़क १॥।)	वालकोंकी बातें	1911
स्त्रियोंका स्वर्ग री	हेमचन्द्र '	(۱۱۶
भाग्य फेरनेकी कुझी ॥=)	रामप्यारी	21)
त्रादर्श सम्राट	वालेसकी जीवनी	, Ú

श्रीकृप्णने वंशीमें क्या गाया 🔊॥

मैनेजर—सर्गमाला, चेत्रगंज वनारस सिटी।